

## Unidade 10. Como é ese animal?

Nome: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_ Data: \_\_\_\_\_

### Gramática

1. Relaciona e forma oracións, despois subliña os verbos.

Vós •  
Xurxo e Uxía •  
Eu •

- fostes á praia o domingo.
- pasan a aspiradora na casa.
- viaxaredes no verán cos avós.
- xoguei coa bicicleta despois da escola.
- almorzo torradas con mel.
- irán ao circo cos amigos.

2 Coloca os verbos que subliñaches na actividade anterior no cadro que lles corresponda.

<b>Presente</b>	
<b>Pasado</b>	
<b>Futuro</b>	

3 Cambia cada oración a pasado e a futuro.

- Presente ⇒ Pedro e María fan un biscoito na cociña.  
Pasado ⇒ \_\_\_\_\_  
Futuro ⇒ \_\_\_\_\_
- Presente ⇒ O gato sobe dun salto á mesa, come a sardiña e escapa.  
Pasado ⇒ \_\_\_\_\_  
Futuro ⇒ \_\_\_\_\_

4 Analiza a seguinte oración.

Aquel gato negro come sardiñas

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



## Unidade 10. Como é ese animal?

Nome: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_ Data: \_\_\_\_\_

### Literatura

#### Xoán sen medo

Hai moitos anos, nunha granxa dun país afastado, vivían dous irmáns: Pedro e Xoán. Pedro era moi medroso e Xoán, polo contrario, non sabía o que era o medo.

Quixera saber o que é o medo –díxolle Xoán ao seu irmán-. Vou pasar tres noites no pazo abandonado que hai no bosque.

Despois de camiñar toda noite, chegou ao pazo e dispúxose a durmir nun feixe de herba seca que atopou.

Uuuuh! –berraron varios fantasmas para asustalo.

Pero Xoán, moi divertido, quitoulle as sabas e cubriuse con elas.

-Así durmirei mellor! –díxolles-. Fóra de aquí

A noite seguinte espertou cun ruído infernal e atopouse cun trasgo que bailaba cunha estrondosa música. Como non

se austou, o trasgo achegouse ao rapaz e preguntoulle:

-Quen es ti que non te asustas de min?

-Chámome Xoán –dixo o rapaz-, e non me podo asustar porque non sei o que é o medo. Como vexo que tes o nariz colorado, debes ter catarro. Regáloche unha das miñas sabas para que a uses de gardanapos.

A noite seguinte topou unha cama. Cando se deitou, a cama saíu voando pola fiestra, e chegou ata o xardín do rei. pediu audiencia e solicitou a man da princesa.

Casaron e foron vivir a un fermoso pazo, Xoán seguía sen saber o que era o medo. Un día estaban paseando polo xardín e súa dona empurrouno e caeu ao estanque.

-Socorro! –gritou Xoán-. Non sei nadar!

A princesa axudouno a saír da auga e preguntoulle cun sorriso:

-Sabes agora o que é o medo?

-Claro que o sei, estiven a punto de morrer! Agora son un home normal.

A pesar de todo, seguiron chamándoo: Xoán sen Medo.

*Conto popular (Adaptación)*

### **1. Contesta as seguintes preguntas.**

- Cal é o personaxe principal? \_\_\_\_\_
- Cales son os personaxes secundarios? \_\_\_\_\_
- Que fixo a dona de Xoán para que tivese medo? \_\_\_\_\_

### **2 Escribe o desenlace do conto.**

---

---

---

## Unidade 10. Como é ese animal?

Nome: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### Técnicas de estudo

1 Le esta noticia publicada no xornal dixital *Galiciaé*.

08/03/2012

Pontevedra

### Un mozo bate a marca do só de guitarra logo de estar 7 horas tocando

O músico Gabriel Domínguez, de 18 anos, logrou bater no Museo de Arte Contemporánea de Vigo (MARCO) a marca do só de guitarra máis longo xamais interpretado, superando o artista Thom Kubli en cinco minutos, ao estar a tocar 7 horas, 10 minutos e seis segundos.

A iniciativa, chamada *Record Attempt*, é unha das *performances* da exposición *Presenza activa* do museo vigués. Kubli lograra permanecer tocando un só de guitarra durante 7 horas e 5 minutos e catro segundos o pasado 9 de febreiro.

Nunha actuación supervisada por un notario e unha testemuña que comezou pasadas as cinco da tarde de onte, o músico vigués tocou a guitarra ata a madrugada e estivo acompañado polos seus familiares, algúns videos desde Marrocos e Francia, segundo informaron a Efe fontes do MARCO.

Durante o tempo que estivo a tocar a guitarra Gabriel Domínguez, integrante do grupo *Unname*, rexistráronse máis de 2000 visitas á web do MARCO e centenas de persoas seguiron a retransmisión en directo do só de guitarra a través de Internet.

2 Contesta as seguintes preguntas sobre o texto anterior.

• Onde ocorre? \_\_\_\_\_

• Cando ocorre? \_\_\_\_\_

• Que ocorre? \_\_\_\_\_

• Como ocorre? \_\_\_\_\_

---

---

### 3 Completa

• Un xornal dixital é un \_\_\_\_\_ que se publica a través de \_\_\_\_\_ no que as novas \_\_\_\_\_ constantemente.