

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36000326	CEIP Plurilingüe Montemogos	Bueu	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Relixión Católica	1º Pri.	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	14
4.2. Materiais e recursos didácticos	15
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	15
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	16
6. Medidas de atención á diversidade	17
7.1. Concreción dos elementos transversais	17
7.2. Actividades complementarias	19
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	19
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	20
9. Outros apartados	21

1. Introducción

A Ensinanza da relixión na escola é un dereito dos pais, recoñecido pola Declaración Universal dos dereitos humanos, a Constitución española, o texto da Lei Orgánica 3/2020, de 29 de decembro pola que se modifica a Lei Orgánica 2/2006 do 03 de maio, de Educación, a Lei Orgánica 8/ 2013 do 09 de decembro para a Mellora da Calidade Educativa e a Resolución do 21 de xuño de 2022 pola que se publica o currículo de ensinanza da Relixión Católica de Educación Infantil e Educación Primaria (BOE 24 xuño 2022).

Segundo estas leis, traballárase para que o alumno chegue a conseguir un coñecemento obxectivo do feito relixioso en xeral, e da tradición cristiá en particular tendo en conta as características psicolóxicas, madurez intelectual, as etapas evolutivas pola que atravesase o alumno en cada un dos cursos, as finalidades educativas do centro e as súas directrices.

Esta programación vai dirixida ó alumnado do 1º curso de primaria dos que asisten á presente materia un total de 08 alumnos do CEIP Montemogos, parroquia de Beluso, concello de Bueu, unha vila mariñeira con ampla tradición relixiosa onde se celebran especialmente as festividades da Virxe do Carme, San Martiño e a Asunción de María.

Son nenos con moita curiosidade aos que lles gusta moito a lectura, os traballos colaborativos e as TIC.

A Ensinanza da Relixión Católica contemplará o fenómeno relixioso nas súas dimensións cultural e histórica, humanizadora e ético-moral e impartirase nunha aula habilitada para tal fin, que conta con encerado dixital, ordenador e proxector.

Constará dunha sesión semanal de 50 minutos segundo horario do centro e como lingua vehicular empregaremos o galego.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Descubrir, identificar e expresar os elementos cruce da dignidade e a identidade persoal en situacións vitais próximas, a través de biografías inspiradoras e relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando a propia identidade e as súas relacións con autonomía, responsabilidade e empatía.	1-3			1-4	1-2-5		2-3	3
OBX2 - Descubrir, recoñecer e estimar a dimensión socioemocional expresada na participación en diferentes estruturas de pertenza, desenvolvendo destrezas e actitudes sociais tendo en conta algúns principios xerais da ética cristiá, para a mellora da convivencia e a sustentabilidade do planeta.	2-5	3	5	3	3	1-2-4	1	
OBX3 - Identificar e interpretar as situacións que prexudican ou melloran a boa convivencia, analizándoas coas claves persoais e sociais da proposta cristiá, para fomentar o crecemento moral, a cooperación cos demais e o desenvolvemento de valores orientados ao ben común.	1-5		3	1	3	3-4	1	3
OBX4 - Comprender e admirar o patrimonio cultural nalgunhas das súas expresións máis significativas, gozando da súa contemplación, analizando o universo simbólico e vital que transmiten, para valorar a propia identidade cultural, promover o diálogo intercultural e xerar creacións artísticas.	4	3		2-3		3		1-2-4

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX5 - Explorar, desenvolver e apreciar a propia interioridade e experiencia espiritual, recoñecendo nas propias emocións, afectos, símbolos e crenzas, coñecendo a experiencia de personaxes relevantes da tradición xudeu cristián e doutras relixións, para favorecer o autoconhecimento persoal, entender as vivencias dos outros e promover o diálogo e o respecto entre as diferentes tradicións relixiosas.	1				1-3-5	3	2	1-3
OBX6 - Comprender os contidos básicos do cristianismo, valorando a súa contribución á sociedade, para dispoñer dunha síntese persoal que permita dialogar, desde a propia identidade social e cultural, con outras tradicións relixiosas e áreas de coñecemento.	2-3		4	1	4-5	1-4	3	1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Deus regálanos a natureza.	Deus crea a natureza para que vivamos felices, polo que debemos darlle grazas polo seu regalo. A natureza ofrécenos o que necesitamos para vivir. O xardín de Edén.	17	6	X		
2	Deus créanos por amor.	Deus crea ós seres humanos á súa imaxe e semellanza. Deus ámanos e cóidanos. Deus escóitanos e fálanos. Deus crea a Adán e Eva.	17	6	X		
3	Deus sempre está ó noso lado.	Deus é o noso amigo e regálanos a súa amizade, téndenos a man e cóidanos. Abraham e Moisés son amigos de Deus.	17	6		X	
4	Xesús crece feliz.	En familia crecemos felices: a familia quérenos, cóidanos e acompañanos. O nacemento de Xesús. A Sagrada Familia.	17	6		X	
5	Xesús danos a súa vida.	Xesús ámanos e danos a súa vida por amor. A Semana Santa. O Domingo de Pascua.	16	6			X
6	Somos unha familia.	Eres parte da gran familia da Igrexa: na Igrexa os cristiáns reunímonos para rezar e celebrar o amor de Deus. Os discípulos de Xesús.	16	5			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Deus regálanos a natureza.	6

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Relacionar algunhas pasaxes bíblicas con expresións artísticas, servíndose da observación e análise, para potenciar a creatividade e a comunicación a través de diversas linguaxes.	Servíndose da observación e análise relaciona algunhas pasaxes bíblicas potenciando a súa creatividade e comunicación.	PE	17
CA1.1 - Observar nos relatos e personaxes bíblicos valores fundamentais do ser humano, relacionándoos co desenvolvemento da súa autonomía e responsabilidade no grupo-clase.	É quen de destacar nun relato dun personaxe bíblico que valor humano o caracteriza e relacionalo con algunha acción.	TI	83
CA1.2 - Recoñecer algunhas das características que definen a autonomía persoal, desenvolvendo un autoconcepto axustado e unha autoestima saudable, para a propia aceptación persoal e para integrarse nos grupos de pertenza con asertividade e responsabilidade, á luz do Evanxeo.	É quen de respectar ós seus amigos e recoñecer os seus erros.		
CA1.4 - Apreciar e mostrar actitudes de respecto, mediación e coidado do próximo e da natureza, derivadas da análise das palabras e accións de Xesús de Nazaret.	Mostra actitudes de coidado do próximo e da natureza.		
CA1.10 - Identificar as propias emocións, sentimentos e vivencias relixiosas, compartíndoos e recoñecéndoos no outro, tendo en conta a experiencia de personaxes relevantes da tradición xudeocristiana.	Identifica as súas emocións, sentimentos e vivencias nos textos que lemos na aula.		
CA1.12 - Valorar a Biblia como libro sacro e como narración do encontro de Deus coa humanidade, descubrinto o seu lugar na comunidade cristiá e na cultura.	Gusta das narracións da Biblia.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identidade persoal e relacións en diálogo coa mensaxe cristiá. - Capacidades, potencialidades e limitacións de cada ser humano. - Vivencias e sentimentos da experiencia interior e da corporalidade. - Potenciación da propia creatividade mediante expresións artísticas que reflectan a mensaxe de diversos relatos bíblicos. - Aprecio de momentos de silencio, interiorización e contemplación. - Recoñecemento da oración como medio privilexiado de comunicación con Deus. O Painoso.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Cosmovisións, tradición cristiá e cultura. - Análise e expresión da mensaxe cristiá na música, as artes e outras manifestacións culturais e tradicións da contorna. - Recoñecemento da Biblia, Palabra de Deus na vida da Igrexa, como libro sacro do cristianismo. - A Biblia como fonte de inspiración artística ao longo da historia. - A beleza como expresión da Creación e da experiencia relixiosa. - Habitar o mundo plural e diverso para construír a casa común. - O compromiso e responsabilidade do ser humano no coidado da natureza e os seres vivos desde unha visión cristiá. - Gratitude cara ás persoas que nos coidan e cara a Deus Creador. - Hábitos e valores de respecto á natureza como creada por Deus. - Respecto e valoración das emocións, crenzas, sentimentos e expresións relixiosas doutras persoas.

UD	Título da UD	Duración
2	Deus créanos por amor.	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Observar nos relatos e personaxes bíblicos valores fundamentais do ser humano, relacionándoos co desenvolvemento da súa autonomía e responsabilidade no grupo-clase.	É quen de destacar nun relato dun personaxe bíblico que valor humano o caracteriza e relacionalo con algunha acción.	TI	100
CA1.2 - Recoñecer algunhas das características que definen a autonomía persoal, desenvolvendo un autoconcepto axustado e unha autoestima saudable, para a propia aceptación persoal e para integrarse nos grupos de pertenza con asertividade e responsabilidade, á luz do Evanxeo.	É quen de respectar ós seus amigos e recoñecer os seus erros.		
CA1.3 - Recoñecer os vínculos e relacións cos grupos de pertenza, comparándoos cos de Xesús de Nazaret, identificando hábitos e principios que axudan a xerar un clima de afectividade, respecto, solidariedade e inclusión.	Identifica hábitos que xeran un clima positivo e mantén unha actitude de respecto cara as costumes cristiás nos grupos aos que pertence.		
CA1.5 - Visualizar e identificar que situacións cotiás promoven unha convivencia pacífica, a través de escoita e análise de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente os conflitos.	Escoita e resolve pacificamente os conflitos que xorden entre os compañeiros/as.		
CA1.7 - Relacionar algunhas pasaxes bíblicas con expresións artísticas, servíndose da observación e análise, para potenciar a creatividade e a comunicación a través de diversas linguaxes.	Servíndose da observación e análise relaciona algunhas pasaxes bíblicas potenciando a súa creatividade e comunicación.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Descubrir como o pobo cristián mostra a súa fe na vida diaria en diferentes festas e manifestacións relixiosas, comprendendo o vínculo que as une ao Evanxeo e a súa actualización na comunidade cristiá.	Descubre a riqueza cultural das celebracións cristiás como expresión de identidade cultural da nosa sociedade.		
CA1.10 - Identificar as propias emocións, sentimentos e vivencias relixiosas, compartíndoos e recoñecéndoos no outro, tendo en conta a experiencia de personaxes relevantes da tradición xudeocristiana.	Identifica as súas emocións, sentimentos e vivencias nos textos que lemos na aula.		
CA1.11 - Recoñecer que Xesús de Nazaret é o centro da mensaxe cristiá, valorando as súas achegas para a persoa e a sociedade en contornas diversas.	Identifica a Xesús como o protagonista da mensaxe de Amor dos cristiáns.		
CA1.12 - Valorar a Biblia como libro sacro e como narración do encontro de Deus coa humanidade, descubriendo o seu lugar na comunidade cristiá e na cultura.	Gusta das narracións da Biblia.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identidade persoal e relacións en diálogo coa mensaxe cristiá. - Vivencias e sentimentos da experiencia interior e da corporalidade. - Exploración de personaxes bíblicos e modelos cristiáns e a súa procura da felicidade. - Aprecio de momentos de silencio, interiorización e contemplación. - Expresión, empregando diversas linguaxes, da propia crenza, emocións e afectos. - Recoñecemento da oración como medio privilexiado de comunicación con Deus. O Painoso. - Cosmovisións, tradición cristiá e cultura. - Apreciación do valor relixioso e a riqueza cultural do Nadal, Semana Santa e outras celebracións como expresión da identidade cultural da nosa sociedade. - Análise e expresión da mensaxe cristiá na música, as artes e outras manifestacións culturais e tradicións da contorna. - Valoración da importancia das celebracións relixiosas para as persoas crentes. - Recoñecemento da Biblia, Palabra de Deus na vida da Igrexa, como libro sacro do cristianismo. - A Biblia como fonte de inspiración artística ao longo da historia. - Habitar o mundo plural e diverso para construír a casa común. - Gratitude cara ás persoas que nos coidan e cara a Deus Creador. - O mandamento do amor como máxima relacional do cristianismo. - Relatos evanxélicos de compaixón, misericordia e perdón. - Respecto e valoración das emocións, crenzas, sentimentos e expresións relixiosas doutras persoas.

UD	Título da UD	Duración
3	Deus sempre está ó noso lado.	6

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Apreciar e mostrar actitudes de respecto, mediación e coidado do próximo e da natureza, derivadas da análise das palabras e accións de Xesús de Nazaret.	Mostra actitudes de coidado do próximo e da natureza.	PE	13
CA1.1 - Observar nos relatos e personaxes bíblicos valores fundamentais do ser humano, relacionándoos co desenvolvemento da súa autonomía e responsabilidade no grupo-clase.	É quen de destacar nun relato dun personaxe bíblico que valor humano o caracteriza e relacionalo con algunha acción.	TI	87
CA1.2 - Recoñecer algunhas das características que definen a autonomía persoal, desenvolvendo un autoconcepto axustado e unha autoestima saudable, para a propia aceptación persoal e para integrarse nos grupos de pertenza con asertividade e responsabilidade, á luz do Evanxeo.	É quen de respectar ós seus amigos e recoñecer os seus erros.		
CA1.6 - Describir algunhas situacións próximas de desamparo, fragilidade e vulnerabilidade, empatizando coas persoas desfavorecidas e recoñecendo a preferencia de Xesús de Nazaret polos que máis sofren.	Describe situacións próximas e empatiza cos compañeiros/as que o están a pasar mal.		
CA1.7 - Relacionar algunhas pasaxes bíblicas con expresións artísticas, servíndose da observación e análise, para potenciar a creatividade e a comunicación a través de diversas linguaxes.	Servíndose da observación e análise relaciona algunhas pasaxes bíblicas potenciando a súa creatividade e comunicación.		
CA1.9 - Tomar conciencia da propia interioridade a través de narracións e biografías cristiás significativas, para favorecer o autoconecemento persoal e as vivencias dos outros.	É quen de dar significado ao que está a aprender e tenta aplicalo a contextos propios e dos outros.		
CA1.10 - Identificar as propias emocións, sentimentos e vivencias relixiosas, compartíndoos e recoñecéndoos no outro, tendo en conta a experiencia de personaxes relevantes da tradición xudeocristiana.	Identifica as súas emocións, sentimentos e vivencias nos textos que lemos na aula.		
CA1.12 - Valorar a Biblia como libro sacro e como narración do encontro de Deus coa humanidade, descubrindo o seu lugar na comunidade cristiá e na cultura.	Gusta das narracións da Biblia.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identidade persoal e relacións en diálogo coa mensaxe cristiá. - Capacidades, potencialidades e limitacións de cada ser humano. - Vivencias e sentimentos da experiencia interior e da corporalidade.

Contidos

- Exploración de personaxes bíblicos e modelos cristiáns e a súa procura da felicidade.
- Aprecio de momentos de silencio, interiorización e contemplación.
- Expresión, empregando diversas linguaxes, da propia crenza, emocións e afectos.
- Cosmovisións, tradición cristiá e cultura.
- Análise e expresión da mensaxe cristiá na música, as artes e outras manifestacións culturais e tradicións da contorna.
- Recoñecemento da Biblia, Palabra de Deus na vida da Igrexa, como libro sacro do cristianismo.
- A alianza de Deus co pobo de Israel e o seu proxecto de humanidade.
- A Biblia como fonte de inspiración artística ao longo da historia.
- Habitar o mundo plural e diverso para construír a casa común.
- Gratitude cara ás persoas que nos coidan e cara a Deus Creador.
- O mandamento do amor como máxima relacional do cristianismo.
- Actitudes e accións que promoven a fraternidade.
- Biografía significativas que favoreceron a resolución pacífica de conflitos.

UD	Título da UD	Duración
4	Xesús crece feliz.	6

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Observar nos relatos e personaxes bíblicos valores fundamentais do ser humano, relacionándoos co desenvolvemento da súa autonomía e responsabilidade no grupo-clase.	É quen de destacar nun relato dun personaxe bíblico que valor humano o caracteriza e relacionalo con algunha acción.	TI	100
CA1.2 - Recoñecer algunhas das características que definen a autonomía persoal, desenvolvendo un autoconcepto axustado e unha autoestima saudable, para a propia aceptación persoal e para integrarse nos grupos de pertenza con asertividade e responsabilidade, á luz do Evanxeo.	É quen de respectar ós seus amigos e recoñecer os seus erros.		
CA1.3 - Recoñecer os vínculos e relacións cos grupos de pertenza, comparándoos cos de Xesús de Nazaret, identificando hábitos e principios que axudan a xerar un clima de afectividade, respecto, solidariedade e inclusión.	Identifica hábitos que xeran un clima positivo e mantén unha actitude de respecto cara as costumes cristiás nos grupos aos que pertence.		
CA1.5 - Visualizar e identificar que situacións cotiás promoven unha convivencia pacífica, a través de escoítaa e análise de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente os conflitos.	Escoita e resolve pacificamente os conflitos que xorden entre os compañeiros/as.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Relacionar algunhas pasaxes bíblicas con expresións artísticas, servíndose da observación e análise, para potenciar a creatividade e a comunicación a través de diversas linguaxes.	Servíndose da observación e análise relaciona algunhas pasaxes bíblicas potenciando a súa creatividade e comunicación.		
CA1.8 - Descubrir como o pobo cristián mostra a súa fe na vida diaria en diferentes festas e manifestacións relixiosas, comprendendo o vínculo que as une ao Evanxeo e a súa actualización na comunidade cristiá.	Descubre a riqueza cultural das celebracións cristiás como expresión de identidade cultural da nosa sociedade.		
CA1.10 - Identificar as propias emocións, sentimentos e vivencias relixiosas, compartíndoos e recoñecéndoos no outro, tendo en conta a experiencia de personaxes relevantes da tradición xudeocristiana.	Identifica as súas emocións, sentimentos e vivencias nos textos que lemos na aula.		
CA1.11 - Recoñecer que Xesús de Nazaret é o centro da mensaxe cristiá, valorando as súas achegas para a persoa e a sociedade en contornas diversas.	Identifica a Xesús como o protagonista da mensaxe de Amor dos cristiáns.		
CA1.12 - Valorar a Biblia como libro sacro e como narración do encontro de Deus coa humanidade, descubrinto o seu lugar na comunidade cristiá e na cultura.	Gusta das narracións da Biblia.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identidade persoal e relacións en diálogo coa mensaxe cristiá. - Vivencias e sentimentos da experiencia interior e da corporalidade. - Exploración de personaxes bíblicos e modelos cristiáns e a súa procura da felicidade. - Grupos de pertenza: diferenzas e relación con Xesús de Nazaret. - A familia e a incorporación á vida social na visión cristiá. - Potenciación da propia creatividade mediante expresións artísticas que reflectan a mensaxe de diversos relatos bíblicos. - Aprecio de momentos de silencio, interiorización e contemplación. - Expresión, empregando diversas linguaxes, da propia crenza, emocións e afectos. - Cosmovisións, tradición cristiá e cultura. - Apreciación do valor relixioso e a riqueza cultural do Nadal, Semana Santa e outras celebracións como expresión da identidade cultural da nosa sociedade. - Análise e expresión da mensaxe cristiá na música, as artes e outras manifestacións culturais e tradicións da contorna. - Recoñecemento da Biblia, Palabra de Deus na vida da Igrexa, como libro sacro do cristianismo. - Xesucristo, centro da mensaxe cristiá. - A Biblia como fonte de inspiración artística ao longo da historia. - Habitar o mundo plural e diverso para construír a casa común.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Gratitude cara ás persoas que nos coidan e cara a Deus Creador. - O mandamento do amor como máxima relacional do cristianismo. - Actitudes cotiás que fomentan unha convivencia pacífica.

UD	Título da UD	Duración
5	Xesús danos a súa vida.	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Descubrir como o pobo cristián mostra a súa fe na vida diaria en diferentes festas e manifestacións relixiosas, comprendendo o vínculo que as une ao Evanxeo e a súa actualización na comunidade cristiá.	Descubre a riqueza cultural das celebracións cristiás como expresión de identidade cultural da nosa sociedade.	PE	13
CA1.1 - Observar nos relatos e personaxes bíblicos valores fundamentais do ser humano, relacionándoos co desenvolvemento da súa autonomía e responsabilidade no grupo-clase.	É quen de destacar nun relato dun personaxe bíblico que valor humano o caracteriza e relacionalo con algunha acción.	TI	87
CA1.2 - Recoñecer algunhas das características que definen a autonomía persoal, desenvolvendo un autoconcepto axustado e unha autoestima saudable, para a propia aceptación persoal e para integrarse nos grupos de pertenza con asertividade e responsabilidade, á luz do Evanxeo.	É quen de respectar ós seus amigos e recoñecer os seus erros.		
CA1.4 - Apreciar e mostrar actitudes de respecto, mediación e coidado do próximo e da natureza, derivadas da análise das palabras e accións de Xesús de Nazaret.	Mostra actitudes de coidado do próximo e da natureza.		
CA1.7 - Relacionar algunhas pasaxes bíblicas con expresións artísticas, servíndose da observación e análise, para potenciar a creatividade e a comunicación a través de diversas linguaxes.	Servíndose da observación e análise relaciona algunhas pasaxes bíblicas potenciando a súa creatividade e comunicación.		
CA1.10 - Identificar as propias emocións, sentimentos e vivencias relixiosas, compartíndoos e recoñecéndoos no outro, tendo en conta a experiencia de personaxes relevantes da tradición xudeocristiana.	Identifica as súas emocións, sentimentos e vivencias nos textos que lemos na aula.		
CA1.11 - Recoñecer que Xesús de Nazaret é o centro da mensaxe cristiá, valorando as súas achegas para a persoa e a sociedade en contornas diversas.	Identifica a Xesús como o protagonista da mensaxe de Amor dos cristiáns.		
CA1.12 - Valorar a Biblia como libro sacro e como narración do encontro de Deus coa humanidade, descubrinto o seu lugar na comunidade cristiá e na cultura.	Gusta das narracións da Biblia.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Identidade persoal e relacións en diálogo coa mensaxe cristiá.
- Capacidades, potencialidades e limitacións de cada ser humano.
- Vivencias e sentimentos da experiencia interior e da corporalidade.
- Potenciación da propia creatividade mediante expresións artísticas que reflectan a mensaxe de diversos relatos bíblicos.
- Aprecio de momentos de silencio, interiorización e contemplación.
- Expresión, empregando diversas linguaxes, da propia crenza, emocións e afectos.
- Cosmovisións, tradición cristiá e cultura.
- Apreciación do valor relixioso e a riqueza cultural do Nadal, Semana Santa e outras celebracións como expresión da identidade cultural da nosa sociedade.
- Análise e expresión da mensaxe cristiá na música, as artes e outras manifestacións culturais e tradicións da contorna.
- Recoñecemento da Biblia, Palabra de Deus na vida da Igrexa, como libro sacro do cristianismo.
- A Biblia como fonte de inspiración artística ao longo da historia.
- Habitar o mundo plural e diverso para construír a casa común.
- Obras e palabras que mostran o amor de Xesús de Nazaret a todas as persoas.
- O mandamento do amor como máxima relacional do cristianismo.
- Relatos evanxélicos de compaixón, misericordia e perdón.
- Respecto e valoración das emocións, crenzas, sentimentos e expresións relixiosas doutras persoas.

UD	Título da UD	Duración
6	Somos unha familia.	5

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Descubrir como o pobo cristián mostra a súa fe na vida diaria en diferentes festas e manifestacións relixiosas, comprendendo o vínculo que as une ao Evanxeo e a súa actualización na comunidade cristiá.	Descubre a riqueza cultural das celebracións cristiás como expresión de identidade cultural da nosa sociedade.	PE	13
CA1.1 - Observar nos relatos e personaxes bíblicos valores fundamentais do ser humano, relacionándoas co desenvolvemento da súa autonomía e responsabilidade no grupo-clase.	É quen de destacar nun relato dun personaxe bíblico que valor humano o caracteriza e relacionalo con algunha acción.	TI	87

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Recoñecer algunhas das características que definen a autonomía persoal, desenvolvendo un autoconceito axustado e unha autoestima saudable, para a propia aceptación persoal e para integrarse nos grupos de pertenza con asertividade e responsabilidade, á luz do Evanxeo.	É quen de respectar ós seus amigos e recoñecer os seus erros.		
CA1.3 - Recoñecer os vínculos e relacións cos grupos de pertenza, comparándoos cos de Xesús de Nazaret, identificando hábitos e principios que axudan a xerar un clima de afectividade, respecto, solidariedade e inclusión.	Identifica hábitos que xeran un clima positivo e mantén unha actitude de respecto cara as costumes cristiás nos grupos aos que pertence.		
CA1.7 - Relacionar algunhas pasaxes bíblicas con expresións artísticas, servíndose da observación e análise, para potenciar a creatividade e a comunicación a través de diversas linguaxes.	Servíndose da observación e análise relaciona algunhas pasaxes bíblicas potenciando a súa creatividade e comunicación.		
CA1.10 - Identificar as propias emocións, sentimentos e vivencias relixiosas, compartíndoos e recoñecéndoos no outro, tendo en conta a experiencia de personaxes relevantes da tradición xudeocristiana.	Identifica as súas emocións, sentimentos e vivencias nos textos que lemos na aula.		
CA1.11 - Recoñecer que Xesús de Nazaret é o centro da mensaxe cristiá, valorando as súas achegas para a persoa e a sociedade en contornas diversas.	Identifica a Xesús como o protagonista da mensaxe de Amor dos cristiáns.		
CA1.12 - Valorar a Biblia como libro sacro e como narración do encontro de Deus coa humanidade, descubrinto o seu lugar na comunidade cristiá e na cultura.	Gusta das narracións da Biblia.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identidade persoal e relacións en diálogo coa mensaxe cristiá. - Vivencias e sentimentos da experiencia interior e da corporalidade. - Valor intrínseco de toda persoa, para o cristianismo como criatura de Deus. - A familia e a incorporación á vida social na visión cristiá. - Aprecio de momentos de silencio, interiorización e contemplación. - Expresión, empregando diversas linguaxes, da propia crenza, emocións e afectos. - Recoñecemento da oración como medio privilexiado de comunicación con Deus. O Painoso. - Cosmovisións, tradición cristiá e cultura. - Análise e expresión da mensaxe cristiá na música, as artes e outras manifestacións culturais e tradicións da contorna. - Valoración da importancia das celebracións relixiosas para as persoas crentes. - Recoñecemento da Biblia, Palabra de Deus na vida da Igrexa, como libro sacro do cristianismo. - María, a Nai de Xesús.

Contidos

- A Igrexa como familia que vive e celebra a Boa Noticia anunciada por Xesús de Nazaret.
- A Biblia como fonte de inspiración artística ao longo da historia.
- Habitar o mundo plural e diverso para construír a casa común.
- Gratitude cara ás persoas que nos coidan e cara a Deus Creador.
- O mandamento do amor como máxima relacional do cristianismo.
- Actitudes e accións que promoven a fraternidade.
- Respeto e valoración das emocións, crenzas, sentimentos e expresións relixiosas doutras persoas.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Os plantexamentos metodolóxicos desta área fundaméntanse, globalmente, na atención personalizada ó alumnado, na diversidade de actividades, estratexias, recursos e outros métodos didácticos; no coidado do desenrolo emocional e cognitivo do alumnado respectando o seu ritmo evolutivo; no aprendizaxe individualizado e cooperativo; na relación dos aprendizaxes co entorno, nun enfoque competencial orientado á acción, o emprendemento e a aplicación dos saberes.

Será necesario ter en conta as condicións persoais, sociais e culturais de todos os nenos e nenas, para detectar necesidades específicas e propoñer accións de reforzo ou ampliación flexibilizando os procesos e garantindo a inclusión de todo o alumnado.

Promoverase o protagonismo do alumnado no seu propio proceso de aprendizaxe. Algúns dos pasos a seguir nas secuencias de aprendizaxe son:

- Partir da experiencia concreta do alumno e a alumna, e da súa realidade persoal, familiar, social e cultural.
- Identificar e formular con pensamento autónomo os interrogantes e cuestións que suscitan estas situacións.
- Buscar, analizar e contrastar as experiencias e interrogantes con fontes bíblicas, o patrimonio artístico e outras referencias eclesiais.
- Elaborar respostas persoais e sociais dende a liberdade individual con pleno respecto ás ideas dos demais, contrastadas cos principios éticos do cristianismo.
- Dialogar con outras visións do mundo, para a construción da convivencia e o ben común.
- Comunicar con asertividade e empatía as ideas e crenzas propias utilizando con creatividade diversas linguaxes.
- Aplicar este proceso formativo na construción da identidade persoal como preparación para o aprendizaxe para toda a vida.

A metodoloxía neste grupo será activa e participativa favorecendo o traballo individual e cooperativo, así como o logro dos obxectivos a das competencias correspondentes.

A clase será o lugar onde se produce o proceso de ensino e tamén o de aprendizaxe a través dunha metodoloxía cooperativa que permita ao alumnado sentirse activo, formar parte dun equipo e ter unha escola inclusiva, onde se favorezan medios conducentes a reducir as condutas disruptivas.

Potenciarase principalmente a boa relación entre os alumnos, a amizade e a tolerancia, a adquisición de aprendizaxes significativas e a educación en valores e principalmente relacionados co respecto cara á natureza, ás demais persoas e a un mesmo -, poñendo ós nenos en contacto con realidades que estimulen o seu crecemento e que constitúen os pilares básicos dunha sociedade cívica e democrática á luz do Evanxeo.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Ordenador de aula con conexión a internet.
Pizarra dixital.
Proxector.
Libro de texto.
Biblias ilustradas infantís.
Láminas específicas.
Xogos didácticos.
Fichas de traballo.
Material funxible e manipulable para a elaboración de murais e producións plásticas (diferentes tipos de papel, pinturas, etc).
Biblioteca de centro.

Os materiais e recursos educativos estarán relacionados cos obxectivos e contidos educativos establecidos, coas características do alumnado permitindo o acceso a todos os compoñentes do grupo e axustándose ao desenvolvemento da personalidade en cada un dos momentos significativos.

Os recursos e materiais empregados serán o mais variados e enriquecedores posible, dando sempre prioridade ao uso de recursos propios do seu entorno cotiá, e por tanto mais significativos para os nenos e nenas.

Contamos na aula con ordenador e pantalla dixital, polo que traballaremos co visionado de anacos de diferentes películas e vídeos e coa escoita de panxoliñas e outras canción actuais para tratar temas relacionados cos valores estudados na materia.

Ademais, empregaremos habitualmente láminas, cómics, mapas conceptuais, libros de texto, Biblias ilustradas infantís, instrumentos e materiais manipulables,

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Ao comezo do curso preciso partir dos coñecementos previos que ten o meu alumnado e válome da avaliación inicial para determinar o nivel de coñecementos previos e o grao de desenvolvemento das competencias básicas en cada neno/a.

A avaliación inicial ao principio de cada curso, fareina con actividades lúdicas moi sinxeliñas, en concreto, con xogos de mesa e con actividades on line na PDI. Como principal instrumento de avaliación empregarei a observación directa e non realizarei probas específicas.

Terá carácter informativo e será o referente para o desenvolvemento do currículo, así como para adoptar as medidas de apoio, reforzo en alumnado con necesidades de atención mais específicas, e de recuperación, que considere mais oportunas para cada alumno/a.

E, ao comezo de cada Unidade Didáctica, aproveitarei para facer unha proba inicial para valorar os coñecementos previos dos que partimos, mediante diálogo e a través de preguntas abertas, aproveitando algunha actividade de presentación divertida e motivadora.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	17	17	17	17	16	16	100
Proba escrita	17	0	13	0	13	13	9
Táboa de indicadores	83	100	87	100	87	87	91

Criterios de cualificación:

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será continua, formativa e integradora.

A avaliación continua: lévase a cabo día a día, tanto de maneira global, da marcha da clase como individualizada, mediante os instrumentos: observación das actitudes dos alumnos/as, habilidades e destrezas adquiridas, traballo de clase, seguimento do caderno, e algunha proba obxectiva. Servirá para ver se acadan obxectivos e competencias previstos e ademais para comprobar se se segue co tema ou hai que retomar aspectos que non quedan claros.

Os criterios de cualificación son os instrumentos que se utilizan para obter o resultado da cualificación do alumnado nunha determinada avaliación.

Estes instrumentos permitiranme recoller información relevante sobre os resultados de aprendizaxe e en base aos seguintes criterios de cualificación:

- a) Traballo do currículo.....40%
- b) Participa nas actividades da aula.....30%
- c) Remata as tarefas e fainas con limpeza.....20%
- d) Respecta as normas da clase.....10%

Cos resultados obtidos dos instrumentos que medimos na avaliación asignarase unha cualificación.

O método de avaliación será o de avaliación continua como xa comentei con anterioridade, onde o alumno/a se avalía constantemente. Desta avaliación xurdirán as diferentes cualificacións por trimestre e a final.

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de Insuficiente para as cualificacións negativas, Suficiente, Ben, Notable ou Sobresaínte para as cualificacións positivas. A estes termos achegaráselles unha cualificación numérica nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4. Suficiente: 5. Ben: 6. Notable: 7 ou 8. Sobresaínte: 9 ou 10.

Criterios de recuperación:

Ter conseguidos nun grado mínimo o 50% dos criterios de avaliación do nivel.

O alumnado que precise recuperar, recibirá os apoios necesarios para recuperar as aprendizaxes que non alcanzase con pautas que faciliten a recuperación e o progreso na aprendizaxe, con xogos mais manipulativos, actividades lúdicas na PDI, tablet, app da Biblia...con propostas sinxelas de reforzo...

Tras aplicar as medidas ordinarias suficientes, adecuadas e personalizadas para atender o desfasamento curricular ou as dificultades de aprendizaxe do alumno ou alumna, solicitaréi axuda ao equipo de orientación do centro e ao titor/a do alumno/a para organizar un plan específico de reforzo para que, durante o resto do curso, poida alcanzar o grao de adquisición das competencias correspondentes.

6. Medidas de atención á diversidade

Seguiremos as directrices que marque o Plan de Atención á diversidade do centro, e traballaremos de acordo co diagnóstico psicopedagóxico en relación co Departamento de Orientación e en sintonía co profesorado de Pedagogía Terapéutica.

As medidas de atención á diversidade que se aplicarán neste nivel basearanse nas necesidades e particularidades propias de cada alumno/a e tendo en conta as características individuais.

Levarase a cabo un seguimento individualizado, non so dos resultados, senón de todo o proceso de adquisición das aprendizaxes comprobando que comprende as instrucións, as leva a cabo de xeito máis ou menos autónomo e o nivel de expectativas non supera en demasía a súa capacidade de evolución na aprendizaxe.

Potenciaremos actitudes de superación e a partir de reforzos positivos iremos tentando superar as dificultades coas que se atope. Tamén tentaremos dotalo de recursos ante o fracaso, o erro e a crítica.

As medidas a adoptar serán entre outras:

- Reforzo positivo e valoración do esforzo.
- Agrupamentos flexibles en función das tarefas propostas.
- Adecuación de actividades aos ritmos de traballo e á capacidade de aprendizaxe, flexibilizando no posible os tempos.
- Secuenciación de actividades.
- Reflexión persoal sobre o proceso da actividade e asunción de responsabilidades.
- Reflexión persoal sobre a propia conduta valorando as posibles consecuencias e comprometéndose a cambiala se é necesario.
- Emprego de xogos educativos e cooperativos.
- Uso de aplicacións informáticas adecuadas ó seu nivel.
- Actividades de recuperación, reforzo e/ou ampliación para acadar os obxectivos propostos.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.1 - Tolerancia, respecto e compañeirismo.	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Educación para a superación de desigualdades por razón de xénero.	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Igualdade entre homes e mulleres.	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Comunicación audiovisual. TIC e TAC.	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Competencia dixital.	X	X	X	X	X	X
ET.6 - Educación para o respecto ao medio ambiente. Educación ambiental.	X	X	X	X	X	X
ET.7 - Fomento da creatividade.	X	X	X	X	X	X
ET.8 - Educación para a PAZ.	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.9 - Comprensión da lectura.	X	X	X	X	X	X
ET.10 - Expresión oral e escrita, positivas.	X	X	X	X	X	X
ET.11 - Fomento do espírito científico.	X	X	X	X	X	X
ET.12 - Fomento do emprendemento.	X	X	X	X	X	X
ET.13 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sostible.	X	X	X	X	X	X
ET.14 - Educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual.	X	X	X	X	X	X
ET.15 - Educación emocional e en valores.	X	X	X	X	X	X
ET.16 - Educación para o emprego responsable do tempo libre e o lecer.	X			X	X	

Observacións:

A clase de Relixión Católica axuda ó alumnado a medrar na súa autonomía, capacidade de diálogo, desenvolvemento e construción persoal.

Para traballar interdisciplinarmente en todas e cada unha das unidades didácticas en beneficio dunha educación integral e sostible, no currículo LOMLOE destaco os seguintes ELEMENTOS TRANSVERSAIS que serán eixes vertebradores de todo o proceso de e-A:

¿ Educación para a superación de desigualdades por razón de xénero: Igualdade de dereitos e oportunidades entre ambos sexos.

¿ Igualdade mulleres e homes.

¿ Comunicación audiovisual e TIC: Formación para o aprendizaxe e a utilización das novas tecnoloxías da información e da comunicación.

¿ Competencia dixital.

¿ O fomento da creatividade no alumnado.

¿ Educación para o respecto ao medio ambiente. Educación ambiental.

¿ Educación moral e para a PAZ. Durante o curso traballaremos o control da respiración e os momentos de silencio.

¿ Comprensión da lectura. A comprensión lectora, que faremos de xeito cooperativo, porque o esforzo en equipo facilita máis éxitos individuais e favorece a igualdade de oportunidades.

¿ Expresión oral e escrita, positivas.

¿ Se fomentará o espírito científico e o emprendemento.

¿ Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sostible.

¿ Educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual.

¿ Educación emocional e en valores.

¿ Educación para a utilización responsable do tempo libre e de lecer. Bo emprego do ocio e do tempo libre. Culturalidade.

A área de Relixión Católica é en si unha educación en valores, polo tanto tamén inclúo neste apartado, porque considero importantes traballar en todas as unidades, valores fundamentais coma:

O respecto e compañeirismo, amizade, o amor, a alegría, o perdón, as familias, compartir, axudar, a caridade, a tolerancia, a interculturalidade...

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Montaxe dun Belén.	Montaxe e exposición dun pequeno nacemento na aula ou corredores, como expresión cultural da fe cristiá.			
Xornada de solidariedade no Nadal: Campaña de Cáritas Bueu.	Colaboración dende o centro e a materia na campaña navideña de recollida de alimentos organizada por ¿Cáritas Bueu¿.			
Celebración do día da paz.	Xornada de convivencia de toda a escola para concienciar sobre o celebrado neste día: chocolatada pola paz e manifesto.			
Semana do libro.	Lecturas utilizando o libro ¿A Biblia didáctica¿.			

Observacións:

A LOMLOE no artigo 5 bis, di:

A educación non formal no marco dunha cultura da aprendizaxe ó longo da vida, comprenderá todas aquelas actividades, medios e ámbitos de educación que se desenvolven fóra da educación formal e que se dirixen a persoas de calquera idade con especial interese na infancia e a mocidade, que teñen valor educativo en si mesmos e foron organizados expresamente para satisfacer obxectivos educativos en diversos ámbitos da vida social tales como a capacitación persoal, promoción de valores comunitarios, animación sociocultural, participación social, mellora das condicións de vida, artística, tecnolóxica, lúdica ou deportiva, entre outros. Promoverase a articulación e complementariedade da educación formal e non formal co propósito de que esta contribúa a adquisición de competencias para un pleno desenvolvemento da personalidade.

As actividades complementarias que propoño serán experiencias de aprendizaxe emocionalmente positivas e divertidas, e, aplicaranse nun ambiente de afecto e confianza, para potenciar a súa autoestima e integración social e o establecemento dun apego seguro.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Lévase a cabo a avaliación inicial ao principio de curso.
Realízase unha coordinación ao inicio de curso entre o profesorado do grupos.
Proponse un plan de traballo para cada unidade.
Establécense canles de coordinación e instrumentos de seguimento dos diferentes programas e plans implementados ao longo do curso.
Planifícanse situacións introdutorias previas ao tema.
Aprovéitase o interese do alumnado por un tema determinado para utilizalo como centro de interese.
Mantense o interese do alumnado.
Establécense relacións entre os contidos e actividades cos coñecementos previos.

Faise saber a finalidade, importancia e aplicación na vida real das aprendizaxes.
Establécense actividades de ampliación e/ou reforzo.
Proporciónanse estratexias e ferramentas para que o alumnado descubra os contidos.
Tense en conta o nivel de habilidades do alumnado e, en función do mesmo, adáptase o proceso de ensino-aprendizaxe.
Cando a motivación decae propóñense actividades divertidas e curiosas.
Facilítase información dos progresos e das dificultades atopadas.
Obsérvanse as actividades do alumnado.
Proporciónanse ao alumnado as rúbricas de avaliación para que saiban como e de que se lles vai a avaliar.
Analízanse traballos realizados de xeito individual e en grupo.
Realízase rexistro da observación sistemática.
Lévanse a cabo entrevistas co alumnado.
Fanse probas orais.
Fanse probas escritas sobre pequenos bloques.
Tense en conta a existencia de tarefas doutras materias para planificar as propias.
O/a profesor/a é accesible ás familias.

Descrición:

Un dos obxectos de avaliación é a propia actividade, a súa planificación, o seu desenvolvemento e os resultados obtidos. O obxectivo é que a avaliación sexa parte da actividade cotiá da aula, como mecanismo de axuste tanto do aprendizaxe do alumno como do propio proceso de ensino e a práctica docente.

O procedemento usado para avaliar o proceso de ensino e a práctica docentes será a autoavaliación.

Valorarase os indicadores de logro redactados (Poucas veces, Frecuentemente, Case sempre, Sempre); especificando o que resultou tal como estaba programado acompañado de propostas de mellora. Esta avaliación realizarase ó final de curso.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A programación debe ser un documento en continua revisión, de xeito que no proceso da súa posta en práctica poidamos ir adaptándoa ás necesidades dos nosos alumnos e alumnas.

Os procedementos para avaliar, en función dos resultados académicos, a programación didáctica deste curso son de dous tipos:

Unha avaliación de progreso: Haberá que ir vendo o axuste de obxectivos, contidos, criterios de avaliación, etc. á realidade do alumnado, ás súas necesidades e características e á realidade das posibilidades educativas do Centro. Valorarase tal axuste nas avaliacións trimestrais e faranse cambios se os resultados foran alarmantemente negativos.

Unha avaliación final: Prestarase moita atención ao porcentaxe de alumnos, que na súa avaliación final, acadaron os estándares de aprendizaxe programados. Os erros detectados recolleranse na memoria final de curso para a elaboración da programación do próximo curso.

En caso de se detectar algún cambio significativo no desenvolvemento da programación que supoña ter que facer variacións importantes, informarase deles á xefatura de estudos, para comunicalos á inspección educativa.

O procedemento usado para avaliar a adecuación da programación será a autoavaliación.

Valorarase os aspectos redactados na táboa (Poucas veces, Frecuentemente, Case sempre, Sempre); especificando o

que resultou tal como estaba programado acompañado de propostas de mellora. Esta avaliación realizarase ó final de curso.

Aspectos a avaliar:

- 1.-Adecuación da secuenciación e da temporalización das UD/proxectos.
- 2.-O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.
- 3.-Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das UD ou proxectos.
- 4.-Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.
- 5.-Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.
- 6.-Adecuación dos diferentes instrumentos empregados para a avaliación de cada estándar.
- 7.-Adecuación da metodoloxía.
- 8.-Adecuación da secuencia de traballo na aula.
- 9.-Adecuación dos materiais didácticos utilizados.
- 10.-Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.
- 11.-Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación.
- 12.-Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.
- 13.-Adecuación das actividades complementarias e extraescolares previstas.
- 14.-Adecuación dos mecanismos para informar ás familias.
- 15.-Lévase a cabo a revisión e actualízase a programación coas melloras introducidas durante o curso.

9. Outros apartados