

Unidade 10. Retransmitindo

Nome: _____ Curso: _____ Data: _____

1. Subliña os complementos circunstanciais das seguintes oracións.

- Os meus irmáns sempre deixan a cama feita pola mañá.
- Onte María propúxonos un novo plan para o concurso.
- Estiveron toda a tarde a falar por teléfono.
- O exame saíume moi ben.
- Iker foi á reunión cos seus compañeiros de clase.
- Ese coche custa dez mil euros.
- Francisco sempre fai as súas tarefas con bolígrafo negro no escritorio do seu cuarto.



2. Clasifica os complementos circunstanciais anteriores.

CC. LUGAR	CC. TEMPO	CC. MODO	CC. CANTIDADE

CC. COMPAÑÍA	CC. FINALIDADE	CC. INSTRUMENTAL

3. Escribe oracións segundo o que se che pide.

- Unha oración con CC de Tempo e CC de Lugar.

- Unha oración con CC de Modo e CC de Cantidade.

- Unha oración con CC de Compañía e CC de Finalidade.

- Unha oración con CC de Cantidade e CC Instrumental.

Unidade 10. Retransmitindo

Nome: _____ Curso: _____ Data: _____

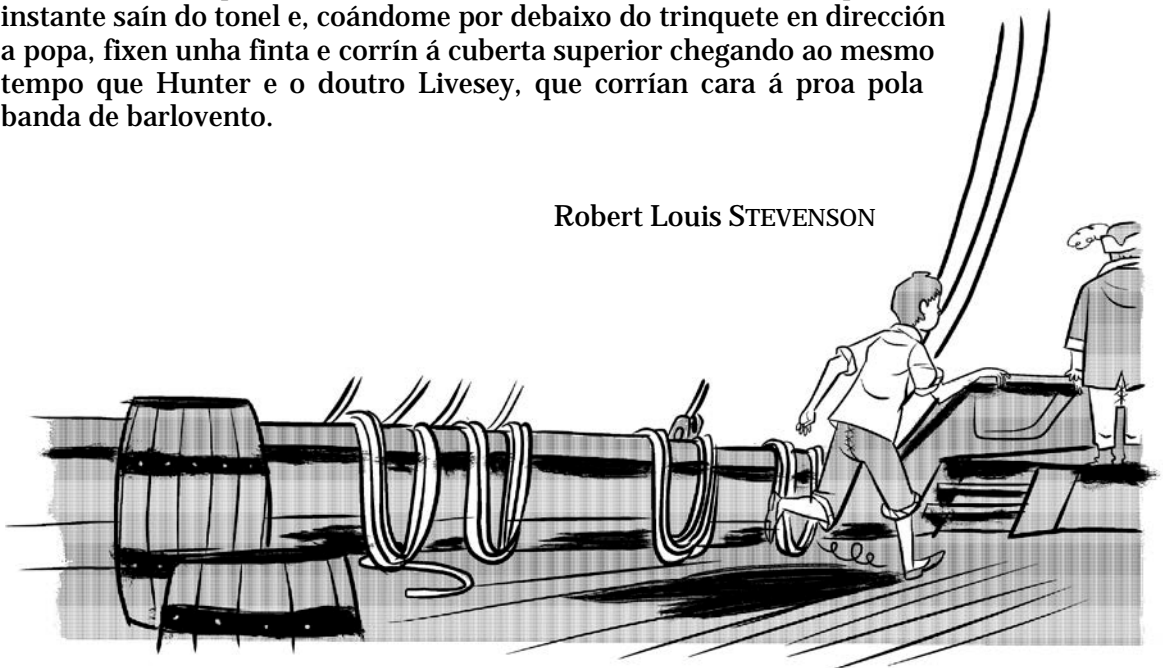
7. Completa.

- A _____ é un relato escrito en prosa que conta, dun xeito máis extenso e _____ ca o conto, uns feitos inventados. A novela tamén ten inicio, _____ e desenlace. Pode ser de varios tipos: de aventuras, _____ policial, _____, sentimental...

8. Le o seguinte texto e contesta.

Produciuse unha avalancha de pasos sobre a cuberta. Puiden oír aos homes que acudían a toda présa da cámara de oficiais e do castelo de proa; ao instante saían do tonel e, coándome por debaixo do trinquete en dirección a popa, fixen unha finta e corrín á cuberta superior chegando ao mesmo tempo que Hunter e o doutro Livesey, que corrían cara á proa pola banda de barlovento.

Robert Louis STEVENSON



- Cres que o texto anterior pertence a unha novela?

- De que tipo?

- Por que o sabes?
