

Unidade 10. Retransmitindo

Nome: _____ Curso: _____ Data: _____

1. Subliña os complementos circunstanciais das seguintes oracións.

- Os meus irmáns **sempre** deixan a cama **feita pola mañá**.
- **Onte** María propúxonos un novo plan **para o concurso**.
- Estiveron **toda a tarde** a falar por teléfono.
- O exame saíume **moi ben**.
- Iker foi á reunión **cos seus compañeiros de clase**.
- Ese coche custa **dez mil euros**.
- Francisco **sempre** fai as súas tarefas **con bolígrafo negro no escritorio do seu cuarto**.



2. Clasifica os complementos circunstanciais anteriores.

CC. LUGAR	CC. TEMPO	CC. MODO	CC. CANTIDADE
no escritorio do seu cuarto	sempre pola mañá onte toda a tarde sempre	feita moi ben	dez mil euros

CC. COMPAÑÍA	CC. FINALIDADE	CC. INSTRUMENTAL
cos seus compañeiros de clase	para o concurso	con bolígrafo negro

3. Escribe oracións segundo o que se che pide. Resposta libre.

- Unha oración con CC de tempo e CC de lugar.

- Unha oración con CC de modo e CC de cantidade.

- Unha oración con CC de compañía e CC de finalidade.

- Unha oración con CC de cantidade e CC instrumental.

Unidade 10. Retransmitindo

Nome: _____ Curso: _____ Data: _____

4. Escribe todas as formas posibles en que poidas separar as seguintes palabras.

policía reflexión pallaso cocineira segredo
dobre avioneta cantimplora proclamar aplicar

Po-licía/ po-licía. Do-bre. Re-flexión/ refle-xión. Avio-neta/ avione-ta. Palla-so/
pallaso. Can-timplora/ cantim-plora/ cantimplo-ra. Co-ciñeira/ coci-ñeira/ cociñei-ra.
Pro-clamar/procla-mar. Se-gredo/ segre-do. Apli-car.

5. Introduce as aclaracións do narrador no diálogo seguinte.

—ofreceulle amigablemente Uxía
—díxolles o mestre aos seus alumnos—
—contestou Sara

—Bos días. Esta é Sara —díxolles o mestre aos seus alumnos— a vosa nova compañeira de clase.

—Ola, Sara. Se queres podes sentar ao meu lado —ofreceulle amigablemente Uxía.

—Grazas por serdes tan amables comigo —contestou Sara.

6. Escribe o ditado.

Pola tarde no parque están uns amigos conversando sobre mascotas.

—Eu teño dúas tartarugas e un xilgaro —dixo Pedriño.

—Pois eu teño dous gatiños negros —interrompe Mariña.

Entón berrando di Xoán:

—Eu teño un ratiño de indias.

—Hei!, rapaces así non nos entendemos, temos que falar por quendas, sen berrar e escoitando —dixo Manu.

Unidade 10. Retransmitindo

Nome: _____ Curso: _____ Data: _____

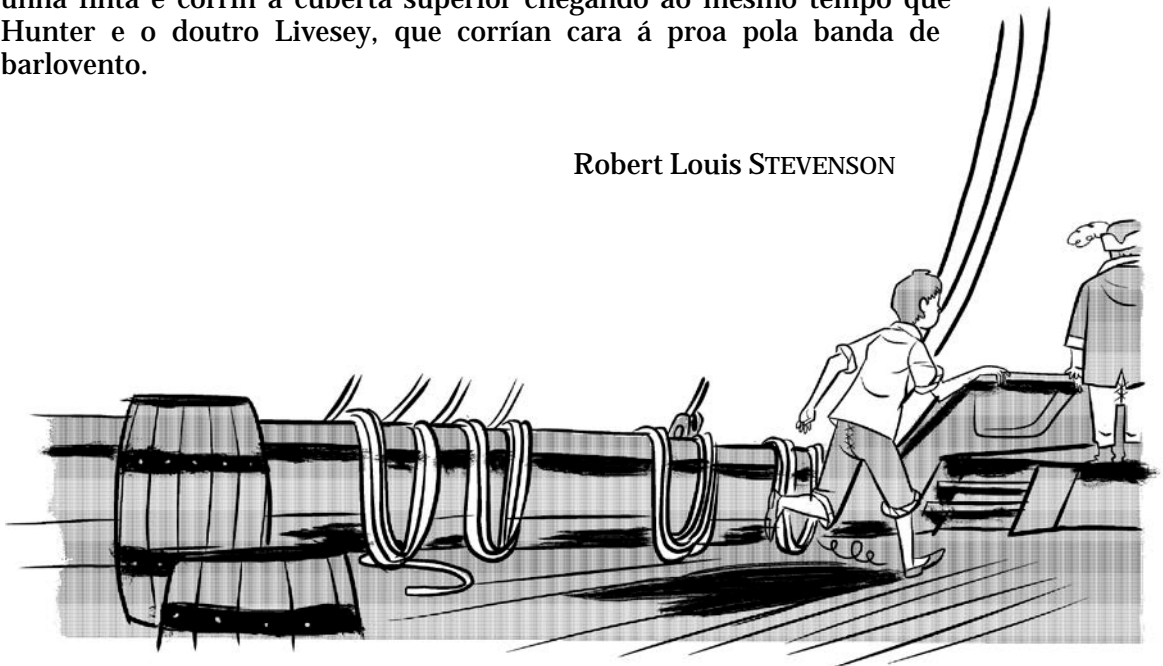
7. Completa.

• A **novela** é un relato escrito en prosa que conta, dun xeito máis extenso e **complexo** ca o conto, uns feitos inventados. A novela tamén ten inicio, **nó** e desenlace. Pode ser de varios tipos: de aventuras, **histórica**, policial, **de ficción científica**, sentimental...

8. Le o seguinte texto e contesta.

Produciuse unha avalancha de pasos sobre a cuberta. Puiden oír aos homes que acudían a toda présa da cámara de oficiais e do castelo de proa; ao instante saín do tonel e, coándome por debaixo do trinquete en dirección a popa, fixen unha finta e corrín á cuberta superior chegando ao mesmo tempo que Hunter e o doutro Livesey, que corrían cara á proa pola banda de barlovento.

Robert Louis STEVENSON



• Cres que o texto anterior pertence a unha novela?

Si.

• De que tipo?

De aventuras.

• Por que o sabes?

Porque narra as peripecias dun personaxe que intenta conseguir algo.