

SAIREMOS XUNTOS DESTO!!

CONTAMOS CONTIGO!! 6º curso

Semana do 25 ao 29 de maio

Ola de novo a tod@s:

Que tal estades? Como o ides levando?

Ánimo que xa queda pouco!

Acordádevos de enviar as tarefas que ides facendo para poder revisalas (de ser posible as da mesma semana todas xuntas) e, para calquera dúbida poñédevos en contacto comigo no e-mail: abel.ceipnosasenoradapiedade@gmail.com

As tarefas que vos propoño para esta semana son as seguintes:

MATEMÁTICAS

1.- Efectúa las siguientes operaciones.

$$\begin{array}{r} 4927,9 \\ \times 8,07 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6456098 \\ | 32,4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2769,08 \\ \times 63,4 \\ \hline \end{array}$$

2.- José ha ido con sus primos al teatro. Han pagado en total 250,5 € por 3 entradas de adulto y 4 infantiles. Cada entrada de adulto cuesta 45,50 € ¿Cuánto cuesta cada entrada de infantil?

3.- Con los siguientes datos inventa un problema utilizando todos los datos y resuélvelo.

(12 vacas - 25,50 litros de leche al día – 0,68 € el litro)

4.- Pon al lado de cada número si son divisibles por 2, por 3, por 5 o por 6.

- 450 _____
- 3.462 _____
- 678 _____
- 5.050 _____

5.- Un pozo tiene una profundidad de 8 m. 1/5 del pozo está tapado por el barro y 2/5 tienen agua. ¿Cuántos metros están vacíos?

6.- Realiza estas sumas y restas:

$$3/5 + 4/5 - 6/5 =$$

$$2/7 + 6/7 + 1/7 - 7/7 =$$

$$3/5 + 2/7 =$$

$$8/7 - 3/8 =$$

7.- Si 25 kilos de pienso cuestan 18 €. ¿Cuánto costarán 1,5 toneladas del mismo pienso?

8.- En un concurso de pintura hay destinadas 1.502 € para premios. El primer premio es un 60% del total, el segundo premio es un 30% y el tercer premio, el resto. ¿Cuánto se llevará el ganador del tercer premio?

9.- Un depósito contiene 32,830 kilolitros de agua. Una familia consume cada día 1.385 litros. ¿Cuántos litros quedarán en el depósito tras 9 días?

10.- Ordena las siguientes cantidades de mayor a menor. Primero pasa todas a la misma unidad.

0,5 km 750 m 12,8 dam 9,5 hm 5484 cm

LENGUA CASTELLANA

1. Subraya y analiza los verbos de las siguientes oraciones, indicando tiempo verbal, persona y tipo de verbo.

El abuelo contaba a sus nietos historias de su juventud, en las que solía haber lugares exóticos. Por ello, aquel verano los niños decidieron emprender una aventura.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Completa las oraciones con las palabras homónimas del recuadro.

ola/hola

botar/votar

savia/sabia

- Su abuela, como ha vivido muchas experiencias, sabe aconsejar muy bien, es muy
- Pronto habrá que elegir un nuevo presidente y tendremos que ir a
.....
- Mi vecino tiene un loro que al pasar delante suyo te saluda con un:
- Por el tronco de los árboles circula la , que es su alimento.
- Mi profesor de Educación Física es capaz de hasta cuatro balones a la vez.
- Los surfistas siempre buscan la perfecta.

3. Busca y copia siete palabras con *g* o con *j* en la siguiente sopa de letras.

C	O	L	E	G	I	O	P	A	L
R	A	J	C	B	M	E	G	G	C
G	E	N	O	M	A	U	N	A	S
H	A	E	L	W	G	E	L	R	M
E	L	D	O	A	E	D	K	A	D
R	J	C	G	Z	N	T	U	J	N
R	D	C	I	I	H	S	D	E	B
A	Y	M	A	G	I	A	K	C	F
J	N	J	O	L	P	U	J	M	N
E	M	R	E	L	O	J	E	R	O

4. Lee atentamente este texto y contesta a las preguntas:

Dos robots australianos inventan un lenguaje para hablar entre ellos

En una universidad de Australia han creado dos robots muy especiales. Se llaman Lingodroids y pueden hablar entre ellos. Además, tienen cámaras y sensores para no chocar contra las paredes. También tienen micrófonos y altavoces para escuchar y producir sonidos.

Mientras se desplazan, los dos robots crean un mapa de los lugares por los que pasan. Cuando llegan a un sitio desconocido, se inventan palabras para nombrar ese nuevo lugar. Algunas de las palabras que se han inventado son «pize», «jaya» y «kuzo».

Los investigadores creen que estos robots podrán describir el camino para ir de un sitio a otro. También creen que podrán poner nombre a los objetos y jugar con ellos.

¿Cuál es el título del texto?

.....

¿Cuántos párrafos tiene? Márcalos en el texto:

Escribe las tres ideas del primer párrafo y subraya la más importante.

1.

2.

3.

Elige la idea principal del segundo párrafo.

Los dos robots crean un mapa de los lugares por los que pasan.

Cuando llegan a un sitio nuevo se comunican inventando palabras para nombrarlo.

Escribe la idea principal del tercer párrafo.

.....

.....

.....

LINGUA GALEGA

- Le e responde ás preguntas:

Raato, o carteiro e Carapuchiña Vermella

Había unha vez un rato que saíu por vez primeira do seu tobo.

A súa nai pedíralle que fose cauto e rápido, que se afastase dos gatos, que vixiase de non meterse en ningunha rateira e que desconfiase do gorentoso olor dos venenos.

Pero Raato, que ese era o seu nome, só pensaba nos contos que lle contara súa nai.

Percorreu moitas rúas observando, curioso, todo o que vía, ata que se detivo, canso, xunto á porta dunha casa con xardín, e acuruxouse no céspede.

Soou o timbre. Riiing... riiing! O rato correu e escondeuse debaixo dun vulto. Era a carteira que o carteiro deixara no chan.

Devagar asomou o fociño. Entón viu dous enormes pés calzados con tenis vermellos e calcetíns vermellos.



Non podía crer o que estaba a ver.

—Vaites! Debín de entendelo mal. Creo que mamá me dixo que a carapucha se pon na cabeza.

A súa nai contáralle a historia de Carapuchiña Vermella. Faláralle da carapucha vermella pero non lle explicara nunca como eran os calcetíns.

—Daquela, isto debe de ser o cesto cheo de comida — pensou mirando a carteira—. Metereime dentro.

O interior da carteira estaba escuro e cheo de sobres, paquetes e postais.

Oíu como o carteiro, a quen tomara por Carapuchiña Vermella, se despedía educadamente.

—Esa non debía de ser a avoíña.

O carteiro ía deixando moreas de cartas nas caixas do correo.



—Creo que xa o entendo. Hoxe Carapuchiña Vermella, en vez de recoller floriñas, dedícase a repartir cartiñas... Estou impaciente por coñecer o lobo.

Cando só quedaban unhas cantas postais e un paquete alongado, Raato decidiu roer o papel para meterse dentro del.

E así foi como chegou á casa do bosque onde vivía unha avoíña a quen confundiu coa de Carapuchiña Vermella.

—Mira, Titus, o carteiro acaba de traer as miñas lentes novas. Mmm... o paquete ten un burato... como roído por ratas!

Raato saíu do seu escondedoiro sen ser descuberto. Fóra do paquete, o primeiro que viu foi que Titus era un lobo que durmía placidamente nun sofá. Isto non o esperaba! O lobo vivindo coma un rei coa avoíña de Carapuchiña!¹

Cada vez estaba más desorientado e comezaba a pensar que a realidade era moi complicada.



Titus, que en realidade era un gato, non daba creto ao que vían os seus ollos: un tenro ratiño paseando pola casa á súa vontade.



Titus mirou o rato e pensou:

—Se sobe ao sofá pápoo!

—A miña neta mándame unhas lentes que son o último para ver de lonxe, de preto, con sol, con lúa... Mira, Titus, a montura é supermoderna!

Púxoas.

—Perfecto... magnífico! Véxoo todo clarísimo... A ver, Titus... que ollos más grandes tes! Que patas! Que dentes!

Era Carapuchiña Vermella a que dicía todo iso? Preguntábase o pequeno rato, cada vez más e más desorientado.

De súpeto, a avoíña botou un berro horroroso e comezou a correr asustada.

—Agora o lobo vai comer a pobre avoíña!

Pero non. A avoíña berraba correndo dun lado para outro.

-Un rato! Un rato!

Raato asustouse e correu a refuxiarse entre as patas do lobo, que non se movera do sofá.

Entón, o gato abriu a boca e... Raato saltou ao chan e, nese momento, entrou o cazador. Pegou catro ladridos, porque en realidade era un can, e abalanzouse sobre o gato.

Comezaba a sospeitar que a avoíña estaba un pouco tola e que o lobo non facía nada en todo o día.

Aquela historia non se parecía en nada á que lle contara súa nai!



M.ª Dolores ALIBÉS: *Cuentos para enfriar la sopa* (traducción e adaptación). Madrid, Ed. Edelvives, 1999.

- Que lle pedíu a nai a Raato antes de saír do seu tobo?

.....

- Onde se acurrucou Raato?

.....

- Que leva o carteiro na súa carteira? Escríbeo:

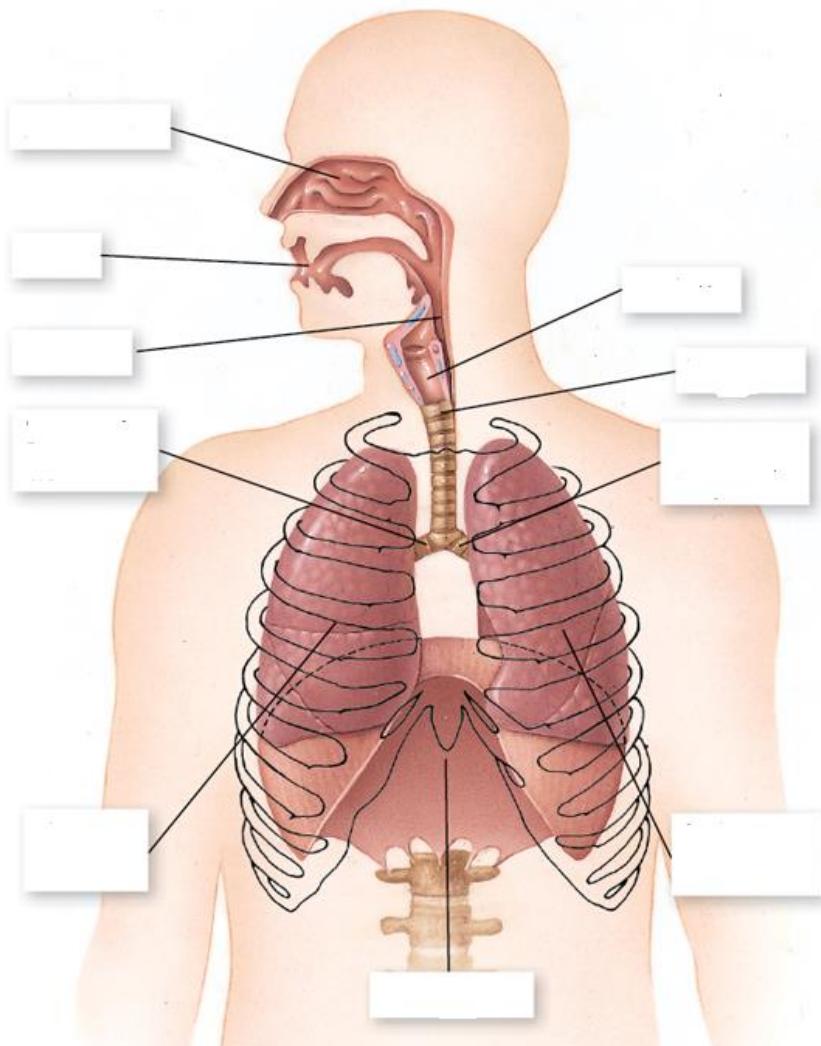
.....

- Estas frases están escritas no texto ou imaxínaas Raato?

- O carteiro era Carapuchiña Vermella.
- O carteiro ía deixando moreas de cartas nas caixas do correo.
- Estou impaciente por ver como é o lobo.
- A carteira era o cesto cheo de comida.
- Titus, o gato, era un lobo que durmía no sofá.
- Correu a refuxiarse entre as patas do lobo.
- De súpeto, a avoíña botou un berro horroroso.
- Aquela historia non se parecía á que lle contara súa nai.

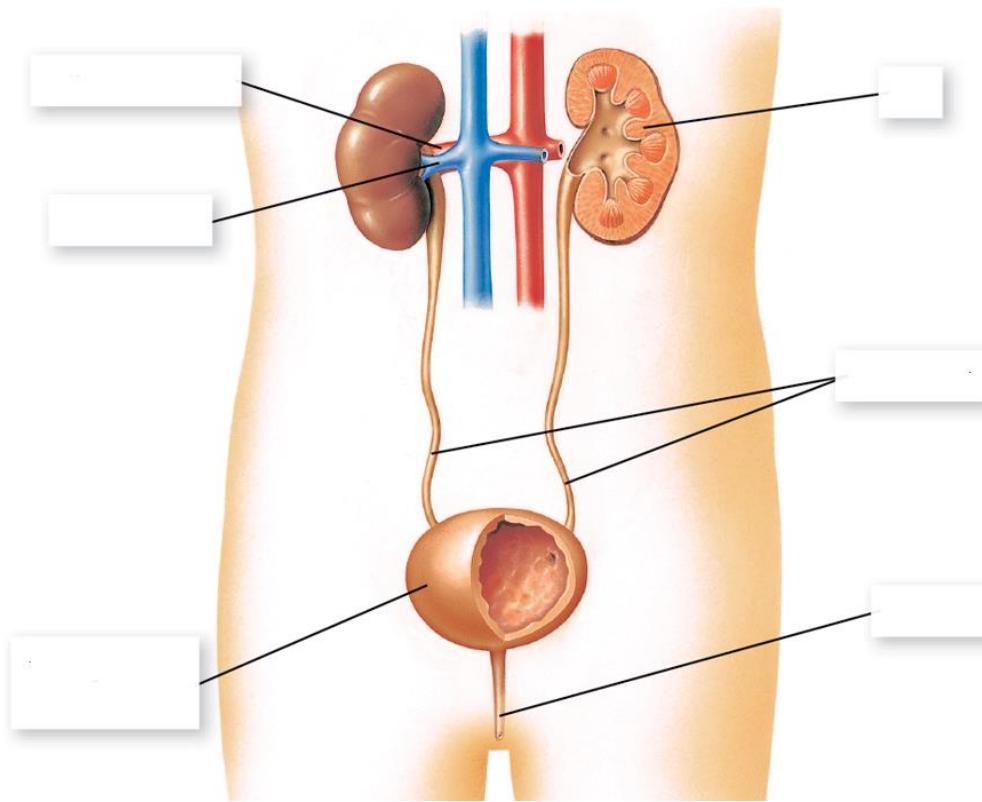
CIENCIAS NATURAIS (Repasamos a respiración e a excreción)

- Pon o nome de cada unha das partes sinaladas na imaxe do aparato respiratorio:



- Explica como e onde se produce o intercambio gaseoso:

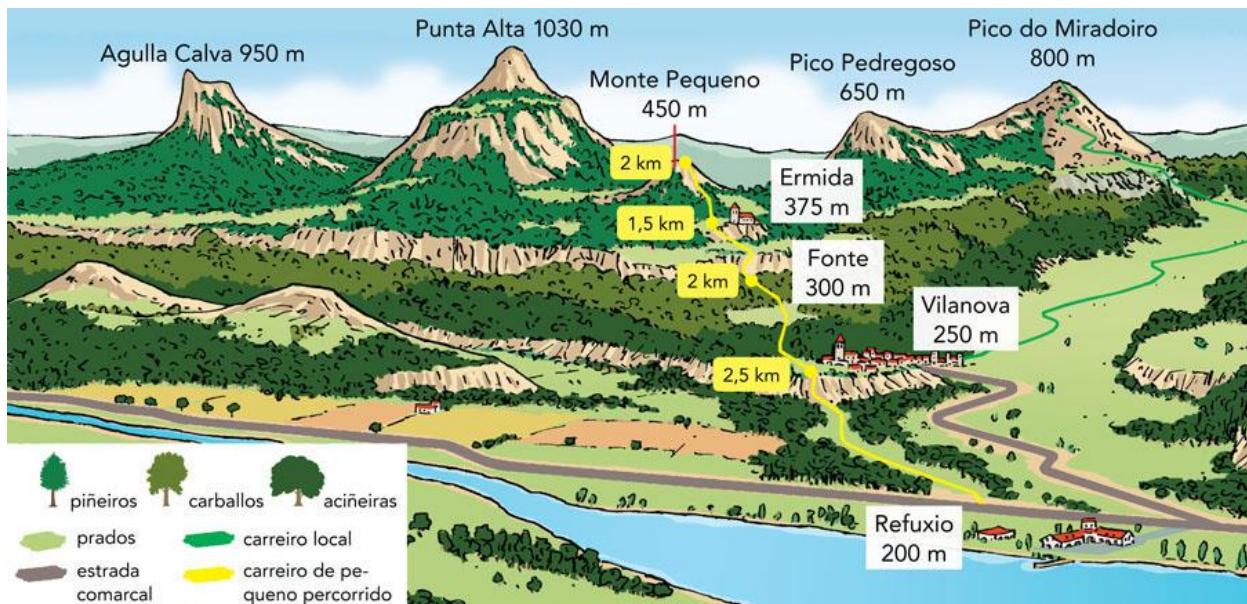
- Pon o nome dos órganos do aparato urinario da seguinte imaxe:



- Explica brevemente como se lleva a cabo o proceso de excreción que ten lugar no aparato urinario:

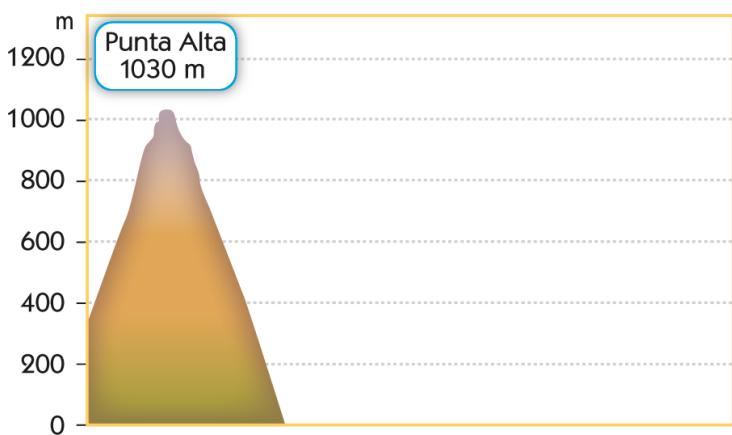
CIENCIAS SOCIAIS

Fíxate no debuxo da zona dos Cinco Picos e realiza as actividades:



1. Describe a paisaxe (relevo, vexetación e auga). Que outros elementos ves representados?

2. Copia un gráfico como o de debaixo e debuxa todas as montañas da zona dos Cinco Picos seguindo o exemplo. Debes ordenalas segundo a altitude que teñen e identificalas co seu nome e metros.



PLÁSTICA

Esta semana propóñovos facer algúun debuxo bidimensional (en dúas dimensíons).

Aquí tedes uns enlaces que podedes ollar para que vos sexa máis doado:

<https://www.youtube.com/watch?v=JN6qMgLrfaU>

https://www.youtube.com/watch?v=Q7KIvc_j94

<https://www.youtube.com/watch?v=sBvH1Q1DIMg>

<https://www.youtube.com/watch?v=KDtGTpn1ahM>

Agardo polas fotos das vosas creacións.

VALORES

No seguinte enlace podedes atopar curtametraxes de Educación en Valores:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/familias-2/cortometrajes-educar-en-valores/>