



TAREFA 1

1º TRIMESTRE - CURSO 2022-23



5º e 6º de Educación Primaria

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:	COMUNIDADE FREAK		
ETAPA:	Educación Primaria	NIVEL:	3º ciclo (5º e 6º de Ed. Primaria)
ÁREAS:	Matemáticas, Proxecto Competencial, Ed. Plástica e Visual, e Lingua Galega	PROFESORADO:	Nuria Garabal e Alberto López
DESCRIPCIÓN:			

A tarefa “Comunidade Freak” ten dous obxectivos principais: converter ao alumnado en *cosmakers* e crear un *cosplay* na edición correspondente do Congreso que se ven celebrando a final de curso, desde fai dous anos, no CEIP No1 de Tui (III Congreso, 2023).

A tarefa está composta por 3 fases:

- No primeiro trimestre, o alumnado traballará o marco teórico do *cosplay* e despois sobre o deseño do seu personaxe, máis particularmente, sobre a vestimenta do mesmo.
- O segundo trimestre estará dedicado a confección dos traxes.
- E no terceiro trimestre traballarase a posta en escena do *cosplay* e en *despertar a concienciación medioambiental do sector textil*.

XUSTIFICACIÓN:

A través do *cosplay* o noso alumnado construíra a súa aprendizaxe en base a un interese común, as personaxes de ficción, partindo así dun elemento motivador para todos. Converténdose en *cosmaker* traballarán habilidades e competencias que van desde o traballo en equipo e as estratexias para chegar a acordos, ata as matemáticas (medida, escala, visión espacial...) e as habilidades plásticas e, por suposto, a creatividade.

CONTEXTO:

Escolar: Ámbito STEAM

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN / OBXECTIVO	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
1ª SESIÓN: ESCOLLEMOS A PERSONAXE		
<p>En equipo cubrimos o Caderno de equipo: revisamos roles que tocan a cada participante do equipo, pensamos o noso compromiso para o bo funcionamento do equipo e plantexamos o noso obxectivo.</p>	<p>CE2.1. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>	<p>Caderno de equipo mediante unha escala de valoración.</p>
<p>Presentación da tarefa a partir da visualización en gran grupo do vídeo do reto STEAM https://youtu.be/xGmpjKfwm6E para cubrir por equipos o panel SCRUM cos pasos que deben seguir para superar a primeira tarefa.</p>	<p>CE2.2. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar con atención, recoger datos, preguntar, repreguntar y un vocabulario adecuado al nivel.</p>	<p>Panel SCRUM mediante unha escala de valoración.</p>
<p>En gran grupo facemos un círculos proactivo para fomentar a cohesión grupal e favorecer un clima de confianza e seguridade na aula, coa pregunta: “Que personaxe de ficción gustaríache ser e por que?”</p>	<p>CE2.4. Participar en interacciones orales espontáneas o reguladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional, respetando el uso simultáneo de las dos lenguas propias, en su caso.</p>	<p>Observación directa para cubrir unha escala de valoración.</p>

<p>En equipo hacemos un esquema das personaxes de ficción que coñecemos a partir da estrutura 1-2-4.</p> <p>Escribimos en 5 minutos todas as personaxes de ficción que coñecemos e despois facemos unha posta en común en gran grupo e clasificación en diferentes categorías. O esquema o facemos dixital coa app popplet e analóxico nun folio.</p>	<p>CE3.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>CE2.4. Participar en interacciones orales espontáneas o reguladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional, respetando el uso simultáneo de las dos lenguas propias, en su caso.</p>	<p>Folla de rexistro da estrutura 1-2-4 e esquema dixital e analóxico mediante unha escala de valoración.</p>
<p>En equipo coa estrutura lapis ao centro contestamos diferentes preguntas sobre o mundo do Cosplay coas súas ideas previas.</p>	<p>CE2.4. Participar en interacciones orales espontáneas o reguladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional, respetando el uso simultáneo de las dos lenguas propias, en su caso.</p>	<p>Folla de preguntas mediante unha escala de valoración.</p>
<p>En equipo facemos unha lectura compartida sobre a información das preguntas anteriores e despois revisamos ou completamos as nosas respostas.</p>	<p>CE3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura de manera acompañada y superando la interpretación literal.</p>	<p>Observación directa e rexistro mediante unha escala de valoración.</p>
<p>Cada equipo escolle a súa personaxe e quen vai ser o cosplay.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>En equipo facemos unha revisión do panel SCRUM.</p>	<p>CE2.3. Planificar y diseñar producciones trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final que cumpla con unos objetivos acordados y asumiendo diferentes roles, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Panel SCRUM mediante unha lista de cotexo.</p>

2ª SESIÓN: DESEÑAMOS A PERSONAXE E APRENDEMOS A UTILIZAR OS INSTRUMENTOS DE MEDIDA

<p>En equipo utilizando a estrutura folio xiratorio facemos a personaxe en distintos perfís coa persoa que vai levar o cosplay coa app piccolage.</p>	<p>CE2.3. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas plásticas y visuales colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final que cumpla con unos objetivos acordados y asumiendo diferentes roles, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>CE2.4. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas plásticas y visuales, de forma creativa, utilizando elementos básicos del lenguaje plástico y visual y diferentes técnicas artísticas.</p>	<p>Observación directa, folla coa personaxe aplicando unha lista de cotexo.</p>
<p>Individualmente empregando o xogo de regras e o compás aprendemos a facer a mediatriz dun segmento e liñas paralelas horizontais e verticais.</p>	<p>CE3.3. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.</p> <p>CE3.4. Formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>CE3.5. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandoo conocimientos y experiencias propios.</p> <p>CE3.6. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p> <p>CE3.7. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p>	<p>Folla cos exercicios aplicando unha lista de cotexo e unha escala de valoración.</p>
<p>Individualmente facemos un minipatrón dunha camiseta e din pantalón. Para facer a camiseta dividimos o folio en 1/2 e para o pantalón en 1/4.</p>	<p>CE3.3. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.</p> <p>CE3.4. Formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>CE3.5. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandoo conocimientos y experiencias propios.</p> <p>CE3.6. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p> <p>CE3.7. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p>	<p>Patróns aplicando unha lista de cotexo e unha escala de valoración.</p>

<p>En equipo tomamos medidas coa cinta métrica a un monicreque e a persoa que levará o traxe e cubrimos a folia de rexistro cos datos. Calculamos $1/2$ e $1/4$ das partes que nos foi falta.</p>	<p>CE3.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. CE3.8. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado. CE3.7. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p>	<p>Observación directa e folia de rexistro aplicando a lista de cotexo e escala de valoración.</p>
<p>En equipo facemos os patróns para o monicreque e poñemoslle o traxe.</p>	<p>CE2.1. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. CE3.7. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p>	<p>Observación directa e patróns aplicando a lista de cotexo e escala de valoración.</p>
<p>En equipo facemos unha revisión do panel SCRUM.</p>	<p>CE2.3. Planificar y diseñar producciones trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final que cumpla con unos objetivos acordados y asumiendo diferentes roles, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Panel SCRUM mediante unha lista de cotexo.</p>
<p>3ª SESIÓN: FACEMOS OS PATRÓN S</p>		
<p>En equipo empregando os instrumentos de medida facemos os patróns para a persoa.</p>	<p>CE2.4. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas plásticas y visuales, de forma creativa, utilizando elementos básicos del lenguaje plástico y visual y diferentes técnicas artísticas. CE2.1. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. CE3.7. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p>	<p>Observación directa e patróns aplicando a lista de cotexo e escala de valoración.</p>

<p>En equipo hacemos unha revisión do panel SCRUM.</p>	<p>CE2.3. Planificar y diseñar producciones trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final que cumpla con unos objetivos acordados y asumiendo diferentes roles, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Panel SCRUM mediante unha lista de cotexo.</p>
<p>3ª SESIÓN: REMATAMOS OS PATRÓNS, ELABORAMOS UN PRESUPOSTO E AVALIAMOS</p>		
<p>En equipo empregando os instrumentos de medida rematamos os patróns para a persoa e probamos.</p>	<p>CE2.4. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas plásticas y visuales, de forma creativa, utilizando elementos básicos del lenguaje plástico y visual y diferentes técnicas artísticas. CE2.1. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. CE3.7. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.</p>	<p>Ticket co post para instagram aplicando lista de cotexo e escala de valoración.</p>
<p>En equipo hacemos unha lista dos materiais que precisamos para confeccionar o cosplay e buscando en distintas fontes elaboramos un presupuesto.</p>	<p>CE2.1. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. CE2.2. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar con atención, recoger datos, preguntar, repreguntar y un vocabulario adecuado al nivel. CE2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, con un vocabulario adecuado a su nivel a partir de experiencias e interacciones orales próximas.</p>	<p>Observación directa e revisión do caderno de equipo aplicando lista de cotexo e escala de valoración.</p>

<p>En equipo hacemos unha revisión do panel SCRUM, centrándonos nas dificultades atopadas e como as solucionamos.</p>	<p>CE2.3. Planificar y diseñar producciones trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final que cumpla con unos objetivos acordados y asumiendo diferentes roles, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>CE2.2. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar con atención, recoger datos, preguntar, repreguntar y un vocabulario adecuado al nivel.</p>	<p>Panel SCRUM mediante unha lista de cotexo.</p>
<p>Individualmente hacemos un post sobre o proceso seguido. (metacognición).</p>	<p>CE3.8. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.</p>	
<p>En equipo empregando o caderno de equipo avaliamos os cargos e os compromisos.</p>	<p>CE2.4. Participar en interacciones orales espontáneas o reguladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional, respetando el uso simultáneo de las dos lenguas propias, en su caso</p> <p>CE2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, con un vocabulario adecuado a su nivel a partir de experiencias e interacciones orales próximas.</p> <p>CE2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, con un vocabulario adecuado a su nivel a partir de experiencias e interacciones orales próximas</p>	<p>Observación directa e caderno de equipo aplicando lista de cotexo e escala de valoración.</p>

CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA

Comprensión escrita e audiovisual

Expresión oral e escrita

Medida (lonxitude: mm, cm, m) Escala, técnicas de debuxo lineal (mediatriz don segmento, lendas paralelas, emprego das regras e compás...)

Fraccións

Operacións básicas (suma, multiplicación e división)

Resolución de problemas.

Visión espacial Habilidades plásticas: debuxo e recorte Creatividade

Traballo en equipo

Toma de decisións

Respecto ás opinións diferentes.

4. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>En equipo cubrimos o Caderno de equipo: revisamos roles que tocan a cada participante do equipo, pensamos o noso compromiso para o bo funcionamento do equipo e plantexamos o noso obxectivo.</p>	AULA STEAM	EQUIPO INDIVIDUAL	CADERNO DE EQUIPO BOLIS, LAPIS, ROTUS..	15 MINUTOS
<p>Presentación da tarefa a partir da visualización en gran grupo do vídeo do reto STEAM https://youtu.be/xGmpjKfwm6E para cubrir por equipos o panel SCRUM cos pasos que deben seguir para superar a primeira tarefa.</p>	AULA STEAM	GRAN GRUPO EQUIPO INDIVIDUAL	PANEL SCRUM POSITS BOLIS, LAPIS, ROTUS..	15 MINUTOS

<p>En gran grupo facemos un círculos proactivo para fomentar a cohesión grupal e favorecer un clima de confianza e seguridade na aula, coa pregunta: <i>“Que personaxe de ficción gustaríache ser e por que?”</i></p>	<p>AULA STEAM</p>	<p>GRAN GRUPO</p>	<p>PELOTA</p>	<p>10 MINUTOS</p>
<p>En equipo facemos un esquema das personaxes de ficción que coñecemos a partir da estrutura 1-2-4. Escribimos en 5 minutos todas as personaxes de ficción que coñecemos e despois facemos unha posta en común en gran grupo e clasificación en diferentes categorías. O esquema o facemos dixital coa app popplet e analóxico nun folio.</p>	<p>AULA STEAM</p>	<p>INDIVIDUAL EQUIPO GRAN GRUPO</p>	<p>FOLLA ESTRUCTURA 1-2-4 FOLIOS TABLET BOLIS, LAPIS, ROTUS..</p>	<p>50 MINUTOS</p>
<p>En equipo coa estrutura lapis ao centro contestamos diferentes preguntas sobre o mundo do Cosplay coas súas ideas previas.</p>	<p>AULA STEAM</p>	<p>INDIVIDUAL EQUIPO</p>	<p>FOLLA DE PREGUNTAS BOLIS, LAPIS, ROTUS..</p>	<p>20 MINUTOS</p>

En equipo facemos unha lectura compartida sobre a información das preguntas anteriores e despois revisamos ou completamos as nosas respostas.	AULA STEAM	INDIVIDUAL EQUIPO	FOLLA COA LECTURA FOLLA DE PREGUNTAS BOLIS, LAPIS, ROTUS..	30 MINUTOS
Cada equipo escolle a súa personaxe e quen vai ser o cosplay.	AULA STEAM	EQUIPO	TABLET	10 MINUTOS
En equipo facemos unha revisión do panel SCRUM.	AULA STEAM	EQUIPO	ANEL SCRUM POSITS BOLIS, LAPIS, ROTUS..	5 MINUTOS
En equipo utilizando a estrutura folio xiratorio facemos a personaxe en distintos perfís coa persoa que vai levar o cosplay coa app piccolage.	AULA STEAM	INDIVIDUAL EQUIPO	TABLET	30 MINUTOS
Individualmente empregando o xogo de regras e o compás aprendemos a facer a mediatriz dun segmento e liñas paralelas horizontais e verticais.	AULA STEAM	INDIVIDUAL	XOGO DE REGRAS COMPÁS FOLIOS LÁPIS GOMA	30 MINUTOS

Individualmente facemos un minipatrón dunha camiseta e din pantalón. Para facer a camiseta dividimos o folio en 1/2 e para o pantalón en 1/4.	AULA STEAM	INDIVIDUAL	XOGO DE REGRAS COMPÁS FOLIOS TESOIRAS LÁPIS GOMA	20 MINUTOS
En equipo tomamos medidas coa cinta métrica a un monicreque e a persoa que levará o traxe e cubrimos a folla de rexistro cos datos. Calculamos 1/2 e 1/4 das partes que nos fui falta.	AULA STEAM	INDIVIDUAL EQUIPO	FOLLA DE REXISTRO CINTA MÉTRICA LÁPIS GOMA	50 MINUTOS
En equipo facemos os patróns para o monicreque e poñemoslle o traxe.	AULA STEAM	INDIVIDUAL EQUIPO	XOGO DE REGRAS COMPÁS FOLIOS LÁPIS GOMA	60 MINUTOS
En equipo facemos unha revisión do panel SCRUM.	AULA STEAM	EQUIPO	ANEL SCRUM POSITS BOLIS, LAPIS, ROTUS..	5 MINUTOS
En equipo empregando os instrumentos de medida facemos os patróns para a persoa.	AULA STEAM	INDIVIDUAL EQUIPO	XOGO DE REGRAS COMPÁS FOLIOS LÁPIS GOMA	140 MINUTOS

En equipo facemos unha revisión do panel SCRUM.	AULA STEAM	EQUIPO	ANEL SCRUM POSITS BOLIS, LAPIS, ROTUS..	10 MINUTOS
En equipo empregando os instrumentos de medida rematamos os patróns para a persoa e probamos.	AULA STEAM	INDIVIDUAL EQUIPO	XOGO DE REGRAS COMPÁS FOLIOS LÁPIS GOMA	100 MINUTOS
En equipo facemos unha lista dos materiais que precisamos para confeccionar o cosplay e buscando en distintas fontes elaboramos un presupuesto.	AULA STEAM	INDIVIDUAL EQUIPO	FOLLA DE REXISTRO ORDENADOR LÁPIS GOMA	40 MINUTOS
En equipo facemos unha revisión do panel SCRUM, centrándonos nas dificultades atopadas e como as solucionamos.	AULA STEAM	EQUIPO	ANEL SCRUM POSITS BOLIS, LAPIS, ROTUS..	10 MINUTOS
Individualmente facemos un post sobre o proceso seguido. (metacognición).	AULA STEAM	INDIVIDUAL	FOLLA DO POST BOLÍGRAFO, LÁPIS, ROTUS, GOMA...	30 MINUTOS
En equipo empregando o caderno de equipo avaliamos os cargos e os compromisos.	AULA STEAM	INDIVIDUAL EQUIPO	CADERNO DE EQUIPO LÁPIS, BOLI, ROTUS... GOMA	20 MINUTOS

5. AVALIACIÓN

ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN
ENSINANZA-APRENDIZAXE (ALUMNADO)	LISTAS DE COTEXO ESCALAS DE VALORACIÓN	Observación directa + análise das producións
PRÁCTICA DOCENTE	LISTA DE COTEXO	Reflexión individual (autoavaliación)
DESEÑO DA TAREFA	LISTA DE COTEXO	Reflexión individual (autoavaliación)

AVALIACIÓN 1ª TAREFA STEAM: SOMOS COSMAKERS

PLÁSTICA

CE2.3. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas plásticas y visuales colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final que cumpla con unos objetivos acordados y asumiendo diferentes roles, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

CE2.4. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas plásticas y visuales, de forma creativa, utilizando elementos básicos del lenguaje plástico y visual y diferentes técnicas artísticas.

LINGUA

CE2.2. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar con atención, recoger datos, preguntar, repreguntar y un vocabulario adecuado al nivel.

CE2.4. Participar en interacciones orales espontáneas o reguladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional, respetando el uso simultáneo de las dos lenguas propias, en su caso

CE2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, con un vocabulario adecuado a su nivel a partir de experiencias e interacciones orales próximas.

CE2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, con un vocabulario adecuado a su nivel a partir de experiencias e interacciones orales próximas.

CE3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura de manera acompañada y superando la interpretación literal.

MATEMÁTICAS

CE1.1. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

CE2.1. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos

CE3.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

CE3.3. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.

CE3.4. Formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.

CE3.5. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.

CE3.6. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.

CE3.7. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.

CE3.8. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.

LISTA DE COTEXO	SI	NON
CE2.3. Planificar y diseñar producciones trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final que cumpla con unos objetivos acordados y asumiendo diferentes roles, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.		
CE2.4. Participar en el proceso cooperativo de producciones de forma creativa, utilizando elementos básicos del lenguaje plástico y visual y diferentes técnicas artísticas.		

ESCALA DE VALORACIÓN	NADA	POUCO	ACEPTABLE	EXCELENTE
CE2.2. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar con atención, recoger datos, preguntar, repreguntar y un vocabulario adecuado al nivel.				
CE2.4. Participar en interacciones orales espontáneas o reguladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional, respetando el uso simultáneo de las dos lenguas propias, en su caso				
CE2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, con un vocabulario adecuado a su nivel a partir de experiencias e interacciones orales próximas.				
CE3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura de manera acompañada y superando la interpretación literal.				

CE1.1. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	NUNCA	AS VECES	MOITAS VECES	SEMPRE
Mostra unha actitude positiva ante o traballo				
Gústalle os novos retos				
É constante no traballo				
Asume responsabilidades para cumprir obxectivos				
Valora o erro como unha oportunidade de aprendizaxe				

CE2.1. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos	NUNCA	AS VECES	MOITAS VECES	SEMPRE
Colabora no traballo en equipo				
Asume ro traballo e sabe o que debe facer				
Usa estratexias cooperativas para conseguir os obxectivos do equipo.				

	NUNCA	AS VECES	MOITAS VECES	SEMPRE
CE3.1. Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.				
É activo no traballo				
É respetuosa-o coas personas do equipo				
Ten iniciativa é propón solucións ante os problemas				
Ten iniciativa é propón ideas				
Argumenta as suas ideas				
Valora a todas as persoas do equipo				
Mostra empatía e respecto ante todas as personas do equipo				
É resolutivo. Capaz de resolver un problema con rapidez				

LISTA DE COTEXO	SI	NON
CE3.3. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.		
CE3.4. Formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.		
CE3.5. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.		

LISTA DE COTEXO	SI	NON
CE3.6. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.		
CE3.7. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.		
CE3.8. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.		

PRÁCTICA DOCENTE	SI	NON
Tívoise como principio base a atención á diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...).		
Conseguíuse a creación dun bo clima de traballo na aula.		
Mantívoise unha colaboración e coordinación real entre o profesorado implicado.		
Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.		
Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		
Implicouse ás familias no proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado.		
Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.		
Respondeuse ben aos imprevistos xurdidos no día a día.		
As actividades propostas resultaron atractivas e motivadores para o alumnado.		
Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.		
Dedicouse un tempo para a avaliación da aprendizaxe e da autoavaliación.		
O produto final da tarefa resulto significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		

LISTA DE COTEXO		
PLANIFICACIÓN E DESEÑO DA TAREFA	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
A tarefa está adaptada aos diferentes niveis educativos aos que vai dirixida.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos estipulados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		