

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36017648	CEIP Mestre Valverde Mayo	Mos	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	5º Pri.	3	105

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	22
4.2. Materiais e recursos didácticos	23
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	23
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	24
6. Medidas de atención á diversidade	24
7.1. Concreción dos elementos transversais	25
7.2. Actividades complementarias	25
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	26
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	26
9. Outros apartados	27

## 1. Introducción

O Ceip Mestre Valverde Mayo está situado na parroquia de Sanguñeda, no concello de Mos, próximo ao concello de O Porriño e nunha zona semiurbana. Así mesmo, atópase ben comunicado coa cidade de Vigo, característica moi importante para complementar a oferta cultural de Mos. O centro actualmente ten catro aulas do 2º ciclo de Educación Infantil e oito aulas de Educación Primaria.

Esta programación está deseñada para o grupo de nenos e nenas de quinto de primaria composto por dous grupos de 14 e 15 alumnos e alumnas respectivamente. Durante o curso pasado traballáronse contidos básicos dirixidos á aplicación de vocabulario e a dominar funcións comunicativas, todo isto co fin de mellorar a súa competencia lingüística na lingua estranxeira. Este curso, unha vez máis, daráselle un especial pulo á comprensión e expresión orais como punto de partida da abordaxe da expresión escrita.

Cabe destacar que esta programación é flexible polo que se poderán realizar as modificacións e axustes que se consideren oportunos en función das necesidades detectadas na práctica diaria da aula.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	FOOD	Nesta unidade o alumnado revisará a expresión de gustos e preferencias relativas á comida, incluíndo os de terceiras persoas (he/she likes / doesn't like). Tamén aprenderá a desenvolverse nunha conversa de compra venda de comida.	10	24	X		
2	MY DAILY ROUTINE	Falar das rutinas de diario é un tema de conversa moi común que cobra interese pola súa directa relación con temas transversais como a educación para a saúde (hábitos de hixiene) e a igualdade entre homes e mulleres (reparto de tarefas na casa).	15	23	X	X	
3	FREE TIME ACTIVITIES	Nesta unidade o alumnado desenvolverase en conversas relativas a actividades de tempo libre (hobbies).	20	18		X	
4	GUESS WHO	En "Guess Who" os nenos e nenas afondarán na descripción física de persoas, da súa personalidade e das súas capacidades.	25	20		X	X
5	PLACES IN TOWN	O alumnado analizará e describirá a súa contorna e alonxarase dela para coñecer novos lugares e as súas características.	30	20			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	FOOD	24

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1.1. - COMPRENDER o sentido global e información específica de TEXTOS ORAIS sinxelos relacionados co tema traballado en cada unidade.	Comprender o sentido global dun texto ORAL relacionado co tema abordado nesta unidade didáctica.	PE	31
CA1.1.2. - COMPRENDER o sentido global e información específica de TEXTOS ESCRITOS sinxelos relacionados co tema traballado en cada unidade.	Comprender o sentido global dun texto ESCRITO sinxelo relacionado co tema traballado nesta unidade didáctica.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves, sinxelos e útiles adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Aplicar estratexias básicas para producir textos escritos breves.		
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos diversos.	Empregar estratexias básicas de comprensión de textos orais.	TI	69
CA1.3.1. - EXPRESAR ORALMENTE textos breves e sinxelos previamente preparados sobre o tema traballado en cada unidade didáctica, coidando a pronunciación, a fluidez a entoación e a expresividade.	Reproducir textos breves sinxelos cunha fluidez aceptable e unha pronunciación aproximada que permita a comprensión da mensaxe por parte do oínte.		
CA1.4.1. - REDACTAR textos breves e sinxelos en relación co tema de cada unha das unidades didácticas propostas, empregando un léxico variado, correcta ortografía, estruturas gramaticais acorde ao nivel e con ideas ben organizadas.	Redactar textos breves formados por oracións simples enlazadas con conectores básicos (and, but, because) e relacionados co tema traballado na presente unidade didáctica, cunha mínima organización de ideas e correcta estruturación de oracións.		
CA1.6.1. - INTERACTUAR de forma ORAL en intercambios de información sobre os temas traballados en cada unidade didáctica, sendo capaz de formular preguntas, de responder, así como de amosar estratexias para iniciar a conversa, rematala, reforzar a comprensión da mensaxe (Sorry, I don't understand; Can you repeat?), para devolver ao interlocutor a pregunta recibida (What about you; how about you?), para cambiar de tema (By the way; Changing subject) así como ser capaz de empregar expresións que amosen conexión e empatía co interlocutor (Nice!, Wow!)	Interactuar oralmente en intercambios de información sobre os temas traballados, sendo capaz, como mínimo, de responder correctamente e con oracións completas (full sentences) a preguntas relacionadas co tema desta unidade.		
CA1.7.1. - Empregar estratexias para comunicarse en situacións cotiás, formulando preguntas que expresen necesidade ou permiso e así solventar necesidades inmediatas (Teacher, I haven't got a pencil. Can I have one, please?)	Amosar intención comunicativa na lingua estranxeira para expresar necesidades ou desexos en situacións cotiás da aula.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores, e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Amosar recursos para solventar unha situación de dificultade comunicativa.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar estratexias que axuden e faciliten a comprensión e produción de información.		
CA2.3 - Iniciarse, de maneira guiada, no rexistro e uso dos progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, recoñecendo os aspectos que axudan a mellorar e realizando actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Iniciarse na autoavaliación e na toma de consciencia do propio proceso de aprendizaxe.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.	Amosar interese pola diversidade lingüística, cultural e artística.		
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.			
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.		Baleiro	0
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal para o alumnado e próximos á súa experiencia.			

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.			
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.			

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais; escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto, organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.</li> <li>- Léxico e expresións básicos e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.</li> <li>- Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación de dereitos de autoría.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) ¿para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.</li> </ul>

## Contidos

- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- Comunicación e relación con persoas doutros países, a través da lingua estranxeira: acceso a nova información, culturas e modos de vida diferentes.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Participación en intercambios comunicativos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.
- Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
2	MY DAILY ROUTINE	23

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1.1. - COMPRENDER o sentido global e información específica de TEXTOS ORAIS sinxelos relacionados co tema traballado en cada unidade.	Ser quen de comprender o sentido global dun texto ORAL relacionado co tema abordado nesta unidade didáctica.	PE	54
CA1.1.2. - COMPRENDER o sentido global e información específica de TEXTOS ESCRITOS sinxelos relacionados co tema traballado en cada unidade.	Comprender o sentido global dun texto ESCRITO sinxelo relacionado co tema traballado nesta unidade didáctica.		



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4.1. - REDACTAR textos breves e sinxelos en relación co tema de cada unha das unidades didácticas propostas, empregando un léxico variado, correcta ortografía, estruturas gramaticais acorde ao nivel e con ideas ben organizadas.	Ser quen de redactar textos breves formados por oracións simples enlazadas con conectores básicos (and, but, because) e relacionados co tema traballado na presente unidade didáctica, cunha mínima organización de ideas e correcta estruturación de oracións.		
CA1.2 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, estratexias e coñecementos adecuados en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos diversos.	Ser quen de empregar estratexias básicas de comprensión de textos orais.		
CA1.3.1. - EXPRESAR ORALMENTE textos breves e sinxelos previamente preparados sobre o tema traballado en cada unidade didáctica, coidando a pronunciación, a fluidez a entoación e a expresividade.	Ser quen de reproducir textos breves sinxelos cunha fluidez aceptable e unha pronunciación aproximada que permita a comprensión da mensaxe por parte do oínte.		
CA1.5 - Seleccionar, organizar e aplicar, de forma guiada, coñecementos e estratexias para preparar e producir textos breves, sinxelos e útiles adecuados ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando con axuda recursos físicos ou dixitais en función da tarefa e das necesidades de cada momento.	Aplicar estratexias básicas para producir textos escritos breves.		
CA1.6.1. - INTERACTUAR de forma ORAL en intercambios de información sobre os temas traballados en cada unidade didáctica, sendo capaz de formular preguntas, de responder, así como de amosar estratexias para iniciar a conversa, rematala, reforzar a comprensión da mensaxe (Sorry, I don't understand; Can you repeat?), para devolver ao interlocutor a pregunta recibida (What about you; how about you?), para cambiar de tema (By the way; Changing subject) así como ser capaz de empregar expresións que amosen conexión e empatía co interlocutor (Nice!, Wow!)	Interactuar oralmente en intercambios de información sobre os temas traballados, sendo capaz, como mínimo, de responder correctamente e con oracións completas (full sentences) a preguntas relacionadas co tema desta unidade.	TI	46
CA1.7.1. - Empregar estratexias para comunicarse en situacións cotiás, formulando preguntas que expresen necesidade ou permiso e así solventar necesidades inmediatas (Teacher, I haven't got a pencil. Can I have one, please?)	Amosar intención comunicativa na lingua estranxeira para expresar necesidades ou desexos en situacións cotiás da aula.		
CA1.8 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas, de forma guiada, en situacións de comunicación nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores, e polas linguas empregadas, e interese por participar na solución de problemas de intercomprensión e entendemento na súa contorna próxima, apoiándose en diversos recursos e soporte.	Amosar recursos para solventar unha situación de dificultade comunicativa.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.9 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais e a tipoloxía textual, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplicar estratexias que axuden e faciliten a comprensión e produción de información.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Amosar interese por mellorar a súa capacidade de aprender a lingua estranxeira.		
CA2.3 - Iniciarse, de maneira guiada, no rexistro e uso dos progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, recoñecendo os aspectos que axudan a mellorar e realizando actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Iniciarse na autoavaliación e na toma de consciencia do propio proceso de aprendizaxe.		
CA3.1 - Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Amosar respecto cara a diversidade lingüística.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar, de maneira guiada, estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística.	Ter estratexias para entender a diversidade		
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.			
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.		Baleiro	0
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal para o alumnado e próximos á súa experiencia.			

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.			
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.			

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais; escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto, organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais.</li> <li>- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.</li> <li>- Léxico e expresións básicos e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.</li> <li>- Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación de dereitos de autoría.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais,</li> </ul>

## Contidos

- videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) ¿para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Comunicación e relación con persoas doutros países, a través da lingua estranxeira: acceso a nova información, culturas e modos de vida diferentes.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Padróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Participación en intercambios comunicativos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.
- Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
3	FREE TIME ACTIVITIES	18

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1.1. - COMPRENDER o sentido global e información específica de TEXTOS ORAIS sinxelos relacionados co tema traballado en cada unidade.	Ser quen de comprender o sentido global dun texto ORAL relacionado co tema abordado nesta unidade didáctica.	PE	55
CA1.1.2. - COMPRENDER o sentido global e información específica de TEXTOS ESCRITOS sinxelos relacionados co tema traballado en cada unidade.	Comprender o sentido global dun texto ESCRITO sinxelo relacionado co tema traballado nesta unidade didáctica.		
CA1.4.1. - REDACTAR textos breves e sinxelos en relación co tema de cada unha das unidades didácticas propostas, empregando un léxico variado, correcta ortografía, estruturas gramaticais acorde ao nivel e con ideas ben organizadas.	Ser quen de redactar textos breves formados por oracións simples enlazadas con conectores básicos (and, but, because) e relacionados co tema traballado na presente unidade didáctica, cunha mínima organización de ideas e correcta estruturación de oracións.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3.1. - EXPRESAR ORALMENTE textos breves e sinxelos previamente preparados sobre o tema traballado en cada unidade didáctica, coidando a pronunciación, a fluidez a entoación e a expresividade.	Ser quen de reproducir textos breves sinxelos cunha fluidez aceptable e unha pronunciación aproximada que permita a comprensión da mensaxe por parte do oínte.	TI	45
CA1.6.1. - INTERACTUAR de forma ORAL en intercambios de información sobre os temas traballados en cada unidade didáctica, sendo capaz de formular preguntas, de responder, así como de amosar estratexias para iniciar a conversa, rematala, reforzar a comprensión da mensaxe (Sorry, I don't understand; Can you repeat?), para devolver ao interlocutor a pregunta recibida (What about you; how about you?), para cambiar de tema (By the way; Changing subject) así como ser capaz de empregar expresións que amosen conexión e empatía co interlocutor (Nice!, Wow!)	Interactuar oralmente en intercambios de información sobre os temas traballados, sendo capaz, como mínimo, de responder correctamente e con oracións completas (full sentences) a preguntas relacionadas co tema desta unidade.		
CA1.7.1. - Empregar estratexias para comunicarse en situacións cotiás, formulando preguntas que expresen necesidade ou permiso e así solventar necesidades inmediatas (Teacher, I haven't got a pencil. Can I have one, please?)	Amosar intención comunicativa na lingua estranxeira para expresar necesidades ou desexos en situacións cotiás da aula.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Amosar interese por mellorar a súa capacidade de aprender a lingua estranxeira.		
CA3.1 - Actuar con aprecio e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, e mostrando rexeitamento ante calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiás e habituais.	Actuar con respecto e amosar rexeitamento ante a discriminación ou desprezo pola diversidade cultural e lingüística.		
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiás de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.		Baleiro	0
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.			

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal para o alumnado e próximos á súa experiencia.			
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.			
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.			

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais; escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto, organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais.</li> <li>- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.</li> </ul>

## Contidos

- Léxico e expresións básicos e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.
- Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación de dereitos de autoría.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) ¿para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- Comunicación e relación con persoas doutros países, a través da lingua estranxeira: acceso a nova información, culturas e modos de vida diferentes.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Participación en intercambios comunicativos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.
- Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
4	GUESS WHO	20

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1.1. - COMPRENDER o sentido global e información específica de TEXTOS ORAIS sinxelos relacionados co tema traballado en cada unidade.	Ser quen de comprender o sentido global dun texto ORAL relacionado co tema abordado nesta unidade didáctica.		
CA1.1.2. - COMPRENDER o sentido global e información específica de TEXTOS ESCRITOS sinxelos relacionados co tema traballado en cada unidade.	Comprender o sentido global dun texto ESCRITO sinxelo relacionado co tema traballado nesta unidade didáctica.	PE	55
CA1.4.1. - REDACTAR textos breves e sinxelos en relación co tema de cada unha das unidades didácticas propostas, empregando un léxico variado, correcta ortografía, estruturas gramaticais acorde ao nivel e con ideas ben organizadas.	Ser quen de redactar textos breves formados por oracións simples enlazadas con conectores básicos (and, but, because) e relacionados co tema traballado na presente unidade didáctica, cunha mínima organización de ideas e correcta estruturación de oracións.		
CA1.3.1. - EXPRESAR ORALMENTE textos breves e sinxelos previamente preparados sobre o tema traballado en cada unidade didáctica, coidando a pronunciación, a fluidez a entoación e a expresividade.	Ser quen de reproducir textos breves sinxelos cunha fluidez aceptable e unha pronunciación aproximada que permita a comprensión da mensaxe por parte do oínte.		
CA1.6.1. - INTERACTUAR de forma ORAL en intercambios de información sobre os temas traballados en cada unidade didáctica, sendo capaz de formular preguntas, de responder, así como de amosar estratexias para iniciar a conversa, rematala, reforzar a comprensión da mensaxe (Sorry, I don't understand; Can you repeat?), para devolver ao interlocutor a pregunta recibida (What about you; how about you?), para cambiar de tema (By the way; Changing subject) así como ser capaz de empregar expresións que amosen conexión e empatía co interlocutor (Nice!, Wow!)	Interactuar oralmente en intercambios de información sobre os temas traballados, sendo capaz, como mínimo, de responder correctamente e con oracións completas (full sentences) a preguntas relacionadas co tema desta unidade.	TI	45
CA1.7.1. - Empregar estratexias para comunicarse en situacións cotiás, formulando preguntas que expresen necesidade ou permiso e así solventar necesidades inmediatas (Teacher, I haven't got a pencil. Can I have one, please?)	Amosar intención comunicativa na lingua estranxeira para expresar necesidades ou desexos en situacións cotiás da aula.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar as linguas materna e estranxeira tomando consciencia do seu funcionamento.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Respectar a diversidade cultural e lingüística.		



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.			
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.			
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal para o alumnado e próximos á súa experiencia.		Baleiro	0
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.			
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.			

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais; escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto, organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade.</li> </ul>

## Contidos

- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.
- Léxico e expresións básicas e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.
- Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación de dereitos de autoría.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) ¿para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- Comunicación e relación con persoas doutros países, a través da lingua estranxeira: acceso a nova información, culturas e modos de vida diferentes.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Participación en intercambios comunicativos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.
- Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
5	PLACES IN TOWN	20

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1.1. - COMPRENDER o sentido global e información específica de TEXTOS ORAIS sinxelos relacionados co tema traballado en cada unidade.	Ser quen de comprender o sentido global dun texto ORAL relacionado co tema abordado nesta unidade didáctica.	PE	55
CA1.1.2. - COMPRENDER o sentido global e información específica de TEXTOS ESCRITOS sinxelos relacionados co tema traballado en cada unidade.	Comprender o sentido global dun texto ESCRITO sinxelo relacionado co tema traballado nesta unidade didáctica.		
CA1.4.1. - REDACTAR textos breves e sinxelos en relación co tema de cada unha das unidades didácticas propostas, empregando un léxico variado, correcta ortografía, estruturas gramaticais acorde ao nivel e con ideas ben organizadas.	Ser quen de redactar textos breves formados por oracións simples enlazadas con conectores básicos (and, but, because) e relacionados co tema traballado na presente unidade didáctica, cunha mínima organización de ideas e correcta estruturación de oracións.		
CA1.3.1. - EXPRESAR ORALMENTE textos breves e sinxelos previamente preparados sobre o tema traballado en cada unidade didáctica, coidando a pronunciación, a fluidez a entoación e a expresividade.	Ser quen de reproducir textos breves sinxelos cunha fluidez aceptable e unha pronunciación aproximada que permita a comprensión da mensaxe por parte do oínte.	TI	45
CA1.6.1. - INTERACTUAR de forma ORAL en intercambios de información sobre os temas traballados en cada unidade didáctica, sendo capaz de formular preguntas, de responder, así como de amosar estratexias para iniciar a conversa, rematala, reforzar a comprensión da mensaxe (Sorry, I don't understand; Can you repeat?), para devolver ao interlocutor a pregunta recibida (What about you; how about you?), para cambiar de tema (By the way; Changing subject) así como ser capaz de empregar expresións que amosen conexión e empatía co interlocutor (Nice!, Wow!)	Interactuar oralmente en intercambios de información sobre os temas traballados, sendo capaz, como mínimo, de responder correctamente e con oracións completas (full sentences) a preguntas relacionadas co tema desta unidade.		
CA1.7.1. - Empregar estratexias para comunicarse en situacións cotiás, formulando preguntas que expresen necesidade ou permiso e así solventar necesidades inmediatas (Teacher, I haven't got a pencil. Can I have one, please?)	Amosar intención comunicativa na lingua estranxeira para expresar necesidades ou desexos en situacións cotiás da aula.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar as linguas e reflexionar sobre o seu funcionamento.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos básicos que fomenten a sustentabilidade e a democracia.	Respectar a diversidade lingüística e cultural.		
CA1.1 - Recoñecer, interpretar e analizar o sentido global, así como palabras e frases específicas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e ámbitos próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.		Baleiro	0
CA1.3 - Expresar oralmente textos breves e sinxelos, previamente preparados, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, xunto con estruturas básicas e de uso frecuente propias da lingua estranxeira.			
CA1.4 - Organizar e redactar textos breves e sinxelos, previamente preparados, con adecuación á situación comunicativa proposta, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, e usando estruturas e léxico básicos de uso común sobre asuntos cotiáns e frecuentes, de relevancia persoal para o alumnado e próximos á súa experiencia.			
CA1.6 - Planificar e participar en situacións interactivas sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital.			
CA1.7 - Seleccionar, organizar e utilizar, de forma guiada, en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; formular e contestar preguntas sinxelas; expresar mensaxes e iniciar e terminar a comunicación.			

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición e afianzamento da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Técnicas de aprendizaxe.</li> <li>- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.</li> <li>- Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais; escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e</li> </ul>

## Contidos

- presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas; dar indicacións e instrucións; expresar a pertenza e a cantidade.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos, de uso común, na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: recoñecemento das características e do contexto, organización e estrutura interna, segundo o xénero, a función textual, o destinatario e a finalidade.
- Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, o espazo e as relacións espaciais; o tempo, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas elementais.
- Léxico relativo á identificación persoal, relacións persoais próximas, lugares e contornos de interese para o alumnado, vida cotiá, lecer e tempo libre.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e funcións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, sexan presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar indicacións, aclaracións e explicacións adaptadas ao seu nivel, colaborar, comparar e contrastar.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais.
- Léxico e expresións básicas e frecuentes de uso común relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe.
- Propiedade intelectual das fontes consultadas e contidos utilizados; identificación de dereitos de autoría.
- Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal, así como plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas...) ¿para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder eficazmente a unha necesidade concreta, a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Comparación elemental entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- Comunicación e relación con persoas doutros países, a través da lingua estranxeira: acceso a nova información, culturas e modos de vida diferentes.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e habituais relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais, convencións sociais básicas de uso común, linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital propias de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Patróns culturais básicos de uso frecuente transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.

## Contidos

- Participación en intercambios comunicativos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.
- Estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

#### CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS COMÚNS

O obxectivo destes principios metodolóxicos é unificar as actuacións de tódolos mestres nos diferentes cursos, dotar ao centro dunha liña común de actuación que facilite aos alumnos a xeneralización das aprendizaxes.

Fan referencia a una serie de actividades, esixencias que deben respectarse en tódolos cursos tendo en conta as características propias de cada idade.

É obrigatorio o cumprimento destes principios metodolóxicos por parte de todo o profesorado do centro.

Con respecto as tarefas extraescolares haberá un criterio común por parte de todo o profesorado e que será o seguinte neste nivel:

Que sirvan para reforzar o aprendido

Que teñan una aplicación práctica.

Sirvan para crear un hábito de estudio.

Ten que ser una actividade máis da xornada do neno .O tempo adicado a realizar a actividade non debe ser maior de 30 minutos nos niveis inferiores de primaria e unha hora nos niveis superiores.

Implicaremos ás familias na adquisición do hábito lector como fonte de lecer e de entretemento.

Deben de programarse posibilitando que o neno teña un tempo de diversión e descanso despois da xornada escolar.

Teñen que saber realizala por si mesmos.

Non todas as actividades son de lapis e papel..Tarefas de procura de información, ver, preguntar, ler, ¿

As familias tamén estarán implicadas nalgúns dos temas monográficos traballados dende o centro ou dende a aula.

Os nenos deben apuntar as tarefas na axenda do alumno que serán obxecto de corrección individual por parte do docente.

Con respecto os cadernos:

Os cadernos deben ser corrixidos e supervisados.

Este debe esixir limpeza organización e orden (marxe, data, cores diferentes para enunciados, datas¿)

O caderno ten que ter continuidade ,( escribir sen deixar separacións grandes ou páxinas en branco. )

Ter en conta os cadernos á hora das avaliacións.

Corrixir ata 4º os cadernos de un en un. En 5º e 6º corrixir en grupo, e posteriormente o titor supervisará as correccións feitas polo alumnado. A autocorrección sempre debe ser supervisada polo titor. Verbalizar en voz alta as equivocacións.

Con respecto o traballo cas axendas haberá que seguir unas normas comúns de emprego en tódolos niveis de E.P. A rutina a seguir é a seguinte:

1ª HORA: O alumnado coloca a axenda sobre o pupitre na páxina do día, de xeito que o mestre fácilmente pode observar se hai algunha anotación.

Ao longo da mañá os mestres escriben na pizarra, sempre no mesmo lugar, nun espazo adicado a esta finalidade, o que debe estar anotado ese día.

O mestre ten que asegurarse que o alumno o anote e que garde a axenda. Trátase de crear un hábito.

Para evitar despistes non deixaremos que a axenda se coloque dentro do pupitre ou noutro lugar. A axenda só estará sobre a mesa ou dentro da mochila.

A axenda debe vir asinada tódolos días polo pai ou a nai, para comprobar que a viron na casa. (deberemos ser permisivos naqueles casos nos que non existe unha boa implicación familiar no traballo escolar dos nenos, e deberemos ser estrictos naqueles casos nos que intentamos acadar no alumno responsabilidade, organización¿)

Cousas para anotar na axenda: deberes, datas de entrega de traballos, datas de exames, resultados de probas, citas para titorías, materiais que deben traer da casa¿

Os nenos deben apuntar as tarefas na axenda do alumno que serán obxecto de corrección individual por parte do

docente.

## CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA

Motivación cara á aprendizaxe no alumnado, activo e autónomo, consciente de ser o responsable da súa aprendizaxe. Actividades de movemento e lúdicas, para o cal se recurrirá a espazos abertos tales como o patio do centro e outros espazos comúns (aula de informática, etc).

Total Physical Response como expresión corporal do vocabulario traballado.

Metodoloxía activa e contextualizada: participación e implicación do alumnado e a adquisición e uso de coñecementos en situacións reais, serán as que xeren aprendizaxes máis transferibles e duradeiras. A interacción oral entre o alumnado será unha constante.

Estratexias interactivas: permiten compartir e construír o coñecemento e dinamizar a sesión de clase mediante o intercambio verbal e colectivo de ideas.

EDIXGAL: empregárase esta plataforma para achegar materiais ao alumnado. O feito de que este programa facilite a cada alumno/a un ordenador portátil, permitirá que poidan crear arquivos escritos e sonoros que enviarán a través da devandita plataforma.

Tecnoloxías da Información e a Comunicación: acceso a recursos virtuais, empregados tanto pola docente como polo alumnado (EDI). Para isto reservouse unha hora semanal na aula de informática do centro, onde o alumnado poderá acceder ao seguinte material:

Blogue de inglés do centro e o blog <http://chattyclass.blogspot.com/>, no que a mestra especialista recolle os recursos dispoñibles na rede e que foron previamente presentados na aula. Deste xeito o alumnado poderá acceder dentro e fóra da escola a materiais adecuados ao seu nivel de competencia lingüística.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
--------------

Blog de inglés do centro e o da mestra especialista ([www.chattyclass.blogspot.com](http://www.chattyclass.blogspot.com)), na que se compilan recursos dixitais organizados por niveis educativos e por temática.

Materiais interactivos creados a través de [www.genially.com](http://www.genially.com), google drive e Canva.

Xogos dispoñibles na páxina web do colexio.

Material de consulta e exercicios ofrecidos polas diferentes editoriais na plataforma EVA.

Exercicios online: [www.liveworksheets.com](http://www.liveworksheets.com), [www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org), [www.lyricstraining.com](http://www.lyricstraining.com), [www.islcollective.com](http://www.islcollective.com), Gravadoras de audio (Audacity e a web <https://online-voice-recorder.com/es/>) para o rexistro da expresión oral na lingua inglesa.

Procesador de textos Libre Office.

Convertidores de texto a audio para a creación de arquivos sonoros enfocados a traballar a comprensión oral.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Este proceso comprenderá as seguintes accións que permitan identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

Analise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior.

Detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2022/2023 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave.

Coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

Realización de probas de avaliación inicial. Neste proceso pódense recoller evidencias tales coma gravacións de audio e/ou vídeo individuais, e interacción en parella ou en gran grupo reflexando os resultados nas correspondentes táboas de valoración.

Os resultados das probas de avaliación inicial serán analizados e comunicados ao departamento de orientación para a posta en marcha de posibles apoios.



Estes resultados servirán para adaptar a programación de aula ao nivel de competencia curricular do grupo de alumnos/as.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	31	54	55	55	55	<b>52</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	69	46	45	45	45	<b>48</b>

### Criterios de cualificación:

De forma xeral, para calcular as cualificacións teremos en conta o rexistrado nas táboas de indicadores que imos utilizando en cada UD (as probas escritas, probas orais e a entrega de tarefas).

A nota de cada unidade didáctica será resultado de sumar as puntuacións obtidas en cada proba, tendo en conta o peso de cada unha delas dentro da unidade.

Dado que algunhas unidades didácticas empezarán nunha avaliación e rematarán na seguinte, a nota de cada avaliación será resultado de valorar todas as probas realizadas ata o momento, e sempre tendo en conta o esforzo e a entrega de tarefas.

Probas escritas e táboas de indicadores: 80%  
 Esforzo e entrega de tarefas: 20%

### Criterios de recuperación:

Dada a característica acumulativa e continua de esta materia, todos os contidos terán constante presenza e revisión ao longo do curso. As probas avaliarán todos os contidos traballados ata o momento. Isto permitirá que os obxectivos non acadados nun determinado momento do curso poidan ser superados e avaliados ao seu remate.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.

Algunha das medidas ordinarias que se poderán poñer en marcha unha vez que se detecten as dificultades, son as que seguen:

Reforzo Educativo: no contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento



do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Adaptación dos tempos, instrumentos ou procedementos de avaliación: para dar resposta ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

Programas de enriquecemento curricular: destinado ao alumnado talentoso ou de altas capacidades con avaliación psicopedagóxica do servizo de orientación do centro que así o determine, que non foi obxecto de flexibilización.

Metodoloxía: empregaranse de forma prioritaria as metodoloxías que promovan a inclusión do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, como o aprendizaxe por proxectos.

Programas de recuperación: para alumnado que non promocioe ou que promocioe con algunha cualificación negativa.

Programas específicos personalizados: levaranse a cabo cando se detecten diferentes problemáticas de tipo individual e contando coa colaboración das familias, como por exemplo, o programa de adquisición de hábitos de traballo na casa ou outros que se elaboren ante determinados problemas de disciplina.

Aplicación no recollido nos protocolos de TDAH, TEA, altas capacidades, dislexia, cando sexa preciso.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5
ET.1 - Educación para a saúde	X	X	X		
ET.2 - Igualdade de xénero	X	X	X	X	X
ET.3 - Educación para a paz			X		
ET.4 - Educación para o consumo responsable	X				X
ET.5 - Desenvolvemento sustentable.	X				X

### 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
SAÍDAS	Aproveitaranse as saídas do alumnado para traballar a LE	X	X	X
VISITAS AO CENTRO	Posible contacontos ou teatro.	X	X	X
CONMEMORACIÓNS DA ESCOLA	Samaín, Magosto, 25N, Nadal, 8M.	X	X	X
CONMEMORACIÓNS DIRECTAMENTE RELACIONADAS COA ÁREA	Halloween, Christmas, Saint Patrick, Thanksgiving.	X	X	X

#### Observacións:

O aproveitamento destas actividades na aula de LE pide un traballo previo de investigación do alumnado co seu titor, e a coordinación entre os dous mestres. Non se trata de facer unidades didácticas de cada tema, senón de aproveitar o traballo feito na aula para ampliar vocabulario e expresións en LE.

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Valoración dos resultados xerais do grupo.
Metodoloxía empregada
Incorporouse o uso das TIC ao proceso de ensino.
Os procedementos e instrumentos de avaliación.
Grao de desenvolvemento das competencias clave.
Metodoloxía empregada.
Medidas de atención á diversidade
Valoración do proceso de ensinanza-aprendizaxe: medidas de atención a diversidade aplicadas, clima de traballo na aula, coordinación do equipo docente.

### Descrición:

Nas sesións de avaliación serán revisados os proceso de ensinanza e a práctica docente en relación coa adecuación ao alumnado, co logro dos obxectivos da etapa e co desenvolvemento das competencias clave. Esta avaliación incluírá os aspectos anteriormente mencionados. Todos estes aspectos quedarán recollidos nas actas de avaliación de cada trimestre.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

O PROCESO DE SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN CENTRARASE NOS SEGUINTES PUNTOS:

Adecuación da programación ao contexto de centro e aula.

Organización e funcionamento do grupo de clase.

Resposta á diversidade do alumnado.

Consecución das finalidades sintetizadas na programación.

Funcionalidade da metodoloxía adoptada.

Emprego de recursos da aula e do centro.

Proposta de actividades adecuada e motivadora.

Eficacia dos procesos de avaliación (inicial e continua).

Funcionalidade dos procedementos e instrumentos de avaliación.

Realización de reunións grupais e claridade na transmisión de información.

Realización de reunións individuais co conseguinte establecemento dunha relación de confianza e cooperación.  
Claridade e eficacia na transmisión de informacións.  
Funcionalidade das reunións de coordinación.

Utilidade das informacións intercambiadas relevantes ao alumnado para o exercicio das funcións docentes.  
Funcionalidade e utilidade das reunións de avaliación.

Prevención, seguimento e detección de problemas e dificultades.

Precisión de informacións, proposta e execución de recursos e medidas para dar resposta á diversidade do alumnado.

## **9. Outros apartados**