

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019104	CEIP Plurilingüe Nantes	Sanxenxo	2024/2025

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Combinada: Comunicación e representación da realidade / Crecemento en harmonía / Descubrimento e exploración da contorna	4º Inf.	8 / 8 / 8	280 / 280 / 280

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	97
4.2. Materiais e recursos didácticos	105
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	107
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	108
6. Medidas de atención á diversidade	108
7.1. Concreción dos elementos transversais	109
7.2. Actividades complementarias	112
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	113
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	114
9. Outros apartados	115

1. Introducción

Esta programación didáctica planifica unha proposta globalizada das tres áreas de educación infantil:

- Comunicación e Representación da Realidade (CRR).
- Crecemento en Harmonía (CH).
- Descubrimento e Exploración da Contorna (DEC).

Para a súa elaboración se ten en conta o marco normativo que regula o currículo da etapa:

- O Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.

- A Orde do 30 de maio de 2023 pola que se desenvolve o Decreto 150/2022, do 8 de setembro.

A programación divídese en 7 unidades didácticas (UD):

- 6 UD secuenciais . En cada trimestre están plantexadas 2 unidades didácticas cun obxectivo diferente (aínda que se denominan secuenciais, en cada trimestre impartiranse combinadas no tempo xa que as UD de tipo artístico vinculadas coas festas tradicionais se impartirán arredor das datas das celebracións de cada trimestre):

a) UD de investigación onde se propoñen actividades variadas relacionadas co eixe temático de cada trimestre:

- 1º trimestre: os transportes (coñecer como son segun o medio polo que se desprazan e a súa evolución na historia).

- 2º trimestre: o mundo animal (coñecer as características da fauna tanto da contorna próxima como doutras partes do mundo; desenvolver actitude de respecto cara os animais).

- 3º trimestre: o mundo vexetal (coñecer o mundo verde: prantas, flores, vexetais, froitas; desenvolver actitude de coidado do medio ambiente).

b) UD creativa e artística para abordar as festas tradicionais de cada trimestre con traballos que sirvan para explorar a creatividade e a expresión artística do alumnado.

- 1 UD transversal. Impartirase durante todo o curso para reforzar a educación en valores como a igualdade, a non discriminación, a tolerancia..., a implementación de rutinas do día a día, a aprendizaxe de normas e hábitos sociais ou a xestión das emocións.

Respecto ás características do centro, destácanse estes datos por ter relevancia na posta en práctica desta programación:

a) Trátase dun CEIP de dúas liñas tanto en educación infantil como en educación primaria. Isto permite introducir unha actividade complementaria na que colabora o alumnado e o profesorado do terceiro ciclo de infantil na que se pretende que o alumnado de primaria sexa madriña ou padriño de lectura dunha das nenas ou nenos do grupo e que traballen conxuntamente como mínimo unhas dúas veces ao mes.

b) Está situado dentro da localidade nunha poboación costeira, polo que o acceso á praia, ao parque central ou ao mercado de abastos é sinxelo e pódese realizar sen necesidade de contratar transporte. Isto é relevante para as saídas programadas como actividades complementarias.

c) O centro dispón dunha biblioteca deseñada con mobiliario apropiado tanto para o alumnado de educación infantil como de educación primaria, o cal permite combinar as clases na aula ordinaria con clases empregando a biblioteca. Tamén dispón no espazo exterior dunha zona de horta.

c) As persoas especialistas de música, educación física e inglés de educación primaria dispoñen de horario para poder apoiar o labor docente (ver aclaración no apartado 9 da programación)

Respecto ás características destacables dos dous grupos do nivel onde se vai impartir a programación didáctica: ambos presentan características similares, grupos completos respecto á rateo e certo equilibrio entre nenas e nenos.

A programación didáctica estará en continua revisión para modificar ou adaptar aqueles aspectos, tanto no curso actual como de cara a vindeiros cursos, que poidan mellora o proceso de ensino e aprendizaxe.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1	1			1	1		
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.	1	1			1	1		
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubriendo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	1	1	1	1			1	1
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1	1						
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.	1	1						
OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.					1	1	1	
OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva	1	1			1	1	1	1
OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable					1	1	1	1
OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos					1	1	1	

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo.			1		1			
OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten.			1	1	1		1	
OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.			1				1	
OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.						1	1	1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	O mundo no que vivimos. O	Esta unidade didáctica ten como eixe temático o coñecemento da contorna e do mundo. Proporanse actividades de exploración e investigación sobre as civilizacións, as viaxes, a cidade, etc. co obxectivo de que o alumnado entenda como é o mundo no que vivimos. A primeira parte da unidade didáctica centrarase principalmente en actividades para axudar ao alumnado na súa adaptación ao centro e á aula e a coñecer ás outras nenas e nenos, así como a persoa docente.	120	X		
2	sobre rodas.Os transportes	Esta unidade didáctica aproxima o coñecemento dos transportes segundo o medio polo que se desprazan	120	X		

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	O corpo e os sentidos	Esta unidade didáctica combina o coñecemento do propio corpo, dos sentidos e do seu coidado coa celebración do Entroido no segundo trimestre. Abordaranse os costumes e as tradicións típicas do entroido a través da gastronomía, da confección disfraces, da preparación dun desfile etc.)	120		X	
4	A prehistoria	Esta unidade didáctica aproxima o coñecemento dos animais , da vida e a arte da Prehistoria	120		X	
5	os meus amigos, os animais	Esta unidade de programación ten como eixe temático o mundo animal e todos os aspectos que poden estar relacionados. As actividades neste trimestre terán como nexo o coñecemento da fauna da contorna próxima, da súa importancia no ecosistema, así como de coñecer animais doutras partes do mundo (isto permitirá relacionar esta temática coa temática da UD1).	120			X
6	Da horta á mesa	Esta unidade de programación ten como eixe temático o mundo vexetal: todas as plantas, flores, vexetais, froitas. Traballarase na horta escolar. Esta UD permitirá relacionar o mundo vexetal coas aprendizaxes da UD1 e UD3: profesión asociadas, importancia da flora na sociedade e no ecosistema, a convivencia da flora e da fauna etc.	120			X
7	Xuntos máis fortes	Esta unidade didáctica é transversal e está plantexada para impartirse durante todo o ano. Traballarase de xeito paralelo co resto de unidades didácticas dada a súa importancia no proceso educativo das nenas e dos nenos xa que pretende traballar aspectos das relacións sociais (xestión de conflitos, de emocións, relaxación, dinámicas de cohesión de grupo...), de autoconecemento (autorregulación emocional...), de rutinas de aula (assemblea, encargados, tarefas diarias como regar, preparar merendas, recoller a aula, limpar...).	120	X	X	X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	O mundo no que vivimos. O	120

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.		
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Experimenta motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e na coordinación no movemento.	
CA1.1.1. - Mostrar curiosidade e interese por establecer diferentes relacións entre obxectos.	Establece algunha relación entre obxectos.	
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.1. - Sinalar e nomear as diferentes partes do corpo en si mesmo e nos demais segundo a súa idade ou madurez.	Sinala e nomea as diferentes partes do corpo en si mesmo segundo a súa idade ou madurez.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	TI
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algún elemento xeométrico.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Realizar medicións con partes do corpo	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.		
CA3.2.1. - Coñecer a través da observación distintos fenómenos naturais.	Coñece algún fenómeno natural.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.2. - Realizar actividades relacionadas co autocoidado desenvolvendo progresivamente confianza na súa realización.	Realiza algunha actividade relacionada co coidado da contorna.	
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.		
CA3.5.1. - Adaptarse paulatinamente ás rutinas da escola establecidas para o grupo.	Adáptase progresivamente a algunha rutina da escola establecida para o grupo	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non,	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.		
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.		
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non,	
CA4.4.1. - Mostrar interese por relacionarse coas persoas de referencia na escola	Mostra interese por relacionarse coa mestra/e.	
CA4.4.1. - Descubrir profesións próximas á súa vida cotiá valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece algunha profesión próxima á súa vida cotiá.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Escoita nos momentos de lectura de contos.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	expresarsem co corpo	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	respectar normas básicas de uso de ferramentas tecnolóxicas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.

Contidos

- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.
- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.
- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.
- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.
- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.
- Descubrimiento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas.
- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.
- Identificación das nocións topográficas básicas no plano.
- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.
- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.
- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- A diversidade familiar. Familia, escola e outros contextos socioemocionais. Identificación e diferenciación como primeiros grupos sociais de pertenza e interacción. Outros grupos sociais de pertenza: características, funcións e servizos.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- A escola.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Asentamentos e actividades da contorna. - Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero. - Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios. - escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas. - Respecto polas producións alleas. - Respecto cara ás producións alleas. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Uso do baile e da danza como medios de expresión. - Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
2	sobre rodas.Os transportes	120

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.		TI
CA1.2.1. - Familiarizarse os cuantificadores básicos máis significativos (moito, pouco...).	Diferencia os cuantificadores moito e pouco.	
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen		
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.3.1. - Experimentar e identificar as percepcións sensoriais exteroceptivas captadas a través dos sentidos.	Experimenta algunha percepción sensorial exteroceptiva captada a través dos sentidos.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.1. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos.	Mostra interese por participar nalgún xogo dirixido e espontáneo.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.		
CA4.5.1. - Participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando.	Participa nalgunha festa organizada no centro.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por participar en distintas tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna con actitude de respecto.	Participa nalgún evento ou celebración cultural presentes na súa contorna programada na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.2.1. - Explorar as posibilidades sonoras do corpo, de diferentes obxectos e dalgúns instrumentos de percusión.	Amosa interese polas posibilidades sonoras do corpo e dalgúns obxectos e instrumentos de percusión.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algún material plástico e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral)	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de

Contidos

- coñecemento.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
3	O corpo e os sentidos	120

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.		TI
CA1.2.1. - Familiarizarse os cuantificadores básicos máis significativos (moito, pouco...).	Diferencia os cuantificadores moito e pouco.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz		
CA1.5.1. - Controlar progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz aos demais, aos obxectos e ao espazo.	Controla progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz ao espazo.	
CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.		
CA1.6.1. - Vivenciar corporalmente a súa posición en relación aos obxectos e demais persoas usando vocabulario topolóxico (arriba, abaixo...) básico, coa axuda do adulto.	Sitúase arriba-abaixo, diante-detrás en relación aos obxectos e demais persoas coas axudas da mestra.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.		
CA4.1.1. - Participar en xogos e diversas situacións da vida cotiá	Participa nalgunha das actividades diarias da aula e nalgún xogo.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes:	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Nomea algún dos personaxes máis relevantes do patrimonio cultural traballados na aula.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por participar en distintas tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna con actitude de respecto.	Participa nalgún evento ou celebración cultural presentes na súa contorna programada na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Explorar as posibilidades sonoras do corpo, de diferentes obxectos e dalgúns instrumentos de percusión.	Participa nalgunha actividade na que se experimente coa creación de sons a través do corpo, diferentes obxectos ou instrumentos de percusión.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.1. - Participar en propostas musicais (cancións, bailes, ritmos...) que expresan diferentes emocións.	Participa nalgunhas propostas musicais propostas nas que haxa que transmitir ou expresar diferentes emocións.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algúns materiais plásticos e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.1. - Participar na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...	Participa na realización dalgunhas creacións plásticas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades donde explora e experimenta coa expresión corporal a través da dramatización e a danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Descubrimiento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Participación no xogo como actividade prazenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Interpretación da intención comunicativa das mensaxes. - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos. - Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna. - Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero. - Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo. - Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos. - Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar. - Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras. - Respecto polas producións alleas. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Respecto cara ás producións alleas. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática. - Uso do baile e da danza como medios de expresión. - Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
4	A prehistoria	120

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	TI
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.		
CA2.4.1. - Progresar na verbalización das súas necesidades e sentimentos.	Identifica en sí mesmo e as demais persoas as emocións básicas e consegue verbalizalas.	
CA2.6 - Programar secuencias de accións ou instrucións para a resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas de pensamento computacional.		
CA2.6.1. - Iniciarse na resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o pensamento computacional.	Resolve algunha tarefa empregando o pensamento computacional.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.		
CA2.8.1. - Mostrar interese por participar en xogos e actividades colectivas, desenvolvendo progresivamente actitudes non discriminatorias nas relacións cos demais.	Mostra interese por participar en xogos cunha actitude non discriminatoria.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construindo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Nomea á persoa homenaxeada no Día das Letras Galegas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.2. - Gozar do proceso de expresar emocións a través das manifestacións musicais e culturais (cancións, bailes, ritmos...).	Expresa algunha emoción a través de manifestacións musicais, como por exemplo bailes.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.1. - Participar na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	Participa, con axuda do adulto, na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algúns materiais plásticos e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	- Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.1. - Participar na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...	Participa na realización dalgunha creación plástica.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	- Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.
- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.
- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.
- Identificación das nocións topográficas básicas no plano.
- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.
- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.
- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Habilidades do pensamento computacional.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.
- Respecto polas producións alleas.
- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Respecto cara ás producións alleas.

Contidos
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Uso do baile e da danza como medios de expresión. - Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
5	os meus amigos, os animais	120

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		TI
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Participa nalgunha proposta motriz explorando o seu corpo e movementos para mellorar o equilibrio, percepción sensorial e coordinación motriz.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.1. - Sinalar e nomear as diferentes partes do corpo en si mesmo e nos demais segundo a súa idade ou madurez.	Sinala e nomea as partes básicas do corpo (cabeza, tronco, extremidades) en si mesmo e nos demais, segundo a súa idade ou madurez.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algunha figura xeométrica básica (círculo, cadrado, triángulo).	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz		
CA1.5 - Situarase adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.5.1. - Moverse no espazo en relación ás nocións espaciais básicas traballadas.	Desprázase no espazo de xeito preciso seguindo indicacións relacionadas cos conceptos espaciais arriba- abaixo, diante-detrás.	
CA1.5.1. - Controlar progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz aos demais, aos obxectos e ao espazo.	Axusta a súa resposta motriz respectando aos seus compañeiros e compañeiras e interactuando con eles nas actividades físicas.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.2. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións cos demais.	Presta atención ás explicacións sobre xogos.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións e participa nalgunha actividade.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.		
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.		
CA3.1.1. - Percibir e discriminar algúns sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo.	Participa en xogos de conciencia fonolóxica.	
CA3.1.1. - Mostrar unha actitude de respecto e coidado cara o medio natural e animal.	Amosa actitudes que poñen de manifesto a súa preocupación polo medio natural e os animais, non danándoos.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Conta aos iguais ou á mestra situacións ou acontecementos da súa vida.	
CA3.5.1. - Identificar trazos de seres vivos e inertes.	Nomea algunha diferenza entre os seres vivos e os inertes.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos,	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo.	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non,	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Escoita nos momentos de lectura de contos.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.		
CA5.4.1. - Descubrir e explorar a beleza da linguaxe literaria a través da participación en actividades de aproximación á literatura infantil.	Participa e amosa interese polas lecturas	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Percibe determinados sons traballados.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Moverse libremente adaptando o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal.	Participa nalguna proposta de expresión musical que requira movemento corporal.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - O xogo como ferramenta de exploración persoal. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles. - Interpretación da intención comunicativa das mensaxes. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Os seres vivos e as súas características. - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. - respecto e protección do medio natural. respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero. - Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios. - Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas. - Discriminación de sons e identificación da fonte sonora. - Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos. - Respecto polas producións alleas. - Respecto cara ás producións alleas. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Uso do baile e da danza como medios de expresión. - Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
6	Da horta á mesa	120

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		TI
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Participa nalgunha proposta motriz explorando o seu corpo e movementos para mellorar o equilibrio, percepción sensorial e coordinación motriz.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.2. - Representar algunhas das partes principais do corpo, interiorizando progresivamente o seu esquema corporal.	Representa o seu corpo recollendo a lo menos na representación cabeza e extremidades.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.		
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.3.1. - Identificar algúns números a as súas grafías en actividades cotiás contextualizadas.	Identifica os números 1, 2 e 3.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algunha figura xeométrica básica (círculo, cadrado, triángulo).	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas		
CA1.6.1. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións.	Ten unha actitude positiva nos xogos respectando os turnos e as regras, con axuda da mestra.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.		
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino		
CA1.8.1. - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas (antes, despois...) a través das rutinas diarias da aula.	Emprega correctamente as nocións antes-despois en relación ás rutinas da aula e momentos da xornada. escolar.	
CA1.8.1. - Experimentar con diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás para avanzar no control e coordinación de movementos de carácter fino.	Emprega con iniciativa algún obxecto, útil ou ferramenta na realización de tarefas cotiás que impliquen movementos de carácter fino.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.2. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións cos demais.	Participa en xogos de grupo tanto dirixidos como espontáneos dirixidos pola persoa adulta.	
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.		
CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.		
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Mostrar interese por participar nos proxectos desenvolvidos na aula, iniciándose no traballo en grupo.	Contribúe aportando algunha idea nos proxectos da aula e respectando as ideas aportadas polos compañeiros/as.	
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións.	
CA2.7.1. - Expresar os seus intereses e preferencias nas actividades levadas a cabo na aula.	Expresa se lle gusta ou non lle gusta unha actividade.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Participa nalgunha actividade relacionada coa metodoloxía STEAM.	
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.		
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.		
CA3.1.1. - Percibir e discriminar algúns sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo.	Participa en xogos de conciencia fonolóxica, discriminando as palabras dentro dunha oración.	
CA3.1.1. - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas na realización de tarefas cotiás de autocoidado.	Manifesta autonomía no emprego dos obxectos e útiles relacionadas coa hixiene persoal na escola (xabón, toalla...)	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Acepta e cumpre as normas de seguridade.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.		
CA3.3.1. - Coñecer algúns elementos naturais e algunha das súas características.	Nomea algúns elementos naturais e describe algunha característica de cada un deles.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.1. - Participar nas actividades relacionadas co coidado da contorna con actitude de respecto.	Participa nalgúns actividades de coidado da contorna.	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Conta aos iguais ou á mestra situacións ou acontecementos da súa vida.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iníciase nos movementos básicos que contribúan ao desenvolvemento da coordinación visomotora e a destreza manual.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo.	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.		
CA5.2.1. - Gozar da biblioteca de centro como espazo para a lectura e xogo compartido, respectando as súas normas de uso.	Olla libros e xoga aos xogos que existen na biblioteca, coidando o material.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Participa dende unha escoita activa nos momentos de lectura de contos.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA7.3.1. - Gozar do proceso creativo a través das manifestacións plásticas como medio de expresións.	Amosa curiosidade e entusiasmo cando experimenta con técnicas e materiais plásticos.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	- Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Moverse libremente adaptando o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal.	Participa nalgúñas propostas de expresión musical que requiran movemento corporal.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas. - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario... - Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións. - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.

Contidos

- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.
- Os seres vivos e as súas características.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.

Contidos

- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
7	Xuntos máis fortes	120

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.		TI
CA1.1.1. - Participar espontaneamente nas diferentes conversas levadas a cabo na aula sobre diferentes temáticas, respectando as opinións dos demais.	Fai aportacións de xeito espontáneo nas conversas levadas a cabo na aula, respectando as opinións dos demais.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións		
CA1.4.1. - Avanzar na construción dunha autoimaxe positiva recoñecendo progresivamente as súas posibilidades e limitacións.	Identifica algunhas das súas posibilidades.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade		
CA1.7.1. - Ser quen de verbalizar algunhas características iguais e diferentes entre as persoas.	Verbaliza algunha característica igual e diferente entre as persoas.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.		
CA2.5.1. - Manifestar interese por manter comunicación a través da fala coas demais persoas.	Diríxese a través da fala ás demais persoas na aula (iguais ou mestra).	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística	
CA2.6.1. - Ser quen de pedir axuda cando o precisa.	Pide axuda á mestra cando ten dificultade para facer algo.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.		
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.		
CA3.2.1. - Ser quen de comprender mensaxes sinxelos.	Leva a cabo instrucións básicas, de só unha orde, na aula.	
CA3.2.1. - Recoñecer hábitos de hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Recoñece algún hábito de hixiene corporal e bienestar.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Acepta e cumpre as normas de seguridade.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.		
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Nomea algún motivo da importancia dos seres vivos (plantas ou animais) e amosa actitudes empáticas cara eles.	
CA3.6.1. - Colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Colabora nalgunha tarefa levada a cabo na aula.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.		
CA4.1.1. - Desenvolver un sentimento de pertenza á escola e ao grupo-aula creando e valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen.	Amosa actitudes de respecto e empatía cara os seus compañeiros e compañeiras.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identificar algunha das características textuais	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.	Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica,	
CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.		
CA4.7.1. - Experimentar resolución de conflitos con mediación adulta.	Manifesta unha actitude positiva na resolución de conflitos mediada pola mestra.	
CA5.1 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identificar algunha das características textuais	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre,	
CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica,	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais. - Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia. - Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade. - Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. - Interpretación da intención comunicativa das mensaxes. - Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna. - Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades. - A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc. - Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico. - Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.

Contidos

- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.
- Relacións de parentesco.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- A escola.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Situacións de lectura. Vínculos afectivos e lúdicos a través de modelos lectores de referencia.
- Respecto polas producións alleas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Planificación da acción en producións plásticas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
1	O mundo no que vivimos. O	120

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.		TI
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Experimenta motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e na coordinación no movemento.	
CA1.1.1. - Mostrar curiosidade e interese por establecer diferentes relacións entre obxectos.	Establece algunha relación entre obxectos.	
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.1. - Sinalar e nomear as diferentes partes do corpo en si mesmo e nos demais segundo a súa idade ou madurez.	Sinala e nomea as diferentes partes do corpo en si mesmo segundo a súa idade ou madurez.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algún elemento xeométrico.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Realizar medicións con partes do corpo	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgúns accións humanas sobre el.	Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgúns accións humanas sobre el.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.		
CA3.2.1. - Coñecer a través da observación distintos fenómenos naturais.	Coñece algún fenómeno natural.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.2. - Realizar actividades relacionadas co autocoidado desenvolvendo progresivamente confianza na súa realización.	Realiza algunha actividade relacionada co coidado da contorna.	
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.		
CA3.5.1. - Adaptarse paulatinamente ás rutinas da escola establecidas para o grupo.	Adáptase progresivamente a algunha rutina da escola establecida para o grupo	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non,	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.		
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.		
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non,	
CA4.4.1. - Mostrar interese por relacionarse coas persoas de referencia na escola	Mostra interese por relacionarse coa mestra/e.	
CA4.4.1. - Descubrir profesións próximas á súa vida cotiá valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece algunha profesión próxima á súa vida cotiá.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Escoita nos momentos de lectura de contos.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	expresarsem co corpo	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	respectar normas básicas de uso de ferramentas tecnolóxicas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración. - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Descubrimento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade. - Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. - Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles. - Interpretación da intención comunicativa das mensaxes. - Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc. - A diversidade familiar. Familia, escola e outros contextos socioemocionais. Identificación e diferenciación como primeiros grupos sociais de pertenza e interacción. Outros grupos sociais de pertenza: características, funcións e servizos. - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - A escola.

Contidos

- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Asentamentos e actividades da contorna.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Respecto polas producións alleas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
2	sobre rodas.Os transportes	120

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.		TI
CA1.2.1. - Familiarizarse os cuantificadores básicos máis significativos (moito, pouco...).	Diferencia os cuantificadores moito e pouco.	
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen		
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.3.1. - Experimentar e identificar as percepcións sensoriais exteroceptivas captadas a través dos sentidos.	Experimenta algunha percepción sensorial exteroceptiva captada a través dos sentidos.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.1. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos.	Mostra interese por participar nalgún xogo dirixido e espontáneo.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.		
CA4.5.1. - Participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando.	Participa nalgunha festa organizada no centro.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por participar en distintas tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna con actitude de respecto.	Participa nalgún evento ou celebración cultural presentes na súa contorna programada na escola.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Explorar as posibilidades sonoras do corpo, de diferentes obxectos e dalgúns instrumentos de percusión.	Amosa interese polas posibilidades sonoras do corpo e dalgúns obxectos e instrumentos de percusión.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algún material plástico e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral)	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.

Contidos

- Identificación das nocións topográficas básicas no plano.
- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
3	O corpo e os sentidos	120

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
-------------------------	------------------------	----

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.		
CA1.2.1. - Familiarizarse os cuantificadores básicos máis significativos (moito, pouco...).	Diferencia os cuantificadores moito e pouco.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz		
CA1.5.1. - Controlar progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz aos demais, aos obxectos e ao espazo.	Controla progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz ao espazo.	
CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.		
CA1.6.1. - Vivenciar corporalmente a súa posición en relación aos obxectos e demais persoas usando vocabulario topolóxico (arriba, abaixo...) básico, coa axuda do adulto.	Sítuase arriba-abaixo, diante-detrás en relación aos obxectos e demais persoas coas axudas da mestra.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	TI
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.1.1. - Participar en xogos e diversas situacións da vida cotiá	Participa nalgunha das actividades diarias da aula e nalgún xogo.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes:	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Nomea algún dos personaxes máis relevantes do patrimonio cultural traballados na aula.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por participar en distintas tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna con actitude de respecto.	Participa nalgún evento ou celebración cultural presentes na súa contorna programada na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Explorar as posibilidades sonoras do corpo, de diferentes obxectos e dalgúns instrumentos de percusión.	Participa nalgunha actividade na que se experimente coa creación de sons a través do corpo, diferentes obxectos ou instrumentos de percusión.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.1. - Participar en propostas musicais (cancións, bailes, ritmos...) que expresan diferentes emocións.	Participa nalgunhas propostas musicais propostas nas que haxa que transmitir ou expresar diferentes emocións.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algúns materiais plásticos e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.1. - Participar na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...	Participa na realización dalgunhas creacións plásticas.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades donde explora e experimenta coa expresión corporal a través da dramatización e a danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Descubrimento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.

Contidos

- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
4	A prehistoria	120

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.		
CA2.4.1. - Progresar na verbalización das súas necesidades e sentimentos.	Identifica en sí mesmo e as demais persoas as emocións básicas e consegue verbalizalas.	
CA2.6 - Programar secuencias de accións ou instrucións para a resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas de pensamento computacional.		TI
CA2.6.1. - Iniciarse na resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o pensamento computacional.	Resolve algunha tarefa empregando o pensamento computacional.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.		
CA2.8.1. - Mostrar interese por participar en xogos e actividades colectivas, desenvolvendo progresivamente actitudes non discriminatorias nas relacións cos demais.	Mostra interese por participar en xogos cunha actitude non discriminatoria.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Nomea á persoa homenaxeada no Día das Letras Galegas.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.2. - Gozar do proceso de expresar emocións a través das manifestacións musicais e culturais (cancións, bailes, ritmos...).	Expresa algunha emoción a través de manifestacións musicais, como por exemplo bailes.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.1. - Participar na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	Participa, con axuda do adulto, na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algúns materiais plásticos e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	- Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.1. - Participar na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...	Participa na realización dalgunha creación plástica.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	- Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - O xogo como ferramenta de exploración persoal. - Habilidades do pensamento computacional. - Interpretación da intención comunicativa das mensaxes. - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero. - Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar. - Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras. - Respecto polas producións alleas. - Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos. - Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas. - Respecto cara ás producións alleas. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Uso do baile e da danza como medios de expresión. - Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
5	os meus amigos, os animais	120

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		TI
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Participa nalgunha proposta motriz explorando o seu corpo e movementos para mellorar o equilibrio, percepción sensorial e coordinación motriz.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.1. - Sinalar e nomear as diferentes partes do corpo en sí mesmo e nos demais segundo a súa idade ou madurez.	Sinala e nomea as partes básicas do corpo (cabeza, tronco, extremidades) en sí mesmo e nos demais, segundo a súa idade ou madurez.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algunha figura xeométrica básica (círculo, cadrado, triángulo).	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz		
CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.		
CA1.5.1. - Moverse no espazo en relación ás nocións espaciais básicas traballadas.	Desprázase no espazo de xeito preciso seguindo indicacións relacionadas cos conceptos espaciais arriba- abaixo, diante-detrás.	
CA1.5.1. - Controlar progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz aos demais, aos obxectos e ao espazo.	Axusta a súa resposta motriz respectando aos seus compañeiros e compañeiras e interactuando con eles nas actividades físicas.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.2. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións cos demais.	Presta atención ás explicacións sobre xogos.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións e participa nalgunha actividade.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.		
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.1.1. - Percibir e discriminar algúns sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo.	Participa en xogos de conciencia fonolóxica.	
CA3.1.1. - Mostrar unha actitude de respecto e coidado cara o medio natural e animal.	Amosa actitudes que poñen de manifesto a súa preocupación polo medio natural e os animais, non danándoos.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.		
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Conta aos iguais ou á mestra situacións ou acontecementos da súa vida.	
CA3.5.1. - Identificar trazos de seres vivos e inertes.	Nomea algunha diferenza entre os seres vivos e os inertes.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos,	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo.	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non,	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Escoita nos momentos de lectura de contos.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.		
CA5.4.1. - Descubrir e explorar a beleza da linguaxe literaria a través da participación en actividades de aproximación á literatura infantil.	Participa e amosa interese polas lecturas	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Percibe determinados sons traballados.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Moverse libremente adaptando o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal.	Participa nalgũa proposta de expresión musical que requira movemento corporal.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - O xogo como ferramenta de exploración persoal.

Contidos

- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Os seres vivos e as súas características.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiás da súa contorna e dos instrumentos.
- Respecto polas producións alleas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
6	Da horta á mesa	120

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
------------------------	------------------------	----

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Participa nalgunha proposta motriz explorando o seu corpo e movementos para mellorar o equilibrio, percepción sensorial e coordinación motriz.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.2. - Representar algunhas das partes principais do corpo, interiorizando progresivamente o seu esquema corporal.	Representa o seu corpo recollendo a lo menos na representación cabeza e extremidades.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.		
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.3.1. - Identificar algúns números a as súas grafías en actividades cotiás contextualizadas.	Identifica os números 1, 2 e 3.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	TI
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algunha figura xeométrica básica (círculo, cadrado, triángulo).	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas		
CA1.6.1. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións.	Ten unha actitude positiva nos xogos respectando os turnos e as regras, con axuda da mestra.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.		
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.8.1. - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas (antes, despois...) a través das rutinas diarias da aula.	Emprega correctamente as nocións antes-despois en relación ás rutinas da aula e momentos da xornada. escolar.	
CA1.8.1. - Experimentar con diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás para avanzar no control e coordinación de movementos de carácter fino.	Emprega con iniciativa algún obxecto, útil ou ferramenta na realización de tarefas cotiás que impliquen movementos de carácter fino.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.2. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións cos demais.	Participa en xogos de grupo tanto dirixidos como espontáneos dirixidos pola persoa adulta.	
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.		
CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.		
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Mostrar interese por participar nos proxectos desenvolvidos na aula, iniciándose no traballo en grupo.	Contribúe aportando algunha idea nos proxectos da aula e respectando as ideas aportadas polos compañeiros/as.	
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións.	
CA2.7.1. - Expresar os seus intereses e preferencias nas actividades levadas a cabo na aula.	Expresa se lle gusta ou non lle gusta unha actividade.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Participa nalgunha actividade relacionada coa metodoloxía STEAM.	
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.		
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.		
CA3.1.1. - Percibir e discriminar algúns sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo.	Participa en xogos de conciencia fonolóxica, discriminando as palabras dentro dunha oración.	
CA3.1.1. - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas na realización de tarefas cotiás de autocoidado.	Manifesta autonomía no emprego dos obxectos e útiles relacionadas coa hixiene persoal na escola (xabón, toalla...)	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Acepta e cumpre as normas de seguridade.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.		
CA3.3.1. - Coñecer algúns elementos naturais e algunha das súas características.	Nomea algúns elementos naturais e describe algunha característica de cada un deles.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.1. - Participar nas actividades relacionadas co coidado da contorna con actitude de respecto.	Participa nalgunhas actividades de coidado da contorna.	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Conta aos iguais ou á mestra situacións ou acontecementos da súa vida.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iníciase nos movementos básicos que contribúan ao desenvolvemento da coordinación visomotora e a destreza manual.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.		
CA5.2.1. - Gozar da biblioteca de centro como espazo para a lectura e xogo compartido, respectando as súas normas de uso.	Olla libros e xoga aos xogos que existen na biblioteca, coidando o material.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Participa dende unha escoita activa nos momentos de lectura de contos.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA7.3.1. - Gozar do proceso creativo a través das manifestacións plásticas como medio de expresións.	Amosa curiosidade e entusiasmo cando experimenta con técnicas e materiais plásticos.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	- Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Moverse libremente adaptando o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal.	Participa nalgúns propostas de expresión musical que requiran movemento corporal.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidadade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas. - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...

Contidos

- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.
- Os seres vivos e as súas características.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas. - respecto polas producións alleas. - exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - intención expresiva de producións plásticas e pictóricas. - respecto cara ás producións alleas. - exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - uso do baile e da danza como medios de expresión. - vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo. - función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
7	Xuntos máis fortes	120

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.		TI
CA1.1.1. - Participar espontaneamente nas diferentes conversas levadas a cabo na aula sobre diferentes temáticas, respectando as opinións dos demais.	Fai aportacións de xeito espontáneo nas conversas levadas a cabo na aula, respectando as opinións dos demais.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións		
CA1.4.1. - Avanzar na construción dunha autoimaxe positiva recoñecendo progresivamente as súas posibilidades e limitacións.	Identifica algunhas das súas posibilidades.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade		
CA1.7.1. - Ser quen de verbalizar algunhas características iguais e diferentes entre as persoas.	Verbaliza algunha característica igual e diferente entre as persoas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.		
CA2.5.1. - Manifestar interese por manter comunicación a través da fala coas demais persoas.	Diríxese a través da fala ás demais persoas na aula (iguais ou mestra).	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.		
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística	
CA2.6.1. - Ser quen de pedir axuda cando o precisa.	Pide axuda á mestra cando ten dificultade para facer algo.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.		
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.		
CA3.2.1. - Ser quen de comprender mensaxes sinxelos.	Leva a cabo instrucións básicas, de só unha orde, na aula.	
CA3.2.1. - Recoñecer hábitos de hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Recoñece algún hábito de hixiene corporal e benestar.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Acepta e cumpre as normas de seguridade.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.		
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Nomea algún motivo da importancia dos seres vivos (plantas ou animais) e amosa actitudes empáticas cara eles.	
CA3.6.1. - Colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Colabora nalgunha tarefa levada a cabo na aula.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.		
CA4.1.1. - Desenvolver un sentimento de pertenza á escola e ao grupo-aula creando e valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen.	Amosa actitudes de respecto e empatía cara os seus compañeiros e compañeiras.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identificar algunha das características textuais	
CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.	Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica,	
CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.		
CA4.7.1. - Experimentar resolución de conflitos con mediación adulta.	Manifesta unha actitude positiva na resolución de conflitos mediada pola mestra.	
CA5.1 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identificar algunha das características textuais	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre,	
CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica,	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais. - Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia. - Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade. - Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.

Contidos

- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.
- Relacións de parentesco.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- A escola.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Situacións de lectura. Vínculos afectivos e lúdicos a través de modelos lectores de referencia.
- Respecto polas producións alleas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Planificación da acción en producións plásticas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
1	O mundo no que vivimos. O	120

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.		TI
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Experimenta motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e na coordinación no movemento.	
CA1.1.1. - Mostrar curiosidade e interese por establecer diferentes relacións entre obxectos.	Establece algunha relación entre obxectos.	
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.1. - Sinalar e nomear as diferentes partes do corpo en si mesmo e nos demais segundo a súa idade ou madurez.	Sinala e nomea as diferentes partes do corpo en si mesmo segundo a súa idade ou madurez.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algún elemento xeométrico.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Realizar medicións con partes do corpo	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.		
CA3.2.1. - Coñecer a través da observación distintos fenómenos naturais.	Coñece algún fenómeno natural.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.2. - Realizar actividades relacionadas co autocoidado desenvolvendo progresivamente confianza na súa realización.	Realiza algunha actividade relacionada co coidado da contorna.	
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.		
CA3.5.1. - Adaptarse paulatinamente ás rutinas da escola establecidas para o grupo.	Adáptase progresivamente a algunha rutina da escola establecida para o grupo	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non,	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.		
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.		
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non,	
CA4.4.1. - Mostrar interese por relacionarse coas persoas de referencia na escola	Mostra interese por relacionarse coa mestra/e.	
CA4.4.1. - Descubrir profesións próximas á súa vida cotiá valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece algunha profesión próxima á súa vida cotiá.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Escoita nos momentos de lectura de contos.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	expresarsem co corpo	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	respectar normas básicas de uso de ferramentas tecnolóxicas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración. - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Descubrimento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade. - Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. - Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles. - Interpretación da intención comunicativa das mensaxes. - Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc. - A diversidade familiar. Familia, escola e outros contextos socioemocionais. Identificación e diferenciación como primeiros grupos sociais de pertenza e interacción. Outros grupos sociais de pertenza: características, funcións e servizos. - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - A escola.

Contidos

- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Asentamentos e actividades da contorna.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Respecto polas producións alleas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
2	sobre rodas.Os transportes	120

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.		TI
CA1.2.1. - Familiarizarse os cuantificadores básicos máis significativos (moito, pouco...).	Diferencia os cuantificadores moito e pouco.	
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen		
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.3.1. - Experimentar e identificar as percepcións sensoriais exteroceptivas captadas a través dos sentidos.	Experimenta algunha percepción sensorial exteroceptiva captada a través dos sentidos.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.1. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos.	Mostra interese por participar nalgún xogo dirixido e espontáneo.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.		
CA4.5.1. - Participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando.	Participa nalgunha festa organizada no centro.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por participar en distintas tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna con actitude de respecto.	Participa nalgún evento ou celebración cultural presentes na súa contorna programada na escola.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Explorar as posibilidades sonoras do corpo, de diferentes obxectos e dalgúns instrumentos de percusión.	Amosa interese polas posibilidades sonoras do corpo e dalgúns obxectos e instrumentos de percusión.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algún material plástico e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral)	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.

Contidos

- Identificación das nocións topográficas básicas no plano.
- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
3	O corpo e os sentidos	120

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
-------------------------	------------------------	----

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.		
CA1.2.1. - Familiarizarse os cuantificadores básicos máis significativos (moito, pouco...).	Diferencia os cuantificadores moito e pouco.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz		
CA1.5.1. - Controlar progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz aos demais, aos obxectos e ao espazo.	Controla progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz ao espazo.	
CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.		
CA1.6.1. - Vivenciar corporalmente a súa posición en relación aos obxectos e demais persoas usando vocabulario topolóxico (arriba, abaixo...) básico, coa axuda do adulto.	Sítuase arriba-abaixo, diante-detrás en relación aos obxectos e demais persoas coas axudas da mestra.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	TI
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.1.1. - Participar en xogos e diversas situacións da vida cotiá	Participa nalgunha das actividades diarias da aula e nalgún xogo.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes:	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Nomea algún dos personaxes máis relevantes do patrimonio cultural traballados na aula.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por participar en distintas tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna con actitude de respecto.	Participa nalgún evento ou celebración cultural presentes na súa contorna programada na escola.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Explorar as posibilidades sonoras do corpo, de diferentes obxectos e dalgúns instrumentos de percusión.	Participa nalgunha actividade na que se experimente coa creación de sons a través do corpo, diferentes obxectos ou instrumentos de percusión.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.1. - Participar en propostas musicais (cancións, bailes, ritmos...) que expresan diferentes emocións.	Participa nalgunhas propostas musicais propostas nas que haxa que transmitir ou expresar diferentes emocións.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algúns materiais plásticos e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.1. - Participar na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...	Participa na realización dalgunhas creacións plásticas.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades donde explora e experimenta coa expresión corporal a través da dramatización e a danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Descubrimento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.

Contidos

- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.
- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
4	A prehistoria	120

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.		
CA2.4.1. - Progresar na verbalización das súas necesidades e sentimentos.	Identifica en sí mesmo e as demais persoas as emocións básicas e consegue verbalizalas.	
CA2.6 - Programar secuencias de accións ou instrucións para a resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas de pensamento computacional.		TI
CA2.6.1. - Iniciarse na resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o pensamento computacional.	Resolve algunha tarefa empregando o pensamento computacional.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.		
CA2.8.1. - Mostrar interese por participar en xogos e actividades colectivas, desenvolvendo progresivamente actitudes non discriminatorias nas relacións cos demais.	Mostra interese por participar en xogos cunha actitude non discriminatoria.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Nomea á persoa homenaxeada no Día das Letras Galegas.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.2. - Gozar do proceso de expresar emocións a través das manifestacións musicais e culturais (cancións, bailes, ritmos...).	Expresa algunha emoción a través de manifestacións musicais, como por exemplo bailes.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.1. - Participar na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	Participa, con axuda do adulto, na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algúns materiais plásticos e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	- Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.1. - Participar na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...	Participa na realización dalgunha creación plástica.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	- Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - O xogo como ferramenta de exploración persoal. - Habilidades do pensamento computacional. - Interpretación da intención comunicativa das mensaxes. - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números. - Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. - Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero. - Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar. - Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras. - Respecto polas producións alleas. - Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos. - Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas. - Respecto cara ás producións alleas. - Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Uso do baile e da danza como medios de expresión. - Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
5	os meus amigos, os animais	120

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		TI
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Participa nalgunha proposta motriz explorando o seu corpo e movementos para mellorar o equilibrio, percepción sensorial e coordinación motriz.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.1. - Sinalar e nomear as diferentes partes do corpo en sí mesmo e nos demais segundo a súa idade ou madurez.	Sinala e nomea as partes básicas do corpo (cabeza, tronco, extremidades) en sí mesmo e nos demais, segundo a súa idade ou madurez.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algunha figura xeométrica básica (círculo, cadrado, triángulo).	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz		
CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.		
CA1.5.1. - Moverse no espazo en relación ás nocións espaciais básicas traballadas.	Desprázase no espazo de xeito preciso seguindo indicacións relacionadas cos conceptos espaciais arriba- abaixo, diante-detrás.	
CA1.5.1. - Controlar progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz aos demais, aos obxectos e ao espazo.	Axusta a súa resposta motriz respectando aos seus compañeiros e compañeiras e interactuando con eles nas actividades físicas.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.2. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións cos demais.	Presta atención ás explicacións sobre xogos.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións e participa nalgunha actividade.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.		
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgúns accións humanas sobre el.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.1.1. - Percibir e discriminar algúns sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo.	Participa en xogos de conciencia fonolóxica.	
CA3.1.1. - Mostrar unha actitude de respecto e coidado cara o medio natural e animal.	Amosa actitudes que poñen de manifesto a súa preocupación polo medio natural e os animais, non danándoos.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.		
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Conta aos iguais ou á mestra situacións ou acontecementos da súa vida.	
CA3.5.1. - Identificar trazos de seres vivos e inertes.	Nomea algunha diferenza entre os seres vivos e os inertes.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos,	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo.	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non,	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Escoita nos momentos de lectura de contos.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.		
CA5.4.1. - Descubrir e explorar a beleza da linguaxe literaria a través da participación en actividades de aproximación á literatura infantil.	Participa e amosa interese polas lecturas	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Percibe determinados sons traballados.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Moverse libremente adaptando o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal.	Participa nalgunha proposta de expresión musical que requira movemento corporal.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - O xogo como ferramenta de exploración persoal.

Contidos

- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Os seres vivos e as súas características.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiás da súa contorna e dos instrumentos.
- Respecto polas producións alleas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
6	Da horta á mesa	120

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
-------------------------	------------------------	----

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Participa nalgunha proposta motriz explorando o seu corpo e movementos para mellorar o equilibrio, percepción sensorial e coordinación motriz.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.2. - Representar algunhas das partes principais do corpo, interiorizando progresivamente o seu esquema corporal.	Representa o seu corpo recollendo a lo menos na representación cabeza e extremidades.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.		
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.3.1. - Identificar algúns números a as súas grafías en actividades cotiás contextualizadas.	Identifica os números 1, 2 e 3.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	TI
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algunha figura xeométrica básica (círculo, cadrado, triángulo).	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas		
CA1.6.1. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións.	Ten unha actitude positiva nos xogos respectando os turnos e as regras, con axuda da mestra.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.		
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.8.1. - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas (antes, despois...) a través das rutinas diarias da aula.	Emprega correctamente as nocións antes-despois en relación ás rutinas da aula e momentos da xornada. escolar.	
CA1.8.1. - Experimentar con diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás para avanzar no control e coordinación de movementos de carácter fino.	Emprega con iniciativa algún obxecto, útil ou ferramenta na realización de tarefas cotiás que impliquen movementos de carácter fino.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.2. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións cos demais.	Participa en xogos de grupo tanto dirixidos como espontáneos dirixidos pola persoa adulta.	
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.		
CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.		
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Mostrar interese por participar nos proxectos desenvolvidos na aula, iniciándose no traballo en grupo.	Contribúe aportando algunha idea nos proxectos da aula e respectando as ideas aportadas polos compañeiros/as.	
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións.	
CA2.7.1. - Expresar os seus intereses e preferencias nas actividades levadas a cabo na aula.	Expresa se lle gusta ou non lle gusta unha actividade.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Participa nalgunha actividade relacionada coa metodoloxía STEAM.	
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.		
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.		
CA3.1.1. - Percibir e discriminar algúns sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo.	Participa en xogos de conciencia fonolóxica, discriminando as palabras dentro dunha oración.	
CA3.1.1. - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas na realización de tarefas cotiás de autocoidado.	Manifesta autonomía no emprego dos obxectos e útiles relacionadas coa hixiene persoal na escola (xabón, toalla...)	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Acepta e cumpre as normas de seguridade.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.		
CA3.3.1. - Coñecer algúns elementos naturais e algunha das súas características.	Nomea algúns elementos naturais e describe algunha característica de cada un deles.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.1. - Participar nas actividades relacionadas co coidado da contorna con actitude de respecto.	Participa nalgunhas actividades de coidado da contorna.	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Conta aos iguais ou á mestra situacións ou acontecementos da súa vida.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iníciase nos movementos básicos que contribúan ao desenvolvemento da coordinación visomotora e a destreza manual.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.		
CA5.2.1. - Gozar da biblioteca de centro como espazo para a lectura e xogo compartido, respectando as súas normas de uso.	Olla libros e xoga aos xogos que existen na biblioteca, coidando o material.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Participa dende unha escoita activa nos momentos de lectura de contos.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA7.3.1. - Gozar do proceso creativo a través das manifestacións plásticas como medio de expresións.	Amosa curiosidade e entusiasmo cando experimenta con técnicas e materiais plásticos.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	- Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Moverse libremente adaptando o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal.	Participa nalgúns propostas de expresión musical que requiran movemento corporal.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas:	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidadade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá. - Identificación das nocións topográficas básicas no plano. - Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas. - Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...

Contidos

- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.
- Os seres vivos e as súas características.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas. - respecto polas producións alleas. - exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - intención expresiva de producións plásticas e pictóricas. - respecto cara ás producións alleas. - exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - uso do baile e da danza como medios de expresión. - vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo. - función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

UD	Título da UD	Duración
7	Xuntos máis fortes	120

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.		TI
CA1.1.1. - Participar espontaneamente nas diferentes conversas levadas a cabo na aula sobre diferentes temáticas, respectando as opinións dos demais.	Fai aportacións de xeito espontáneo nas conversas levadas a cabo na aula, respectando as opinións dos demais.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións		
CA1.4.1. - Avanzar na construción dunha autoimaxe positiva recoñecendo progresivamente as súas posibilidades e limitacións.	Identifica algunhas das súas posibilidades.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade		
CA1.7.1. - Ser quen de verbalizar algunhas características iguais e diferentes entre as persoas.	Verbaliza algunha característica igual e diferente entre as persoas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.		
CA2.5.1. - Manifestar interese por manter comunicación a través da fala coas demais persoas.	Diríxese a través da fala ás demais persoas na aula (iguais ou mestra).	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.		
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística	
CA2.6.1. - Ser quen de pedir axuda cando o precisa.	Pide axuda á mestra cando ten dificultade para facer algo.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.		
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.		
CA3.2.1. - Ser quen de comprender mensaxes sinxelos.	Leva a cabo instrucións básicas, de só unha orde, na aula.	
CA3.2.1. - Recoñecer hábitos de hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Recoñece algún hábito de hixiene corporal e benestar.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Acepta e cumpre as normas de seguridade.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.		
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Nomea algún motivo da importancia dos seres vivos (plantas ou animais) e amosa actitudes empáticas cara eles.	
CA3.6.1. - Colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Colabora nalgunha tarefa levada a cabo na aula.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.		
CA4.1.1. - Desenvolver un sentimento de pertenza á escola e ao grupo-aula creando e valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen.	Amosa actitudes de respecto e empatía cara os seus compañeiros e compañeiras.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identificar algunha das características textuais	
CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iniciarse no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.	Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica,	
CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.		
CA4.7.1. - Experimentar resolución de conflitos con mediación adulta.	Manifesta unha actitude positiva na resolución de conflitos mediada pola mestra.	
CA5.1 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identificar algunha das características textuais	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre,	
CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica,	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. - Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade. - Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado. - Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais. - Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia. - Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade. - Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.

Contidos

- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respetto dos seus dereitos.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Respetto e protección do medio natural. Respetto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.
- Relacións de parentesco.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- A escola.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Situacións de lectura. Vínculos afectivos e lúdicos a través de modelos lectores de referencia.
- Respetto polas producións alleas.
- Respetto cara ás producións alleas.
- Planificación da acción en producións plásticas.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Respetto cara ás producións alleas.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Esta programación combina e relaciona as aprendizaxes do currículo das tres áreas planificando 7 unidades didácticas, deseñadas dun xeito aberto e amplo para dar cabida a diferentes propostas globalizadas de aprendizaxe, que sexan estimulantes e con interese para o grupo de alumnado en cada momento do curso. Deste modo, para cada un dos trimestres plantéxanse tres unidades didácticas:

Dúas unidades didácticas diferentes en cada trimestre cada unha delas cun obxectivo diferente:

- Unidades didácticas de investigación (UD1, UD3 e UD5): presenta a oportunidade de conectar cos intereses reais das nenas e dos nenos a través da elaboración de proxectos ou pequenas investigacións sobre diversas temáticas, permitindo afondar nas mesmas en función das características persoais do alumnado.

- Unidades didácticas "creativa e artística" (UD2, UD4 e UD6): orientada ás festividades, conmemoracións, acontecementos especiais, festas tradicionais, etc. que teñen lugar durante o curso escolar, abordándoa desde unha perspectiva lúdica e creativa e cun enfoque artístico. E unha unidade didáctica transversal (UD7) durante todo o curso que aborda aspectos relacionados coa educación emocional e a dimensión social que raramente van desconectados do quefacer diario da aula.

Polo tanto en cada trimestre impartiranse tres unidades:

- . 1º trimestre: UD1, UD2 e UD7
- . 2º trimestre: UD3, UD4 e UD7
- . 3º trimestre: UD5, UD6 e UD7

De xeito xeral, teranse en conta estes aspectos no deseño das actividades propostas en cada unidade didáctica:

- . Darase moita importancia á afectividade: as nenas e os nenos deben sentirse seguros, queridos, respectados, escoitados... para construír unha autoimaxe axustada e positiva.

- . O papel da mestra ou mestre será a de guía, animadora e de apoio e acompañante no proceso de aprendizaxe. Así todas as propostas estarán centradas no alumnado e a mestra ou mestre axudará a que as nenas e nenos procedan por si mesmos e aprendan a través das propostas e dos materiais e tamén a través das observacións entre elas e eles.

- . Fomentarse un ambiente educativo onde prime a valoración positiva nas interaccións, evitando as comparacións e a desvalorización.

- . Favorecerase que o alumnado exprese libremente as súas opinións, os seus sentimentos e suxestións, e por iso débense crear as condicións para que sexa escoitado, aceptado e respectadas nas súas diferencias (fundamentalmente a través das asembleas e círculos).

- . Valorarase o erro como fonte de construción de coñecemento, creando un clima de aceptación e de respecto mutuo no cal equivocarse sexa un paso máis no proceso de aprendizaxe, en que cada neno se sinta con

confianza.

- O ambiente de aprendizaxe será amable e agradable, cómodo e seguro, coidando de xeito especial o seu equilibrio estético, a súa versatilidade e a interacción e relación coas persoas e cos obxectos.

Como indicacións particulares respecto a cada unha das áreas, destácanse as principais liñas de actuación:

Área de Comunicación e Representación da Realidade (CRR):

- Crearanse as condicións necesarias para que as diferentes linguaxes se desenvolvan plenamente, sen primar ningunha por enriba das demais.

- Favorecerase un vínculo de apego seguro, e para elo a mestra ou mestre debe acoller afectuosamente as mensaxes do alumnado e ofrecer contacto físico cálido e atención plena.

- Crearase un ambiente de comunicación pracenteiro para as nenas e nenos: oferta de modelos lingüísticos variados, correctos e de beleza literaria; a persoa docente deberá coidar as súas intervencións.

- Deseñaranse propostas de aprendizaxe que favorezan a transferencia entre as diversas linguaxes e formas de comunicación e expresión e que poñan ao alcance do alumnado variedade de técnicas, recursos e materiais.

- Favoreceranse propostas de aprendizaxe nas que convivan a linguaxe musical e a corporal, así como a expresión visual e plástica, e unha introdución natural e contextualizada dos medios de comunicación visual e

dixital.

- Darase moita importancia á comunicación oral (intercambios orais variados para que as nenas e nenos avancen na escoita activa, establecemento de quendas de intervención, construción de discursos cada vez máis coherentes, emprego de fórmulas de cortesía, etc.).

- Empregaranse as diferentes linguas nestes intercambios orais, con especial énfase nas da propia contorna. Estas linguas incorporaranse nas rutinas cotiás, nos xogos, en cancións..., o que permitirá unha inmersión con naturalidade nos distintos códigos lingüísticos.

- No referente á aproximación a lingua escrita, favorecerase o contacto con diferentes tipos de textos e porase especial énfase no aspecto funcional do código escrito (nos prerequisites necesarios para o acceso a esta linguaxe: coordinación óculo - manual, fortalecemento da musculatura da man, interiorización da direccionalidade dereita-esquerda, concienciación fonolóxica, memoria auditiva, etc.)

- Resaltarase o valor da biblioteca, tanto a biblioteca do centro como a propia da aula, para achegarlles o mundo literario, como fonte de información e como un espazo máis onde desenvolver a creatividade.

Área de Crecemento en Harmonía (CH):

- Respectaranse os ritmos e as características individuais de cada alumna e alumnado.

- Proporanse proposta de aprendizaxe motivadoras que partan dos coñecementos e experiencias previas do alumnado e nas que valoren os propios logros. Deste

modo garantirase a significatividade das aprendizaxes e a funcionalidade do que van aprender.

- Diseñaranse propostas de aprendizaxe nas que as nenas e os nenos observen, manipulen e exploren todas as súas posibilidades e limitacións (as propostas desenvolverán aspectos motrices que favorezan a autonomía; a participación en xogos e actividades psicomotrices, pero sempre atendendo aos diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado; a capacidade de aprender por si mesmos; a promoción do en equipo; e actividades que potencien a curiosidade, a creatividade e a sensibilidade).

- Aproveitaranse as rutinas e outras actividades cotiás como momentos significativos favorecedores do traballo globalizado, incorporando a verbalización das accións coa finalidade de interiorizar as secuencias e iniciar hábitos saudables e de autocoidado.

- Empregarase o xogo simbólico para recrear situacións da vida cotiá buscando as interaccións cos demais, desde a participación, a colaboración, a empatía e a interacción positiva.

Área de Descubrimento e Exploración da Contorna (DEC):

- Procuraranse ambientes de aprendizaxe ricos en recursos e oportunidades, a promoción da motivación e o emprego dunha metodoloxía activa.

- Aproveitarse a curiosidade que ten o alumnado por explorar e descubrir o mundo que lle rodea.

- Contextualizaranse as propostas de aprendizaxe a partir das súas experiencias e coñecementos previos para

garantir a significatividade.

- Promoverase o emprego de nocións matemáticas, espaciais e temporais, e o desenvolvemento do pensamento lóxico e o método científico.

- Favorecerase a realización de actividades manipulativas e sensoriais, a resolución de retos e situacións problemáticas dun xeito progresivamente creativo e autónomo, onde se desenvolva tanto a capacidade de aprender por si mesmos como o traballo en equipo.

- Favorecerase un achegamento á contorna máis próxima fomentando a súa exploración activa e o seu coñecemento, pero tamén dando cabida ao descubrimento daquela realidade algo máis afastada a través de experiencias vividas e dos medios tecnolóxicos e analóxicos que susciten o interese do alumnado por coñecelas.

- Promoverase o coñecemento dos elementos propios da cultura galega, pero tamén doutras, sempre desde unha perspectiva aberta e con actitudes de respecto e de aprecio.

Agrupamentos

Para levar a cabo diversas propostas e actividades deseñadas, estableceremos distintos tipos de agrupamento, favorecendo así a atención á diversidade do alumnado:

- Gran grupo, procurando un espazo amplo que permita unirnos, escoitarnos, vernos e compartir. Este agrupamento será especialmente favorecedor nas

assembleas, conversas, presentación de materiais ou propostas, dinámicas de grupo e círculos proactivos, lectura grupal de contos ou outros textos literarios, xogos en gran grupo, sesións de psicomotricidade, xogos e actividades musicais (como danzas, bailes, actividades de ritmos...).

- . Pequeno grupo ou parellas, que sirva tanto para encontros casuais como intencionais. Este tipo de agrupamento empregárase en xogos de mesa, xogo simbólico, actividades deseñadas nos diferentes ambientes da aula (espazos ou recantos), pequenas tarefas de investigación, propostas sensoriais e manipulativas, actividades colaborativas e cooperativas...

Darase un tempo na xornada diaria que favoreza o pequeno grupo ou as parellas dun xeito natural, onde as nenas e nenas libremente poidan realizar as propostas de aprendizaxe, favorecendo deste modo a axuda mutua e o proceso de imitación que tan importante é na aprendizaxe nesta etapa.

- . Procuraranse momentos e espazos para estar sos destinados á relaxación, a tranquilidade, o descanso, o soño, o pensamento... Estes momentos poderán ser dirixidos, sobre todo en propostas que requiran dunha maior concentración e atención ou dunha guía máis estruturada por parte da mestra ou mestre. Ou tamén poderán xurdir dun xeito natural durante a xornada diaria, xa que as crianzas poden precisar de tempos de calma sen que estean previamente programados nun momento determinado.

Espazos:

- Empregarase a aula de referencia pero tamén se empregarán de forma habitual outros espazos do centro como a biblioteca, a zona de horta escolar, aula de música ou o ximnasio.
- A aula de referencia está distribuída por ambientes de aprendizaxe, tentando manter a conexión entre todos eles. Os materiais están dispostos de xeito que favorecen a autonomía e a libre elección por parte do alumnado
- O deseño dos espazos debe favorecer os tipos de agrupamentos dun xeito cómodo.
- Coidarase de que o material sempre estea ben presentado e invite tanto ao seu uso como a súa recollida posterior.
- Priorizaranse cores neutras e naturais na decoración da aula, sen sobrecargar o ambiente de estímulos visuais excesivos.

Aspectos a ter en conta no deseño das propostas de aprendizaxe:

- Flexibilidade: organización flexible dos espazos e do tempo, adaptándose e respondendo ás características das tarefas e ás necesidades e ritmos das nenas e dos nenos.
- Ambiente de calma e tranquilidade: planificados desde unha perspectiva de calma e tranquilidade, afastada da aceleración e poñendo o énfase nos procesos vividos e non tanto nos produtos ou resultados obtidos.
- Combinación de tempos:
 - a) combinaranse tempos de rutinas con tempos

destinados a outras actividades específicas (relacionadas coa vida cotiá e con propostas que favorezan a adquisición das aprendizaxes máis curriculares), sempre respectando as características e necesidades de cada un das crianzas.

b) combinaranse momentos onde teñan cabida as necesidades de movemento das nenas e nenos e os tempos de contacto coa natureza nos espazos exteriores

c) intercalarase actividades máis libres e autónomas con outras máis guiadas pola mestra ou mestre.

d) combinaranse momentos de xogos grupais e individuais cos agrupamentos libres e cos organizados pola persoa docente.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Material funxible (pinturas, papeis, cartolinas, pegamento...)
Material sensorial (xogos sensoriais, mesa de luz e materiais para empregala, caixas de area...)
Material de expresión artística (utiles diversos, pinturas, arxila...)
Material de psicomotricidade (colchonetas, módulos de gomaespuma, cordas, aros, pelotas...)
Material non estruturado (de refugallo, elementos naturais, pezas soltas...)
Material de construción (cartóns, tubos, bloques...)
Material lóxico-matemático (regretas, policubos, bloques lóxicos, tangram, ábacos...)
Material de lectoescritura e concienciación fonolóxica (alfabetos móbiles, letras de lixa, caixas de sons...)
Materiais e instrumentos musicais (tambores, maracas, pandeiros...)
Material de xogo simbólico (bonecas, vaixela, tendais e pinzas...)
Ferramentas tecnolóxicas (ordenador de aula, tableta de aula, proxector, escornabot...)
Recursos dixitais (vídeos educativos ou de temáticas diversas relacionados cos proxectos en curso, aula virtual)
Recursos impresos (contos e libros diversos, fotocopias...)

CRACS, AQUI HAI DRAGONES 1º ,2º, 3º TRIMESTRE

A aula conta con materiais axeitados aos diferentes niveis e intereses do alumnado e, a través das propostas que se fagan con estes materiais, procurarase dar resposta a todas as competencias e capacidades.

Tamén estarán presentes diversos elementos do medio natural e sociocultural que favorezan o vínculo coa identidade do alumnado, creando así un ambiente significativo que esperte o interese por explorar e experimentar. Estes materiais estarán ao alcance dos ollos e das mans, precisando andeis baixos e accesibles.

Ofreceremos certa cantidade de xogos, materiais, actividades e propostas sen amontoar para facilitar o seu acceso e recollida e facilitarase o seu transporte en caixas baixas con bordes, bandexas, cestas,... Ademais, rotaranse e/ou cambiaranse periodicamente.

O material que se emprega nunha aula de infantil pode ser tanto e tan diverso que o organizamos por categorías para facilitar a súa enumeración. Cómpre indicar que o material dunha categoría pode formar parte doutras categorías, pero para evitar repeticións indícase soamente nunha delas:

- Material funxible: material que se vai gastando co uso como pegamentos, gomas de borrar, lapis de cores, papeis de todo tipo: charol, pinocho, seda...
- Material sensorial: material para estimular os cinco sentidos e realizar propostas sensitivas como mesas de luz e retroproxectores, caixas de luz e o material para empregalas, caixas de area, sacos de pesos, torre rosa, bloques de cilindros, tabletas de cores, caixas de teas...
- Material de expresión artística: materiais para as propostas artísticas como tesoiras, troqueles, materiais para traballar o barro, tales como moldes e ferramentas... arxila, pasta de papel, barro, pinturas diversas: témperas, acuarelas, ceras, rotuladores...
- Material de psicomotricidade: material para sesións de psicomotricidade como bloques de gomaespuma, colchonetas, bancos, escaleira de braquiación, pelotas, aros, cordas, teas...
- Material non estruturado: resúmese como un caixón de sastre xa que engloba aquel material que se emprega nas aulas e que non ten cabida noutras categorías. Dentro desta categoría englobaríamos o material de refugallo: tubos, cartóns, tapas...; elementos da natureza como pedras, palos, follas...; pezas soltas: botóns, tapas, botes, anacos de madeira...
- Material de construción: material creado especificamente para tal fin como xogos de construción, pezas de madeira... e tamén material doutros tipos que podemos empregar nas nosas construcións na aula: tubos e pranchas de cartón, botes de iogur...
- Material lóxico-matemático: material para traballar os conceptos matemáticos e a lóxica: xogos diversos, policubos, números de lixa, bloques lóxicos, dados, regretas, ábacos, tangrams...
- Material de lectoescritura e conciencia fonolóxica: materiais que axudan nas actividades de ensino-aprendizaxe relacionados coa lectoescritura e conciencia fonolóxica, tales como alfabetos móbiles, letras de lixa, tarxetas de imaxes, caixas de sons, audios diversos...
- Materiais e instrumentos musicais: instrumentos musicais como xilófonos,

pandeiros, crótalos... e tamén outros materiais que teñen un uso para fins musicais como lazos, vasos...

- Material de xogo simbólico; esta categoría é moi ampla xa que nas aulas de Infantil pode haber moito e variado material deste tipo, dende vaixela e louza para a cociña, como a propia cociña en sí, bebés e bonecas diversas con todos os seus complementos, ata disfraces e xogos diversos para recrear profesións diferentes.

- Ferramentas tecnolóxicas: ordenador para o uso docente e panel dixital, proxector, escornabots e beebots....

- Recursos dixitais: vídeos educativos de temáticas relacionadas coas unidades didácticas e aplicacións para realizar exercicios.

- Recursos impresos: materiais diversos como posibles traballos en papel realizados pola mestra e fotocopiados para a totalidade da clase, libros de consulta e de lectura, contos...

Cómpre tamén describir a importancia dos espazos polo seu carácter educativos e o seu uso como recursos para enriquecer as actividades e propostas das nosas unidades didácticas. Os espazos, tanto do centro como da propia contorna ou vila así como os servizos que esta ofrecen, serán un recurso moi potente para reforzar o traballo dos contidos e axudar no proceso de ensino e aprendizaxe.

As propostas da aula, tal e como se recolle no apartado de metodoloxía, serán activas e manipulativas, polo que todo o material non estruturado e que aporte a natureza será empregado ao longo de todo o curso en diferentes actividades plantexadas.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial realizarase durante o mes de setembro para dispor de información sobre cada alumna e alumno de cara á sesión de avaliación inicial onde se tomarán decisións para a toma de medidas que favorezan a aprendizaxe de cada alumna ou alumno ou do grupo en xeral.

Tipo de información que se desexa obter de cada alumna ou alumno: neste curso, interesa especialmente observar o estado físico e emocional do alumnado e as posibles limitacións e dificultades que presenta. Tamén é importante avaliar os coñecementos previos para definir o punto de partida da aprendizaxe (para esta fin tomarase como referencia a programación do curso anterior para observar e avaliar os coñecementos do alumnado do grupo).

Técnicas e métodos que se pretenden desenvolver para a obtención de información:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.

- Análise das producións realizadas polo alumnado.

- Observación e diagnóstico do estado físico, emocional.

- Observación sobre os coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno.

- Información aportada polas familias nos cursos anteriores.

- Análise e estudo das actas de avaliacións finais do curso anterior, informes da titora e outros posibles documentos de interese.

Unha vez feita a observación e recollidos os datos, analizaranse para realizar a avaliación do alumnado.

Na sesión de avaliación inicial, teranse en conta a análise aportada por todo o equipo docente do grupo para chegar a acordos de como adaptar a programación para atender as necesidades individuais do alumnado e do grupo.

No caso de alumnado que se matricula ao longo do curso escolar, realizarase a avaliación inicial nese momento, para o que será de axuda entrevistarse coa familia, falar coa persoa titora do centro do que ven (se é que estivo escolarizado). Unha vez feita a avaliación deste alumnado, realizaranse adaptacións oportunas.

En 4º curso prestarase atención especialmente o estado físico e emocional do alumnado ademais de posibles limitacións ou dificultades. Observarase tamén en profundidade a adaptación do neno ou nena ao centro.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Criterios de cualificación:

O alumnado recibirá unha cualificación cuantitativa global en cada área e tamén recibirá unha cualificación naqueles criterios de avaliación seleccionados en cada trimestre e na avaliación final como susceptibles de ser informados ás familias. O reparto dos criterios de avaliación nas UD e nos trimestres está plantexando de menos a máis, é dicir, hai un reparto progresivo tanto do logro que se pretende co CA (menor esixencia no 1º trimestre que no 3º) como no número de CA de cada trimestre (menor número de CA no 1º trimestre que no 3º trimestre dado que o alumnado debe ir progresado pouco a pouco).

A escala de estimación para valorar tanto a globalidade de cada área como os criterios de avaliación está formada por 3 categorías:

- Sen dificultade: a alumna ou o alumno ten pleno dominio do que o criterio recolle e superou o mínimo de consecución establecido para o mesmo.
- En proceso: a alumna ou o alumno realizou progresos na consecución do criterios de avaliación pero aínda non adquiriu o mínimo de consecución.
- Con dificultade: a alumna ou o alumno non adquiriu o mínimo de consecución nin fixo progreso na adquisición do criterio

Se algunha alumna ou alumno non logrou a cualificación de "Sen dificultade" nalgún criterio de avaliación do curso anterior, este será tido en conta pola mestra ou mestre para proceder ao reforzo das aprendizaxes vinculada a ese criterio.

Terase en conta que se un alumno ou alumna se avalía "En proceso" e, sobre todo, "Con dificultade" nun criterio de avaliación nalgún dos trimestres, deberá traballarse de xeito individualizado con esa alumna ou alumno para poder superar ese criterio de avaliación.

Se na avaliación final, algún criterio de avaliación segue a estar cualificado como "Con dificultade", terase en conta de cara a elaborar os informes de final de curso e de etapa.

Criterios de recuperación:

Este apartado non se aplica nesta etapa.

6. Medidas de atención á diversidade

Para adecuar as medidas e accións educativas a cada alumna e alumno e cumprir cos principios de inclusión, igualdade e non discriminación prestarase atención a:

- A organización dos espazos de forma que cumpra criterios de accesibilidade.
- A adecuación dos tempos e rutinas en base ás necesidades do alumnado (fisiolóxicas), afectivas, de movemento e curriculares. Se ben é certo que os tempos están condicionados polos tempos do centro educativo, débense respectar na aula os tempos individuais de cada nena e neno, adaptando as actividades ás súas capacidades e ritmos de aprendizaxe. Resulta tamén importante contar nas rutinas diarias con tempos de actividade e de descanso.
 - A organización da aula por recunchos, espazos diferenciados e polivalentes, dotados dos materiais e dos recursos necesarios para as diferentes propostas de aprendizaxe. (Esta organización permite unha atención máis personalizada do alumnado e, polo tanto, adecuada ás súas necesidades, ao proceso de socialización en pequenos grupos e a ofrecer actividades máis afíns cos seus gustos e intereses).
 - A aplicación dos principios do modelo DUA.
 - A flexibilidade e accesibilidade de materiais: os materiais que se empreguen na aula deben ser o suficientemente flexibles no uso para poder dar resposta os obxectivos que pretendemos como a imaxinación, a espontaneidade e a creatividade do alumnado.
 - O emprego de metodoloxías colaborativas e cooperativas e de metodoloxías de gamificación e xogo que favorezan a inclusión e unha aprendizaxe adaptadas aos ritmos psicoevolutivos.

- A adaptación dos tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten ás características de cada alumna e alumno.
- O emprego das TIC como elemento motivador para o alumnado (aplicacións para a estimulación da linguaxe, do razoamento ou da atención dunha forma divertida, motivadora e adaptable a todo o alumnado)
- A estimulación continua da iniciativa e do interese por aprender do alumnado.
- Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases/explicacións cortas.
- A secuenciación das tarefas, incluso con referencias visuais como pictogramas e axendas.
- O traballo con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación).
- Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoitando un enfoque emocional nas actividades, tanto como medida preventiva da discriminación como medio para a valoración das diferenzas.
- Intervir dende un enfoque multidisciplinar (titoría, departamento de orientación, familia ou titores legais, servizos sanitarios, servizos sociais, etc.).
- Colaboración co departamento de orientación sempre que sexa preciso.

Cando as medidas ordinarias non sexan suficiente, terase que contar co apoio do departamento de orientación e/ou mesmo coa intervención das especialidades de audición e linguaxe ou pedagogía terapéutica, así como decidir a aplicación doutras medidas extraordinarias dependendo de cada caso. Destaca aquí a importancia da avaliación inicial do alumnado e da detección temperá das necesidades do alumnado.

Todas as medidas extraordinarias propostas deberán cumprir cos requisitos e co procedemento de autorización regulado na normativa de atención á diversidade.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - A educación en valores para unha convivencia pacífica e o respecto polos demais e por un mesmo.							X
ET.2 - Coeducación e Igualdade.	X			X	X	X	X
ET.3 - As habilidades comunicativas.	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - A nosa cultura.		X	X	X			
ET.5 - Creatividade e emprendemento.	X				X	X	
ET.6 - Educación medioambiental para o consumo responsable e sustentable.					X	X	
ET.7 - Os afectos e emocións.							X
ET.8 - Educación para a saúde e hábitos de vida saudables.	X	X	X	X	X	X	X

Observacións:

Os elementos transversais son abordados desde a complementariedade e a interdisciplinariedade, formando parte da propia dinámica do proceso de ensino e aprendizaxe.

- A educación en valores para unha convivencia pacífica e o respecto polos demais e por un mesmo. Promoverase a resolución pacífica e a través do diálogo dos conflitos que xurdan no grupo. Esta etapa educativa caracterízase polo egocentrismo como característica psicoevolutiva e polo o conflito cos demais como forma do proceso evolutivo. Este elemento transversal aplicarase, especialmente, a través do diálogo, nas asembleas, na resolución pacífica de conflitos, insistindo no respecto cara os demais e a un mesmo.

- A coeducación e igualdade. A igualdade de xénero é un aspecto de vital importancia para a sociedade na que vivimos e que debemos de abordar xa dende a educación infantil, cun trato igualitario nas nenas e nenos, co uso dunha linguaxe non sexista, así como visibilizando mulleres e homes que se dedican a oficios tradicionais e socialmente adxudicados a un ou outro sexo. Tamén é de interese abordar, a través do xogo simbólico, o uso das cores, e aproveitar as conversas ou as situacións que se poidan dar a nivel espontáneo na aula para fomentar o uso dunha linguaxe libre de prexuízos e estereotipos sexistas, así como a coeducación e a igualdade..

- As habilidades comunicativas. A comunicación é a

base de intercambio do ser humano e son múltiples os sistemas de intercambio comunicativo que podemos empregar. Ser quen de expresar o que se quere dicir e entender correctamente o que se nos di é un elemento básico para unha convivencia pacífica e que evita problemas ou condutas non desexadas ao longo do tempo. Debemos abordar a comunicación oral a través de diálogos ou historias contadas polo alumnado. É importante dar tempo para que se expresen, conten e falen. .

Tamén a expresión plástica, musical ou visual transmiten unha intención comunicativa que se abordará, especialmente, nas unidades didácticas referidas ás festas tradicionais.

- . A nosa cultura. A través das festas tradicionais, da participación e da interacción nas mesmas darase a coñecer a cultura propia (de onde vimos e de onde somos). Cobra especial importancia a colaboración coas familias, a presenza das mesmas na aula para colaborar en distintas actividades, as asociacións da contorna próxima e as actividades complementarias

- . A creatividade e o emprendemento. A creatividade será un aspecto artístico e estilístico na realización de actividades relacionadas coas diferentes linguaxes. Este elemento transversal tamén ten relación coa resolución de problemas e a consecución dunha maior autonomía na resposta ás distintas actividades.

- . Educación para a sustentabilidade e para o consumo responsable. O coidado do medio ambiente trabállase

mediante a adquisición de hábitos relacionados coa reciclaxe, a utilización axeitada dos recursos, a separación de residuos nas merendas, o coñecemento do mesmo e as problemáticas que afectan á súa conservación. Intégranse aquí a flora e a fauna, así como os aspectos relacionados co cambio climático.

- O desenvolvemento afectivo e a xestión emocional. Apréndese a través da emoción, polo que debemos coidar o mundo emocional do alumnado, axudalo a recoñecer o que lle pasa nun momento determinado, poñéndolle nome e, pouco a pouco, ir superando determinadas situacións. É importante respectar as emocións dos demais e saber cando se molesta a alguén, así como pedir desculpas.

- A educación para a saúde e os hábitos de vida saudable. Aplicarase por exemplo aproveitando as merendas do alumnado a media mañá, aprendendo a respectar tempos de actividade e descanso, na hixiene de mans, así como en nas unidades didácticas nos que se trate o coidado do corpo ou as institucións e especialistas que encargados do coidado da nosa saúde.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Visita a estacion de autobus da localidade	Visitarase o mercado de abastos para que o alumnado coñeza un espazo habitual da vida cotiá, profesións asociadas co mercado, produtos á venda... Esta visita relaciónase co tema da UD1 de coñecer o mundo no que vivimos.	X		
Recollida de castañas pola contorna	No contexto da celebración do magosto, faremos unha saída acompañados das familias para recoller castañas	X		

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Contacontos	Convidarase a diferentes persoas a ler un conto ao alumnado. Cada 15 días unha persoa diferente achegarase á aula para facer unha sesión de contacontos. As persoas poderán ser tanto a familia, como alumnado de primaria ou outras persoas externas.	X	X	X
Obradoiro de confección de disfraces	Convidarase ás familias para participar xunto coas nenas e os nenos na confección dos disfraces da festa de entroido do centro e na preparación dun baile para facer un desfile.		X	
Madriña/padriño de lectura	Cada alumna/o terá como madriña/padriño de lectura a un alumno do terceiro ciclo de educación primaria para facer tarefas conxuntas de hábitos de lectura.		X	X
Saída a un espazo natural da contorna próxima	Visitarase un espazo natural (parque, praia, bosque...) como complemento para coñecer un hábitat natural e poder coñecer a súa flora e fauna. Esta actividade complementa os eixos temáticos da UD2 e UD3.	X	X	X
saídas ao Con da Romaiña	coñecemos o entorno do noso colexio			X

Observacións:

Ademais destas actividades complementarias directamente relacionadas co currículo das áreas de infantil, o alumnado tamén participará nas conmemoracións e actividades de centro elixidas dentro do curso escolar e recollidas na programación xeral anual, concretamente:

- 25 de novembro de 2023: Día Internacional contra a Violencia de Xénero
- 30 de xaneiro de 2024: Día Escolar da non Violencia e da Paz
- 8 de marzo de 2024: Día Internacional da Muller
- 7 de abril de 2024: Día Mundial da Saúde
- 5 de xuño de 2024: Día Mundial do Ambiente

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
As temáticas elixidas para as unidades didácticas (sociedade, fauna, flora, festas tradicionais de cada trimestre) resultaron adecuadas aos intereses do alumnado.
A avaliación do alumnado permitiu axustar e adecuar o proceso de ensinanza e aprendizaxe aos intereses do alumnado.
Os elementos transversais seleccionados foron tratados no curso.
As actividades complementarias propostas foron apropiadas para a aprendizaxe do alumnado.
A combinación de tempos (rutinas-actividades curriculares-movemento-descanso-grupos-individualidade...) resultou adecuada para manter o interese pola aprendizaxe.

Metodoloxía empregada
A metodoloxía (xogo, proxectos de investigación, traballo colaborativo) fomentou a curiosidade e facilitou a aprendizaxe significativa.
As actividades propostas foron variadas e diferentes para adaptarse aos diferentes ritmos de aprendizaxe e nivel de desenvolvemento do alumnado.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
O deseño e a decoración da aula favoreceu distintos tipos de agrupamentos e un clima cálido e motivador de aprendizaxe.
Os recursos e os materiais empregados fomentaron o interese e a curiosidade no alumnado e foron adecuados e suficientes.
Medidas de atención á diversidade
As medidas de atención á diversidade adoptadas foron adecuadas para o alumnado.
Clima de traballo na aula
O clima da aula foi tranquilo, agradable e cómodo tanto para o alumnado como para a persoa docente.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
O equipo docente do grupo colaborou, reuniuse cando se precisou e tomou decisións conxuntas sobre a aprendizaxe do alumnado.
As familias participaron nas actividades (actividades complementarias, reunións, titorías) que se lles propuseron.

Descrición:

Empregaranse estes indicadores de logro como método de autoavaliación do proceso de ensino e de aprendizaxe. No seguimento final da programación, no final de curso, valorarase cada un destes indicadores de logro cunha escala de 3 ítems: alto, medio, baixo (a través da aplicación Proens). A información aportada servirá para revisar a programación didáctica e a práctica docente de cara a mellorar o proceso de ensino e de aprendizaxe.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Realizarase a través da aplicación informática Proens, como mínimo unha vez ao mes co obxecto de dispor de información para que sexa valorada e analizada nunha reunión do equipo de ciclo. Ademais sempre que se remate a impartición dunha unidade didáctica completárase a información do seguimento coa data de finalización, as sesións reais realizadas, o grao de cumprimento respecto do planificado, así como as propostas para mellora a unidade didáctica.

No caso de producirse algunha desviación recollerase o motivo.

A información será valorada e analizada na reunión do equipo de ciclo de cara a tomar decisión de axuste do planificado durante o curso escolar e de ir propoñendo melloras para o vindeiro curso.

9. Outros apartados

1. Apoio no labor docente das/os especialista de primaria

Hai dispoñibilidade horaria no centro para que os especialistas de primaria apoiem o labor docente:

- Mestra/e de lingua inglesa realizará unha aproximación á lingua estranxeira
- Mestra/e de música terá un protagonismo especial na preparación de actuacións para o festival de nadal ou do desfile de entroido.
- Mestra/e de educación física terá especial relevancia nos aspectos relacionados co movemento, os hábitos de control do corpo e a educación para a saúde.

Todos colaborarán seguindo indicacións da/o titora e contextualizando a aprendizaxe na UD que se está a impartir nese momento.

2. Sobre a temporalización das unidades didácticas

O traballo globalizado dificulta establecer un número de sesións para cada UD. No reparto das 840 sesións que se deben impartir (24 sesións á semana) tense en conta:

- As datas das sesións de avaliación no centro. En torno a 14 semanas lectivas no 1º trimestre (14 x 24 =, 10 semanas no 2º trimestre e 12 semanas no 3º trimestre.
- A UD7 transversal calcúlase sobre tres semanas/ trimestre.
- A UD 2 ten 3 tres festas asociadas, unhas 3 semanas (en torno a 75 sesións).
- A UD 4 ao centrarse no entroido implicaría 2 semanas (48 sesións).
- A UD 6 implicaría menos de 2 semanas (arredor de 40 sesións).

Partindo destes cálculos establécese a duración de cada UD, que debe entenderse como orientativa para a posta en práctica da programación

3. Período de adaptación

O artigo 4 da Orde do 30 de maio de 2023 , establece os centros poderán optar por unha incorporación gradual do alumnado matriculado no cuarto curso que se concretará anualmente na normativa que establece o calendario escolar para cada curso académico e en ningún caso poderá superar o mes de setembro.

- A planificación temporal. Os primeiros días levarase a cabo un horario reducido e en dúas quendas, pasando nos seguintes a todo o grupo. Progresivamente irase ampliando o horario ata a xornada completa.
- Durante este primeiros días levaranse a cabo actividades de coñecemento da aula e do centro.
- Durante este período as titoras/es terá máis horas de apoio da mestra/e de apoio ou profesorado en horario de garda.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019104	CEIP Plurilingüe Nantes	Sanxenxo	2024/2025

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Relixión Católica	4º Inf.	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	13
4.2. Materiais e recursos didácticos	14
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	14
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	15
6. Medidas de atención á diversidade	15
7.1. Concreción dos elementos transversais	16
7.2. Actividades complementarias	17
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	17
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	18
9. Outros apartados	18

1. Introducción

Introdución

A programación didáctica da asignatura de relixión é a adaptación do currículo oficial aprobado pola Comisión de Ensinanza e Catequesis e propón, con un carácter estable, un plan de actuación operativo para un grupo de alumnos concreto e para un tempo determinado.

O currículo estruturase arredor de áreas de coñecemento e nelas teñen que buscarse os referentes que permitirán a introdución das competencias clave nesta etapa. Así mesmo, tanto os obxectivos como a propia selección dos contidos buscan asegurar o desenvolvemento de todas elas e os criterios de avaliación serven de referencia para valorar o progreso da súa adquisición.

BREVE ANÁLISE DO CONTEXTO.

CARACTERÍSTICAS DO ENTORNO

Atopámonos o C.E.I.P. Plurilingüe NANTES ubicado nunha parroquia interior do Concello de Sanxenxo, con zonas verdes e cun núcleo de poboación pequeno e con casas illadas, sendo o nivel socioeconómico das familias medio-baixo de forma xeral e con algunha excepción de nivel socio-económico alto. O centro consta dun edificio e cun espazo exterior amplo dentro do recinto escolar con zona verde, de xogos, pista deportiva e na actualidade en construción un pavillón que polas tardes será de titularidade municipal...

Esta programación vai dirixida a un grupo de 4 alumnos e alumnas de 4º de Educación Infantil.

En total o grupo está formado 4 discentes

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Descubrir, experimentar e expresar a identidade persoal a través do coñecemento do seu corpo e o desenvolvemento das súas capacidades afectivas e calidades, mediante o achegamento a figuras bíblicas e persoas significativas, para adquirir autonomía nas súas actividades cotiás e hábitos básicos de relación.	1			1	1	1		
OBX2 - Recoñecer, experimentar e apreciar as relacións persoais e coa contorna, desenvolvendo habilidades sociais e actitudes de respecto, a través de escóitaa e comprensión de narracións bíblicas, para promover valores da vida en comunidade e contribuír así á fraternidade humana.	1			1	1	1		1
OBX3 - Observar, aceptar e gozar a diversidade persoal e social descubrinto nas súas contornas próximas situacións nas que poida cooperar no coidado da casa común, desde o recoñecemento dos valores da mensaxe e os feitos de Xesús de Nazaret, para xerar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia.					1	1	1	1

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Explorar e admirar diferentes contornas naturais, sociais, culturais e artísticas gozando das súas manifestacións máis significativas e descubrindo os seus valores cristiáns, para desenvolver creatividade, sensibilidade estética e sentido de pertenza.					1	1	1	1
OBX5 - Descubrir, manifestar e xerar gusto por cultivar a súa interioridade, explorando pensamentos, emocións, sentimentos e vivencias, admirando diferentes expresións da tradición xudeocristiana e outras tradicións relixiosas, para crecer coa liberdade e seguridade necesarias que posibiliten o desenvolvemento da dimensión espiritual e as bases do propio sistema de valores e crenzas.	1		1		1	1		1
OBX6 - Coñecer e apreciar a figura de Xesús de Nazaret e da comunidade eclesial, a través de relatos bíblicos e manifestacións relixiosas da contorna, para recoñecer o específico da tradición cristiá nun contexto social de pluralidade relixiosa.	1			1	1	1		1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Ola amigos!	Os primeiros días da escola marcan a actitude futura do alumnado ante a mesma, un entorno ata o de agora descoñecido, e comezan as relacións cos novos compañeiros/as, teñen novas normas, novas rutinas... e deben aprender a expresar e manifestar ideas, emocións...e respectar as dos demais.	4	X		
2	Que bonito!	Descubrimos que Deus é o pai da Creación, e debemos manifestar respecto, admiración pola natureza e coidala.	4	X		
3	Feliz Nadal	O Nadal é unha celebración moi importante para todos os cristiáns, A manifestación do amor cristián, repartindo ledicia e felicidade aos que nos rodean	4	X		
4	A miña familia	A familia constitúe o primeiro entorno de socialización para o neno, ata que entra na escola, a familia ten moitísima importancia ao longo de toda a educación infantil	4		X	
5	O Bo Pastor	Bo Pastor é aquel que coida do seu rabaño. Colaborar no coidado e no respecto polos animais, peocuparse por eles, polas súas necesidades, é motivo de ledicia e	4		X	

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
5	O Bo Pastor	de satisfacción persoal	4		X	
6	Feliz Pascua!	Os sentimentos de ledicia e de unidade familiar nas celebracións.	3		X	
7	Os amigos quérense	Os amigos comezan a ser unha parte importante nas relacións persoais, pero os conflitos forman parte do proceso de socialización. Os bos amigos quérense, perdóanse e respéctanse	4			X
8	A Nai de Xesús	A nosa nai é de xeito xeral a persoa mais importante , ao igual que a nai de Xesús. Debemos valorar os coidados das nais, e de todas as persoas que nos coidan	4			X
9	A Casa de Xesús	Descubrimos que a Igrexa é a casa de todos os que queren achegarse a ela, que non se exclúe a ninguén.	4			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Ola amigos!	4

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Adquirir autonomía no coidado do seu corpo e na realización das súas actividades cotiás, atendendo ás indicacións establecidas en común para a aula.	É autónomo no baño, poñendo e sacando o mandilón,	TI
CA1.2 - Recoñecer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristiáns e propoñendo actitudes para a vida na familia e na escola.	Coñece os nomes dos compañeiros, respecta as quendas	
CA1.3 - Expresar as capacidades afectivas e calidades recoñecendo posibilidades e limitacións, utilizándoos para o seu coidado e o da súa contorna e para afrontar dificultades.	Pide axuda cando o necesita	
CA1.4 - Desenvolver hábitos de acollida e amabilidade aprendidos a través de contos e narracións bíblicas sobre a vida en comunidade.	Respecta aos compañeiros	
CA1.5 - Adquirir valores de escoita e agradecemento nas súas relacións sociais próximas para relacionarse cos demais de maneira asertiva.	Xoga en grupo e comparte	
CA1.6 - Xeneralizar actitudes de respecto e mediación para xerar vínculos significativos de amizade e afecto, escoitando con atención relatos bíblicos nos que se considere a importancia da	Recoñece cando fai mal	
CA1.7 - Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia, tomando como exemplo as palabras e accións de Xesús de Nazaret e recoñecendo a súa importancia para a construción dun mundo	Identifica ideas que Xesús manifestaba, perdoar, compartir...	

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.8 - Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón, observándoas en personaxes de narracións bíblicas.	Identifica ideas que Xesús manifestaba, perdoar, compartir..	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación. - Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación. - O coidado e o respecto do corpo e da natureza na visión cristiá. - O valor do ser humano, cos seus límites e posibilidades, como fillo de Deus. - A igualdade e dignidade de todos os seres humanos á luz do Evanxeo. - Actitude de respecto #ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais. - Comunicación das propias emocións cando perdoamos e somos perdoados. - Calidades e talentos persoais propostos en figuras bíblicas e outras biografías significativas. - Relatos bíblicos e biografías doutros personaxes da cultura da contorna que poñen de manifesto o valor da interioridade e a experiencia relixiosa.

UD	Título da UD	Duración
2	Que bonito!	4

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Adquirir autonomía no coidado do seu corpo e na realización das súas actividades cotiás, atendendo ás indicacións establecidas en común para a aula.	É autónomo no baño, poñendo e sacando o mandilón, respecta as quendas da palabra	TI
CA1.2 - Recoñecer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristiáns e propoñendo actitudes para a vida na familia e na escola.	E quen de pedir perdón, xoga e comparte, escoita con interese os relatos lidos na aula	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación. - Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación. - O coidado e o respecto do corpo e da natureza na visión cristiá. - O valor do ser humano, cos seus límites e posibilidades, como fillo de Deus.

Contidos

- A igualdade e dignidade de todos os seres humanos á luz do Evanxeo.
- Actitude de respecto #ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais.
- Comunicación das propias emocións cando perdoamos e somos perdoados.
- Calidades e talentos persoais propostos en figuras bíblicas e outras biografías significativas.
- Relatos bíblicos e biografías doutros personaxes da cultura da contorna que poñen de manifesto o valor da interioridade e a experiencia relixiosa.
- Valoración da beleza e a súa capacidade para ser transmisora dun sentido de pertenza e valores.
- Expresión creativa a través de diferentes linguaxes do seu mundo interior, do que experimenta e admira.
- Aprecio do silencio e a calma como ferramentas para a identificación de emocións e sentimentos.
- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comuñón.
- Maneiras e modos de comunicar as emocións propias nas relacións interpersoais.
- Actitudes de autonomía, asertividade, respecto, empatía e coidado das persoas e da natureza, á luz da ética cristiá.
- Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empatía.
- Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais.
- Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e perdón.
- Valoración das relacións sociais, en especial da amizade.
- Admiración e coidado da natureza como creación de Deus e casa común.
- A fraternidade humana: fillos e irmáns dun único Deus.
- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflectan as accións e sentimentos de Xesús de Nazaret cara aos máis necesitados.
- Narracións bíblicas que propoñen o perdón, a misericordia e a solidariedade como características do Reino de Deus.
- A vida cristiá en comunidade.
- Actitudes de solidariedade e cooperación para unha sociedade participativa e inclusiva.

UD	Título da UD	Duración
3	Feliz Nadal	4

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
-------------------------	------------------------	----

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar as capacidades afectivas e calidades recoñecendo posibilidades e limitacións, utilizándoos para o seu coidado e o da súa contorna e para afrontar dificultades.	Identifica a Xesús como protagonista do Nadal	TI
CA1.4 - Desenvolver hábitos de acollida e amabilidade aprendidos a través de contos e narracións bíblicas sobre a vida en comunidade.	Recoñece a necesidade de compartir	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identidade cristiá e contorna social. - Identificación de costumes sociais e manifestacións culturais ou artísticas, como expresión da fe cristiá. - Recoñecemento de símbolos propios das festas relixiosas. - Recoñecemento de Xesús de Nazaret como figura clave do cristianismo.

UD	Título da UD	Duración
4	A miña familia	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Adquirir autonomía no coidado do seu corpo e na realización das súas actividades cotiás, atendendo ás indicacións establecidas en común para a aula.	É autónomo na realización dalgunhas tarefas	TI
CA1.2 - Recoñecer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristiáns e propoñendo actitudes para a vida na familia e na escola.	Xoga en grupo e comparte	
CA1.3 - Expresar as capacidades afectivas e calidades recoñecendo posibilidades e limitacións, utilizándoos para o seu coidado e o da súa contorna e para afrontar dificultades.	Respecta aos compañeiros	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación. - Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión. - Identidade cristiá e contorna social.

UD	Título da UD	Duración
5	O Bo Pastor	4

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.4 - Desenvolver hábitos de acollida e amabilidade aprendidos a través de contos e narracións bíblicas sobre a vida en comunidade.	É amable cos compañeiros	TI
CA1.7 - Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia, tomando como exemplo as palabras e accións de Xesús de Nazaret e recoñecendo a súa importancia para a construción dun mundo	Recoñece a importancia de respectar aos compañeiros nos xogos	
CA1.13 - Explorar o propio mundo imaxinativo e simbólico e recoñecer as propias emocións, descubrindo en momentos de silencio, quietude e espazos de reflexión guiada que permita descubrir	Identifica emocións	
CA1.16 - Identificar a Xesús de Nazaret como o núcleo esencial do cristianismo a través de escóitaa de narracións bíblicas e a observación de tradicións e obras artísticas.	Escoita con interese os relatos lidos na aula	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación. - Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión. - Identidade cristiá e contorna social.

UD	Título da UD	Duración
6	Feliz Pascua!	3

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar as capacidades afectivas e calidades recoñecendo posibilidades e limitacións, utilizándoos para o seu coidado e o da súa contorna e para afrontar dificultades.	Respecta aos compañeiros	TI
CA1.5 - Adquirir valores de escoita e agradecemento nas súas relacións sociais próximas para relacionarse cos demais de maneira asertiva.	Xoga en grupo e comparte	
CA1.6 - Xeneralizar actitudes de respecto e mediación para xerar vínculos significativos de amizade e afecto, escoitando con atención relatos bíblicos nos que se considere a importancia da	Recoñece cando fai mal	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.7 - Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia, tomando como exemplo as palabras e accións de Xesús de Nazaret e recoñecendo a súa importancia para a construción dun mundo	Identifica ideas que Xesús manifestaba, perdoar, compartir...	
CA1.8 - Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón, observándoas en personaxes de narracións bíblicas.	Identifica ideas que Xesús manifestaba, perdoar, compartir..	
CA1.10 - Expresar en diversas linguaxes os costumes sociais da contorna que reflicten a vivencia de valores cristiáns, mostrando respecto e aprecio.	Participa nas producións artísticas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación. - Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comuñón. - Identidade cristiá e contorna social.

UD	Título da UD	Duración
7	Os amigos quérense	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristiáns e propoñendo actitudes para a vida na familia e na escola.	Respecta as quendas	TI
CA1.4 - Desenvolver hábitos de acollida e amabilidade aprendidos a través de contos e narracións bíblicas sobre a vida en comunidade.	Respecta aos compañeiros, ten relacións afectivas cos compañeiros	
CA1.5 - Adquirir valores de escoita e agradecemento nas súas relacións sociais próximas para relacionarse cos demais de maneira asertiva.	Xoga en grupo e comparte	
CA1.6 - Xeneralizar actitudes de respecto e mediación para xerar vínculos significativos de amizade e afecto, escoitando con atención relatos bíblicos nos que se considere a importancia da	Recoñece cando fai mal	
CA1.13 - Explorar o propio mundo imaxinativo e simbólico e recoñecer as propias emocións, descubríndoo en momentos de silencio, quietude e espazos de reflexión guiada que permita descubrir	Identifica diferentes emocións en sí mesmo e nos demais	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación. - Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión. - Identidade cristiá e contorna social.

UD	Título da UD	Duración
8	A Nai de Xesús	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Recoñecer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristiáns e propoñendo actitudes para a vida na familia e na escola.	aa	TI
CA1.14 - Identificar e expresar algúns sentimentos e conviccións, coñecendo oracións, cancións e prácticas relixiosas, acolléndolas cunha actitude de asertividade e respecto.	aa	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación. - Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación. - Comunicación das propias emocións cando perdoamos e somos perdoados. - Calidades e talentos persoais propostos en figuras bíblicas e outras biografías significativas. - Relatos bíblicos e biografías doutros personaxes da cultura da contorna que poñen de manifesto o valor da interioridade e a experiencia relixiosa. - Valoración da beleza e a súa capacidade para ser transmisora dun sentido de pertenza e valores. - Aprecio do silencio e a calma como ferramentas para a identificación de emocións e sentimentos. - Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión. - Maneiras e modos de comunicar as emocións propias nas relacións interpersoais. - Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais. - A fraternidade humana: fillos e irmáns dun único Deus. - Presentación de diversos relatos bíblicos que reflectan as accións e sentimentos de Xesús de Nazaret cara aos máis necesitados. - Actitudes de solidariedade e cooperación para unha sociedade participativa e inclusiva. - Identidade cristiá e contorna social.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - As oracións e prácticas cristiás máis comúns na contorna social. - A Biblia como comunicación de Deus coas persoas. - A familia de Xesús e a relación de Xesús cos seus discípulos. - A figura da Virxe María.

UD	Título da UD	Duración
9	A Casa de Xesús	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.7 - Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia, tomando como exemplo as palabras e accións de Xesús de Nazaret e recoñecendo a súa importancia para a construción dun mundo	Recoñece e pon na práctica o perdón e o compartir	TI
CA1.9 - Comprender actitudes de cooperación para a consecución de espazos pacíficos de convivencia, escoitando narracións e relatos bíblicos que propoñan modelos de respecto á diversidade	Escoita con interese os relatos lidos na aula	
CA1.11 - Coñecer as manifestacións culturais, relixiosas e artísticas, espertando hábitos de admiración, respecto, diálogo intercultural e sentido de pertenza.	Amosa curiosidade polos descubrir manifestacións artísticas relixiosas	
CA1.16 - Identificar a Xesús de Nazaret como o núcleo esencial do cristianismo a través de escóitaa de narracións bíblicas e a observación de tradicións e obras artísticas.	Coñece a Xesús como eixo central dos contidos amosados	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación. - O valor do ser humano, cos seus límites e posibilidades, como fillo de Deus. - Actitude de respecto #ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais. - Relatos bíblicos e biografías doutros personaxes da cultura da contorna que poñen de manifesto o valor da interioridade e a experiencia relixiosa. - Aprecio do silencio e a calma como ferramentas para a identificación de emocións e sentimentos. - Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comuñón. - Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais. - Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e perdón.

Contidos

- Admiración e coidado da natureza como creación de Deus e casa común.
- A fraternidade humana: fillos e irmáns dun único Deus.
- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflectan as accións e sentimentos de Xesús de Nazaret cara aos máis necesitados.
- Narracións bíblicas que propoñen o perdón, a misericordia e a solidariedade como características do Reino de Deus.
- A vida cristiá en comunidade.
- Identidade cristiá e contorna social.
- Recoñecemento de símbolos propios das festas relixiosas.
- A relación da persoa con Deus e as súas expresións comunitarias: a Igrexa.
- Calendario litúrxico e celebracións cristiás.
- A riqueza da interculturalidade como oportunidade de desenvolvemento persoal e social.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía fai referencia aos criterios e decisións que organizan a acción didáctica e comprende diversos aspectos:

- Orientacións metodolóxicas.

Dadas as características da evolución infantil, é especialmente importante nesta etapa conducir os procesos educativos a través da experiencia persoal do alumnado, a actividade, o xogo e a aprendizaxe por descubrimento. Isto fai que os alumnos e alumnas desenvolvan as súas capacidades:

- ¿ O uso da linguaxe.
- ¿ O coñecemento do medio.
- ¿ A adquisición de hábitos básicos para a súa autonomía.
- ¿ A elaboración dunha imaxe positiva de si mesmos.

O enfoque globalizado e personalizado é o máis adecuado para este ciclo e nel baséase esta proposta didáctica:

¿ A perspectiva globalizadora, que establece múltiples conexións entra as novas aprendizaxes, o xa coñecido e os diversos ámbitos de estudo, adáptanse ao modo en que percibimos. Os nenos sobre todo, non viven parcialmente o que lles rodea, senón que teñen a súa primeira relación co ámbito a través da manipulación e a percepción global.

¿ O tratamento unitario dos aspectos comúns entre áreas contribúe á construción de aprendizaxes significativas.

¿ de cada un permite conectar cos seus intereses e asegurarse de que seguen o proceso sen dificultade.

Dende esta perspectiva, preséntanse os contidos gradualmente, paso a paso, para que os nenos e nenas asimilen de modo natural a aprendizaxe e adquiran seguridade ao poñelo en práctica.

- Papel do profesor.

A aplicación destes principios logrará completamente a súa eficacia a través da acción directa do profesor. O seu papel, fundamental e imprescindible, concrétese nos seguintes aspectos:

- ¿ Organizar de modo variado, estimulante e flexible as actividades e os materiais curriculares, e dispoñer axeitadamente o horario e o espazo escolar, de modo que respondan ás necesidades de afecto, actividade, ...
- ¿ Manter a regularidade do ritmo biolóxico dos nenos, imprescindible para fomentar hábitos persoais e a interiorizar elementos de orientación no tempo e no espazo.
- ¿ Promover a actuación coordinada e coherente do equipo de profesores, para que teñan continuidade e non se produza unha ruptura nos procesos de ensino previos e posteriores ao ciclo.
- ¿ Coidar de modo especial a chegada dos nenos ao centro escolar e, contando sempre coa colaboración da familia, a s ou progresiva adaptación.

-Agrupamentos.

En todo grupo clase se poden dar distintos tipos de agrupamentos segundo o tamaño dos grupos poden ser:

-Grupo medio (grupo clase), para:

¿ Asembleas.

¿ Solucións de problemas, acordos e desacordos.

¿ Mellora das relacións persoais.

¿ Determinar normas.

-Grupo pequeno, para:

¿ Favorecer a individualización e a aprendizaxe significativa.

¿ Actitudes cooperativas.

¿ Introducir novos conceptos de especial dificultade.

¿ Aclarar información que se deu previamente no gran grupo.

¿ Enriquecer ao grupo con informacións diferenciadas.

¿ Autonomía e responsabilidade.

-Traballo individual (para favorecer a reflexión e a práctica sobre os diversos contidos de forma personalizada):

¿ Afianzar conceptos.

¿ Comprobar o nivel do alumno.

¿ Detectar dificultades.

¿ Lecturas, observación, redacción, reflexión, preparación, explicación oral aos compañeiros de traballos.

¿ Traballo de automatismos, técnicas, etc.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Libro de fichas
Material funxible, cartolinas, folios, papeis de cores, adhesivos...
Ordenador conectado a internet, tablet, EDI, aplicacións informáticas
Muñecos de peluche

Contamos co libro do mestre do que se fan as copias necesarias para que cada neno traballe de xeito individual, e ademais contamos con material de expresión plástica incluíndo material de refugallo, contamos tamén con recursos audiovisuais, internet, EDI, ordenador e aplicación informáticas

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Cada nova situación de aprendizaxe require descubrir o tipo e grao de coñecemento que o escolar posúe sobre o contido que debe aprender. Isto axúda a planificar as novas aprendizaxes que se propoñen na aula. A avaliación inicial realízase ao principio de calquera secuencia de aprendizaxe pero, sobre todo, é fundamental na primeira aproximación ao neno e a nena.

Esta avaliación inicial vai consistir na realización dunha proba que pode ser escrita, oral ou a través de xogos no EDI, adaptada ao curso ao que vai dirixida e tendo en conta os resultados adaptaremos a programación

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Criterios de cualificación:

Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvolvidas na unidade

Realización do traballo na aula:
Realización adecuada do traballo

Valoración de actitudes na aula:
Escoita
Participación
Esforzo
Colaboración
Hábitos, rutinas e normas

Criterios de recuperación:

Cando o alumnado non acada os obxectivos e as competencias establecidas en cada unidade, propóñense actividades lúdicas e rebaixase a súa dificultade, polo que é fácil chegar aos mínimos propostos

6. Medidas de atención á diversidade

A atención a diversidade establécese como principio fundamental que debe rexer todo ensino básico, co obxectivo de proporcionar a todo alumnado unha educación adecuada as súas características e necesidades.

A atención a diversidade presupón partir da idea de que o grupo/clase non é homoxéneo e consideramos que os alumnos/as non son todos iguais, senon diferentes. O principio de heteroxeneidade comporta a existencia de distintos ritmos e niveis de aprendizaxe nunha mesma aula.

A estrutura da nosa programación facilita a adaptación ós diferentes ritmos de aprendizaxe, dando resposta tanto a aqueles nenos/as que non presentan dificultades significativas para alcanzar os obxectivos como aqueles que necesitan unha atención máis específica nun momento determinado. Co grupo de alumnos/as ó que vai dirixida esta programación terase en conta a diversidade de capacidades, intereses, motivacións, pero sobre todo, atenderase a maduración do alumnado, máximo nun período tan importante como é a etapa da educación infantil

As medidas plantexadas serán:

- Avaliación inicial a través da cal detectamos os coñecementos previos, actitudes, etc. que cada neno/a ten sobre o que traballamos. Isto permite prestar a axuda oportuna así como decidir sobre qué aspectos debemos incidir.
- Unhas actividades complementarias programadas para cada unidade segundo as necesidades do alumno/a.
- Un clima e ambiente de traballo que favoreza a autonomía e o traballo en grupo e permita o mestre axustar a axuda e as actividades a cada caso segundo se requira.
- A avaliación vai a servir para guiar e reconducir o proceso de aprendizaxe, determinando a axuda máis axeitada para cada alumno.

A atención o alumnado que presenta Necesidades Específicas de Apoio Educativo concrétanse do seguinte xeito:

a) Alumnado con dificultades de aprendizaxe: actividades de reforzo das diferentes unidades didácticas adaptándoas a cada nivel particular

b) O alumnado con dificultades de integración: posta en marcha de actividades grupais que fomenten a autoestima e a relación cos/as compañeiros/as, os pequenos grupos serán mixtos e rotatorios para que poidan relacionarse con todos/as eles/as.

Por outra banda sinalar, como indicábamnos na contextualización, que si na nosa aula acoden nenos/as pertencentes a outras culturas. As medidas que se adoptarán serán:

Programar actividades de coñecemento e integración afectiva.

- Incluir nas unidades elementos das diferentes culturas

- Trataremos de enriquecer a aula con materiais e recursos multiculturais.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Educación para a paz.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Educación ambiental		X						
ET.3 - Educación para a igualdade de sexos	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Educación moral e cívica	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Educación para o consumidor			X					
ET.6 - Educación para a solidariedade e a tolerancia	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.7 - Educación para a convivencia e o respecto polos demais, tendo en conta a diversidade	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 9
ET.1 - Educación para a paz.	X
ET.2 - Educación ambiental	
ET.3 - Educación para a igualdade de sexos	X
ET.4 - Educación moral e cívica	X
ET.5 - Educación para o consumidor	
ET.6 - Educación para a solidariedade e a tolerancia	X
ET.7 - Educación para a convivencia e o respecto polos demais, tendo en conta a diversidade	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Manualidade Nadal: Xabóns naturais	Elaboracion dunha manualidade celebrando o Nadal	X		
Ovos de Pascua	Creamos ovos de Pascua		X	
Lecturas no patio	Facemos lecturas no patio			X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Estableceuse unha relación adecuada entre competencias, obxectivos, contidos e criterios de avaliación.
A adecuación de obxectivos, contidos, medios e metodoloxía foi a axeitada ás necesidades reais da aula.
As actividades realizadas serviron para acadar os obxectivos propostos.
Estableceuse un clima afectivo-positivo, cun carácter lúdico e activo.
Os contidos permitiron ao alumnado acadar os obxectivos propostos.
Tívose en conta ao alumnado NEAE para planificar os obxectivos, os contidos e as actividades de aprendizaxe.
Os recursos foron suficientes e adaptados á diversidade.
Na distribución do tempo tívose conta a actividade a realizar, a dificultade e as características do alumnado.
A organización e coordinación dos equipos docentes aportou aspectos positivos.
Incluíuse nos obxectivos e contidos, aspectos transversais da Educación en Valores.
Os instrumentos empregados para as diferentes avaliacións aportaron ao profesorado información útil do alumnado
Serviu para establecer unha relación, colaboración e implicación dos distintos membros da Comunidade Educativa.

Descrición:

Tal e como sinala a lexislación vixente a avaliación é un elemento fundamental de todo proceso educativo, que non só aporta información sobre as aprendizaxes alcanzadas polo alumnado, senon tamén que é en sí mesma unha ferramenta de aprendizaxe e debe ser aplicada para que se convirta nunha estratexia de mellora permanente do proceso de ensino e aprendizaxe. Os indicadores que se recollen neste apartado fan que se poidan valorar os diferentes apartados da práctica docente e da programación didáctica.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Avaliaremos a nosa programación:

- Trimestralmente, ao remate de cada avaliación (avaliación parcial).
- Ao final do curso (avaliación global).

Para iso teremos en conta: Os criterios de avaliación da programación establecidos, que serán comúns para todo o centro. Nas reunións de avaliación avaliarase a programación

Esta programación modificarase ao longo do curso segundo as necesidades educativas do alumnado, ampliando, modificando ou suprimindo o que se considere preciso en cada momento.

Os procedementos para avaliar a nosa programación basearanse na:

Observación directa da adecuación da programación , en canto a obxectivos propostos, metodoloxía, criterios de avaliación, etc.

Observación da adecuación da programación ao centro e a aula, segundo as características do contorno en xeral e do alumnado en particular.

Observar se se establece unha boa ligazón coas competencias. Ao falar de competencias falamos dun proceso de aprendizaxes globais que comprenden o desenvolvemento de capacidades, máis que a exclusiva adquisición de contidos. A corrente das competencias implica a búsqueda daquelo que é esencial para ser aprendido.

Observación e anotacións sobre a adecuación das accións de contribución da programación cos diferentes proxectos do centro

9. Outros apartados