

## Recomendaciones para estos días de trabajo en casa:

**Lee todos los días al menos 5 páginas de cualquier libro.**

**Repasa todos los tiempos simples de los verbos tanto en modo indicativo, subjuntivo como imperativo y las formas no personales.**

**Escribe dos historias fantásticas, teniendo en cuenta las partes de los cuentos.**

**Realiza las siguientes actividades de repaso:**

**Lee:**

### Series de televisión

Antes de que existieran la radio y la televisión, o de que todo el mundo supiera leer, la gente se reunía en las plazas o junto al fuego de sus casas y contaba historias para entretenerse.

Desde que se inventó la televisión, las películas, las series o los dibujos animados son los que nos narran muchas de las historias que conocemos.



#### Las series de televisión

Las series de televisión se caracterizan por dividirse en capítulos o episodios sucesivos y relacionados entre sí. La relación entre estos capítulos, de todas formas, no siempre es la misma.

A veces, la historia queda interrumpida y esta continúa en el episodio siguiente. Entonces, cuando un día nos perdemos nuestro capítulo favorito, preguntamos los detalles para poder seguir la historia sin problemas en la siguiente emisión.

En cambio, en la mayoría de series de dibujos animados, la historia empieza y acaba en cada capítulo. La continuidad la dan los personajes, las relaciones entre ellos, los escenarios o los temas, porque se van repitiendo cada vez.

#### El argumento

Cuando le explicamos brevemente a alguien de qué va una serie, le estamos haciendo un resumen del argumento.

Normalmente, dentro del argumento principal se van desarrollando distintas historias entre los personajes. Esta es una manera de mantener nuestra atención y dejarnos con la incógnita para que veamos el capítulo dos.



#### El audio

Cada serie tiene una música que la identifica. La melodía principal es lo que se conoce como sintonía. La música también juega un papel muy importante para intensificar los diferentes ritmos de la historia (intriga, alegría, drama...) y para acompañar las emociones que nos quieren transmitir los personajes. El sonido ambiental (de una calle, de gente



hablando de forma irregular...) y los efectos sonoros (de lluvia, de pasos...) ayudan a hacer creíble una situación para el espectador.

## Los escenarios y los planos

Los escenarios o localizaciones son los lugares donde se graba una serie. Generalmente veremos más escenarios de interior que de exterior: un salón, una cocina, una tienda, un aula de una escuela...

Rodar en interiores ayuda a que la cámara pueda recoger con mayor facilidad distintos planos que den mucha información del personaje: un plano general de la escena, un plano medio, donde se ve medio cuerpo, y un primer plano, donde se ve un gesto o un detalle....



## Los profesionales

Son muchas las personas que colaboran en una serie. ¡Es increíble la cantidad de horas de trabajo que hay detrás de la producción! Están los productores, los guionistas, el director o directora, el director o directora de arte, los maquilladores y responsables de vestuario, el equipo de cámaras, los técnicos de sonido, los montadores...

**1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?**

**2. Busca en el texto tres palabras de cada e indica su género y número:**

Determinante demostrativo → .....

Determinante indefinido → .....

Determinante numeral → .....

Determinante posesivo → .....

**3. Busca en la lectura una palabra con derivación verbal, explica qué categoría de palabra era antes y pon dos ejemplos más con ese sufijo.**

.....  
.....

**4. Elige la alternativa que no contenga faltas ortográficas:**

- A En las series de dibujos animados, los personajes se repiten.
- B El sonido ambiental y los efectos sonoros producen sensación de realidad.
- C Los escenarios de exterior pueden ser: un salón, un aula de una escuela...
- D Ha veces, la historia queda interrumpida y continúa en el episodio siguiente.

**5. Busca en la lectura dos palabras que pertenezcan a la misma familia y justifica tu respuesta.**

Respuesta: .....

.....

**6. Identifica y di qué significan los prefijos que llevan estas palabras del texto:**

recoger	.....
increíble	.....
irregular	.....
entretenerse	.....

**7. Elige la alternativa correcta:**

- A En el texto no encontramos ningún pronombre personal.
- B En el texto encontramos un pronombre personal masculino singular.
- C En el texto encontramos un pronombre personal de 2.<sup>a</sup> pers. masc. plu.
- D En el texto encontramos un pronombre personal de 3.<sup>a</sup> pers. masc. plu.

**8. Di cuál de estas alternativas contiene un error ortográfico:**

- A En el primer plano se puede ver un jesto o un detalle.
- B Si le explicamos brevemente a alguien de qué va, resumimos el argumento.
- C La cámara puede recoger con facilidad distintos planos que den información.
- D El sonido ambiental de la gente hablando potencia la credibilidad de la escena.

**9. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?**

- A En el texto no podemos encontrar una forma no personal.
- B *Veremos* es un verbo de acción en 1.<sup>a</sup> pers. del plu. y tiempo futuro.
- C *Empieza* es un verbo que está en 2.<sup>a</sup> pers. del sing. y modo indicativo.
- D *Juega* es un verbo de acción en 1.<sup>a</sup> pers. del sing., modo subj. y tiempo presente.



**12. Completa:**

Formas verbales que empiezan con <i>h</i>				
Forma verbal	Persona	Número	Modo	Tiempo
	3. <sup>a</sup>	singular	indicativo	presente
	1. <sup>a</sup>	plural	subjuntivo	presente
	2. <sup>a</sup>	singular	imperativo	presente
	2. <sup>a</sup>	plural	indicativo	pret. imperf.
	3. <sup>a</sup>	singular	subjuntivo	pret. imperf.
	3. <sup>a</sup>	plural	indicativo	pret. perf. simple
	1. <sup>a</sup>	singular	indicativo	pret. perf. comp.
	2. <sup>a</sup>	singular	indicativo	futuro
	1. <sup>a</sup>	plural	indicativo	condicional
	-----	-----	participio	-----
	-----	-----	gerundio	-----
	-----	-----	infinitivo	-----

**13. Analiza morfológicamente.**

**Nuestros compañeros preparan el examen estudiando.**



