



## Adaptación Programación Educación Infantil

Tendo en conta a *Orde do 25 de xuño de 2009 pola que se regula a avaliación do segundo ciclo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia*, o *Decreto 330/2009 do 4 de xuño, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia* e segundo as *Instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación* para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso 2019/20 establécense os seguintes criterios de avaliacións e contidos mínimos esixibles para cada nivel educativo:

### 4º Educación Infantil

**Área: Coñecemento de sí mesmo e autonomía persoal.**

#### **BLOQUE 1. O CORPO E A PROPIA IMAXE**

Criterios de avaliación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica as partes do corpo en si mesmo.</li><li>• Distingue os sentidos e identifica sensacións por medio deles.</li><li>• Recoñece e expresa sentimentos e emocións.</li><li>• Confía nas súas posibilidades para realizalas tarefas encomendadas.</li></ul>

#### **BLOQUE 2. XOGO E MOVEMENTO**

Criterios de avaliación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desprázase polo espacio con distintos movementos..</li><li>• Controla os seus movementos.</li></ul>

#### **BLOQUE 3. A ACTIVIDADE COTIÁ**

Criterios de avaliación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Colabora nas actividades de xogo. Coida e recolle os</li></ul>



xoguetes.

- Participa nalgunhas actividades da vida cotiá.

#### BLOQUE 4. O COIDADADO PERSOAL E A SAÚDE

##### Criterios de avaliación

- É autónomo no seu aseo persoal básico.
- Recoñece os obxectos que entrañan riscos para a saúde.

Área: Coñecemento do contorno

#### BLOQUE 1. O MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIÓNS E MEDIDA

##### Criterios de avaliación

- Aprende a contar.
- Clasifica elementos atendendo as súas propiedades.
- Identifica as formas xeométricas mais elementais: círculo, cadrado.
- Fai medicións sinxelas.
- Identifica as cores primarias.

#### BLOQUE 2. ACHEGAMENTO Á NATUREZA

##### Criterios de avaliación

- Coida e respecta os animais e as plantas

#### BLOQUE 3. CULTURA E VIDA EN SOCIEDADE



### Criterios de avaliación

- Manifesta actitudes positivas cara aos outros compañeiros
- Distingue os membros da súa familia.
- Coñece as dependencias do colexio, da clase e seus membros.
- Identifica as dependencias da casa e as súas funcións.
- Coñece as normas básicas de convivencia dos grupos dos que forma parte.
- Identifica algunhas manifestacións culturais do seu entorno.

## Área: Linguaxes: comunicación e representación

### BLOQUE 1. LINGUAXE VERBAL

#### Criterios de avaliación

- Fala cunha pronunciación cada vez mais correcta.
- Discrimina auditivamente palabras.
- Participa por medio da comunicación oral ( conversas, contos, cancións, adiviñas, poesías...)
- Memoriza pequenos relatos.
- Interpreta imaxes, carteis, fotografías, pictogramas e contos

### BLOQUE 2. LINGUAXE ARTÍSTICA: PLÁSTICA-MUSICAL-CORPORAL

#### Criterios de avaliación



- Ten interese e respecto polas súas produccions plásticas e máis polas dos demais.
- Coñece as propiedades sonoras do seu corpo.
- Memoriza cancións sinxelas.

### BLOQUE 3. LINGUAXE AUDIOVISUAL

#### Criterios de avaliación

- Iniciáse no uso de instrumentos tecnolóxicos.
- Achégase ás produccions audiovisuais.

### Procedemento de avaliación

Tradicionalmente, no modo presencial da Educación Infantil, o principal procedemento de avaliación é a observación directa e sistemática. Nestas circunstancias de ensino aprendizaxe a distancia, esta técnica faise imposible, polo que deberemos adaptar os nosos procedementos.

Continúa sendo a avaliación, global continua e formativa, e serve para comprobar en que grao vanse conseguindo os obxectivos plantexados, coa finalidade de reorientar o proceso educativo en calquera momento en caso de ser necesario.

A **avaliación final** faremola ó finalizar o terceiro trimestre e non só nos limitaremos ós resultados acadados polos nenos senón que a faremos extensible a todo o proceso (formulación dos obxectivos, contidos traballados, actividades propostas, metodoloxía, recursos empregados, etc) incluíndo tamén a nosa propia actuación. As conclusións desta análise servirannos para mellorar e enriquecer a nosa tarefa. Así mesmo teremos en conta de cara ao curso próximo cada circunstancia individual, as problemáticas que as familias tiveran ou puideran ter para adaptarse a esta modalidade de ensino telemático, ben por falta ou escasez de medios tecnolóxicos, por descoñecemento do uso e manexo das novas tecnoloxías, ou ben por circunstancias



persoais que impedirán ou impidan a súa maior implicación. Deste xeito teremos unha base da que partir no próximo curso, para poder incidir en todas estas carencias individuais de cada alumno e alumna, e globais de cada familia.

As canles que establecemos neste terceiro trimestre son, por unha banda a creación dun grupo/clase de Whatsapp, que será a base de relación e o medio de exposición das propostas e actividades e tamén dos resultados. Tamén contamos coa aula virtual onde, tal e como explicamos no aparatado de Metodoloxía deste mesmo documento, recompilamos todas as propostas.

Deste xeito, a observación indirecta convértese na nosa principal técnica de avaliación, é dicir, aceptar a información que poidan ofrecer sobre o neno/a aquelas persoas que están en contacto con él.

Os pasos que seguiremos na observación indirecta serán:

- Determinar con precisión as conductas a observar.
- Organizar as situacións de observación na casa.
- Elaborar un sistema de rexistro dos datos. Neste rexistro teremos en conta o nivel de participación.
- Para este fin fixemos no inicio do trimestre unha enquisa individualizada a cada familia sobre os medios cos que contan, e as súas circunstancias:

*Ante la situación actual que estamos viviendo que se está alargando más de lo que pensábamos, queremos hacer una encuesta para sondear sobre los recursos con los que contáis en casa.*

*Ésta será anónima y nos servirá para tomar decisiones en cuanto a las propuestas de actividades que vayamos programando.*

ENCUESTA:

1. ¿Cuántos dispositivos electrónicos con conexión a internet tenéis?
2. ¿Tenéis impresora?
3. ¿Os conectáis a internet a través de wifi o de datos móviles?
4. ¿Funciona correctamente en cuanto a cobertura?
5. ¿Cuántos miembros de la familia necesitan hacer uso de los dispositivos para teletrabajar y/o estudiar?
6. ¿Contáis con material escolar diverso?  
Indica, por favor, qué material tienes:
  - Témpera
  - Plastilina
  - Folios (blancos o de colores)
  - Distintos tipos de papel (cartulina, seda, pinocho, gomaeva...)
  - Pegamento
  - Tijeras
  - Pinturas y colores (ceras, rotuladores...)
  - Pinceles
  - ...

Las tutoras de 3 años del CEIP Nicolás del Río

Íria, Laura y Ana



Á vista dos resultados da enquisa, decidimos facer un reparto de material funxible a cada familia

### Reparto de material

Estimadas familias:

Hemos decidido aproveitar o material que temos no colexio para que tengáis maior variedade e non os veáis limitados/as a hora de realizar as propostas, facendo un reparto equitativo de lo que habíamos comprado hasta a data.

Creemos que é unha pena ter todo no centro sen poder aproveitarlo.

#### ¿Qué necesitamos?

A dirección na que os encontráis. Sabemos que algúns habéis cambiado o domicilio habitual para sobrellevar mellor o confinamento.

Nosotras temos a dirección que habéis dado no centro, se é a mesma, unicamente confirmárnosla. Se cambia, nos facilitáis a nova, por privado.

#### ¿Cómo lo haremos?

Enviándoos a cada familia un paquete a través de Protección civil con distintos materiais, como xa se ha feito previamente con o alumnado de Primaria.

Las tutoras de 3 años del CEIP Nicolás del Río

Iria, Laura y Ana

A avaliación abarcará diversos procedementos: observación de comportamentos, diálogos, revisión de traballos entregados, fichas de control, etc.

## Instrumentos de avaliación

### • TÉCNICAS PARA AVALIAR

Neste terceiro trimestre tendo en conta a modalidade de ensino a observación indirecta será a nosa principal técnica, levada a cabo en colaboración coas familias

En Infantil o contacto continuado co mesmo grupo de nenos ou nenas fai que a observación directa destes, dentro e fóra da aula, e a observación indirecta levada a cabo a través da análise dos traballos individuais, de grupo e as entrevistas sexa o máis idóneo:

- A observación: realizada de forma sistemática garante maior obxectividade nunha avaliación, pois permite o seguimento dos procesos de aprendizaxe nos nenos ou nenas. A observación pode levarse a efecto a través do seguimento das actividades estruturadas nun plan de traballo dentro ou fóra da aula: producións plásticas e musicais, xogos lóxicos e dramáticos, etc
- A entrevista: pode definirse como "unha conversación intencional". É unha técnica de grande valor para obter información sobre a opinión, actitudes,



problemas, motivacións, etc. dos nenos ou nenas e das súas familias. Para ser utilizada con proveito esixe: a definición dos seus obxectivos, a delimitación da información que se pensa obter e o rexistro dos datos esenciais que se obtiveron.

Pode ser de dous tipos:

- Formal ou preparada polo entrevistador
- Informal ou sen preparación previa.

Para a análise dos datos recollidos utilízase a técnica da **triangulación**. É unha técnica de análise de datos que permite avaliar o proceso de ensino-aprendizaxe a través de diversos enfoques e fontes de información. Os tipos máis usados son:

- Triangulación das fontes, ou recollida de información de diversa procedencia.
- Triangulación temporal, o que supón a realización do estudio en diferentes momentos e circunstancias.
- Triangulación espacial, ou realización do estudio en diferentes zonas ou lugares.
- Triangulación de métodos e técnicas, ou utilización de diversas estratexias metodolóxicas.
- Triangulación de avaliadores, ou realización do estudio por parte de distintos suxeitos.

## Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e ampliación)

Para levar a cabo a nosa labor de forma non presencial decidimos crear un grupo de Whatsapp de cada aula. Para isto falamos coas familias de forma individual pedindo o seu consentimento, e explicando as normas do grupo. Serve para relacionarnos a diario, facer propostas de actividade, manter as relacións sociais entre iguais e manernos informados dos progresos e necesidades.

O funcionamento é o seguinte: cada día enviamos unha proposta de actividade que incúe unha explicación escrita (utilizamos o castelán por existir familias con limitacións no idioma galego), e a maiores pode incluír vídeos e imaxes explicativos ou que sirven como exemplos, enlaces a cancións ou contos, xogos de kahoot,



audios explicativos, vídeos tutoriais, etc.

Os nenos e nenas a través das súas familias envían os resultados das súas actividades en formato foto e/ou vídeo. Cos resultados de cada día as titoras montamos un vídeo quick, que enviamos á súa vez ao grupo, polo que se establece un enriquecedor feedback.

Para as cuestións máis privadas, como requereamento de informacións sensibles, resolución de dúbidas concretas, ou outras labores de titorías mantemos contacto individual con cada familia de forma privada cando sexa preciso

Ademais e paralelo a isto, puxemos ao día a Aula virtual, onde colgamos todas as propostas diarias cos enlaces correspondentes e os resultados en forma de vídeo Quick.

Para o deseño e programación das propostas quixemos seguir co traballo das competencias básicas para o desenvolvemento integral do neno, tal e como se explica a continuación con exemplos de propostas en relación con cada competencia:

- **A potenciación da comunicación lingüística.** É dicir, a aproximación á lingua escrita cun enfoque construtivo e traballando especialmente as principais habilidades: escoitar, falar e conversar. Para tal fin incluimos nas nosas propostas actividades de aproximación á lectoescritura partindo do máis próximo e significativo para eles como é o nome propio e os nomes dos compañeiros e compañeiras.

Propuesta nº 5

### O NOME: A NOSA INICIAL

El **nombre propio** es el primer texto que un niño quiere reconocer y escribir, ya que adquiere verdadero significado para él: lo designa, marca su territorio, lo identifica...

Enseñar a leer a través del nombre es una estrategia de enseñanza efectiva y lleva a un aprendizaje duradero, ya que el nombre propio está cargado de significados positivos y agradables, que permiten al niño comunicarse con los demás a través de la palabra escrita.

Utilizaremos siempre las **mayúsculas** para facilitarles el trazo y la identificación de las letras.

Comenzamos con la inicial de su nombre, y se puede hacer también con la de los demás miembros de la familia: M (mamá), P (papa)... Igualmente con los nombres propios.

#### Actividades propuestas:

1. **Inicial en volumen con diferentes materiales:** macarrones, algodón, pompones, piedras, lentejas, corchos de botellas, botones...
2. **Inicial en diferentes tipos de letras:** buscar en revistas, periódicos, folletos...
3. **Inicial del nombre y un juguete:** pintar la inicial, buscar un juguete que empiece por esa letra y ponerlo al lado.

Las tutoras de 3 años del CEIP Nicolás del Río

Iria, Laura y Ana

Propuesta nº 10

### Mi nombre

Seguiremos avanzando en la adquisición de la lectoescritura a través del nombre propio, pues para ellos resulta significativo y motivador, ya que es el primer texto que reconocen.

#### Actividades:

1. **Nombre:** escriben o repasan las letras de su nombre y las recortan
2. **Circuito:** marcamos un circuito para encontrar las letras.
3. **Puzzle:** una vez hayan conseguido todas las letras deben buscar la inicial y luego montar el nombre.
4. **Camiseta inicial:**
  - a. Afilamos ceras (tipo plastidecor) y hacemos un molde con la letra de la inicial.
  - b. A una camiseta le metemos un cartón por el medio y en la parte superior colocamos el molde de la letra y lo llenamos de virutas.
  - c. Lo tapamos con papel de horno y le ponemos la plancha 3 minutos y listo.

Las tutoras de 3 años del CEIP Nicolás del Río

• Iria, Laura y Ana





- **O desenvolvemento das destrezas matemáticas.** A exploración das propiedades dos obxectos cos que se ten contacto e o emprego da linguaxe matemática na descrición de situacións próximas. Continuamos neste terceiro trimestre traballando e reforzando contidos relacionados con esta capacidade.

Propuesta nº 8

### JUGAMOS CON LAS FORMAS

Las formas geométricas forman parte del aprendizaje de los conceptos matemáticos de Educación Infantil. Estos están presentes en la vida diaria de los niños y niñas, por eso, a través del juego les ayudaremos a descubrirlas y que se familiaricen con ellas. Así podrán clasificarlas y reconocerlas.

#### Actividades:

Deberes para las familias ☺: preparar plantillas de cada forma (Podéis poner varios folios juntos y ya recortáis varias a la vez)

1. **Collage de formas:** elaboración de un dibujo con formas básicas: casa, árbol, coche, niño/a, animal...

2. **Veo, veo...** 

Búsqueda de objetos de diferentes formas y escritura del cartel: cuadrado, círculo, triángulo.

3. **Bolsa sorpresa:** dentro de una bolsa ponemos las formas. Tienen que coger una (con los ojos cerrados) y adivinar de cuál se trata. Tiran un dado y deben buscar tantas formas como les ha salido en el dado. Por ejemplo: sacan un círculo de la bolsa, tiran el dado y les sale el tres y deben buscar 3 objetos que tengan forma de círculo.

Las tutoras de 3 años del CEIP Nicolás del Río

Iría, Laura y Ana

Propuesta nº 13

### Juegos matemáticos

Continuamos trabajando el avance de las capacidades y conceptos lógico-matemáticos a través de juegos manipulativos.

#### Actividades:

- Realizar una recta numérica hasta el 10 que contenga el número y la cantidad de puntos (deberes para las familias)

#### 1. Torres:

- Tiran un dado y ponen tantas piezas como la cantidad que indica el dado.
- Construyen tres torres: una pequeña, una mediana y otra grande.
- Construyen una torre tan alta como ellas/os, como una silla, como el sofá...
- Realizan una torre con 18 piezas, que representa cada uno de los compañeros/as que componen la clase.
- Hacer torres de tantas piezas como el número en la recta numérica.
- Construcciones distintas que se pueden hacer con 3, 4, 5, 6... piezas.

#### 2. Grupos:

- Hacer dos montones, una que tenga muchos objetos y otro que tenga poco.
- Igualar conjuntos: ponemos un conjunto de objetos y ellos/as deberán hacer otro con la misma cantidad.

Las tutoras de 3 años del CEIP Nicolás del Río

Iría, Laura y Ana

- **O coñecemento e a interacción co mundo físico.** O descubrimento de diferentes ámbitos a partir da observación, a investigación e a exploración. Por iso continuamos propoñendo actividades que leven ao neno a experimentar con distintos materiais e a observar os efectos que os cambios producen neles.

Propuesta nº 2:

### Pasta de sal

El modelado es una actividad fundamental para el desarrollo motriz de los niños, pues ayuda a percibir y comprender la tridimensionalidad y fomenta la creatividad.

La **masa o pasta de sal** es un material fácil de trabajar, económico y atóxico. Tiene además la ventaja de que dejándola secar, los objetos que hagamos con ella se conservan por mucho tiempo y pueden ser pintados.

#### Ingredientes:

- 1 vaso de sal fina
- 1 vaso de agua
- 2 vasos de harina
- Colorante alimentario (opcional) puede hacerse blanca y luego pintarla con témpera o probar con rotulador.

#### Preparación:

Mezclamos la sal y la harina (pueden hacerlo los niños), y agregamos el agua poco a poco, amasando en un bol.

Se cuece en el horno a 100° (previamente calentado) durante 10 minutos aproximadamente. Después se pintan.

#### ¿Qué van a hacer niñas/os?

Pueden mezclar la harina y la sal. Si os atrevéis (mamá y papás) les echáis agua y que amasen, sino lo hacéis vosotros/as.

Luego una vez hecha, que moldeen y jueguen como si fuese plastilina.

Tienen que hacer las letras de su nombre y el número 1, haciendo un churro previamente. También pueden hacer las letras iniciales de los que están en casa. A partir de aquí libre elección (figuras, colgantes para collares, pulseras...).

Después del horno se pintan, témperas, rotuladores, esmalte de uñas, o lo que se os ocurra.

Enviad fotos para ver los resultados y cualquier duda consultadla por el grupo.

Propuesta nº 11

### Areña mágica casera

La motricidad es la capacidad de movimiento. Modelando se desarrolla la motricidad fina y gruesa que se está ejercitando mientras experimenta libremente, además de progresar en el avance de su creatividad e imaginación. Si a la vez que modelan explican lo que están haciendo, desarrollan el lenguaje.

#### Actividades:

#### 1. Preparamos arena mágica:

- Ingredientes: harina, aceite vegetal o aceite para bebés y colorante alimentario (opcional).
- ¿Cómo se hace? Se echan dos tazas de harina y un cuarto de taza de aceite en un recipiente y se mezcla con las manos hasta que el aceite se distribuye bien por toda la harina.
  - Si la mezcla queda muy seca y no se compacta bien echar un poquito más de aceite, si queda muy mojada un poquito más de harina.
- Modelar libremente.
- 2. **Trasvases:** mezclar harina y sal en un recipiente y darles distintos objetos: botellas, vasos, cucharas (distintos tamaños) para que jueguen a trasvasar
- 3. **Adivinanzas de animales:**
  - Escuchar la adivinanza
    - Orelas largas, rabo cortiño, corro e salto moi lixeiriño. Quen son?
    - Son pequeniño, podo nadar, vivo nos ríos e tamén no mar. Quen son?
    - Longo, longo o meu pescozo é, teño moitas manchas na pel. Quen son?
  - Pensar la respuesta
  - Dibujar el animal

Las tutoras de 3 años del CEIP Nicolás del Río

• Iría, Laura y Ana



- **O tratamento da información e a competencia dixital.** O coñecemento dos medios tecnolóxicos e os seus modos de emprego para aprender a transmitir información a través deles. As circunstancias que estamos vivindo puxeron máis que nunca en valor esta competencia. A relación telemática e virtual que establecemos cos alumnos e alumnas e coas súas familias, fai que os nenos e nenas teñan que participar activamente no uso das tecnoloxías da comunicación. Ademais dos métodos de contacto e interacción descritos ao inicio do apartado tamén utilizamos aplicacións para a creación de actividades interactivas personalizadas como varios xogos de quiz feitos co Kahoot, nos que os nenos deben manexar con axuda dispositivos como tablets, e/ou ordenadores.

- **O fomento do compromiso social e cidadán.** O desenvolvemento de normas de convivencia, de respecto e de solidariedade que permiten establecer relacións harmónicas e equilibradas cos iguais e adultos. Neste período extraordinario quixemos seguir mantendo os lazos sociais na distancia entre os membros do grupo clase. Plantexamos rutinas como actividade do “encargado”, onde por quendas diarias todos foron protagonistas e todos puideron saudar ao resto a través dun debuxo presentado en foto ou vídeo.

Tamén seguimos mantendo a rutina de celebración dos cumpreanos que tiveron e Terán lugar neste trimestre, potenciando así a relación de unión de grupo.

En canto ao compromiso cidadá, mantemos presente en todo momento a nova realidade e as súas características e obrigas, como novas normas sociais, como comportarse na rúa, en establecementos, etc...

- **A valoración cultural e artística.** A observación e análise de obras de arte e o traballo cos elementos que configuran a linguaxe plástica, a escoita de audicións e cancións, e a exploración das posibilidades do son permitirán potenciar a creatividade e a valoración da cultura como un ben de todos. Neste terceiro trimestre esta capacidade segue moi presente nas nosas propostas coa celebración de datas sinaladas de alto valor cultural, o disfrute de obras musicais, bailes e contos.

Propuesta nº 7

### Sesión 1 de psicomotricidad

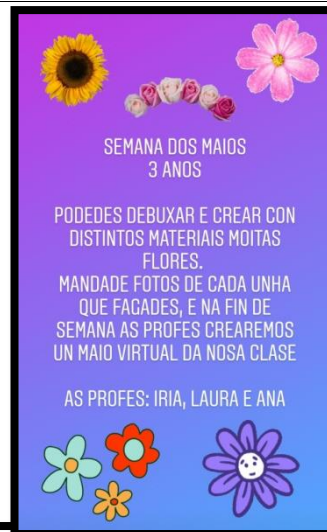
Se debe estimular un desarrollo psicomotor equilibrado, ya que este tipo de experiencias le proporcionarán al niño/a una imagen positiva de sí mismo, le permitirán adquirir confianza en sus posibilidades, una buena autoestima así como tomar conciencia de sus limitaciones.

Lo que se pretende con el desarrollo de actividades psicomotrices es que niñas y niños controlen y dominen su propio cuerpo, sus movimientos, haciéndolos cada vez más precisos.

Actividades:

1. **Estiramientos:** movemos las articulaciones: tobillos, rodillas, cintura, muñecas, hombros, cuello.
2. **Juego de las estatuas:** se pone música y nos movemos libremente, cuando para la música nos quedamos quietos como estatuas.
3. **Muiñeira:** estábamos aprendiendo a bailar la muiñeira. Así que, ponemos la canción y repasamos los puntos para el baile (se os envía el vídeo de los puntos y otro de la canción).
4. **Relajación:** se les pone el cuento de yoga y deben repetir los movimientos.

Las tutoras de 3 años y profe de apoyo del CEIP Nicolás del Río  
Iria, Laura, Ana y Sara



Propuesta nº 22

### Día del libro

Hoy 23 de abril, se celebra el Día del Libro. No queríamos dejar pasar la ocasión sin hacer algo especial, pues la lectura es uno de los aprendizajes más maravillosos que nos acompañará toda la vida.

Una forma de inculcar el fomento de la lectura desde edades tempranas es a través de los cuentos. Con ellos desarrollan la creatividad, avanzan en la adquisición del lenguaje, les permite expresar emociones y sentimientos al identificarse con los personajes de la historia y les proporcionan un acercamiento a la cultura.

Actividades:

1. **Cuento favorito:** deben pensar en su cuento favorito y buscarlo.
  - Realizar un dibujo, una marioneta o un marca páginas siguiendo el tutorial que se envía... (escoger la opción que más les guste)
  - Foto leyéndolo o vídeo contándolo.

Las tutoras de 3 años del CEIP Nicolás del Río

Iria, Laura y Ana

- **A capacidad de aprender a aprender.** A construcción dos propios coñecementos partindo de experiencias permiten ao neno ser protagonista da súa aprendizaxe. Despois poderá empregar eses coñecementos na resolución de situacións cotiás. Adaptándonos ao feito de ter que estar na casa intentamos, na medida do posible, que as nosas propostas incidan nesta capacidade.

Propuesta nº 23

### ¡A la compra!

El juego simbólico es un tipo de juego en el que niños/as pueden desempeñar otros roles imitando situaciones que observan en la vida real. Para hacerlo utilizan la imaginación, crean representaciones mentales, hablan y socializan, adquiriendo hábitos de la vida cotidiana.

Actividades:

1. **Montar una tienda:**
  - Deben decidir que van a poner a la venta (peluches, animales, comida...)
  - Poner precio a los objetos (1, 2, 3, 4 o 5 €)
  - Hacer billetes de 1€ (recortan trozos de papel y le escriben el nº 1)
2. **A comprar:**
  - Deben desempeñar los distintos roles: comprador y vendedor
  - Utilizar las fórmulas de cortesía correctas: saludo (hola, buenos días, hasta luego), por favor, gracia, ¿qué desea?...?
  - Mirar el precio del objeto a comprar y dar tantos billetes como cuesta

\* Esta propuesta es una propuesta para este fin de semana, pero que puede quedar montada en casa como un rincón de juego más, a utilizar siempre que deseen, pudiendo cambiar la temática de la tienda para no perder el interés.

Las tutoras de 3 años del CEIP Nicolás del Río

Iria, Laura y Ana

Propuesta nº 17

### ¿Emparejamos?

Las tareas rutinarias son para los niños y niñas una fuente de estimulación de distintos aspectos. En las situaciones cotidianas como la de emparejar calcetines se fomenta el desarrollo de la discriminación visual, atención y paciencia, además de trabajar el conteo y la psicomotricidad fina.

Actividades:

1. **Perchas:**
  - Hacer unas camisetas, que ellos pueden pintar o decorar, y papás y mamá recortáis y le escribís un número hasta el 10.
  - Colocáis la camiseta en la percha. Deben decir de qué número se trata. Posiblemente no sepan cuál es y no debéis decirselo. Si no reconocen la cantidad que busquen la misma grafía en la recta numérica que habéis hecho en propuestas anteriores y que cuenten desde el 1 para saber de qué número se trata.
  - Deben de poner la cantidad de pinzas que indica el número.
2. **Emparejar calcetines:**
  - Les damos un montón de calcetines revueltos y las niñas/os deberán emparejarlos.
  - Escondemos unos cuantos calcetines y deben buscar sus parejas.
3. **Emparejar cantidades:** les ponemos platos con distintas cantidades de objetos, que niñas y niños deben contar y emparejar los que tengan la misma cantidad.

Las tutoras de 3 años del CEIP Nicolás del Río

Iria, Laura y Ana



- **A autonomía e iniciativa persoal.** O coñecemento do seu corpo, coas súas posibilidades e limitacións, axuda aos nenos a abordar novas tarefas e iniciativas, a tomar as súas propias decisións e a progresar nas capacidades relacionadas coa conquista da súa autonomía. Plantexamos propostas coas que os nenos e nenas puideran seguir mellorando en técnicas tradicionais da educación para que pouco a pouco adquiren máis e máis autonomía.

Propuesta nº 20

### Recortamos

Trabajaremos la psicomotricidad fina y la coordinación óculo-manual a través del recortado. Actividad que les resulta muy motivadora.

Recordar a los niños la forma correcta de coger la tijera, que el dedo gordo siempre tiene que estar arriba.

Actividades:

1. **Peluquería:**

- Dibujar una cabeza grande
- En un folio (marcado previamente con rayas) recortarán siguiendo las líneas.
- Pegarlo en la parte superior para recortar a distintas medidas.

**Pulpo:**

- Dibujar un pulpo en un folio.
- Recortar por las líneas.

Se puede escoger una o realizar las dos.

2. **Caminos:**

- Pegar en una mesa hojas de periódico, revistas... con unos caminos marcados previamente, que niñas/os deberá recortar siguiendo el trazado

3. **Huevos:**

- Papás y mamá dibujáis distintos trazos en el huevo por la mitad y los cortáis.
- Niñas/os los unirán por parejas a modo de puzzle.

Las tutoras de 3 años del CEIP Nicolás del Río

Iria, Laura y Ana

Propuesta nº 15

### ¿Jugamos a trazar?

El trazo es un paso previo a la escritura, que exigen que niñas y niños tengan un buen dominio y control corporal. Por lo que deben desarrollar la habilidad manual y ser capaces de dirigir la mano (trazo) a la dirección deseada.

Actividades:

1. **Trazos:** vamos a trazar sorteando objetos. En un papel continuo, periódicos o folios se les ponen objetos que ellos deben esquivar con el color. Realizarlo con varios, siguiendo dos consignas:
  - a. No levantar el rotulador hasta el final.
  - b. Siempre de izquierda a derecha
2. **Gimnasia cerebral:** en un folio les dibujamos dos trazos iguales, que niñas y niños deberán repasar por encima con las dos manos a la vez, aumentando en velocidad.
3. **Caretas:** hacemos caretas gigantes utilizando distintos materiales. Si son reciclados mejor.

Las tutoras de 3 años del CEIP Nicolás del Río

Iria, Laura y Ana

- **Desenvolvemento emocional.** A construción do autoconceito e a autoestima permitirá aos nenos ser competentes para manifestar e asumir o afecto das persoas que o rodean, de interesarse polos seus problemas ou de contribuír á súa felicidade. Debido ás circunstancias, debemos centrar os nosos esforzos en proporcionar aos nenos e nenas canles para amosar as súas emocións como por exemplo as seguintes propostas:

Propuesta nº 14

### Os avós

En estos días que no podemos disfrutar de la familia como quisiéramos y echamos de menos a muchas personas que representan una parte importante de la vida de niños/as, vamos a trabajar la figura de los abuelos.

Actividades:

1. **Cuento:** visionado del cuento Os avós en el enlace.
2. **Conversación:** hablar con los niños/as de sus sentimientos, a quien echan de menos...
3. **Cuadro:** realizar un cuadro del abuelo o abuela, u otro miembro de la familia que ellos decidan y echen de menos, para regalarle cuando nos reencontremos.

Las tutoras de 3 años del CEIP Nicolás del Río

Iria, Laura y Ana

Propuesta nº 1

### Arco da vella

Comenzamos esta modalidad de enseñanza aprendizaje online, teniendo como objetivo primordial acompañar a alumnos, alumnas y familias en estos días excepcionales, y también servir como nexo de unión de grupo.

Como ya sabéis, hemos puesto en marcha un grupo de contacto telefónico de cada tutoría de tres años donde participáis el cien por cien del alumnado. Desde ahí haremos propuestas diarias de actividades para mantener una rutina escolar, seguir afianzando contenidos ya tratados en el aula, y divertirnos todos juntos en estos días tan complicados.

Propuesta de hoy:

- **Dibujar un arcoíris:** podemos utilizar las técnicas que queramos, colores, rotuladores, témperas...
- **Nombre y mensaje:** en la parte superior de la hoja ponen su nombre. En la parte inferior escribimos un mensaje para todos los amigos y amigas del cole. Si el texto es sencillo pueden copiarlo, si es más largo o complicado puede escribirlo el adulto y ellos y ellas repasarlo.

!!!Queremos ver vuestros Arcoíris así que enviadnos los resultados para que todos podamos disfrutarlos!!!

Un saludo:

As titoras de tres anos Iria, Laura e Ana



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL

---

**CEIP "NICOLÁS DEL RÍO"**

R/ López Cortón s/n - Tfno.: 881 930091

15350 - CEDEIRA (A CORUÑA). [ceip.nicolas.rio@edu.xunta.es](mailto:ceip.nicolas.rio@edu.xunta.es)

<http://www.edu.xunta.es/centros/ceipnicolasrio/>

---





## Adaptación Programación Educación Infantil

Tendo en conta a *Orde do 25 de xuño de 2009 pola que se regula a avaliación do segundo ciclo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia*, o *Decreto 330/2009 do 4 de xuño, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia* e segundo as *Instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación* para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso 2019/20 establécense os seguintes criterios de avaliacións e contidos mínimos esixibles para cada nivel educativo:

### 5º Educación Infantil

**Área: Coñecemento de sí mesmo e autonomía persoal.**

#### **BLOQUE 1. O CORPO E A PROPIA IMAXE**

Criterios de avaliación
<ul style="list-style-type: none"><li>•Identifica as partes do corpo en si mesmo, nos outros e nun debuxo.</li><li>•Distingue os sentidos e identifica sensacións por medio deles.</li><li>•Recoñece e expresa sentimentos e emocións.</li></ul>

#### **BLOQUE 2. XOGO E MOVEMENTO**

Criterios de avaliación
<ul style="list-style-type: none"><li>•Controla os seus movementos e orientase no espacio.</li><li>•Desprazase polo espacio con distintos movementos.</li><li>•Comenza a realizar movementos con certo equilibrio.</li></ul>

#### **BLOQUE 3. A ACTIVIDADE COTIÁ**

Criterios de avaliación
<ul style="list-style-type: none"><li>•Confía nas súas posibilidades para realizar as tarefas encomendadas.</li><li>•Manifesta actitudes positivas cara os outros compañeiros.</li></ul>

#### **BLOQUE 4. O COIDADADO PERSOAL E A SAÚDE**

Criterios de avaliación
<ul style="list-style-type: none"><li>•É autónomo no seu aseo persoal básico.</li></ul>



## Área: Coñecemento do contorno

### BLOQUE 1. O MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIÓNS E MEDIDA

#### Criterios de avaliación

- Aprende a contar de xeito correcto.
- Coñece os primeiros números ordinais.
- Realiza as grafías dos números.
- Clasifica elementos atendendo as súas propiedades.
- Identifica as formas xeométricas mais elementais: círculo, cadrado, triángulo.
- Fai medicións sinxelas.

### BLOQUE 2. ACHEGAMENTO Á NATUREZA

#### Criterios de avaliación

- Respete e coida os obxectos do seu entorno.
- Coida e respecta os animais e as plantas.

### BLOQUE 3. CULTURA E VIDA EN SOCIEDADE

#### Criterios de avaliación

- Distingue os membros da súa familia, identificando parentesco, funcións e ocupacións
- Coñece as dependencias do colexio, da clase e seus membros e funcións.
- Coñece as dependencias da casa e as súas funcións.
- Coñece as normas básicas de convivencia dos grupos dos que forma parte.
- Identifica algunhas manifestacións culturais do seu entorno.

## Área: Linguaxes: comunicación e representación

### BLOQUE 1. LINGUAXE VERBAL

#### Criterios de avaliación

- Fala cunha pronunciación cada vez mais correcta.
- Discrimina auditivamente palabras e fonemas.
- Participa por medio da comunicación oral ( conversas, contos, cancións, adiviñas, poesías...).



## BLOQUE 2. LINGUAXE ARTÍSTICA: PLÁSTICA-MUSICAL-CORPORAL

### Criterios de avaliación

- Ten interese e respecto polas súas producións plásticas e mais polas dos demais.
- Coñece as propiedades sonoras do seu corpo e dos obxectos.
- Memoriza cancións sinxelas.
- Expressa sentimentos e emocións co corpo.

## BLOQUE 3. LINGUAXE AUDIOVISUAL

### Criterios de avaliación

- Memoriza pequenos relatos.
- Interpreta imaxes, carteis, fotografías, pictogramas e contos.
- Recoñece as graffas dentro das palabras .

## Procedemento de avaliación

Teremos en conta a **Orde do 25 de xuño de 2009 pola que se regula a implantación, o desenvolvemento e a avaliación do segundo ciclo da educación infantil na comunidade Autónoma de Galicia**

Nesta etapa a avaliación deberá ser global, continua, e formativa, a través da principal técnica de observación directa e sistemática. De tódolos xeitos, tamén teremos en conta a observación indirecta, é dicir, pedir e aceptar a información que poidan ofrecer sobre o neno/a aquelas persoas que están en contacto con el (sobre todo os pais). Por iso, xa a principios de curso, cando os nenos de tres anos entran por primeira vez na escola mantemos unha entrevista individual cos pais dos nenos /as.

Os pasos que seguiremos na observación serán:

- Determinar con precisión as condutas a observar.
- Organizar as situacións de observación na clase.
- Elaborar un sistema de rexistro dos datos.

Teremos unha **avaliación inicial** que realizaremos nas primeiras semanas do curso para comprobar o nivel de cada un dos alumnos/as nas distintas áreas de coñecemento, en función do cal orientaremos o proceso de ensino-aprendizaxe.

A **avaliación continua e formativa** manterémola ó longo do curso e serviranos para comprobar en que grao se van conseguindo os obxectivos plantexados, coa finalidade de





reorientar o proceso educativo en calquera momento en caso de ser necesario.

A **avaliación final** farémola ó finalizar o terceiro trimestre e non só nos limitaremos ós resultados acadados polos nenos (tendo en conta os criterios mínimos de avaliación e os contidos dados ata o 12 de Marzo) senón que a faremos extensible a todo o proceso (formulación dos obxectivos, contidos traballados, actividades propostas, metodoloxía, recursos empregados, etc) incluíndo tamén a nosa propia actuación. As conclusións desta análise servirannos para mellorar e enriquecer a nosa tarefa.

A avaliación abarcará diversos procedementos: observación de comportamentos, diálogos, revisión de fichas, fichas de control, etc.

Ó final de cada trimestre darémolles ós pais un boletín informativo que inclúe os aspectos máis relevantes referidos ó neno/a, en base á avaliación feita ó longo destes tres meses.

Ó longo do curso manteremos cos pais reunións frecuentes, tanto a nivel individual, como a nivel de grupo, ben solitadas polo profesorado ou a petición dos propios pais.

## Instrumentos de avaliación

En Infantil o contacto continuado co mesmo grupo de nenos ou nenas fai que a observación directa destes, dentro e fóra da aula, e a observación indirecta levada a cabo a través da análise dos traballos individuais, de grupo e as entrevistas sexa o máis idóneo:

- A observación: realizada de forma sistemática garante maior obxectividade nunha avaliación, pois permite o seguimento dos procesos de aprendizaxe nos nenos ou nenas. A observación pode levarse a efecto a través do seguimento das actividades estruturadas nun plan de traballo dentro ou fóra da aula: producións plásticas e musicais, xogos lóxicos e dramáticos, etc
- A entrevista: pode definirse como "unha conversación intencional". É unha técnica de grande valor para obter información sobre a opinión, actitudes, problemas, motivacións, etc. dos nenos ou nenas e das súas familias. Para ser utilizada con proveito esixe: a definición dos seus obxectivos, a delimitación da información que se pensa obter e o rexistro dos datos esenciais que se obtiveron. Pode ser de dous tipos:
  - Formal ou preparada polo entrevistador
  - Informal ou sen preparación previa.



## Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e ampliación)

Durante este terceiro trimestre continuamos sustentándonos nos principios metodolóxicos descritos na nosa programación didáctica.

Para reforzar as aprendizaxes adquiridas centrámonos en manter unha relación fluída e continuada coas familias dos nosos alumnos, a través da aula virtual e dun grupo de wasap creado para poder manter contacto con todas as familias durante este terceiro trimestre.

Este grupo permitiunos unificar criterios e pautas de actuación entre todos os adultos que interviñamos na educación dos alumnos.

A través da aula virtual e do grupo de wasap faciamos chegar ás familias a actividade que tiñan que facer ese día, explicando como levala a cabo. Despois eles mandaban video ou imaxes das actividades e consultaban dudas sobre a súa realización. Eses videos e fotos das nenas/os realizando as actividades propostas, quedaban recollidas nunha montaxe, que resume a súa participación e permítelles seguir vendo/escoitando ós seus compañeiros/as. É, polo tanto, unha maneira de seguir mantendo o contacto do grupo.

As actividades realizadas durante este período abarcaban todas as áreas e bloques de contidos, de lectoescritura, de lóxica matemática, motricidade fina e grossa, musicais, de inglés, manualidades... Á hora de programar estas actividades temos en conta os recursos e materiais que poden ter na casa, así como os espazos dos que dispoñen.

Este xeito de traballar cos nenos dende as nosas casas, dificulta o feito de continuar traballando con proxectos, como víñamos facendo nas aulas. Posto que non hai lugar a conversacións grupais, participacións espontaneas dos nenos/as acerca de un tema centro de interés, xogos e actividades en común, participación presencial das familias no grupo clase...



## Adaptación Programación Educación Infantil

Tendo en conta a *Orde do 25 de xuño de 2009 pola que se regula a avaliación do segundo ciclo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia*, o *Decreto 330/2009 do 4 de xuño, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia* e segundo as *Instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación* para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso 2019/20 establécense os seguintes criterios de avaliacións e contidos mínimos esixibles para cada nivel educativo:

### 6º Educación Infantil

#### Área: Coñecemento de sí mesmo e autonomía persoal.

#### BLOQUE 1. O CORPO E A PROPIA IMAXE

Criterios de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as partes do corpo en si mesmo, nos outros e nun debuxo.</li> <li>- Distingue os sentidos e identifica sensacións por medio deles.</li> <li>- Recoñece e expresa sentimentos e emocións.</li> </ul>

#### BLOQUE 2. XOGO E MOVEMENTO

Criterios de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controla os seus movementos e oríentase no espazo.</li> <li>- Desprázase polo espazo con distintos movementos.</li> <li>- Comeza a realizar movementos con certo equilibrio.</li> </ul>

#### BLOQUE 3. A ACTIVIDADE COTIÁ

Criterios de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confía nas súas posibilidades para realizar as tarefas encomendadas.</li> <li>- Manifesta actitudes positivas cara os outros compañeiros/as.</li> </ul>

#### BLOQUE 4. O COIDADADO PERSOAL E A SAÚDE

Criterios de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- É autónomo no seu aseo persoal básico.</li> </ul>

#### Área: Coñecemento do contorno



## BLOQUE 1. O MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIÓNS E MEDIDA

### Criterios de avaliación

- Fai medicións sinxelas.
- Resolve problemas sinxelos.
- Identifica as cores primarias e as súas mesturas.
- Identifica as formas xeométricas máis elementais: círculo, cadrado, triángulo.

## BLOQUE 2. ACHEGAMENTO Á NATUREZA

### Criterios de avaliación

- Coida e respecta os animais e as plantas.
- Respeto e coida os obxectos do seu entorno.

## BLOQUE 3. CULTURA E VIDA EN SOCIEDADE

### Criterios de avaliación

- Manifesta actitudes positivas cara os outros compañeiros.
- Distingue os membros da súa familia, identificando parentesco, funcións e ocupacións.
- Coñece as dependencias do colexio, da clase e os seus membros e funcións.
- Coñece as dependencias da casa e as súas funcións.
- Coñece as normas básicas de convivencia dos grupos dos que forma parte.

## Área: Linguaxes: comunicación e representación

### BLOQUE 1. LINGUAXE VERBAL

#### Criterios de avaliación

- Fala cunha pronunciación cada vez máis correcta.
- Discrimina auditivamente palabras e fonemas.
- Participa por medio da comunicación oral (conversas, contos, cancións, adiviñas, poesías...).
- Memoriza pequenos relatos.
- Interpreta imaxes, carteis, fotografías, pictogramas e contos.

### BLOQUE 2. LINGUAXE ARTÍSTICA: PLÁSTICA-MUSICAL-CORPORAL

#### Criterios de avaliación

- Ten interese e respecto polas súas producións plásticas e polas dos demais.
- Coñece as propiedades sonoras do seu corpo e dos obxectos.
- Memoriza cancións sinxelas.
- Expressa sentimentos e emocións co corpo.

### BLOQUE 3. LINGUAXE AUDIOVISUAL

#### Criterios de avaliación



- Achégase ás producións audiovisuais.

## Procedemento de avaliación

O curso dase por finalizado no segundo trimestre, pero o terceiro trimestre influirá de forma positiva cara a cualificación. A avaliación será continua, global e formativa. Os criterios de avaliación nesta etapa flexibilizaranse.

No contexto actual resulta imprescindible reforzar a fluidez da comunicación cos pais, nais e titores legais dos alumnos e alumnas como partícipes directos no proceso de ensino aprendizaxe dos seus fillos e fillas.

O informe anual de avaliación individualizado do alumno ou alumna reflectirá os datos máis relevantes do proceso de avaliación continua, así como as medidas de reforzo e adaptación que, se é o caso, fosen empregadas (art. 23.1 da Orde do 25 de xuño de 2009).

Neste trimestre en concreto, a análise das producións de reforzo e repaso das nenas e dos nenos e as entrevistas coas familias ou titores legais constituirán as principais técnicas e fontes de información do proceso de avaliación.

## Instrumentos de avaliación

Teremos en conta o recollido nas avaliacións anteriores, os intercambios de información coa familia e as producións que nos mandan por vídeos, fotos e audios.

## Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e ampliación)

A metodoloxía deste terceiro trimestre será, fundamentalmente, a través das tecnoloxías da información e comunicación.

As mestras de 5 anos creamos unha páxina web ([www.aulasaoaire.com](http://www.aulasaoaire.com)) onde subimos cada día unha actividade, respectando as fins de semana e os festivos marcados na Orde do 20 de xuño de 2019 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2019-2020. Esta páxina web tamén está incluída na aula virtual do centro.

Cada día subimos unha actividade nova:

- Os **luns** están adicados ás especialidades (música, psicomotricidade e inglés) e algunha rutina da aula como por exemplo a asemblea.
- Os **martes** traballamos a lóxica-matemática.
- Os **mércores** realizamos actividades de natureza: cada neno/a ten o seu propio caderno de naturalista que van completando cada semana.
- Os **xoves** realizamos diversas actividades: manualidades, actividades de emocións, linguaxe de signos, arte...
- E, finalmente, os **venres**, están adicados aos contos e poesías, poñéndonos en contacto tamén con algúns autores e autoras.

Temos un grupo de WhatsApp onde enviamos todas as mañás unha pequena descrición da actividade proposta no blog da web e tamén enviamos unha mensaxe de audio para os nenos/as explicándolles a actividade.

Unha vez realizan a actividade envían o resultado polo grupo de WhatsApp para, finalmente, facer unha montaxe, xa que consideramos que é unha boa maneira de seguir mantendo o contacto do grupo.



Á hora de programar as actividades temos en conta os recursos e materiais que poden ter na casa, así como os espazos dos que dispoñen.

A última semana de abril realizamos unha enquisa ás familias para saber se o método que estamos utilizando está funcionando, se dispoñen de materiais á hora de realizar as actividades, se a información chega clara... Os resultados foron moi favorables.

Para as dúbidas das nenas, nenos e familiares temos dispoñible o correo electrónico da web, a aula virtual, o grupo de WhatsApp, o WhatsApp privado e o número de teléfono para atender as chamadas telefónicas.

O traballo desta terceira avaliación influirá de forma positiva cara a cualificación.