**Unidad 10. ¿Qué quieres ser de mayor?**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_

**Una mirada atenta**

**Una mirada atenta**

**El concierto y el zar**

Érase una vez un zar que vivía en su lujoso palacio de Rusia. Un día acudió a palacio un famoso pianista para dar un concierto. Mientras el pianista interpretaba su obra, vio que el zar hablaba en voz alta con un caballero. El músico levantó los dedos del piano y no tocó más. Al darse cuenta, el zar preguntó:

—¿Por qué no seguís tocando?

—Señor —contestó el pianista—, jamás se me ocurriría interrumpirle. Cuando acabéis de hablar, yo continuaré.

Así aprendió el zar a mantener silencio cuando se debe estar callado y a respetar a los músicos.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Carlos León Maroto (adaptación)

**1A. Responde a las preguntas.**

* ¿Qué instrumento estaba tocando el músico?



* ¿Qué hizo el zar mientras el músico tocaba?



* ¿Qué tuvo que hacer el músico?



**Unidad 10. ¿Qué quieres ser de mayor?**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_

**2A. Escribe V si es verdadero y F si es falso.**

⬜ El músico interrumpió al zar.

⬜ Al oír hablar al zar, el músico dejó de tocar.

⬜ El zar guardó silencio mientras el músico tocaba.

⬜ El músico explicó al zar por qué había dejado de tocar.

**3A. Explica qué lección aprendió el zar.**





**En voz alta**

**1A. Escucha atentamente y responde las preguntas.**

* ¿Qué ha ocurrido? ¿En dónde?



* ¿Qué información ha aportado el portavoz del ayuntamiento?



* ¿Cuándo estará solucionado el problema?



**Unidad 10. ¿Qué quieres ser de mayor?**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_

**Una mirada atenta**

**Descubro mi lengua**

**1A. Subraya las palabras polisémicas y escríbelas.**

* Yo de mayor quiero ser estrella de cine.
* Esta pared necesita una mano de pintura.
* El sol es una estrella muy luminosa.
* Al coger el balón me he hecho daño en la mano.

Son polisémicas  y .

**2A. Completa las oraciones con estas palabras polisémicas.**

banco sierra muñeca

* Este verano subiré a la  de Gredos.
* Te esperaré sentado en aquel .
* Mi tía me regaló una  muy linda.
* Con una  cortaré la madera.
* Me duele la  por jugar al tenis.
* Mi madre fue al  a sacar dinero.

**Unidad 10. ¿Qué quieres ser de mayor?**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_

**Marcapáginas**

**Texto que se encoge**

Y el dueño se achicó, si es que podía hacerlo todavía y  
fue el hombre increíblemente encogido, pulgarcito  
o meñique, el genio de la botella al revés y  
se fue haciendo más y más chico,  
pequeño, pequeñito, chirriquitico  
hasta que desapareció por  
un agujero de ratones al  
fondo-fondo-fondo,  
un hoyo que  
empezaba  
con  
o

Guillermo Cabrera Infante

**1A. ¿Qué le ocurrió al protagonista del poema?**



**2A. ¿Qué les sucede a los renglones del texto? Marca.**

⬜ Su tamaño aumenta. ⬜ Su tamaño disminuye.

**Unidad 10. ¿Qué quieres ser de mayor?**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_

**3A. Copia la palabras del texto que indiquen tamaño pequeño.**





**4A. Inventa otro título para el poema.**



**5A. Lee estos versos y elabora un caligrama con ellos.**

**Caracola**

Me han traído una caracola.

Dentro le canta

un mar de mapa.

Mi corazón

se llena de agua

con pececillos

de sombra y plata.

Me han traído una caracola.

Federico García Lorca

**Bibliografía**

* León Maroto, C.: *Frases ingeniosas.* Edelvives, Zaragoza, 2002.
* Cabrera Infante, G.: «Texto que se encoge», en *Tres tristes tigres.* Fundación Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1990.
* García Lorca, F.: «Caracola», en *Federico García Lorca para niños y niñas… y otros seres curiosos.* Ediciones de la Torre, Madrid, 2007.