Adaptación avaliación Educación Primaria

Tendo en conta o *Decreto 105/2014 do 4 de setembro polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, e segundo as *Instruccións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación* para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso 2019/20 establécense os seguintes criterios de avaliacións e Estándares de aprendizaxe para o seguinte nivel educativo:

Educación Artística (EDUCACIÓN MUSICAL)

1º Educación Primaria.

BLOQUE 1. ESCOITA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural. • Manter unha actitude de respecto e de escoita activa. • Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría. • Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición. • Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	• Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. • Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. • Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades. • Identifica voces masculinas e femininas. • Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións. • Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado. • Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel. • Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son. • Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación. • Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	• Repite esquemas rítmicos escoitados. • Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. • Fai de xeito consciente o proceso da respiración. • Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. • Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.

BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Realizar pequenas coreografías. • Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	• Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música. • Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas. • Responde co seu corpo a estímulos sonoros. • Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música. • Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

2º Educación Primaria.

BLOQUE 1. ESCOITA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural. • Manter unha actitude de respecto e de escoita activa. • Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría. • Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición. • Identificar e expresar a través de diferentes	• Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. • Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. • Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades. • Identifica voces masculinas e femininas. • Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.

linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	• Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado. • Coñece algúns compositores e relaciónaos coas súas obras. • Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público. • Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou. • Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel. • Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra. • Utiliza notación non convencional para representar elementos do son. • Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son. • Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación. • Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	• Repite esquemas rítmicos escoitados. • Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. • Fai de xeito consciente o proceso da respiración. • Le e interpreta con ritmo cancións ao unísono. • Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. • Xoga a pregunta- resposta con motivos melódicos e rítmicos.

BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Realizar pequenas coreografías. • Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	• Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música. • Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas. • Responde co seu corpo a estímulos sonoros. • Coordina extremidades superiores e inferiores

CEIP "NICOLÁS DEL RÍO"
R/ López Cortón s/n - Tlfno.: 881 930091
15350 - CEDEIRA (A CORUÑA). ceip.nicolas.rio@edu.xunta.es
http://www.edu.xunta.es/centros/ceipnicolasrio/

	nos desprazamentos coa música. • Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

3º Educación Primaria.

BLOQUE 1. ESCOITA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas. • Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto. • Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen	• Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. • Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. • Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. • Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia. • Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto. • Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. • Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. • Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela. • Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura. • Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo,	• Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.

mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical. • Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal. • Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	• Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. • Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento. • Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar. • Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.

BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza. • Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas	• Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. • Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó. • Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. • Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.

4º Educación Primaria.

BLOQUE 1. ESCOITA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas. • Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto. • Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	• Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. • Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. • Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. • Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia. • Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto. • Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. • Identifica e describe variacións e contrastes de

CEIP "NICOLÁS DEL RÍO"
R/ López Cortón s/n - Tlfno.: 881 930091
15350 - CEDEIRA (A CORUÑA). ceip.nicolas.rio@edu.xunta.es
http://www.edu.xunta.es/centros/ceipnicolasrio/

	velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. • Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela. • Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical. • Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal. • Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, e dispositivos electrónicos.	• Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras. • Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. • Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento. • Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar. • Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.

BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza. • Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas	• Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. • Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó. • Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. • Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.

5º Educación Primaria.

BLOQUE 1. ESCOITA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes,	• Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.

CEIP "NICOLÁS DEL RÍO"
R/ López Cortón s/n - Tlfno.: 881 930091
15350 - CEDEIRA (A CORUÑA). ceip.nicolas.rio@edu.xunta.es
http://www.edu.xunta.es/centros/ceipnicolasrio/

recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior. • Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto. • Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen. • Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas. • Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música.	• Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. • Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras. • Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. • Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto. • Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais. • Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. • Identifica, clasifica e completa os compases traballados. • Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados. • Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico. • Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas. • Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes. • Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. • Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos). • Procura información, organízaa e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas. • Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura. • Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia. • Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas	• Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.

instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora. • Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración. • Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos.	• Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos. • Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento • Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar • Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo. • Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.

BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico. • Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas. • Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas.	• Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. • Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó. • Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. • Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural. • Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas. • Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada. • Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas. • Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.

6º Educación Primaria.

BLOQUE 1. ESCOITA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior. • Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	• Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. • Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. • Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.

• Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen. • Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas. • Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical. • Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música.	• Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. • Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto. • Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais. • Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. • Identifica, clasifica e completa os compases traballados. • Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados. • Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico. • Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas. • Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes. • Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. • Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos). • Procura información, organízaa e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas. • Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela. • Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura. • Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada. • Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia. • Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Interpretar un repertorio básico de	• Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada

acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora. • Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración. • Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos.	para a interpretación de obras. • Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos. • Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento • Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar • Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula. • Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo. • Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.

BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
• Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico. • Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas. • Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas	• Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. • Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó. • Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. • Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural. • Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas. • Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada. • Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas. • Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación. • Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.

PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN

Continua.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- **Os instrumentos de avaliación que utilizarei son os seguintes:**

- Observación directa.
- Traballo diario.
- Fichas.
- Cadernos de clase.
- Pequenos controis da evolución do alumno e alumna. (avaliación continua)
- Asistencia e comportamento.

- **Os criterios de cualificación son:**

- Remata as tarefas
- Actitude ante o traballo.
- Limpeza na presentación dos traballos.
- Participación en clase.
- Comportamento.
- Coidado do material.

- **Calificacións dos diferentes controis.**

As portentaxes que conformarán as notas finais quedan establecidas na seguinte proporción:

Traballo diario 50%	Observación directa, traballo diario, fichas, cadernos de clase.
Controis e exámenes 20%	Pequenos controis da evolución do alumno e alumna e exames finais de trimestre, oral e práticos.
Actitude e comportamento 20%	Remata as tarefas, actitude ante o traballo, limpeza na presentación dos traballos, participación en clase, comportamento e coidado do material.
Outras consideracións do profesor 10%	Observación sobre a evolución global do alumno/a, esforzo dentro das súas capacidades e valoración en relación ao contexto socio-familiar, faltas de asistencia.

CEIP "NICOLÁS DEL RÍO"
R/ López Cortón s/n - Tlfno.: 881 930091
15350 - CEDEIRA (A CORUÑA). ceip.nicolas.rio@edu.xunta.es
http://www.edu.xunta.es/centros/ceipnicolasrio/

METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (Recuperación, repaso, reforzo e ampliación)

- Salientar aquelas aprendizaxes básicas e imprescindibles e seleccionar aqueles contidos que sexan máis relevantes para acadar competencias; os contidos esenciais deberán ser considerados e analizados dende a óptica da utilidade para formar cidadás e cidadáns cos perfís necesarios para moverse con adecuación, responsabilidade e liberdade no mundo actual.
- Dotar aos contidos dun enfoque integrador promovendo a globalización.
- Centrarse na funcionalidade, orientando as aprendizaxes cara á súa aplicación en contextos diferentes e diversificados e conseguindo que as nenas e os nenos desenvolvan diversos xeitos de actuación e adquiran a capacidade de enfrontarse a situacións novas.
- Procurar que o alumnado aprenda a aprender (participe na planificación e na toma de decisións sobre o traballo, controlando os procesos, usando conscientemente estratexias de aprendizaxe e sendo progresivamente máis autónomo).
- Permitirlle ao alumnado moverse con seguridade entre a superabundancia e a rápida renovación da información, fomentando habilidades para a busca, selección, procesamento, tratamento e comunicación dela.
- Todo isto permite inferir certos principios, estratexias metodolóxicas, fórmulas organizativas:
- A metodoloxía proposta, será activa, entendendo por tal tanto a actividade mental coma física que potencie a construción de aprendizaxes significativas.
- Os modelos de ensino-aprendizaxe deben atender á diversidade do alumnado, tanto na práctica docente coma na selección de contidos.
- A aprendizaxe é un proceso interactivo no cal cómpre a participación activa e dinámica das nenas e dos nenos, que achegarán as súas habilidades, destrezas, actitudes, conceptos, intereses, xunto ás do resto de compañeiras e compañeiros, nun ambiente de cooperación.
- Por conseguinte, o alumnado reorganizará os seus coñecementos, coa axuda do grupo, á luz da nova información.

Os indicadores a valorar son os seguintes:

- Planifico as clases de modo flexible, preparando actividades, exercicios e tarefas, recursos axustados á programación didáctica e as necesidades e intereses do alumnado.
- Establezo a miña actividade educativa de forma coordinada co restante profesorado.
- Plantexo situacións introductorias previas ao tema que se vai a tratar.

CEIP "NICOLÁS DEL RÍO"
R/ López Cortón s/n - Tlfno.: 881 930091
15350 - CEDEIRA (A CORUÑA). ceip.nicolas.rio@edu.xunta.es
http://www.edu.xunta.es/centros/ceipnicolasrio/

- Relaciono os contidos e actividades cos intereses e coñecementos previos do alumnado.
- Utilizo recursos didácticos variados tanto para a presentación dos contido como para a práctica do alumnado.
- En caso de obxectivos insuficientemente alcanzados propoño novas actividades que faciliten a súa adquisición.
- Utilizo diferentes técnicas de avaliación en función da diversidade de alumnado, dos temas e contidos.