

MEMORIA
GRUPO DE TRABALLO
O236132
(PFPP-O2331092)

SOMOS
POLOS
CREATIVOS.

CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro
Ourense

ÍNDICE

- 1 CARACTERÍSTICAS DO CONTEXTO NO QUE SE DESENVOLVEU O CURSO.
- 2 VARIACIÓNS INTRODUCIDAS RESPECTO DO PROXECTO INICIAL
- 3 CONSECUCIÓN DOS OBXECTIVOS
 - 3.1 OBXECTIVOS PROPOSTOS
 - 3.2 OBXECTIVOS ACADADOS
- 4 CONTIDOS DESENVOLVIDOS E ACTIVIDADES REALIZADAS
 - 4.1 Contidos desenvolvidos
 - 4.2 Actividades realizadas
- 5 METODOLOXÍA
- 6 ORGANIZACIÓN DOS RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS.
- 7 TEMPORALIZACIÓN
- 8 CRITERIOS E PROCESOS DE AVALIACIÓN EMPREGADOS
 - 8.1 Avaliación conxunta.
 - 8.2 Avaliación individualizada.
- 9 CONCLUSIÓN LOGROS E INCIDENCIAS NO CENTRO.
- 10 RELACIÓN DETALLADA DE MATERIAIS DIDÁCTICOS E DOCUMENTOS QUE SE ENTREGAN

1- CARACTERÍSTICAS DO CONTEXTO NO QUE SE DESENVOLVEU O CURSO

Este curso académico, no CEIP Plurilingüe Manuel Sueiro, realizamos o Grupo de traballo “Somos Polos Creativos” para pór en marcha os Polos Creativos.

Ao longo do curso todas as persoas compoñentes do grupo (15 mestres do claustro) participamos nas reunións propostas, seguindo a temporalización inicial do proxecto en horario de tarde.

No desenvolvemento das sesións, traballábamnos sobre a orde do día prevista e ao remate de cada unha delas, propúñanse tarefas para preparar a seguinte sesión.

A posta en práctica deste proxecto tivo como finalidade última implementar o Plan Dixital, elaborado no curso 2021/22, dinamizando o emprego das TICs e a posta en funcionamento dos Polos Creativos, e implicando nesta dinamización a todos os sectores educativos, o que redundará na mellora da calidade educativa do noso centro.

2- VARIACIÓNS INTRODUCIDAS RESPECTO DO PROXECTO INICIAL

Non houbo variacións introducidas respecto ao proxecto inicial.

3 – CONSECUCIÓN DOS OBXECTIVOS

Con respecto aos obxectivos que nos propuxeramos inicialmente, sentímonos satisfeitos, e con ánimos para darlle continuidade a este proxecto de formación no vindeiro curso, xa que a posta en funcionamento dos Polos Creativos está prevista que sexa para o próximo curso.

3.1 OBXECTIVOS PROPOSTOS

- Acreditar a competencia dixital dentro do claustro.
- Crear recursos dixitais para levar a cabo na práctica docente.
- Elaborar dun banco de recursos propios na aula virtual do centro para a consulta e utilización de todo o claustro.

3.2 OBXECTIVOS ACADADOS

Todos os obxectivos propostos foron acadados. As expectativas iniciais sobre a implementación do Plan Dixital e a Posta en funcionamento dos Polos Creativos e a avaliación das competencias dixitais adquiridas cubriron as nosas expectativas.

3.3 OBXECTIVOS NON ACADADOS

- ✓ Incidir en que se precisa continuidade nesta formación para continuar implementando o noso Plan dixital.

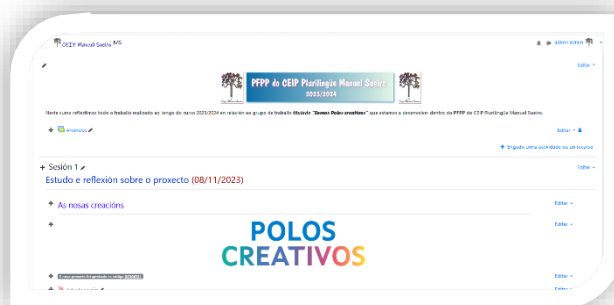
4 – CONTIDOS REALIZADOS E ACTIVIDADES DESENVOLVIDAS

4.1 Contidos

- Edición de recursos educativos con Chroma.
- Recursos educativos con QR.
- Vídeo didáctico.

4.2 Actividades

- ✓ A primeira actividade realizada foi a **elaboración do proxecto** deste Grupo de traballo, e que xurdiu despois de reflexionar profundamente sobre que aspectos considerábamos prioritarios para poñer en práctica os **Polos Creativos** no noso centro, dándolle sentido ao proceso no que nos vimos inmersos dentro do proxecto TIC do centro.
- ✓ A o longo da realización do traballo recibimos asesoramento das persoas responsables do CFR e dos coordinadores de Polos Creativos.
- ✓ Para poder xestionar todo o traballo que íamos realizando no Grupo de traballo, utilizamos **a aula virtual** do noso centro. Creamos un curso onde colgamos todos os materiais utilizados e realizados no mesmo. O curso está dispoñible na web para quen queira visitalo, xa que se pode acceder a todos os contidos como convidado. O papel xogado por este curso en moodle foi moi importante no desenvolvemento do proxecto, xa que permitiu e favoreceu a coordinación de todos os membros do grupo, ao ofrecer un lugar onde atopar todo o material necesario para pór en práctica os contidos traballados.



<https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipmanuel sueiro/aulavirtual/course/view.php?id=185>

- ✓ Analizamos e experimentamos con diversas aplicacións e programas en liña de edicións de vídeo:
 - OpenShot.
 - Viva vídeo
 - Pinnacle 25
- ✓ Elaboramos máis de 20 vídeos educativos, entre os que destacamos os seguintes:
 - <https://www.youtube.com/@CEIPManuelSueiro>
- ✓ Confeccionamos un espazo na aula de psicomotricidade destinado a realizar as gravacións en chroma.
 - [Espazo chroma.](#)
- ✓ Realizamos varias actividades das propostas polos asesores de polos creativos: fedellamos con circuítos eléctricos, realizamos a pirámide de Sierpinski...
 - <https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipmanuelSueiro/aulavirtual/course/view.php?id=185#section-5>
- ✓ Por último, elaboramos a memoria final do grupo de traballo e achegamos todo o material elaborado ao curso de moodle sobre o mesmo.
 - <https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipmanuelSueiro/aulavirtual/course/view.php?id=185>

5 – METODOLOXÍA

Desenvolvemos unha metodoloxía práctica e participativa. Partimos de acordos verbais previos e exposicións de ideas.

As reunións celebráronse baixo un marco de diálogo e abertas a compartir experiencias de todos os membros do grupo.

Combinamos as sesións destinadas ao estudo e análise dos materiais ofrecidos no curso da nosa Aula Virtual para implementar os Polos creativos <https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipmanuelšueiro/aulavirtual/course/view.php?id=185> xunto con sesións prácticas e de colaboración co resto do profesorado do claustro para a implementación de dito plan.

6 – ORGANIZACIÓN DE RECURSOS EMPREGADOS E MATERIAIS

6.1 Persoais:

- Contamos co compromiso de colaboración de todos os seus membros.
- Tamén foi necesario o asesoramento dos membros do CFR, responsables do noso centro e dos asesores de Polos creativos.

6.2 Materiais:

Foron precisos os seguintes recursos materiais:

- Ordenadores.
- Un encerado dixital interactivo.
- Memorias USB.
- Diverso material funxible: papel, cartolinas, ceras, pinturas, plásticos,...
- Materiais para elaborar circuítos eléctricos: cinta cobre, leds, pilas...

7 – TEMPORALIZACIÓN

Seguimos a temporalización prevista no proxecto inicial e que foi a seguinte:

DATA	ACTIVIDADE	HORAS	LUGAR
08/11/2023	Estudo e reflexión sobre o proxecto	2	CEIP P. Manuel Sueiro
09/11/2023	Edición de recursos e actividades con chroma	3	CEIP P. Manuel Sueiro
04/12/2023	Afondando na edición de chroma	3	CEIP P. Manuel Sueiro
09/01/2024	Transformación de espazos	3	CEIP P. Manuel Sueiro
25/01/2024	Xestión, creación e documentación de contidos (T.I.)	3	CEIP P. Manuel Sueiro
28/03/2024	Proxectos de Polos creativos (T.I.)	3	CEIP P. Manuel Sueiro
25/04/2024	Elaboración da Memoria. Avaliación	3	CEIP P. Manuel Sueiro

8 – PROCESOS E CRITERIOS DE AVALIACIÓN EMPREGADOS

Como xa expuxemos anteriormente, a realización deste proxecto, de formación no centro, tivo para nós un balance moi positivo. Para a súa avaliación realizamos unha avaliación conxunta e outra individualizada

8.1 Avaliación conxunta.

Unha vez rematado o grupo de traballo “Somos Polos Creativos”, fixemos a valoración do funcionamento e organización do desenvolvemento do mesmo:

- **O grao de participación e intercambio de experiencias** entre as compoñentes do grupo. Valoramos unanimemente dun xeito moi positivo este apartado xa que o grado de colaboración e participación de todos os membros foi moi alto na práctica totalidade das actividades propostas.
- **O seguimento e a adecuación da temporalización prevista.** Intentamos respectar os tempos establecidos para cada tema e a orde establecida na primeira reunión do

grupo. O tempo de traballo en moitas das actividades que realizamos foi escaso, por exemplo, no que atinxe á elaboración dun PDI de centro. En canto á temporalización hai que dicir que a seguimos segundo o proposto no proxecto inicial.

- **O nivel de satisfacción** en relación ao coñecemento das ferramentas propias de edicións de vídeo en chroma consideramos que cubriu amplamente as nosas expectativas iniciais.

8.2 Avaliación individualizada.

Para a realización desta actividade cada un dos membros do equipo cubriu unha enquisa de xeito individualizado. **Resultados:**

ENQUISA SOBRE O FUNCIONAMENTO DO CURSO.
<i>Valor das puntuacións para as preguntas da enquisa: MOI POUCO (1) / POUCO (2)/ SUFICIENTE (3 / BASTANTE (4) / MOITO (5)</i>

I.- ÁMBITO INDIVIDUAL: repercusión no propio desenvolvemento persoal e profesional.

	BRANCO	MEDIA	MODA
O meu progreso no proceso formativo en relación co tema foi	0	5	5
O meu grao de satisfacción co traballo desenvolvido é	0	5	5
A formación acadada repercutiu no meu traballo diario	0	5	5
O compromiso coa miña propia formación foi	0	5	5
VALORACIÓN GLOBAL	0	5	5

II.- ÁMBITO GRUPAL: repercutiu na mellora da dinámica de traballo en grupo concretamente:

	BRANCO	MEDIA	MODA

Na mellora de toma de decisións consensuadas	0	5	5
No establecemento dun clima relacional positivo , gratificante	0	5	5
Na mellora de estratexias de traballo colaborativo	0	5	5
No compromiso co grupo	0	5	5
VALORACIÓN GLOBAL	0	5	5

III.- ÁMBITO INSTITUCIONAL: repercusión na mellora da educación que se imparte no centro.

	BRANCO	MEDIA	MODA
Os acordos e as conclusións obtidas vanse pondo en práctica	0	5	5
Axudou a establecer no centro dinámicas de reflexión e detección de ámbitos de mellora. de forma autónoma	0	5	5
As expectativas de mellora da calidade do ensino no centro, en relación co tema tratado, cumpríronse	0	5	5
Os obxectivos conseguíronse	0	5	5
VALORACIÓN GLOBAL	0	5	5

IV.- O ASESORAMENTO E APOIO POR PARTE DO CENTRO DE FORMACIÓN

	BRANCO	MEDIA	MODA
Deu resposta ás necesidades do grupo	0	5	5
As estratexias empregadas resultaron adecuadas	0	5	5
VALORACIÓN GLOBAL	0	5	5

V.- A DOCENCIA RECIBIDA resultou

	BRANCO	MEDIA	MODA
Adecuada para dar resposta ás necesidades do grupo	0	5	5
As estratexias empregadas resultaron adecuadas	0	5	5
VALORACIÓN GLOBAL	0	5	5

ORGANIZACIÓN

Debería mellorarse:
Ampliar a formación sobre os diferentes elementos que nos facilite a Cosellería para Polos creativos.
O que estivo ben foi:
Os contidos traballados. A coordinación entre os membros do Curso. A coordinación coa Asesora do CFR de Ourense.

9- CONCLUSIÓNS. LOGROS E INCIDENCIAS NO CENTRO

Despois de todo o manifestado ao longo desta memoria, só nos queda engadir que nos sentimos bastante orgullosos e satisfeitos do traballo realizado, pois consideramos que foi de moita utilidade para o desenvolvemento da nosa labor educativa futura, máxime tendo en conta á nova situación educativa que se espera nun futuro próximo.

Entendemos que a implementación de Polos creativos vai xogar un papel importante na mellora do emprego das TICs no proceso de ensino e aprendizaxe e no funcionamento do centro, repercutindo de maneira importante na calidade educativa que estamos a ofrecer. O profesorado deberá seguir adquirindo confianza e dominio co traballo coas TIC para transmitir a nosa experiencia ao alumnado para ensinalos a usar as TAC para aprender.

O alumnado prefire traballar de forma interactiva, creativa e colaborativa tanto no aula como no domicilio, de forma que os seus traballos sexan máis reais e visibles, de aí a importancia que lle demos ao funcionamento dos Polos creativos no noso centro.

Por outra banda, a integración das TIC no ámbito educativo é un proceso individual que cada mestre ten que descubrir por si mesmo, procurando realizala sempre coa axuda de mestres xa experimentados.

Vistos os resultados acadados, para o próximo curso continuaremos dando forma a este grupo de traballo, dentro do PFPP do centro, porque a pesar de que botamos a andar os Polos creativos coa creación dun espazo para chroma, aínda queda moito por facer e coñecer no referente a Polos creativos.

10 - RELACIÓN DETALLADA DE MATERIAIS DIDÁCTICOS E DOCUMENTOS QUE SE ENVIÁN

Material en soporte informático

- Materiais elaborados. A elaboración de materias didácticos están recollidos na aula virtual do curso.
- Todo o traballo realizado ao longo do curso está reflectido na nosa aula virtual nun curso que creamos para o Curso.



<https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipmanuelsoevero/aulavirtual/course/view.php?id=185>



En Ourense, a 25 de abril de 2024

Asdo: Dolores Hervella Navarro