

LOS RECURSOS LITERARIOS

1

MARINERITO

Te fuiste, marinerito,
en una noche lunada
tan alegre, tan bonito,
cantando a la mar salada.

¡Qué humilde estaba la mar!
El, ¡cómo la gobernaba!
Tan dulce era su cantar
que el aire se enajenaba.

Cinco delfines remeros
su barco le cortejaban;
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.

Tendió las redes, ¡qué pena!
por sobre la mar salada
y pescó la luna llena
solo en su red plateada.

Rafael Alberti

1. ¿A quién se dirige el poeta en estos versos?

.....

2. Lee este verso y explica qué recurso literario utiliza el poeta.

¡Qué humilde estaba la mar!

.....

.....

3. Escribe otra personificación que aparece en el poema.

.....

.....

4. ¿Qué sucede cuando el marinero lanza la red al mar?

.....

.....

.....

5. ¿Qué sensación te transmite este poema?

.....

.....

6. Lee este poema de Federico García Lorca. ¿Cuántos versos tiene? ¿Cuántas estrofas?

LA ROSA

Cuando se abre en la mañana
roja como sangre está
y el rocío no la toca
porque se teme quemar.

Abierta en el mediodía
es dura como el coral;
el sol se asoma a los vidrios
para verla relumbrar.

Cuando en las ramas empiezan
los pájaros a cantar
y se desmaya la tarde
en las villetas del mar,
se pone blanca con blanco
de una mejilla de sal.

Y cuando toca la noche
blando cuerno de metal
y las estrellas avanzan
mientras los aires se van,
en la raya de lo oscuro
se comienza a deshojar.

Federico García Lorca

7. Indica qué recurso literario utiliza el poeta en estos versos.

- el sol se asoma a los vidrios
para verla relumbrar.
- y se desmaya la tarde.

.....

8. ¿Con qué compara el poeta a la rosa por la mañana? ¿Y a mediodía?

-
-

Explica qué cualidades de la rosa destaca con estas comparaciones.

.....
.....

9. ¿Qué expresiones utiliza el poeta para indicar que está atardeciendo?

.....
.....

10. ¿A qué se refiere Federico García Lorca con la expresión *blanco cuerno de metal*?

- A la rosa porque es de color blanco.
- A la luna.

- A los pétalos de la rosa.
- **¿Qué figura literaria ha utilizado?**

.....

Solución:

1.
A un marinerito.

2.
La personificación, porque atribuye al mar una cualidad de los seres humanos (la humildad)

3.
Cinco delfines remeros
su barco le cortejaban.

4.
Que no pesca nada, solo el reflejo de la luna.

5.
Respuesta libre. Valorar la sensibilidad estética de los alumnos y su forma de expresar los sentimientos personales.

6.
Tiene cuatro estrofas y dieciocho versos.

7.
La personificación.

- 8.**
- Con la sangre.
 - Con el coral.

Al compararla con la sangre destaca su color rojo, y al comprarla con el coral destaca su dureza.

9.
Cuando en las ramas empiezan
los pájaros a cantar
y se desmaya la tarde
en las villetas del mar.

- 10.**
- A la luna.

La metáfora.