

## Unidade 7. Poesía

Nome: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### A RAPOSA E O CORVO

Unha raposa trotaba polo bosque na busca de comida, cando ao levantar a vista, descubriu un corvo pousado nunha árbore. Tiña un anaco de queixo no pico, e a raposa pensou: «Ese queixo é xusto o que necesito para o almorzo».

De xeito que tramou un plan para facer o que quería. A raposa sentou ao pé da árbore e comezou a mirar o corvo como se quedara enfeitizada polos seus encantos.

—Es a criatura máis fermosa do mundo! —exclamou marabillada—. As túas plumas relocen coma a seda e as túas ás son negras coma a noite! E que dicir dos teus ollos que resplandecen como o acibeche! Que pena que se diga que non sabes cantar! Abondaría con que souberas entoar unha soa nota para que foses a criatura máis perfecta da creación...

Ao corvo enchéuselle a cabeza de fume con tanta adulación. «A raposa ten razón», pensou. «Teño unha plumaxe fermosísima e uns ollos que volven tolas de amor ás paxariñas do bosque. Pero, por que dirá que non sei cantar? Por suposto que sei! Podo cantar cen veces mellor que os reiseñores!».

E para demostrarllo á raposa, abriu o pico e soltou un grallo tan espantoso que ao resto dos animais do bosque se lle encolleu o corazón. Pero ao abrir o pico, o anaco do queixo caeu ao chan, e a raposa comeuno dun bocado.

—Grazas polo almorzo, amigo meu! —díxolle ao corvo—. Vexo que a túa voz é potente pero o teu cerebro deixa bastante que desexar.



ESOPO

## Unidade 7. Poesía

Nome: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 1. Contesta as seguintes preguntas.

- De que tipo de relato se trata?

---

- Quen son os protagonistas?

---

- Que lle pasaba á raposa?

---

- Que plan tramou a raposa para quitarlle o anaco de queixo ao corvo?

---

- Cal dos personaxes foi astuto?

---

- E cal pouco intelixente e inocente?

---

- Que ensinanza sacas desta fábula?

---

### 2. Busca no dicionario oito palabras das que descoñezas o seu significado e anótao. Despois escribe unha oración con cada unha.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Unidade 7. Poesía

Nome: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### 3. Escribe o xentilicio que corresponda.

<b>China</b>		<b>Fisterra</b>	
<b>Ourense</b>		<b>Alemaña</b>	
<b>Celanova</b>		<b>Lugo</b>	
<b>Finlandia</b>		<b>Asia</b>	
<b>Carnota</b>		<b>Chantada</b>	

### 4. Escribe unha oración con seis dos xentilicios anteriores.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### 5. Completa as oracións seguintes co xentilicio axeitado.

- Se naceras en Vigo serías \_\_\_\_\_.
- Os habitantes de Xinzo de Limia son \_\_\_\_\_.
- Teño un primo que naceu en Allariz polo que é \_\_\_\_\_.

### 6. Fai una lista de cinco patronímicos e escribe o nome do que proceden.

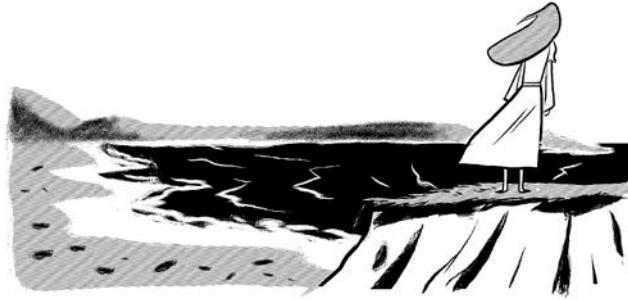
<b>Patronímico</b>	<b>Nome</b>
González	Gonzalo

**Unidade 7. Poesía**

Nome: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**7. Le o seguinte texto poético.**

Ai ondas que eu vin ver,  
ai ondas que eu vin ver,  
se me saberedes dizer  
por que tarda meu amigo sen min.  
Ai ondas que eu vin mirar,  
se me saberedes contar  
por que tarda meu amigo sen min.



Martín CÓDAX

• De que cres que fala o poema? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**8. Escribe un texto poético para cada imaxe.**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_