

Unidade 5. Comentar ditos e refráns

Alumno: _____ Curso: _____ Data: _____

1. Ponlles o acento gráfico ás palabras que o precisen e explica por que.

Etico-cívico: _____

Videocámara: _____

Audiómetro: _____

Marítimo-pesqueiro: _____

2. Completa as oracións coa forma verbal indicada.

• A túa nai _____ (3.^a persoa de singular do pretérito de indicativo do verbo *dicir*) que _____ (2.^a persoa de singular do pretérito de subxuntivo do verbo *chamar*) ao chegar a casa.

• _____ (2.^a persoa de plural do imperativo do verbo *recoller*) a roupa que _____ (3.^a persoa de singular do presente de indicativo do verbo *estar*) _____ (xerundio do verbo *chover*).

3. Subliña as formas verbais en infinitivo conxugado e di o que indican.

• Para facerdes este doce necesitas un bote de marmelo.

• Saíron correndo á rúa ao escoitaren o estrondo.

• Non fai moita calor para estares tan abrigado?

• Tomarei un baño ao chegamos a casa.

4. Define.

Palabras parónimas: _____

Palabras heterónimas: _____

Unidade 5. Comentar ditos e refráns

Alumno: _____ Curso: _____ Data: _____

6. Escribe un texto no que se inclúa unha personificación.

7. Indica o recurso que aparece en cada estrofa.

Dáme o doce desespero
de non saber se me quere
morréndome do que a quero!
Ramón CABANILLAS

Paseniño, paseniño
vou pola tarde calada
de Bastabales camiño
Rosalía DE CASTRO



8. Explica o que quere dicir o refrán: «Maio ventoso, para o labrego fermoso e para o mariñeiro penoso».

9. Subliña as oracións que poderían formar parte dunha autobiografía.

- Fun a primeira neta e a primeira sobriña da familia.
- Aos doce anos trasladouse coa súa familia a Betanzos.
- Sempre mostrou grande interese pola investigación.
- O que máis lembro da miña infancia son os verán na praia.

10. Completa.

- Unha autobiografía é un relato sobre a _____ dunha persoa contada por _____. Este tipo de escritos está relatado en _____ persoa.

Unidade 5. Comentar ditos e refráns

Alumno: _____ Curso: _____ Data: _____

11. Localiza as palabras compostas do texto e indica por que levan ou non acento gráfico.

Ao chegarmos ao xardín observamos que estaba cheo de follas, algunhas **movíanse** desaforadamente co vento, e outras saían despedidas **voando** nun remuíño tolo, ata caeren sobre o lousado da beirarrúa para, pouco despois, emprenderen unha nova carreira. Semellaban pequenos papaventos movidos por fios invisibles. **Fora** unha noite de temporal e agora, xa de mañá, o vento continuaba. O meu tío **tivo** que axudar a un home que corría detrás do seu sombreiro, traveso e rebuldeiro; mentres, a súa muller, comentaba de xeito cómico festivo: «Cando **chove**, chove: cando neva, neva; mais, cando vai vento, ese si que é mal tempo».



12. Coloca o acento gráfico nas palabras que o precisen.

- Detectouse un problema científico-técnico no lanzamisiles do portaavions.
- Os radiointes seguiron con interese a programación lúdico-festiva de onte.

13. Localiza no texto os infinitivos conxugados e di o que indican.

14. Substitúe as expresións subliñadas por infinitivos conxugados.

- Chamovos para que vaiades con el? _____
- É mellor que chamemos antes de ir. _____
- Para que remates iso precisas axuda. _____
- Cómpre que merquemos pan. _____

Unidade 5. Comentar ditos e refráns

| |
|--|
| Alumno: _____ Curso: _____ Data: _____ |
|--|

15. Analiza as formas verbais destacadas do texto.

16. Busca no texto unha parella de cada tipo de palabras e escribe tres máis coas que completar a táboa.

| Heterónimas | Parónimas |
|-------------|-----------|
| | |

17. Escribe as diferenzas entre palabras parónimas e heterónimas.

18. Copia as figuras literarias que aparecen no texto e indica cales son.

19. Podería ser o texto inicial unha autobiografía? Por que?
