

Unidade 7. Poesía

Alumno: _____ Curso: _____ Data: _____

1. Para que se usa a diérese? Escribe un exemplo para cada uso.

2. Coloca a diérese nas palabras que o precisen.

- A protección dos pinguíns axuda a que o seu número non mingue.
- O teu traballo de linguística presenta moitas ambigüidades.
- Por que traiades as linguetas dos zapatos cortadas?
- Cando saíamos vimos caer o guindastre á rúa.

3. Completa a táboa con cinco patronímicos e coa palabra da que proceden.

patronímico	procedencia

4. Escribe os xentilicios correspondentes a estes lugares.

Oleiros _____

Celanova _____

Chantada _____

Tui _____

Lalín _____

Fisterra _____

Moaña _____

Ferrol _____

Monforte _____

Ourense _____

5. Marca os suxeitos destas oracións e rodea os seus núcleos.

• Cada domingo, os veciños fan festa.

• Pedro e a súa nai agardan por ti fóra.

• Deixoume un recado a túa irmá.

• Rematei o caderno.

Unidade 7. Poesía

Alumno: _____ Curso: _____ Data: _____

6. Indica a clase de suxeito que ten cada unha das oracións.

- O mestre quería falar comigo. _____
- Agardei por ti toda a tarde. _____
- Na silveira, un pardal dixo un niño. _____
- Atoparon o can. _____

7. Escribe unha oración con cada estrutura do suxeito solicitada.

- Determinante + núcleo + modificador.

- Determinante + determinante + núcleo + complemento preposicional.

- Núcleo.

- Determinante + núcleo + modificador + complemento preposicional.

8. Que é unha fábula?

9. Escribe catro consellos para recitar unha poesía de forma axeitada.

10. Completa.

Os textos poéticos están formados por _____; a linguaxe poética ten en conta o _____ e a _____.

Estes textos acostuman ser _____ e a súa temática é _____. Algunhas delas son:

Unidade 7. Poesía

Alumno: _____ Curso: _____ Data: _____

11. Completa a táboa coas palabras do texto con estas características.

Todos os sábados pola tarde quedamos no parque de Méndez Núñez, ese coñecido mariño pontevedrés da antigüidade que pronunciou a famosa frase: «Máis vale barcos sen honra que honra sen barcos». Alí pasamos a tarde enteira. Somos unha panda de cinco amigos. Pasamos toda a tarde xogando. Á hora da merenda, semellamos mortos de fame. Os cinco rapaces do grupo comemos a merenda nun segundo. Ao rematar, todos imos á Xeadería Porriñesa. O establecemento está á entrada da praza. Carne, a dona, é amiga nosa. Alí, os amigos mercamos un enorme xeadado de chocolate. O sábado é o noso día favorito.



Xentilicios	
Patronímicos	

12. Como se forman os xentilicios? Escribe un exemplo de cada.

13. Escribe a palabra do texto con diérese e explica o porqué do seu uso.

- Que outros usos ten a diérese? Escribe un exemplo. _____

14. Escribe catro oracións do texto con suxeito elíptico e indica cal é.

- Que outro suxeito se pode dar nas oracións? _____

Unidade 7. Poesía

Alumno: _____ Curso: _____ Data: _____

15. Sinala os suxeitos destas oracións e rodea os seus núcleos.

- O establecemento está na praza.
- Ao rematar, todos imos á xadería.
- Carme, a dona é amiga nosa.
- O sábado é o noso día favorito.

16. Analiza os suxeitos das oracións.

- Os cinco rapaces do grupo comemos a merenda nun segundo.

- Alí, os amigos mercamos un enorme xeadó de chocolate.

17. Escribe a diérese onde corresponda.

- Naqueles tempos non posuíamos máis que unguentos para curarnos.
- Mercou unha enagua con encaixes e uns zapatos sen lingueta.
- Cando saíamos, vimos un rato ao lado do paraugueiro.
- A mestra pediunos que traíamos un diccionario bilingüe.

18. Se o texto fose unha poesía, que deberías ter en conta á hora de recitalo?

19. Podería ser o texto anterior un fragmento dunha fábula? Por que?
