

## MI AMIGO GEORGES

Aquella mañana, cuando llegué al colegio estaba un poco aburrida. No pensaba que aquél día se podía transformar en algo maravilloso.

Durante la clase de inglés llamaron a la puerta y apareció miss Davis, la secre del director.

- Disculpe, director, bla... bla...

En resumen, que había llegado un chico nuevo. Yo le vi de frente y me quedé colgada de sus ojos grises y de su mirada. Y mirándole me quedé medio tonta, pero nadie se dio cuenta -salvo él, supongo-, porque todos me daban la espalda, mirando como estaban hacia la puerta.

Grant, el director, lo saludó, le tomó por el brazo en plan cariñoso y nos dijo:

- Os presento a Georges Stevenson. Acaba de llegar de Italia, donde ha vivido dos años, y se va a quedar con nosotros una temporada. Haced un esfuerzo por echarle una mano, porque llevamos ya mes y medio de curso y creo que lo va a notar.

El muchacho se sentó en el primer banco, junto al pasillo. Entonces caí -yo siempre lenta de reflejos- en que llevaba dos bastones. Se hizo un lío con ellos y uno se le cayó al suelo.

La mañana transcurrió con normalidad, aunque no me enteré de nada. Yo creo que fue por los ojos grises del chico nuevo. En el recreo todos los compañeros hablamos un poco con Georges. Yo creo que se dio cuenta de que le miraba mucho, porque al salir del cole, me encontré con él, que al parecer me esperaba.

- Christine, ¿me puedes hacer un favor?

- Sí, claro -digo yo.

- ¿Me acompañas a comprar zapatos? En Italia no llueve tanto...

- Bueno.

- ¿A las cinco?

- Bueno.

- Okay. Te vengo a buscar a las cinco.

- Vale.

A las cinco menos un minuto bajé los escalones de dos en dos. No me podía creer que tenía una cita con él.

Cuando llegué al portal, Georges Stevenson estaba apoyado en la pared. ¡No era un sueño! Y seguía teniendo los mismos ojos.

- ¿Qué tipo de zapatos quieres comprar? -le pregunté.

- Pues eso, de lluvia, cerrados, mullidos.

Echamos a andar hacia en centro. Iba bastante rápido pero se balanceaba un poco.

Nos paramos frente al escaparate de una zapatería de la Gran Vía y Georges eligió un par de zapatos marrones, que no estaban mal.

- Me gustan -le dije.

- Ya, pero ahora viene lo complicado: me tengo que comprar dos pares. Uno del cuarenta y otro del cuarenta y dos. Y claro, me tengo que probar los dos...

- ¿Para qué quieres los dos...?

¡Cielos! ¡Acababa de meter la pata! Me acababa de dar cuenta de que Georges tenían un pie más pequeño que otro.

Me quedé mirándole y él, sonriendo, me dijo:

- ¿Sabes que eres muy dulce?

Bueno, pues entre el piropo que acababa de decirme y el lío que armó el dependiente al atender a Georges, salí de la tienda sudando a mares. Pero Georges no le dio ninguna importancia al incidente. Es más, salió de la zapatería con una gran sonrisa en la boca y sus ojos parecían más grises todavía.

De camino a mi casa nos metimos en un bar a tomar un café con leche y me contó que estaba acostumbrado a situaciones como esta. Era muy niño cuando sufrió la polio, y aunque ha pasado varios años en hospitales ha conseguido recuperarse y hacer una vida normal. Llegamos a mi casa sobre las diez.

- He pasado una tarde estupenda. Espero que podamos salir juntos más a menudo -medijo Georges.

Nos despedimos y me dio un beso en la mejilla. Por un momento pensé que me iba a desmayar allí mismo, encima de él, porque me empezaron a temblar las piernas. Subí a mi casa, me encerré en mi cuarto y me tumbé sobre la cama. Me latía el corazón muy aprisa. Eran sensaciones totalmente nuevas para mí. Georges comenzaba a ser un amigo muy especial.

ASUN BALZOLA

*La cazadora de Indiana Jones.* Ediciones SM (adaptación)

**1. ¿Quién es el narrador de esta historia?**

.....

**2. ¿Qué acontecimiento hace que el día se transforme en algo maravilloso?**

.....

.....

.....

**3. Explica qué rasgos físicos de Georges llaman la atención de la protagonista.**

.....

.....

**4. ¿En qué consiste el favor que le pide Georges?**

- Le pide que le compre unos zapatos.
- Le pide que le acompañe a comprarse unos zapatos.
- Le pide que le ayude con los deberes.

**5. Explica por qué Georges necesita dos pares de zapatos.**

.....

.....

.....

**6. ¿Por qué cree Christine que ha metido la pata? ¿Estás de acuerdo con ella? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

**7. Explica el significado de estas expresiones.**

Quedarse colgado de alguien.

.....  
.....

Sudar a mares.

.....  
.....

**8. ¿Qué siente Christine por Georges? Busca alguna de sus expresiones que apoyen tu respuesta.**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Crees que Georges se siente diferente? ¿Por qué? ¿Crees que las personas que tienen algún tipo de discapacidad tienen algunas dificultades que las demás no tienen? ¿Qué medios hay para remediarlas?**

.....  
.....  
.....

**10. Escribe una página del diario de Christine en la que explicas qué sucede al día siguiente, después de ir a comprar los zapatos, cuando los dos amigos vuelven a reunirse en el colegio.**

**Puedes empezar así: “Al día siguiente, me levanté de un salto. Estaba muy nerviosa: iba a volver a ver a Georges.”**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## SOLUCIONES

1.  
Christine.
2.  
La llegada a clase de Georges, un chico nuevo que viene de Italia.
3.  
Sus ojos grises y su mirada.
4.
  - Le pide que le acompañe a comprarse unos zapatos.
5.  
Tiene que comprarse dos zapatos de números distintos porque tiene un pie más grande que otro, debido a que de pequeño sufrió una enfermedad llamada polio.
6.  
Cree que ha metido la pata porque le ha preguntado por qué necesitaba dos pares de zapatos sin saber que era por su enfermedad, y cree que le puede haber ofendido. Respuesta libre.
7.  
Estar muy pendiente de una persona que te gusta mucho.  
Sudar mucho.
8.  
A Christine le gusta Georges, y siente por él una amistad muy especial. Me latía el corazón muy aprisa. Eran sensaciones totalmente nuevas para mí. Georges comenzaba a ser un amigo muy especial.
9.  
*Respuesta libre.* Valorar que los alumnos expresan sus opiniones de forma adecuada y respetuosa.
10.  
*Respuesta libre.* Valorar la originalidad en las respuestas de los alumnos.