

O teorema de Pitágoras

Materiais

Nunha bandexa:

Pezas tipo Lego de tres cores diferentes e de 1 cm por 1 cm.

Unha folla de papel en branco, formato A4.

Obxectivo principal

Descubrir por un mesmo o teorema de Pitágoras de forma específica: o cadrado da hipotenusa é igual á suma dos cadrados dos outros dous lados do triángulo rectángulo.

Obxectivos indirectos

Desenvolver o seu razoamento matemático.

Mellorar a concentración.

Presentación

Nunha folla de papel, debuxa un triángulo rectángulo de 3 cm do lado vertical do ángulo recto, 4 cm de lado horizontal do ángulo recto e 5 cm de hipotenusa.

Ao longo do lado de 3 cm, coloca tres pezas tipos Legos, unha á beira da outra verticalmente, e continúa cara á esquerda formando un cadrado de 3 x 3.

Ao longo do lado horizontal de 4 cm, coloca 4 pezas de tipos Legos unha á beira da outra horizontalmente, e logo continúa formando un cadrado debaixo destes 4 Lego de 4 x 4 cm.

Ao longo da hipotenusa, coloca 5 pezas de tipos Legos unha á beira da outra ao longo da diagonal e continúa formando un cadrado de 5 x 5 cm ao longo desta diagonal.

A continuación, colle este cadrado de 5 x 5 cm, colócao recto e demostra superpoñendo as outras pezas de Lego do cadrado de 3 x 3 cm e as do de 4 x 4 cm que todas as pezas tipos Legos destes dous últimos cadrados xuntos son iguais a todas as pezas do cadrado de 5 x 5 cm.

Pídelle que o faga de novo con ou tras medidas para o triángulo.

Agora podedes deducir o teorema de Pitágoras e facer que o alumno o escriba.

Figura desprazamentos

Materials

Varias follas de cuadrícula con cadrados lamelados de 1 cm x 1 cm. En cada folla débúxase un patrón (unha casa, un barco, unha forma xeométrica, etc)

Formas idénticas ás dos patróns de follas mencionados anteriormente (é dicir, unha casa, un bote, etc.) que tamén se farán con cadrados de 1 cm x 1 cm.

Fichas de preguntas (asegúrate de que a solución para autocorrección estea no reverso).

Obxectivo principal

Lograr mover correctamente unha figura.

Obxectivos indirectos

Desenvolver o razoamento matemático.

Mellorar a concentración.

Introdución ao traballo abstracto de figuras en movemento.

Presentación

Indíca ao alumno que elixa unha pregunta, por exemplo: «Nove a casa 4 casas cara abaixo e logo 5 casas á dereita..»

Pídelle que tome a folla de plástico correspondente ao debuxo da casa, colóquea sobre a forma debuxada na folla grande e lea as instrucións: «Nove a casa 4 casas cara abaixo».

Dílle que tome a casa e móvaa contando «1, 2, 3 e 4». A peza con forma de casa termina noutro lugar.

Logo le o resto do enunciado: move a casa 5 casas á dereita. Toma a casa e móvea de novo, pero 5 espazos á dereita contando « 1, 2, 3, 4, 5».

Mira onde está a casa e compróba con autocorrección.

A suma dos ángulos dun cadrado e un *rectángulou

Materiais

Unha regra.

Un lapis.

Un par de tesoiras.

Follas de papel de cores, formato A4.

Unha folla branca, formato A4.

Un tubo de pegamento.

Cadrados e rectángulos de diferentes tamaños.

Obxectivo principal

Atopa que a suma dos ángulos dun cadrado e un rectángulo é igual a 360° .

Obxectivos indirectos

Desenvolver o seu razoamento.

Mellorar a concentración.

Presentación

Convida ao neno a colocar un dos rectángulos na folla de color.

Pídelle que trace o seu contorno con lapis e recórteo. Logo dille que á parte estes 4 arcos circulares recortándoos e pegándoos nunha folla branca xustapóndoos.

Fíxate que unimos os 4 ángulos rectos. Calcula a súa suma e observa que é igual a 360° .

Podes verificalo cun transportador, pero é moi visual.

Despois, repite o mesmo procedemento cun cadrado. Obterás o mesmo resultado. Fai o mesmo con rectángulos e cadrados de diferentes tamaños.

Entón, podes concluír que a suma dos ángulos dun rectángulo e un cadrado é igual a 360° .

Restar co taboleiro de buracos

Material

O taboleiro con buracos.

As contas.

As fichas de restas.

Obxectivos principais

Comprender o concepto de resta.

Facer unha resta de forma concreta.

Obxectivos indirectos

Desenvolver o seu razoamento.

Mellorar a concentración.

Estimular a motricidade fina.

Preparación das fichas:

No anverso de cada ficha, pon unha resta respectando as cores: dígito das unidades en verde, dígito das decenas en azul, dígito das centenas en vermello, dígito das unidades de milleiro en verde.

No reverso, escribe o resultado para autocorrección.

Presentación

Colle unha ficha, por exemplo: $7825 - 2513$ e colócaa verticalmente sobre a mesa.

Na parte superior dereita do taboleiro, coloca o primeiro sumando (7 825) empezando coas contas de unidade verdes. Entón, coloca 5 contas verdes verticalmente, logo á beira pon 2 azuis, logo 8 contas vermellas. Deixa un espazo e coloca verticalmente 7 contas verdes.

Abaixo, deixando unhas dúas filas de ocos baleiros, coloca o segundo sumando (2513), empezando sempre polas contas verdes das unidades ou ben: debaixo das unidades, sempre en vertical,

3 contas verdes, 1 azul, 5 vermello e 2 contas verdes de milleiros.

Fai un pequeno signo «-» nunha folla de papel e colócao entre os dous sumandos.

Debaixo, coloca tamén un pequeno signo «=» que fixeses nun pequeno anaco de papel.

Dílle ao teu fillo: «Restar é quitar, sacar, así que imos quitar».

Logo convídalle a contar o resultado. Das unidades quita 3 contas verdes, das decenas quita 1 azul, das centenas quita 5 vermello e dos milleiros quita 2 contas verdes.

A continuación, conta o que queda que será o resultado de réstaa. Empeza sempre coas unidades tomando as contas unha por unha e colocándoas horizontalmente de dereita a esquerda.

Entón poñemos: 2 contas verdes, 1 conta azul, 3 contas vermellas e deixando un espazo oco 5 contas verdes. Escribe o resultado nunha folla de papel: 5312.

Mostra que ao virar a folla de operacións, atópase o resultado correcto.

A suma dos ángulos dun triángulo

Material

Unha regra.

Un lapis.

Un par de tesoiras.

Follas de papel de cores, formato A4.

Unha folla branca, formato A4.

Un tubo de pegamento.

Diferentes formas de triángulos para debuxar.

Obxectivo principal

Saber que a suma dos ángulos dun triángulo é igual a 180°

Obxectivos indirectos

Desenvolver o seu razoamento.

Mellorar a concentración.

Presentación:

Convida o teu fillo a colocar un dos triángulos (por exemplo, o equilátero) nunha folla de cor.

Indícalle que trace o seu contorno cun lapis e recórteo.

Pídelle que debuxe en cada esquina, un arco de círculo cun nivel de 2,5.

Dílle que á parte estes 3 arcos de círculo recortándoos nunha folla branca, péguenos xustapóndoos. Podes ver que os 3 ángulos do triángulo uníronse. Calcula a suma e indica é igual a 180° . Aínda que é moi visual, podes verificalo cun transportador.

Agora repite os mesmos pasos pero con outro tipo de triángulo, por exemplo isósceles.

Verás o mesmo resultado. Continúa así con todos os triángulos que se poden atopar.

Así pois, podemos concluír que a suma dos ángulos dun triángulo é igual a 180° .

O alumno pode deducir unha propiedade dos triángulos.

Posteriormente, podes darlle o valor de dous ángulos dun triángulo e pedirlle que deduza o valor do terceiro e que debuxe o triángulo.

Descubrir “*PI”

Material:

Discos de diferente radio (3 ou 4) ou un compás co que debuxar e recortar nunha folla acartonada varios círculos de diferentes radios.

Unha folla de papel.

Un dobre decímetro.

Un lapis.

Tiras de papel.

Obxectivo principal

Descubrir o número «pi».

Obxectivos indirectos

Desenvolver o razoamento matemático.

Fomentar a súa observación do mundo.

Mellorar a concentración.

Estimular a súa motricidade.

Presentación

Coloca unha folla de papel en horizontal, e convida o alumno a debuxar ouna liña horizontal ben recta coa regra na parte inferior da folla.

Logo pídelles que tome un disco cun radio de 2cm e marque co lapis un pequeno punto nun lugar da circunferencia de círculo.

Dílle que poña un punto na liña horizontal e que faga coincidir este punto co do disco.

Fai que vire o disco unha volta cara á dereita e indícalles que marque na liña horizontal o punto que coincide co punto do círculo que deu a volta.

Pídelles que coloque o círculo na liña horizontal da folla, facendo coincidir o diámetro coa liña. A continuación, movede o círculo cara á dereita tantas veces como sexa posible, respectando o ancho do diámetro.

Asegúrate de que o teu fillo vexa que se pode poñer tres veces e faille marcar cunha raia no lugar correspondente a estes tres círculos.

Ten en conta que queda unha pequena distancia entre este punto e o punto correspondente ao xiro completo do disco.

Repetide o proceso con varios discos de diferentes radios en liñas colocadas horizontalmente sobre o primeiro.

Ten en conta que a distancia restante é sempre igual. Explícalles ao neno que a este número chámase «pi» e que é igual a un pouco máis de 3.

Mesas de dobre entrada

Material

Follas de papel brancas, tamaño A4.

Lapis de cores.

Unha regra.

Unha bandexa que conteña: Obxectos pequenos (por exemplo, contas con forma de animais ou vehículos e de diferentes cores).

Un recipiente pequeno.

Obxectivo principal

Comprender o uso dunha táboa de dobre entrada.

Obxectivos indirectos

Prepararse para o uso abstracto de táboas de dobre entrada.

Desenvolver o seu razoamento.

Mellorar a concentración.

Preparación da actividade

Nunha folla de papel, debuxa unha táboa de dobre entrada.

Colorea a parte exterior vertical coa cor dos obxectos elixidos; debuxa na liña horizontal superior de cada columna a forma dos animais ou os vehículos utilizados.

Presentación:

Cotola a bandexa á mesa. Saca a pintura e coloca o recipientes cos obxectos á súa esquerda.

Sinala co dedo esquerdo a liña vertical que empeza na parte superior da cor e pregúntalle a cor dunha das liñas poñendo o teu dedo encima.

Agora sinala co dedo dereito unha liña horizontal, pregúntalle de que obxecto trátase. Logo move o teu dedo cara abaixo ata o cadro na intersección entre a cor e o obxecto e pregúntalle que debe elixir.

Colle o obxecto e colócao no espazo correcto.

Continúa así ata que completase a táboa.

Garda os obxectos e pídelles que repita a actividade.

LINGUAXE



Palabras homófonas

Materiais

Imaxes ou fotos por duplicado de palabras que soan igual pero se escriben diferente.

Un caderno pequeno.

Un marcador borrable.

Unha plastificadora.

Obxectivo principal

Adquirir ortografía.

Obxectivos indirectos

Prepararse para a expresión escrita.

Mellorar a concentración.

Aprender a memorizar.

Desenvolver o seu vocabulario.

Preparación da actividade:

Pegar os debuxos ou fotos en papeis de 3 cm x 6 cm.

Escribe á súa dereita a palabra correspondente.

Prepara tantas fichas como sexa posible.

Fai de novo as mesmas fichas pero sen as palabras, con liñas e branco para escribir a palabra que falta. Para nenos maiores, crearemos unha pequena ficha coa definición do que é un homófono.

Plastifícao.

Presentación:

Nun tapete ou nunha mesa, coloca as tarxetas e píde ao neno que xunte as palabras que se pronuncian da mesma maneira e que non se escriben da mesma maneira.

Indícalle que memorice a ortografía en cada caso.

Dálle as tarxetas co debuxo ou a foto e dille que escriba a palabra co rotulador borrable.

Suxírelle escribilas e ilustralas nun caderno.

O próximo paso será pedirlle que use estas palabras en oracións que el mesmo creará.

A orde cronolóxica

Materiais

Follas de papel, formato #A4 de diferentes cores.

Un computador.

Unha impresora.

Obxectivos principais.

Atopar a orde cronolóxica de varios parágrafos para reconstruír unha historia que teña sentido.

Desenvolver a lectura comprensiva.

Obxectivos indirectos

Atopar a orde cronolóxica de varios parágrafos para reconstruír unha historia que teña sentido.

Desenvolver a lectura comprensiva.

Preparación da actividade

Vas propoñer que reconstrúa varios textos, colocados en follas separadas. Escribe ou mecanografa os parágrafos pertencentes a unha mesma historia en papeis da mesma cor.

Cada parágrafo está nun papel separado. No reverso do papel indícase a orde no que se debe poñer esta parte cando se quere reconstruír a historia.

Cambiar a cor da folla por outra historia.

Presentación

Ensínalle as follas nas que están escritos mecanografados os parágrafos desordenados e convídalle a lelos.

Despois de ler cada parte, pregúntalle o significado do que acaba de ler.

Cando lese todos os parágrafos, pregúntalle que cre que atopará ao final da historia.

Logo coloca esta parte na parte inferior da mesa.

A continuación, pregúntalle que cre que sucedeu xusto antes.

Despois, pon esta parte xusto encima da anterior. E segue así.

Unha vez colocadas todas as partes na orde que o alumno di sobre a táboa, pídelles que volva ler o texto así ordenado.

Se aínda está de acordo coa súa cronoloxía, suxírelle que lle dea a volta a cada parte e verifique se os números están en orde.

Se non o están, que os corrixa.

Logo dálle outros papeis que inventen outra historia e déixao que o faga só.

Describir a escena que falta

Materiais

Serie de imaxes que forman unha historia.

Follas de papel branco, formato A4.

Lapis de cores.

Un lapis.

Un par de tesoiras.

Obxectivos principais

Desenvolver a creatividade.

Desenvolver a escritura.

Desenvolver o pensamento lóxico.

Obxectivos indirectos

Situarnos no tempo.

Desenvolver vocabulario.

Estimular a construción do pensamento lóxico.

Presentación

Coloca as imaxes en orde e elimina unha (sen que o seu fillo vexa cal) deixando un espazo en branco na serie.

Indícalle que diga primeiro que está a pasar en cada imaxe e que significa a historia.

Logo pídelles que imaxine e explíqueche a escena da imaxe que falta.

Invítalle a escribir debaixo de cada imaxe un breve texto que a describa (unha oración para os máis pequenos, algo máis para os maiores).

Dílle que escriba o que podía pasar na imaxe que falta e que logo o ilustre cun debuxo.

Logo voltea a imaxe oculta (non ten que ser a mesma escena).

O que vén antes, O que vén despois

Materials

Serie de imaxes que forman unha historia. A partir de ...

Obxectivos principais

Desenvolver a creatividade.

Desenvolver a escritura.

Desenvolver o pensamento lóxico.

Obxectivos indirectos.

Situarnos no tempo.

Desenvolver vocabulario.

Estimular a construción do pensamento lóxico.

Presentación

Coloca as imaxes en orde e pídelles ao teu fillo que primeiro conte en voz alta o que sucede en cada imaxe e o que significa a historia.

Indícalles que escriba o que sucede debaixo de cada imaxe (unha oración para os nenos máis pequenos, algo máis para os nenos maiores)

Pídelles que imaxine e escriba o que podería suceder antes de a primeira imaxe e despois da última. Tamén pode debuxalo.

A nova de actualidade

Materials

Un xornal diario, semanal ou mensual destinado aos nenos e que trate temas de actualidade.

Obxectivos principais

Coñecer as noticias.

Comprender un texto.

Ser capaz de analízalo e resumilo.

Obxectivos indirectos

Coñecer o mundo en que vivimos.

Mellorar a súa expresión escrita.

Presentación

Suxírelle ao alumno que lea un artigo da súa elección. Despois de lelo, prepáralle unha folla explicando o traballo que terá que facer.

Primeiro parágrafo: situar o artigo. Por exemplo, podes pedirle que empezo o seu texto coa seguinte oración: «O artigo que hei elixida apareceu en (nome de revista) con data do,, escrita por (nome do autor] e titúlase [título do artigo)».

Segundo parágrafo: resume o artigo. O teu fillo debe, evitando parafrasear, explicar de que trata o artigo.

Terceiro parágrafo: concluír e dar a súa opinión.

Redactar un lapbook

Materiais

Unha enciclopedia.

Libros de animais.

Documentos que se poden cortar.

Follas brancas, formato A4 ou un caderno.

Un bolígrafo ou lapis.

Lapis de cores.

Obxectivos principais

Saber escribir un documental.

Desenvolver a curiosidade e o coñecemento.

Estimular a motricidade fina.

Obxectivos indirectos

Estimular a súa organización.

Mellorar a concentración.

Presentación

Un lapbook é un arquivo que montan os nenos e que adopta a forma que un queira: está formado por pequenos libros e animacións que conteñen información sobre o tema elixido (xeografía, historia, ciencias, artes, literatura, etc.).

Prepara unha lista de temas para que o neno elixa.

Prepara previamente unha ficha con preguntas concretas sobre o tema que axudarán ao teu fillo para orientar a súa investigación.

Estas preguntas escribiranse en diferentes soportes para que o neno poida escribir ou pegar as súas respostas: librillos, láminas con forma de animais, por exemplo, con colaxes, para colorear, etc.

Convidalle a que busque as súas respostas nos libros, Atlas, internet.

Explícalle como tomar notas, imprimir, recortar e pegar nos lugares correctos.

Indícalle que escriba algúns textos directamente no seu lapbook.

Unha vez elaborado o lapbook, o neno deberá presentalo oralmente.

VIDA PRÁCTICA



Desmontar e volver montar

Materiais

Nunha bandexa:

Un pequeno aparello de radio.

Chaves de parafusos pequenas de diferentes tamaños.

Pequenos recipientes para clasificar os parafusos segundo o seu tamaño.

Un contedor para poñer os elementos *desenroscados.

Obxectivo principal

Aprender a desmontar e volver montar un obxecto.

Obxectivos indirectos

Estimular a motricidade fina.

Mellorar a concentración.

Aprender a respectar unha secuencia.

Concienciar da noción de orde.

Presentación

Coloque a bandexa sobre a mesa e saque os elementos: a radio fronte ao neno; as chaves de parafusos arriba perfectamente ordenados de esquerda a dereita, co mango cara abaixo; á súa dereita, os contedores.

Pídelle que observe ben as pezas que saca.

Móstralle como desenroscar e gardar nos recipientes segundo o seu tamaño, sen desmontalo todo.

Déixao que continúe el só. A continuación, ofrécelle refacer o traballo no sentido contrario.

Asegúrate de que identifique correctamente como volver montalo.

Pídelle que garde cada peza nun contedor de esquerda a dereita, co mango cara abaixo; á súa dereita, os contedores.

Pídelle que observe ben as pezas que saca.

Móstralle como desenroscar e gardar nos recipientes segundo o seu tamaño, sen desmontalo todo.

Déixao que continúe el só. A continuación, ofrécelle refacer o traballo no sentido contrario.

Asegúrate de que identifique correctamente como volver montalo.

Pídelle que garde cada peza nun contedor diferente.

Fabricar manteis individuais (para un mantel individual)

Materiais

Unha folla branca grande.

Un lapis.

Un cúter.

Unha folla branca formato A3.

Unha laminadora.

9 follas de papel de diferentes cores.

Unha folla de plástico.

Unha formato A4.

Obxectivos principais

Estimular a motricidade fina.

Mellorar a concentración.

Promover a autonomía.

Obxectivo indirecto

Proporcionar coidados á hora das comidas.

Presentación

Debuxa 4 liñas verticais no lado máis pequeno.

Curta por estas liñas cun cúter, deixando os extremos ben enganchados (non cortar ata o bordo).

Abre lixeiramente estas tiras así cortadas.

Cortar 9 tiras de papel de 29,7 cm x 4,6 cm de diferentes cores.

Entrelazar as tiras de papel pasándoas por encima e por baixo das liñas verticais.

Plastifícao.

Limpeza da contorna

Materiais

Unha vasoira.

Un plumeiro.

Algunhas esponxas.

Cuncos.

Produtos de limpeza.

Libros.

Plantas.

Unha regadeira.

Un reloxo de area.

Obxectivos principais

Estimular a súa motricidade.

Facerlle consciente do concepto de orde.

Obxectivo indirecto

Conseguir un ambiente ordenado e agradable en casa.

Presentación

Unha vez ao día, segundo planificases, hai que ordenar toda a clase por completo. Cada un encárgase dunha tarefa en concreto.

Un coidará a contorna, limpando as mesas, as cadeiras, os materiais e os andeis utilizando escobas, plumeiros,...

Outro será botánico: regará as plantas e limpará as follas.

Outro será animalista (se hai mascota da aula); coidará a contorna do animal.

Outro será bibliotecario, é dicir, recollerá e ordenará os libros nas baldas.

Asignarase un tempo co reloxo de area para cada tarefa.

O xogo do silencio

Materiais

Un cartel no que no anverso pegarase unha imaxe que dea unha impresión de paz e no reverso.

a palabra «silencio».

Este cartel sempre está colgado no teu salón, sendo a cara visible a que ten a imaxe da paz.

Un reloxo de area ou unha vela cunha campanilla.

Obxectivos principais

Adquirir autodisciplina.

Desenvolver escóitaa.

Obxectivos indirectos

Escoitar os sons do mundo que nós rodean.

Sentir a felicidade do silencio.

Presentación

Presenta esta actividade o día en que creas que lles gustará facela, un día en que estean tranquilos.

Mostra a imaxe pacífica e pregúntalles se serían capaces de permanecer moi tranquilo, sentado coas pernas cruzadas, erguidos, coas mans apoiadas nas coxas e en silencio, tratando unicamente de escoitar todos os ruídos ao seu ao redor.

Díilles que esta actividade chámase o «xogo do silencio».

Logo vira o panel cara ao lado que di «silencio» e díilles: «guardemos silenciou xuntos».

Se tes un reloxo de area, dálle a volta e dei: «Permaneceremos en silenciou ata que se acabe o reloxo de area».

Espera un tempo curto (1 a 2 minutos) e cando se alcance o silencio completo durante 1 minuto rumorea: Vas escoitar a miña voz voute chamar polo teu nome e vas vir onda min cando o escoites.

Neste momento, diríxete lentamente ao outro extremo da clase.

Logo menciona o nome dun nun en voz. moi baixa.

Usar un compás

Materiais

Un compás.

Un mapa.

Obxectivos principais

Comprender como funciona un compás.

Saber orientarse.

Obxectivos indirectos

Cultivar o coñecemento do mundo.

Promover a autonomía.

Fomentar a confianza en si mesmo.

Presentación

Ensínalles como soste o compás totalmente plano na palma da súa man, poñendo a súa man á altura do peito. Esta é a mellor posición para soste un compás.

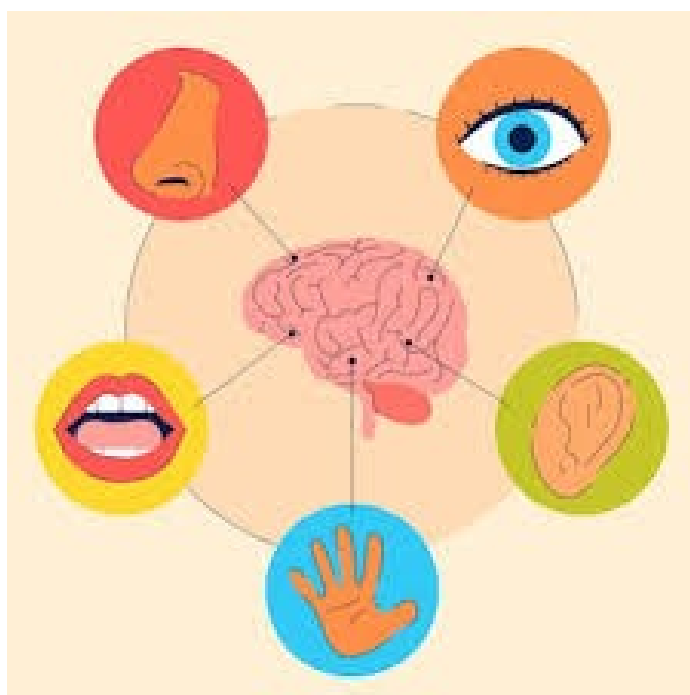
Se usas un mapa, móstralle como colocar o mapa plano e como colocar o compás plano sobre o mapa.

Empeza a buscar lentamente en que dirección está a mirar ou en que dirección quere ir. Móstralle como observar a agulla magnética: empezará a oscilar e logo terminará fixándose en dirección norte.

Logo vira o dial graduado ata que a frecha de orientación alíñese co norte indicado pola agulla magnética. Unha vez feito isto, anotade xuntos cara a onde apunta a frecha de dirección. Se a agulla está entre o Norte e o Leste, significa que vos dirixides ao nordés.

Mira tamén onde se aliña a frecha de dirección no dial da escala. Se lemos 23, significa que imos ou miramos cara ao 23°, dirección nordés.

VIDA SENSORIAL



Os Tecidos

Materiais

Nunha caixa, 6 pares de tecidos ao tacto colocados moi preto os uns dos outros.

Un pano para vendarse os ollos.

Obxectivo principal

Desenvolver o sentido do tacto.

Obxectivos indirectos

Desenvolver a concentración.

Aprender a apreciar o mundo que nós rodea.

Presentación

Coloca o material fronte ao teu fillo e pídelle que se vende os ollos co pano.

Indica que toque un tecido e logo dílle que ten que a parella do mesmo.

Achégalle outro tecido e preguntalle se é o mesmo que tocou.

En caso afirmativo, colócaos un á beira do outro, por pares. En caso contrario, fai que toque outro tecido.

Procede desta maneira ata que emparellase todos os tecidos.

Cando termine, pode quitarse o pano e revisar o seu traballo.

Os cheiros

Materiais

Nunha bandexa:

6 pares de frascos pequenos (todos deben ser opacos; 6 terán a tapa da mesma cor, e os outros 6 doutra cor.

No seu interior verte 6 pares de esencias de cheiro (por exemplo, 2 frascos de lavanda, outros 2 frascos de albáfega, etc.)

Debaixo de cada par de frascos, coloca un adhesivo da mesma cor.

Obxectivo principal

Desenvolver o sentido do olfacto.

Obxectivos indirectos

Desenvolver a concentración.

Aprender a apreciar o mundo que nos/nos rodea.

Presentación

Coloca todo o material fronte ao teu fillo e colle o frasco da parte superior da esquerda.

Ábreo, chéirao e deixa que o cheiren tamén.

Colle outro frasco doutra cor, e dílles que ten que atopar o mesmo cheiro.

Deixa que abra e cheire o frasco e pregúntalle se recoñece o mesmo cheiro.

Se é así, coloca eses dous frascos que forman un par, un á beira do outro. Pola contra, convídalle a abrir outro frasco para identificar outro aroma.

Procede desta maneira ata que atopase todos os pares.

Cando termine, dílles que lles dean a volta ás botellas e miren se debaixo de cada par atopa un adhesivo da mesma cor.

O círculo cromático

Materiais

Unha folla de papel en formato A4.

Un bol cheo de auga.

Unha paleta de tabletas de acuarela.

Un pincel mediano.

Un rolo de papel de cociña.

Un compás.

Obxectivos principais

Desenvolver o sentido da vista.

Desenvolver o sentido cromático.

Coñecer as cores primarias e secundarias.

Obxectivos indirectos

Desenvolver o sentido artístico.

Desenvolver o sentido da observación.

Mellorar a concentración.

Presentación

Invítalles a que debuxen nunha das follas de papel un círculo de 8 cm de diámetro.

Indícalles que o separe en 6 partes iguais usando un transportador.

Pídelles que prepare a paleta de tabletas de acuarela, que molle o pincel en auga e o enxaugue un pouco no papel de cociña.

Entón, dílle que colla unha primeira cor primaria, o amarelo por exemplo, e pinte o interior dunha das partes.

Convídalles a mollar o pincel e limpallo.

Empezade de novo con outra cor primaria, o vermello por exemplo, e deixade sen pintar unha parte (deixar en branco). Aclarar e limpar o pincel de novo.

Empezade de novo coa última cor primaria, o azul por exemplo, e deixade sen pintar outro cadro (deixar en branco).

Explícalles que aquí temos as 3 cores primarios: azul, vermello e amarelo. Por tanto, quedan 3 cadrados sen pintar.

Para o cadrado en branco entre o vermello e o amarelo, invítalles a que tras mollar o pincel, tome un pouco de amarelo co pincel e esparéxao sobre o vermello, mesturando ben as dúas cores. Aparece o laranxa co que pintará este cadrado. Pídelles que enxaugue ben o pincel.

Díilles que repita o mesmo proceso para o cadrado en branco entre o azul e o amarelo, e descubra así o verde.

O mesmo para o cadrado branco entre o vermello e o azul, que dará lugar ao morado.

Explícalles que agora xa ten as cores secundarias: o verde, o laranxa e o morado.

Indícalles que enxaugue as pastillas poñendo auga co pincel e pasándoa sobre as pastillas e limpándoa co papel de cociña ata que recuperasen a súa cor orixinal.

CULTURA



A palabra

Materiais

Unha folla de papel Canson, formato A4,
Rotuladores de cores ou pintura de acuarela.
Un lapis.
Un pincel.
Un bol cheo de auga.
Un rotulador permanente negro de punta grande.

Obxectivos principais

Desenvolver o sentido artístico.
Cultivar a creatividade.
Estimular a motricidade fina.
Desenvolver o sentido da vista.

Obxectivos indirectos

Desenvolver confianza en si mesmo.
Mellorar a concentración.
Cultivar o gusto pola harmonía.
Estimular o seu pensamento.

Presentación

Indícalle que collan a folla e pense nunha palabra importante e inspirador para el.
Pídelle que escriba co lapis na folla (preferiblemente en horizontal) e de forma que ocupe boa parte da folla.
Dílle que repase a liña coa punta grosa do rotulador permanente.
Logo dílle que pense que significa esta palabra para el e podría decorar ao redor desta palabra. Por exemplo: "liberdade" podería estar rodeado por unha decoración dunha pomba nun ceo azul. "Amor", de dúas mans formando un corazón, etc.

Facer un arco da vella

Materiais

Unha folla de papel en branco, formato A4.

Un lapis.

Fichas redondas en vermello, laranxa, amarelo, verde, azul e morado de 1 cm de diámetro.

Un recipiente para as fichas.

Un par de pinzas de depilar.

Obxectivos principais

Mellorar a concentración.

Estimular a motricidade fina.

Cultivar a creatividade.

Obxectivo indirecto

Espertar o interese pola escritura.

Presentación

Debuxa na folla un arco da vella con aproximadamente 1 cm entre cada raio.

Na parte superior de cada arco, escribe os nomes das cores de arriba cara abaixo: vermello, laranxa, amarelo, verde, azul e morado.

Dílle que colla as pinzas cos tres dedos das «pinzas».

Pídelle que colla unha primeira ficha vermella e colóquea na parte inferior do arco exterior.

Indícalle que colla unha segunda ficha vermella e colóquea encima.

Pídelle que siga así cos demais cores, sempre empezando por abaixo e co arco exterior.

O mapa do mundo

Materiais

Un gran mapa do mundo.

Imaxes de todo o que queiras que o neno lembre (grandes cidades, océanos, ríos, montañas, animais, monumentos, etc.).

Unha rosa dos ventos que indica os puntos cardinais.

Lapis de cores ou rotuladores.

Un par de tesoiras.

Pegamento.

Un marcador negro.

Un atlas.

Obxectivos principais

Coñecer o mundo no que vive o teu

Mellorar a concentración.

Estimular a motricidade fina.

Aprender os diferentes símbolos das lendas dos mapas.

Obxectivos indirectos

Sorprenderse coas riquezas naturais do mundo.

Fomentar a súa autonomía.

Presentación

Móstralles o mapa grande do mundo e pregúntalles o nome de cada continente .

Pídelles que enumere os océanos e escriba os seus nomes no mapa.

Explícalles os diferentes puntos cardinais.

Indícalles que recorten a rosa dos ventos e péguenas nunha esquina do mapa.

Empeza facéndolles estudar os diferentes relevos do mundo, lles farás colorear cunha lenda (por exemplo, facéndolles debuxar un pequeno rectángulo de cor marrón que representará as montañas, etc.).

Co marcador negro, daquela pídelles que escriban os nomes das principais cadeas montañosas utilizando un atlas (asegúrate de que vexan as lendas no atlas para que respecte as mesmas).

Logo, cada vez que estudedes un elemento do mundo, o colorearán, escribirán o seu nome ou pegarán algo que poida representalo.

Obviamente, isto debe facerse durante un longo período e así faría o seu mapa do mundo coa maior cantidade de información posible.

Do universo ao noso fogar

Materiais

Papel Canson.

Un par de tesoiras.

Un compás.

Fotos da casa, a rúa, o pobo, o departamento, a rexión, o país, o continente onde vives, o planeta, o sistema solar, a galaxia.

Obxectivo principal

Saber situarse.

Obxectivos indirectos

Espertar o interese pola cultura xeral.

Tratar de entender o lugar dun no universo.

Preparación da actividade

Cortar 11 discos para «A miña casa»; para «A miña rúa»; para «A miña cidade»; para «O meu departamento»; para «A miña rexión»; para «O meu país»; para «O meu continente»; para «O meu planeta»; para «O sistema solar»; para «A miña galaxia»; para «O universo».

Presentación

Invítalles a trazar os diferentes discos e escribe o título correspondente na parte interior de cada un.

Pídelles que pegue cada foto no lugar correcto.

Perfora a parte superior de cada disco e conéctaos cun cravo.

Vertebrado / invertebrados

Materiais

Nunha bandexa:

2 etiquetas de título: unha na que está escrito «vertebrado» co debuxo dunha columna vertebral, e outra na que está escrito «invertebrado» co debuxo dunha columna vertebral tachada.

16 fotos de animais, oito vertebrados e oito invertebrados.

Unha ficha plastificada completa do traballo para que o neno poida corrrixirse por si só.

Obxectivo principal

Comprender o concepto de vertebrado e *invertebrado.

Obxectivos indirectos

Estimular o interese pola ciencia.

Ter unha mente ordenada grazas á clasificación.

Presentación

Coloca o material fronte aos nenos. Saca as etiquetas de título que coloca unha á beira da outra.

Explícalles que algúns animais teñen unha estrutura ósea: se lles chama «vertebrados»; mentres que outros non teñen ningunha: se lles chama «invertebrados».

Pídelles que collan as imaxes dos animais nas súas mans e as coloquen debaixo da etiqueta de título correcta.

Unha vez que terminou, el mesmo debe comprobar se o fixo ben coa ficha de autocorrección.