

Unidade 3. De fantasía

Nome: _____ Curso: _____ Data: _____

1. Escribe dúas formas verbais que se correspondan co solicitado.

- Verbo *comer* en 1.^a persoa de singular. _____
- Verbo *rir* en 3.^a persoa de plural. _____
- Ver *gañar* en 2.^a persoa de plural. _____
- Verbo *ver* en 3.^a persoa de singular. _____

2. Completa a táboa con cinco formas verbais de cada.

persoais	
non persoais	

3. Completa a táboa.

	persoa	número	infinitivo	xerundio	participio
preocupei					
viaxaron					
dixemos					
saltastes					

4. Indica a raíz e as desinencias das seguintes formas verbais.

identificamos estiven esquecín mercásemos
comezamos solicitaremos agardou sobresaen

5. Escolle a palabra correcta para completar as oracións.

- _____ (por que/ porque/ porqué) non queres invitar a María _____ (se non/senón) a Ana?
- Esta moto _____ (amais/ a máis) de grande é moi rápida _____ (con que/conque) ten moito coidado.
- Fixo actividades _____ (de máis/demais) _____ (por que/porque/porqué) quería mellorar a nota.
- _____ (se non/ senón) me explica o _____ (por que/ porque/ porqué) do seu comportamento non o tería perdoado.

Unidade 3. De fantasía

Nome: _____ Curso: _____ Data: _____

6. Escribe unha oración que conteña cada unha das seguintes palabras.

- Tan pouco: _____
- Demais: _____
- Con que: _____
- Se non: _____

7. Que diferenza existe entre un cuarteto e unha redondilla?

8. Escribe a descrición dunha paisaxe fantástica.

9. Que é un texto expositivo? Cal é a súa estrutura?

10. Indica a clase de estrofa que é cada unha.

Eu sei dunha doce meiga
por quen teño admiración,
que decote me ten preso
na súa doce prisión.

Pró que ás escuras camiña,
o claror dunha estreliña.

Unidade 3. De fantasía

Nome: _____ Curso: _____ Data: _____

11. Escribe a diferenza de uso entre estas palabras e as destacadas do texto.

Cada verán, en moitos montes de Galicia, os cabalos salvaxes xúntanse nos curros **porque** van a ser rapados polos aloitadores. Esta festa coñécese co nome de Rapa das Bestas. **A máis** coñecida é a que se celebra na aldea de Sabucedo, declarada festa de interese turístico nacional.



Aínda que as persoas que interveñen son principalmente homes, tamén hai mozas que se atreven a aloitar, sen esquecer que durante a guerra civil foron as mulleres as que levaron a cabo a tarefa de rapar as bestas, xunto cos **demais** habitantes da aldea, os rapaces e os vellos.

por que

amais

de máis

12. Indica raíz e desinencias das formas verbais do último parágrafo do texto.

13. Busca no texto cinco formas verbais de cada para completar a táboa.

Formas persoais	
Formas non persoais	

14. Escribe as formas non persoais dos verbos do primeiro parágrafo do texto.

Unidade 3. De fantasía

Nome: _____ Curso: _____ Data: _____

15. Escribe unha oración con cada unha das palabras.

- Con que: _____
- Se non: _____
- Tan pouco: _____
- Porqué: _____

16. Escribe dúas desinencias que indiquen o solicitado.

- 2.^a persoa de singular. → _____
- 3.^a persoa de plural. → _____
- 1.^a persoa de singular. → _____
- 2.^a persoa de plural. → _____

17. Que diferenza existe entre a raíz e as desinencias das formas verbais?

18. Podería ser o texto inicial un texto expositivo? Por que?

19. Imaxina que o curro está situado nunha paisaxe fantástica e descríbea.

20. Define.

- Copla: _____
 - Quintilla: _____
-