

EL TEATRO

1

(*Entran FINEA, dama, con unas cartillas y RUFINO, maestro. NISE, dama, y CELIA, criada, sigue en la escena.*)

FINEA. ¡Ni en todo el año saldré con esta lección!

CELIA. (*Aparte a Nise.*) Tu hermana, con su maestro.

NISE. ¿Conoce las letras ya?

CELIA. En los principios está.

RUFINO. ¿Letra?

FINEA. Pues, ¿es otra cosa?

RUFINO. No, sino el alba. (*Aparte, hablando para sí mismo.*)

¡Qué hermosa bestia!

FINEA. Bien, bien. Sí, ya, ya; el alba debe de ser, cuando andaba entre las coles.

RUFINO. Esta es *ca*. Estas son letras también.

FINEA. ¿Tantas hay?

RUFINO. Veintitrés son. ¿Qué es esta?

FINEA. ¿Aquesta?... No sé.

RUFINO. ¿Y esta?

FINEA. ¿Cuál? ¿Esta redonda? ¡Letra!

RUFINO. ¡Bien!

FINEA. Luego, ¿acerté?

RUFINO. ¡Linda bestia!

FINEA. ¡Así, así! Bestia, ¡por Dios!, se llamaba; pero no se me acordaba.

LOPE DE VEGA: *La dama boba* (adaptación)

1. ¿Cuántos personajes hay en escena? ¿Cuántos intervienen en este fragmento?

.....
.....

2. Explica qué le está enseñando Rufino a Finea. ¿Está contento con la forma en que aprende?

.....
.....
.....
.....

3. Indica a qué personaje corresponden estas intervenciones.

"¡Linda bestia!"

"En los principios está."

"Veintitrés son."

4. Explica qué quiere decir Finea con esta expresión.

"¡Ni en todo el año saldré con esta lección!"

.....
.....

5. ¿Qué es un aparte?

- Una indicación de que el personaje habla a gritos.
- Una acotación que indica que el personaje habla en voz baja sin que le oigan los personajes que hay en escena.
- Es una acotación que sirve para indicar cuándo los personajes entran y salen de escena.

6. Escribe dos adjetivos que sirvan para describir a cada uno de los personajes y explica por qué.

- Finea:

.....
.....

- Rufino:

.....
.....

7. Escribe el vestuario que podría llevar uno de los personajes que aparecen en la obra.

.....
.....

8. Imagina cómo será el escenario en el que se desarrolla este fragmento y descríbelo.

.....
.....
.....

9. Escribe dos intervenciones más de cada uno de los personajes.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. Escribe un fragmento de una obra de teatro en la que tú y tu mejor amigo seais los protagonistas.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Soluciones

1.

Finea, Rufino, Nise y Celia. Intervienen todos los personajes.

2.

Le está enseñando el abecedario. No está contento porque le cuesta mucho aprender.

3.

"¡Linda bestia!": Rufino

"En los principios está.": Celia

"Veintitrés son.": Rufino

4.

Que le va a costar mucho aprenderse el abecedario.

5.

- Una acotación que indica que el personaje habla en voz baja sin que le oigan los personajes que hay en escena.

6.

Respuesta tipo.

Finea: lenta y distraída.

Rufino: paciente e inteligente.

7.

Respuesta libre. Valorar que los alumnos describen un vestuario acorde con el tema de la lectura.

8.

Respuesta tipo. Casa enorme y antigua, una habitación en la que hay muebles: una mesa, un par de sillas y estanterías llenas de libros.

9.

Respuesta libre. Valorar que los alumnos escriben correctamente las intervenciones de los personajes y que mantienen una coherencia con el resto de la lectura.

10.

Respuesta libre. Comprobar que los alumnos respetan la estructura de las obras teatrales.