

# XEADA



XUÑO 2024

CEIP MESTRE VALVERDE MAYO

SANGUIÑEDA MOS

# ÍNDICE

Editorial



Luísa Villalta - 6º



Dinosaurios en 3 anos

Se eu fose un dinosaurios - 4 anos

Dinosaurios - 5 anos A



Dinosaurizámonos - 5 anos B

Adiviñas de Primeiro



Os contos de Segundo



Festival de Cans - 3ºA

Os nosos dereitos - 3ºB



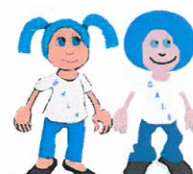
Consumo responsable - 4º



Sobremesas sobre versos - 5ºA-B

Festas escolares de tradición galega

Carta de despedida - ANPA



# Editorial

Un novo curso chega ao seu fin, e con el o momento de facer unha pequena reflexión deses momentos, aprendizaxes, xestos ou imaxes que quedarán, durante máis ou menos tempo con cada un de nós.

Foron estes, meses nos que a xornada lectiva estivo repleta de actividades, dentro e fóra do centro, sempre en favor do coñecemento da nosa contorna, da importancia do seu coidado e daqueles que nos rodean. Educando no consumo responsable, no respecto e tolerancia ante os que pensan ou senten dun xeito diferente. Un curso no que o traballo en convivencia e igualdade, foi pilar indiscutible da nosa labor docente, como educadores de futuros adultos que deberán desenvolverse nunha sociedade con bo xuízo e non prexuízos.

Grazas a toda a comunidade educativa pola súa presenza na vida da nosa escola, ANPA, familias, e colaboradores que cos seus coñecementos e aportacións enriqueceron e así esperamos que o segan a facer, a vida do noso cole.

E un agradecemento final e moi especial para unha mestra compañeira que viu medrar a varias xeracións de veciños e veciñas da nosa parroquia e arredores, que polas súas clases pasaron hoxe xa, enxeñeiros/as, médicos/as, mestres/as, mecánicos/as, perruqueiros/as, veterinarios/as, camareiros/as...aos que lles une algo común, ter aprendido dunha grande amante da ensinanza.

Creadora de historias, de versos enredados en rimas imposibles, de contos que desprenden o aroma da nosa terra galega e a nosa fala cantareira, esa mesma que, os seus queridos Gale e Gala, pasearon polo cole a ritmo de "Ola ola ola, o galego na escola, con Gale e Gala mola".

Grazas MESTRA MARI LUZ, en nome dos teus xemelgos, abandeirados da nosa lingua, pola que tanto traballaches, quitándolle moitas veces horas ao descanso e o lecer, aínda que para ti, o teu traballo sempre foi espazo de goce onde plasmar a grande paixón pola túa profesión.

Un GRAZAS infinito....

CEIP MESTRE VALVERDE MAYO



# LUÍSA VILLALTA



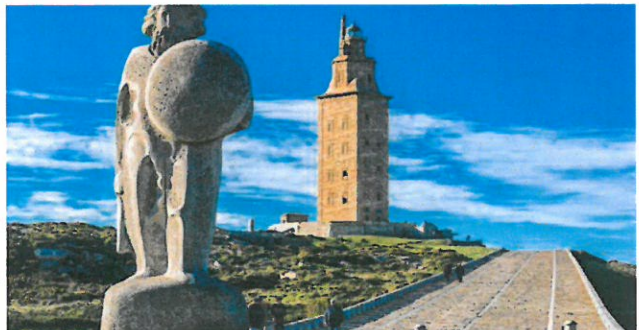
Luísa Villalta Gómez foi unha escritora, filóloga e violinista galega que naceu na Coruña, na rúa Vila de Laxe, o 15 de xullo o 1957 e finou na mesma cidade o 6 de marzo do 2004. Ela escribiu poesía, narrativa de ficción, teatro, ensaio, artigos e tamén fixo traducións.

Os seus pais Rafael e María e a súa irmá Susana foron moi importantes para ela.

A RAG (Real Academia Galega), a proposta da tamén escritora Ana Romani, decidiu dedicarlle o Día das Letras Galegas neste ano 2024. Destaca dela que foi a “creadora dunha obra singular e sólida que a converteu nunha das grandes figuras da literatura galega que emerxeron na segunda metade dos anos 80 e primeiros 90”

No ano 2022, O colectivo A Segra dedicoulle o Día das Galegas nas Letras e dela dixo “celebrámoste desde a complexidade da épica ao publicismo, deste ti, desde o teu pensar lúdica e comprometida, sempre na construción dun pobo”.

Luísa Villalta estudou no colexio das Xosefinas e no IES Eusebio da Guarda. Licenciouse ne Filoloxía Hispánica e Filoloxía Galego-Portuguesa na Universidade de Santiago.

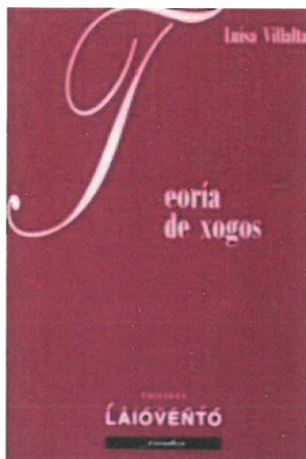


Tamén foi titulada superior en violín e formou parte da Orquestra de Santiago de Compostela, da Xove Orquestra de Galicia e de diversos grupos de cámara galegos. Obtivo moitos recoñecementos como violinista e formou o grupo de Folk Escaino.

En 1988 aprobou as oposicións de profesora de Lingua e Literatura Galegas e deu clase nos IES Xosé Orquestra Neira Vilas de Oleiros, no Canido de Ferrol e no IES Isaac Díaz Parado de Sada.

Luísa Villalta desenvolveu unha intensa actividade cultural: participou en seminarios e recitais poéticos e colaborou en diversas publicacións como Man común, A Nosa Terra, Festa da Palabra Silenciada, Tempos Novos ou A Trabe de Ouro. Tamén formou parte de entidades como a asociación de escritores en lingua galega, O Foro da Cultura Galega ou A Mesa pola Normalización Lingüística. En palabras de Víctor Freixanes, presidente da Real Academia Galega, Luísa Villalta representa ese impulso creativo, unha curiosidade intelectual e artística que a leva a ensaiar diversas formas de expresión, diferentes xéneros, nos que saliente moi especialmente a poesía. Como dramaturga escribiu *Concerto para un home só*, *O representante*, *O paseo das esfinges* e *Os doces anos da guerra*. As súas obras narrativas son *Silencio*, *Ensaíamos*, *Teoría de xogos* e *As chaves do tempo*.

Entre os seus libros de poesía destacan *Música reservada*, *Ruído*, *Rota ao interior do ollo*, *Estudo de sombras*, *En concreto* ou *Papagaio*.



UEGA Carmela Alex Ángel Martín Xavi Dani  
Marwan Adán Héctor

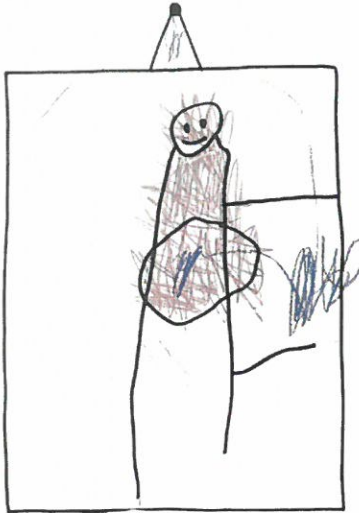
Encanto o meu outro sol  
se instala no ponto certo das cousas  
deszo soia o arpexio da luz cara a nota máis grave,  
cara ó seu fundamento,  
o aroma onde medra a raíz do revés.  
Náceme a boca a un sorriso de noite  
mostrando fragmentos de estrelas prohibidas.  
Existe u lugar sen palabras, un escuro zoar,  
unha voz indivisa  
e a vontade de entrar pola porta vacía que deixan as  
formas.



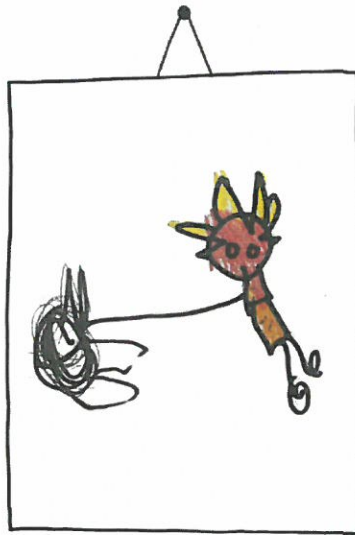
AIRam  
Félix Mateo Noé ENZO Sumi Uri Ainhoa Mamuel

6º

OS DINOSAUROS CHEGAN  
À CLASSE DE 3



IFANSAURO



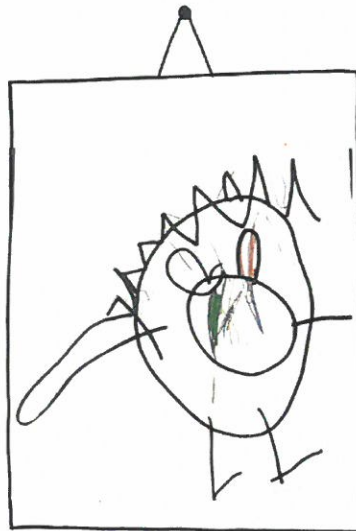
MORASAURO



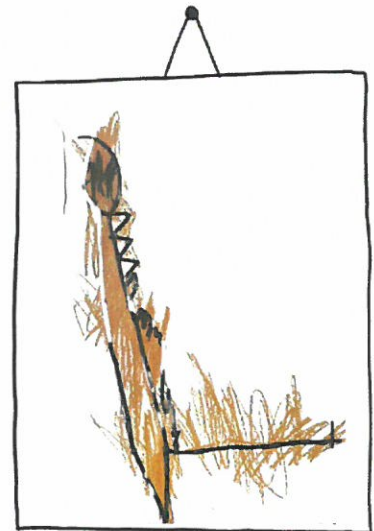
JAVISAURO



ANXOSAURO



NQASAURO



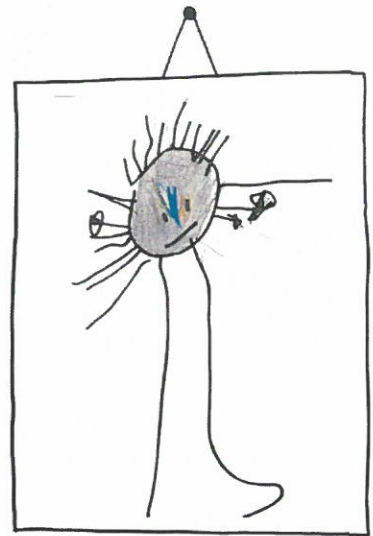
XALOBESAURO



CLARASAURO



EREASAURO



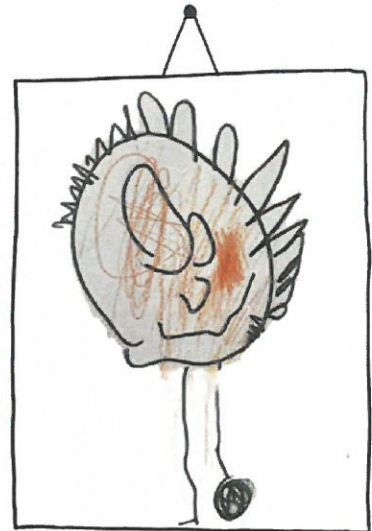
TIAGO SAURO



IANSAURO



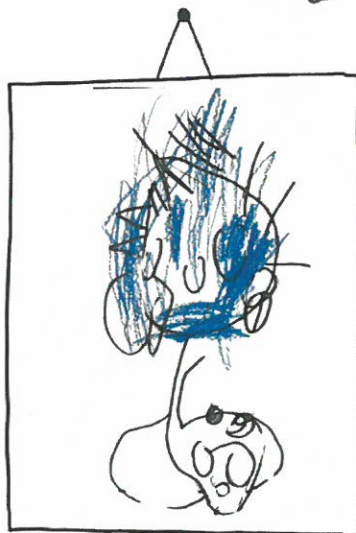
SARASAURO



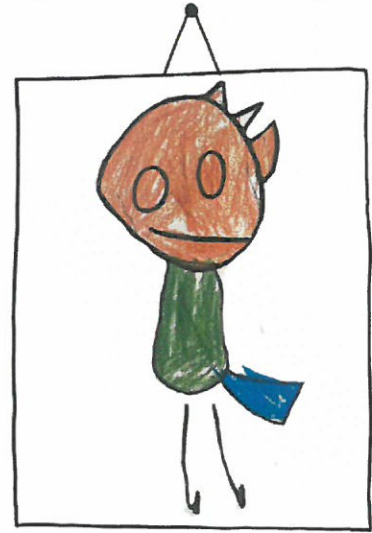
SAMARSAURO



AMXOSAURO



LEOSAURO



ANTIASAURO



SI EU FOSE UN  
DINOSAURO...

MARIATIREX



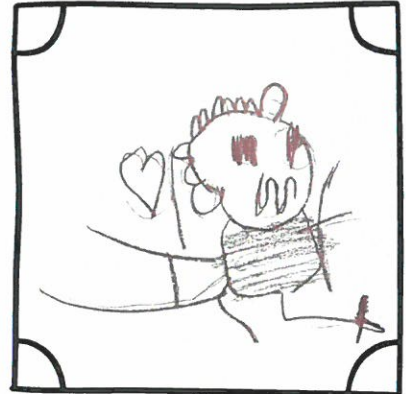
María

TOM



Angel

UNICORNIO LUZ DE LUNA



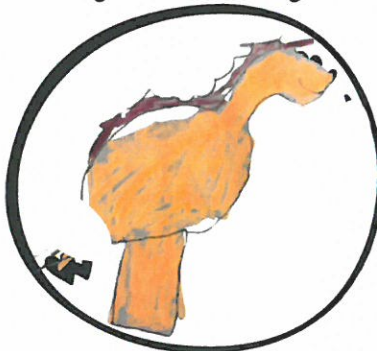
Elba

RETIUS



Lucas

GUQUISAURIO



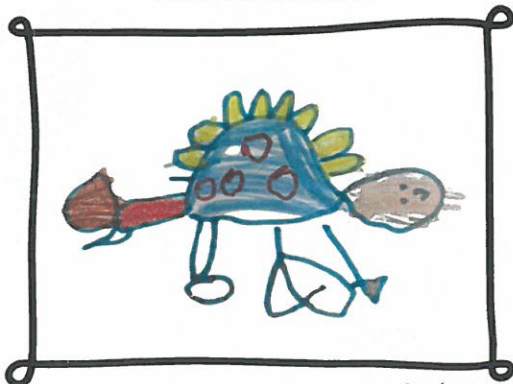
Nerea

SONIC FLACK



Teo C.

TRICERATOPS



Gala

SONICSONGOLU



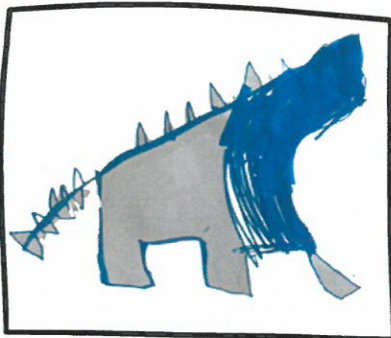
Alan



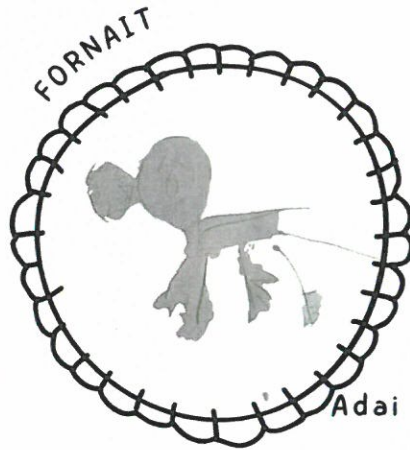
Mateo



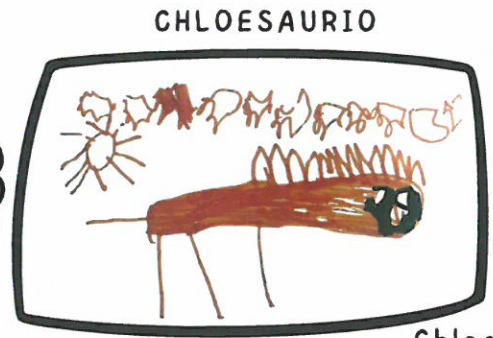
Alex



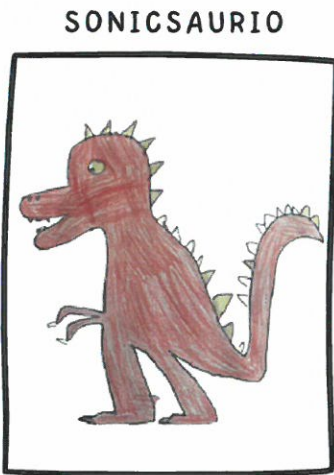
Einar



Adai



Chloe



Xabier



Zoe



Naia



Teo P



Claudia

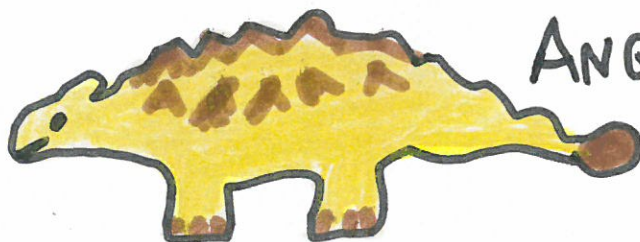
# DINOSAURIOS

6º A INFANTIL

A PALABRA DINOSAURIO  
SIGNIFICA LAGARTO  
TERRIBLE



DINOSAURIOS HERVÍVOROS COMEM  
PLANTAS FROITA E SEMENTES



ANQUILOSAURIO



TRICERATOS



DIPLODOCUS

CARNÍVOROS COMEN CARNE,  
PEIXE E OVOS.



CARNOTAURO

ESTEGOSAURIO

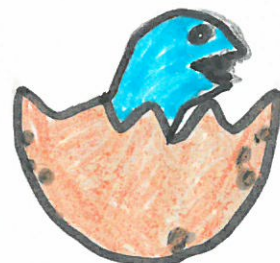


TIRANOSAURIO  
REX

ALGUNS VOABAN COMO O  
TERANODON



NACEM DE OVOS



# DINOSAURIZÁMONOS

O ALUMNADO DE 6º DE E.J.B  
XOGAMOS A SER PALEONTÓ-  
LOGOS. ADIVIÑA AS CARACTE-  
RÍSTICAS DOS NÓSOS DINOSAuros.

MAZA



CUADRÚPEOS

pinchas

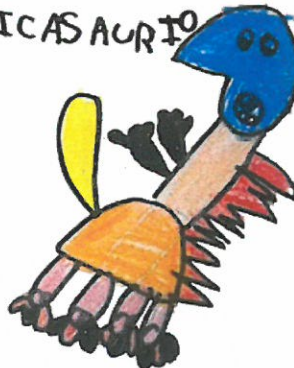
lempedos

CARNÍVOROS

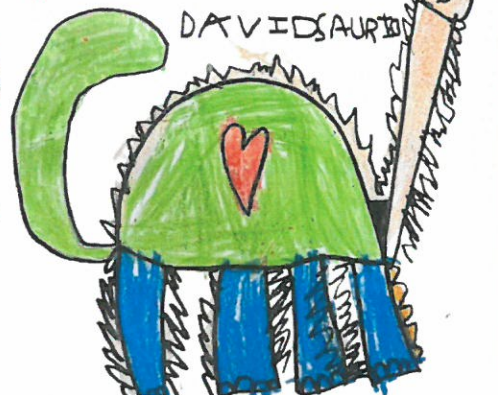
LIBIASAURO



AFRICASAURO

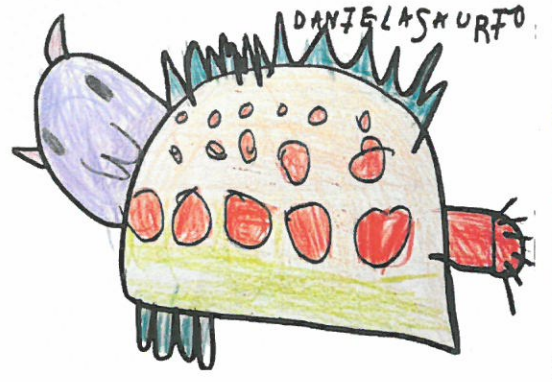


DAVIDSAURO

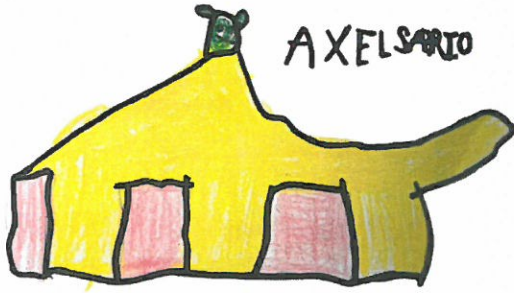




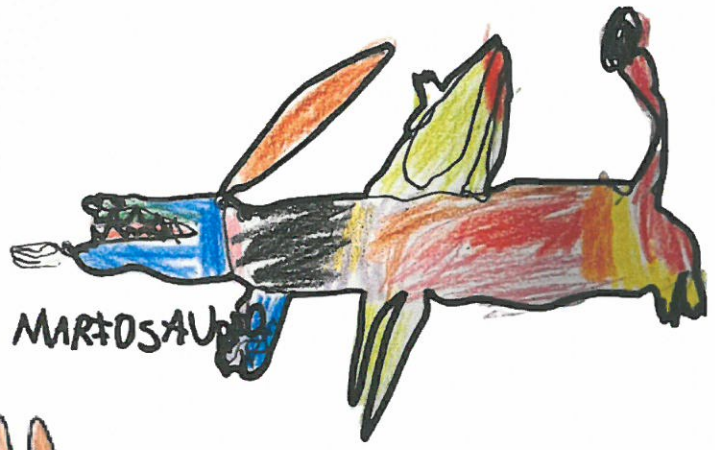
CALOESAURO



DANIELASAURO



AXELSAURO



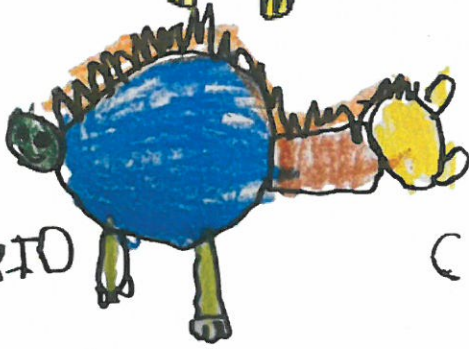
MIRIOSAURO

JADESAURO

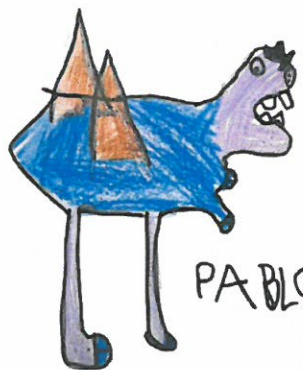


SARASAURO

ELOS AURO



CLAUDIASAURO



PABLOSAURO

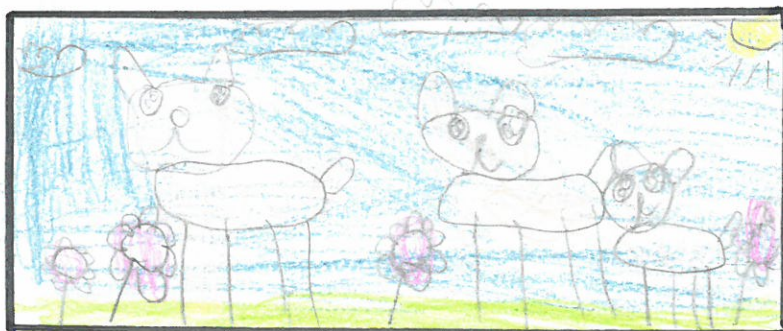
MIRIOSAURO

# ADIVIÑAS

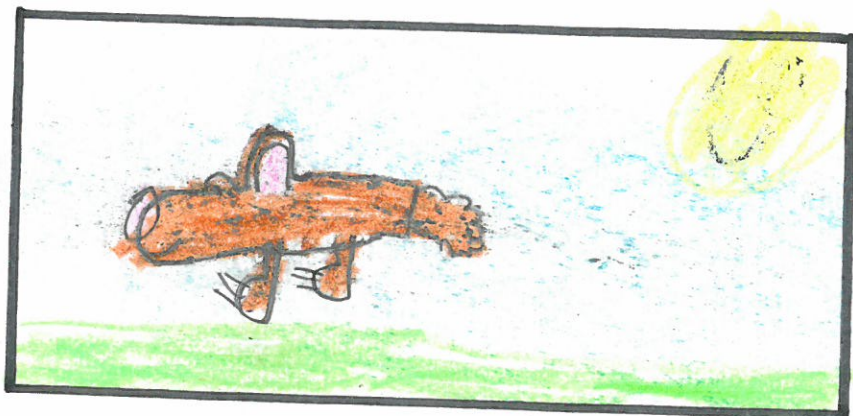
Non poño mala cara  
aínda que sempre  
me dan col  
Quen son?



Que animal de bo olfacto  
casa dentro da casa,  
todo recuncho repasa  
e lambe, se atopa, un prato?



Tenho un amigo  
de rabro patas  
que vén conmigo  
gardar as rocos.



Un espectador  
sen agullas nin horrorio  
que, ao roiar o día,  
especta os vecinos



1º E.P.



# OS CONTOS DE 2º

## O menino e os animais do zoo

Um menino xover viu uma ninhada de animais ao lado do bosque. Uns animais escaparam-se do zoo e o menino foi abuscá-los. De repente espiou uns ruidos raros detrás d'un arbusto e chamou-lhe a atenção e foi a ver a curiosidade. Até parece um gato, um elefante bebé, um esquilo e um peixe numa peceira. Quando o menino quis falar ao zoo perdeu-se e os animais o ajudaram. Finalmente chegou à sua casa e coloriu colorado este conto está rematado!!!



# Os tres Xoguetóns

A belhoreta e a xoaniña fixéronse amigas. De súpeto, atopáronse cun raposo. Correran moito, pero o raposo atrapounas e levounas adiante. Ali fixéronse amigos, pero un día o raposo morreu e os seus amigos puxéronse moi tristes. Cada día van ao sitio onde morreu e sempre lle levan flores. Tempo despois, as amigas morreron e foron ao ceo e atoparon ao raposo e volveron xogar

COLORÍN COLORADO ESTE CONTO  
ESTÁ REMATADO!!!

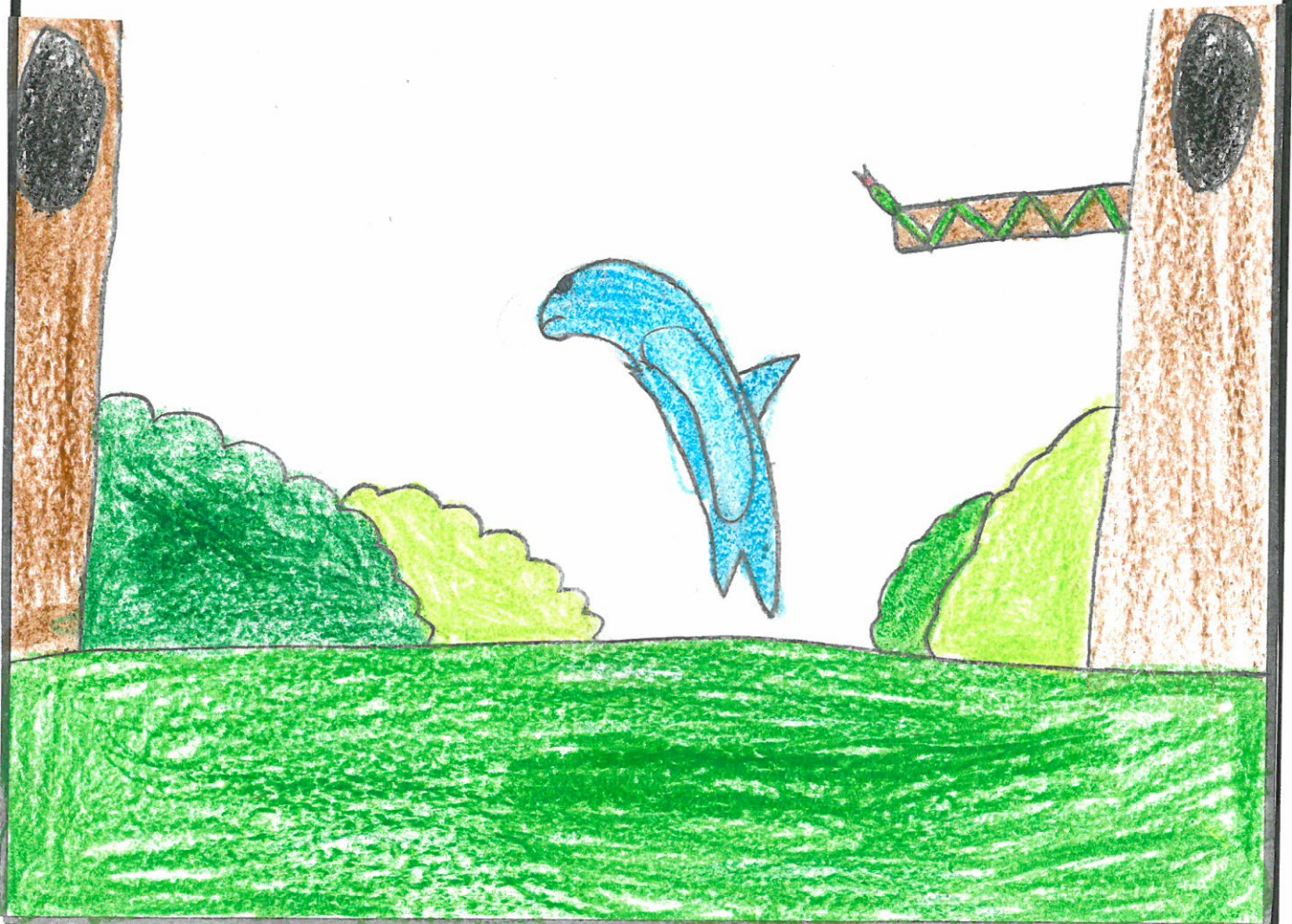


# A veda na selva

Um dia Golfinho desapareceu e Bolbereta estava  
muito preocupada. Depois a Bruza acendeu a sua varinha  
mágica e mostrou onde estava Golfinho. De súbito apareceram  
Golfinho, Mesi e Bolbereta. Estavam muito contentes e desde  
então Golfinho não se perdeu nunca mais e Bolbereta e  
Golfinho fizeram uma veda.

COLORÍN COLORADO ESTE CONTO ESTÁ REMATA-

-DO!!!



## O bosque máxico

Un sábado calquera nun  
bosque calquera, había un gato e  
un can que se perderon de repente, un  
neto con uns ollos brillantes, no fondo  
O gato e o can se fixeron amigos ao final.

Feron á procura e viron un gelfiño.  
COLORIN COLORADO ESTE  
CONTO ESTA REMATADO



## A borboleta Irene

Hai muito tempo havia uma borboleta que se chamava Irene. Um dia perdeu-se na floresta e atendeu um campo de flores. Encontrou uma flor de cor magenta e sorbeu a flor, pero desmaiou. Um dia depois morre porque era velenosa. Uma pena...

COLORIN COLORADO ESTE CONT O ESTÁ RE MATADO!



# FESTIVAL DE CANS

## Localizacións do Festival de Cans

O Círculo Recreativo Cultural de O Borneiro:  
Lugar da vila de onde saen os chimpíns  
cos convidados en procesión ata Cans.



O Can de pedra  
Figura situada na rotonda  
de entrada a Cans. Aquí arranca  
o festival, coas Pandereteiras de Cans.



O Cans Boulevard:  
Mercadiño con postos de artesanía  
onde se vende a famosa camiseta



A Costa Azul  
Zona que os veciños decoraban con  
fotos do festival. A cor predominante  
era a azul.



O Muro dos Chimpíns.  
Espazo de homenaxe a veciños e veciñas  
que teñon recibido o Chimpín de Prata.



O Torreiro  
Lugar das maiores celebracións, ao  
lado da igrexa. No seu chan están as  
estrelas de visitantes famosos.



O Parque do Río  
Parque infantil onde os veciños e veciñas  
desfrutan dun xantar.



A Casa do Carreira  
Unha das salas da primeira edición  
É un baixo famoso polo  
acordeón de Suso.



A Casa de Moncha  
Mestura de adega e garaxe, con  
xaméns, colgados e barricas de  
viño. É famosa pola harmónica.



O Cuberto e a Placa de Bugaráin:  
Espazos para concertos.



O Jalineiro Unplugged:  
Espaza que xa non se utiliza. Desde  
esta edición leva o nome de Kepa Junkera.



O Invernadoiro - Espazo Rei Zentolo:  
Lugar para concertos. Un antigo invernadoiro  
co Monte Castelo de fondo.



Bodega de Alicia  
Convértese nun estudo de Radio 3,  
con programación en directo.



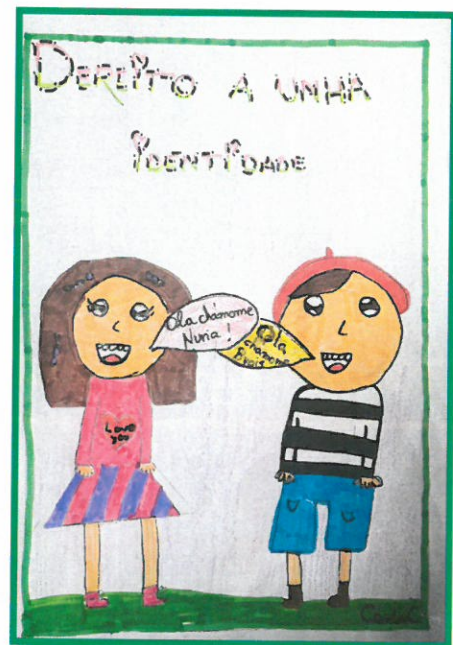
Escoita na nosa  
**RADIO ESCOLAR**  
o programa de  
aula sobre o  
Festival de Cans





# OS NÓSOS DEREITOS

Os nenos e as nenas temos dereitos desde que nacemos, é o máis importante que temos e ninguén nosos pode quitar!!



Em 1954, a Assembleia da ONU, (Organización das Nacións Unidas), aprobou a Declaración dos Dereitos do Neno. Pero non é ata 1989, cando a Asamblea aproba a Convención dos Dereitos do Neno.





Pero también temos deberes! Son as responsabilidades que debemos realizar para vivir ben e en igualdade.



TODOS OS **NENOS E AS  
MENAS** SOMOS  
**UNICOS E  
IMPORTANTES**



ANTÓN



CONSUMO RESPONSABLE

A  
N  
E  
X  
O  
N  
A  
O  
M  
O  
S

REUTILIZA

C  
H  
C  
L  
A



REDUCIR.

ECONOMIA CIRCULAR

UN NOVO VERBO:

COMPOSTAR

ANÍMATE A  
COMPOSTAR  
MATERIAIS:

- ① - Lixje.
- ② - Compostador.
- ③ - Material húmido.
- ④ - Material seco.

ONDE?

Busca un lugar á sombra preto dunha fonte de auga.  
Evita a exposición a correntes de aire.

COMO?

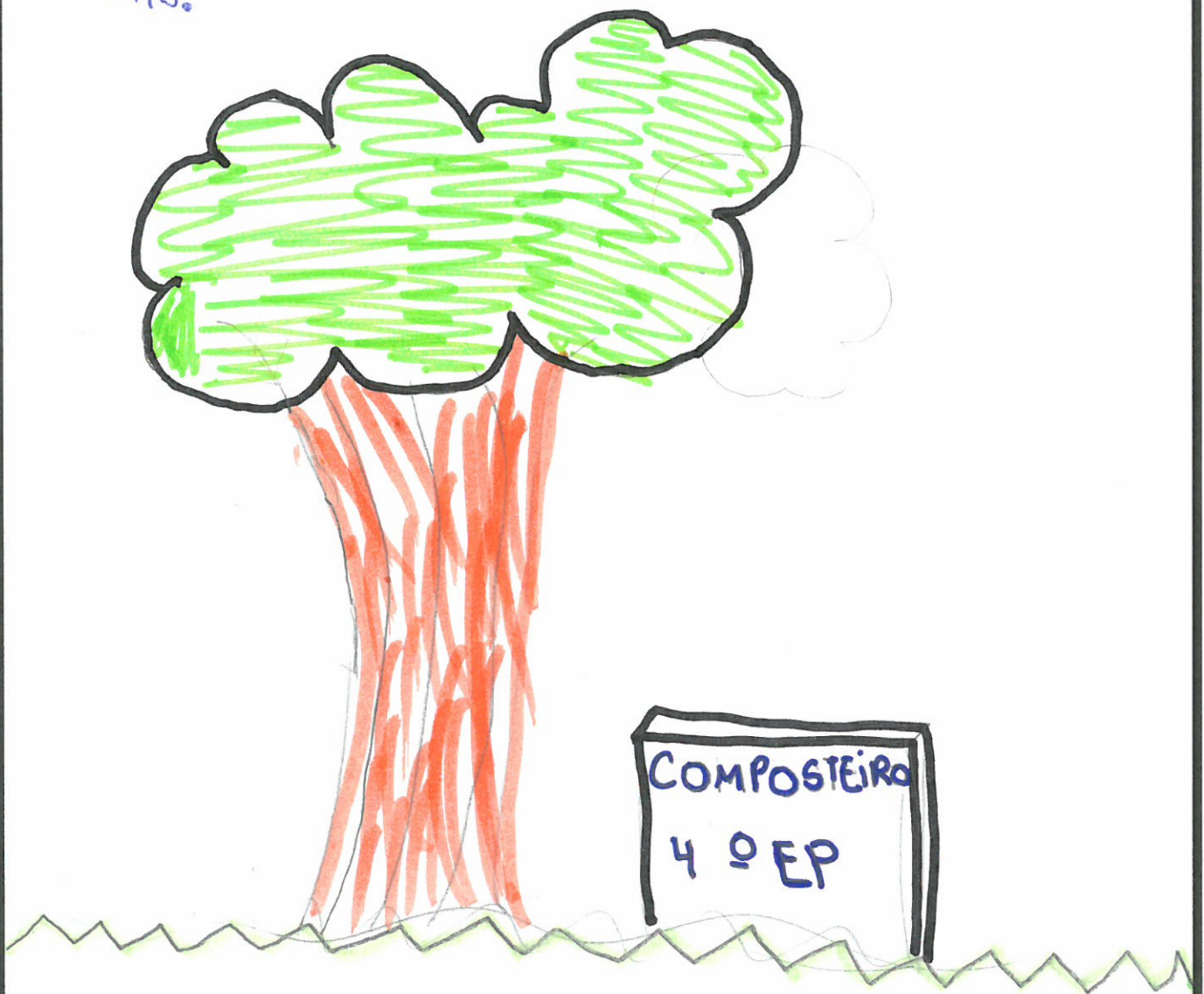
1 Prepara unha base de tamaño de 20cm.

2 Pon residuos orgánicos alternando material húmido e seco.

3- Remexer de cando en vez, para arelar.

4- Manter o grao de humidade adecuado.

5- Despois duns meses, estará listo para usalo.



# DECALOGO PARA REDUCIR OS DESPERDÍCIOS

1) Planifica o teu menú e evita a improvisación.

2) Fai unha compra responsable: revisa a despensa e o frigorífico. Fai unha lista só do que necesitas.

3) Ten en conta o teu presuposto e lembra: tirar comida é tirar diñeiro!

4) Conserva adecuadamente os alimentos, consulta a etiqueta e os soportes informativos e non dubides en preguntar ao profesional.

5) Intenta comprar produtos de tempada e consume a comida por orde de entrada: A máis antiga primeiro.

6) Ajusta as racións e intenta cozinhar só o necesario.

7) Aproveita as sobras con creatividade e atrévete con novas receitas.

8) À hora de tirar, deposita na basura só o que seja imposible de aproveitar.

9) Leva o teu propio recipiente comê comos form.

10) Se comes de restaurante, lembra levar as sobras.

~~Maia~~

Joel  
AC

Nayara

Fran

Uxi

Izab

~~Xián~~  
Xián

Erna

Regue

Adrián Piñeiro

Nicolás

~~Xabier PF~~

~~Naiara~~

Lía

Asiel

~~José~~

~~Star~~

Lia

Marina

~~León~~

Carlota

~~Carlota~~

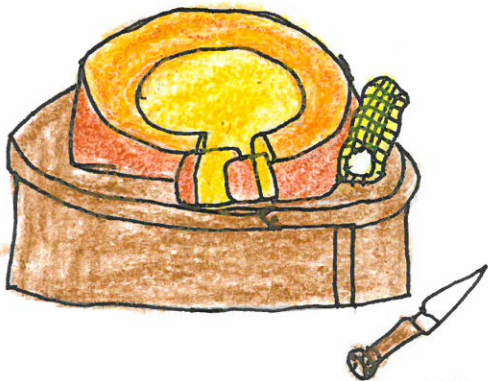
4º E.P.



SOBREMESAS  
SOBRE *versos*

Estas recetas atopámolos no libro "Sobremesas sobre versos", escrito pola marabillosa escritora Raquel Castro. Grazas!

~~TORTA DE MILLO~~



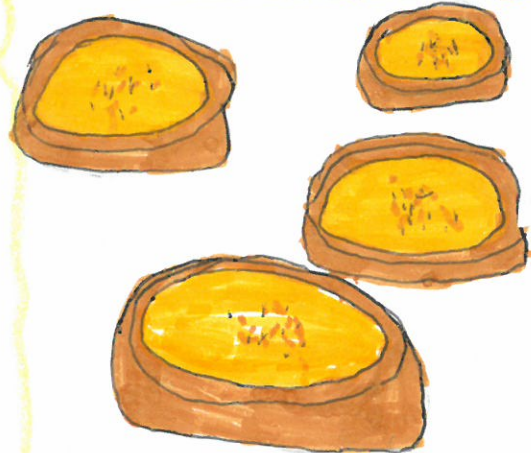
1 CULLER DE LÉVEDO.

1 VASO DE LEITE.

3 OVOS DE CURRAL  
280 G DE FARINA MILLA

250 G DE FARINA TRIGA.  
100 G DE MANTEIGA.

~~CREMA DOCE~~



CASCA DE LIMÓN



CLARAS DE 4 OVOS  
FARINA

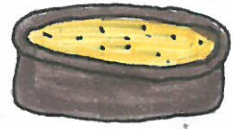
1L de leite

4 CULLERES DE AZUCRE

# CREMA

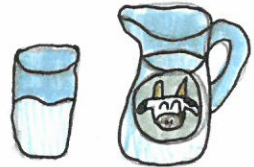


Doce



## INGREDIENTES

Um litro de gordo leite  
pedimoslo á pinta vaca,  
a un agre limón marelo  
quitalle a marela casco,  
do trigo, trigo, trigueiro  
collemos pouco bromo.  
Catro colheres de azucre  
sacado da doce cana  
Da galíma pamedora.  
de catro ovos as claras,  
canela mais a vainilla,  
para adornarmos a nata.

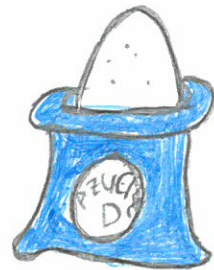
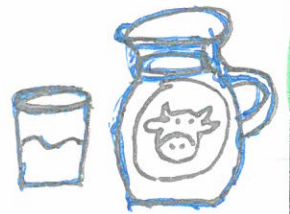


# PREPARACIÓN

No branco leite fervemos  
as póliñas de canela  
e deixámolo arrefriar  
no peitoril da xanela



Amarelas xemas de ovo  
ao branco azucre xuntadas  
maís a colher de fariña  
na cazola mesturadas



Botade o maso no leite  
de novo posto A FERVER  
remexe que remexe  
non o podes esquecer



Metemos en catro cuncas  
a masa ben remexida  
regadiña de vainilla  
con canela espartexida



# TORTA DE MILLO

## INGREDIENTES

\* De branca fariña triga \*

o dousecentos cincuenta gramos,

\* de gorda fariña milla \*

cento cincuenta botamos

Ben cen gramme de manteiga \*

\* da curral tres ovos engadamos

de leéedo unha cullen \*

con vaso de grosso leite,

\* cos ingredientes xa estamos.

# PREPARACIÓN

Non curco ben grande a masa has de facer, xuntando as farinas e de levedo a culler.

Derretemos a manteiga nun cazolo pequeno, engadimoslla ás farinas cos tres ovos, que batemos.

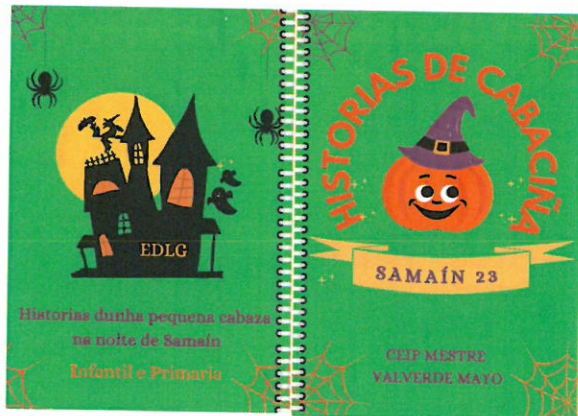
Introduce logo o leite, non pares de remexer, obtendo unha masa, para no forno meter.

Unta de manteiga un molde, vértelle a masa enriba, méteo no forno logo e espera media horiña.

ALUMNADO 5º E.P

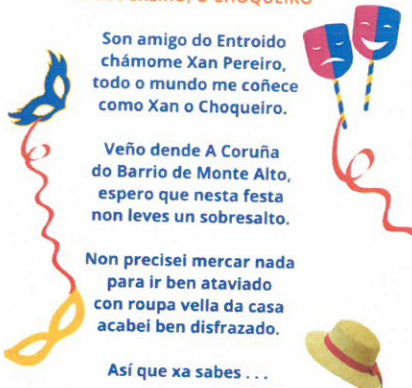
# Festas de tradición galega

## Festas de outono



Gale e Gala  
van anunciar  
polas aulas  
a actividade:  
Cantamos...  
... panxoliñas

**XAN PEREIRO, O CHOQUEIRO**



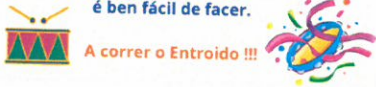
Son amigo do Entroido  
chámome Xan Pereiro,  
todo o mundo me coñece  
como Xan o Choqueiro.

Veño dende A Coruña  
do Barrio de Monte Alto,  
espero que nesta festa  
non leves un sobresalto.

Non precisei mercar nada  
para ir ben ataviado  
con roupa vella da casa  
acabei ben disfrazado.

Así que xa sabes ...

Cando chegue o Entroido  
e non saibas que poñer,  
de choqueiro ou choqueira  
é ben fácil de facer.



A correr o Entroido !!!

# GALE E GALA LEN O PREGÓN

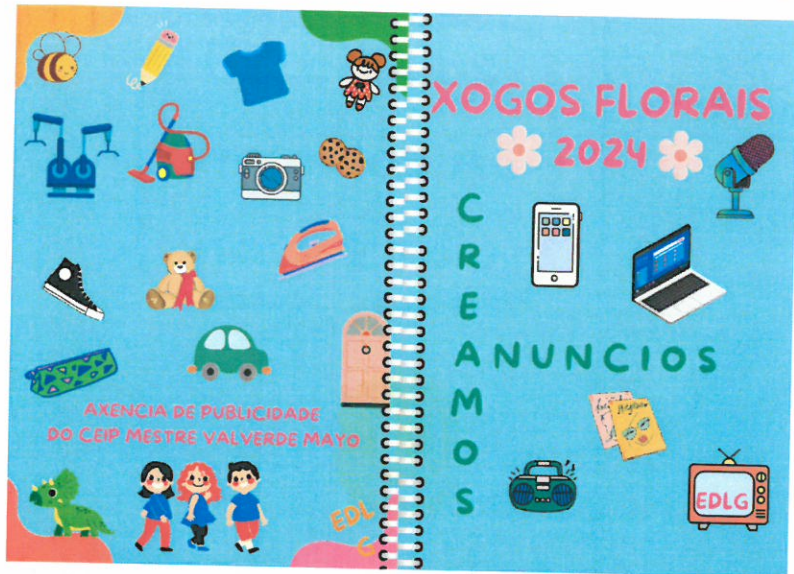


# ENTROIDO 2024

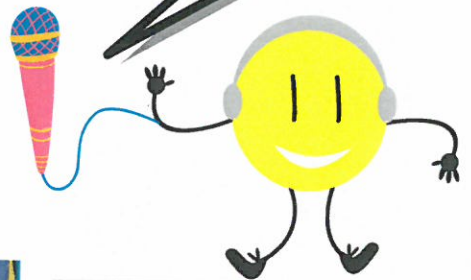


## Recitando a Rosalía





Escoita os anuncios na nosa radio



2º PREMIO NA CATEGORÍA DE PRIMARIA

CEIP Mestre Valverde Mayo Mos, Pontevedra



Concerto: "Para Luisa"





# CARTA DA ANPA

## CARTA DE DESPEDIDA...

Estimadas familias:

Estas últimas semanas do curso poñen fin a tres anos de compromiso desta xunta directiva coa ANPA DO CEIP MESTRE VALVERDE MAYO.

A nosa contribución á comunidade educativa foi voluntaria e quen máis se beneficiou é o alumnado do noso colexio, que, en realidade, son os verdadeiros protagonistas e impulsores da nosa dedicación ao centro. Agardamos que o noso traballo fose do voso agrado. O que podemos asegurar é que intentamos facelo o mellor que sabíamos.

Informarvos da importancia de participar na Primeira Asemblea Anual o vindeiro ano, xa que é a quenda de renovar a XUNTA DIRECTIVA e aínda que xa contamos con voluntarias, animámosvos a que vos presentedes para seguir co traballo desta asociación.

Queremos lembrar tamén o carácter plural e asembleario da ANPA e convidar a todas as familias a seguir colaborando, presentando iniciativas, enviando as súas ideas, necesidades, demandas e participando activamente na asociación. E como non podía ser doutro xeito, o máximo agradecemento de antemán á nova directiva pola súa vontade de dar continuidade á xestión e representación da ANPA.

Entendemos que non todo o mundo está dispoñible para comprometerse... pedimos a todas esas persoas o seu apoio e colaboración coa nova directiva, para que sigamos mellorando a Escola onde estudan os nosos fillos. Podedes estar seguros de que terán o noso.

Non sería xusto despedirse sen antes dar as grazas a todos os socios que nalgún momento colaboraron coa ANPA. Tamén queremos facer mención á Xunta Directiva e ao Profesorado do Centro, que tanto como nós entenderon que o obxectivo sempre foi o benestar e a calidade da educación dos nosos fillos.

En representación da Xunta Directiva saínte.

Moitas grazas a todos.

