

PFPP. Liña de traballo f : Actualización científica e didáctica do profesorado. Observación inter-pares e inter-centros.

COMPOÑENTES:

Aldemira Requejo, María Carmen	76702642B
Blanco Dorrio, Norberto	34949793M
Carballo Castro, Miguel	44448441K
Iglesias Gómez, María Pilar	34956196Z (Coordinadora)
Rego García, José Manuel	44458852J

DURACIÓN: 20 horas

HORAS DE DOCENCIA, 20%: 4 horas, impartidas pola coordinadora do PFPP.

HORAS DE TRABALLO PERSOAL, 30%: 6 horas

HORAS DE FORMACIÓN NO CENTRO: 10 horas

TÍTULO DO PROXECTO: “Dinamizamos o centro a través da arte”

OBXECTIVOS:

- Fomentar o traballo colaborativo entre docentes mediante PDI.
- Desenvolver o plurilingüismo a través da arte.
- Implicar á biblioteca escolar no desenvolvemento do PDI.
- Compartir información con ámbitos externos á escola.
- Favorecer a observación entre iguais de PDI.

- Intercambiar do produto final, PDI, entre iguais e ámbitos externos á escola.
- Facilitar os PDI de arte mediante códigos QR e gamificación.

CONTENIDOS:

- Traballo colaborativo entre docentes, centros escolares e institucións educativas e externas.
- Observación do desenvolvemento de PDI entre iguais e centros escolares.
- Implicación da biblioteca escolar no desenvolvemento dos proxectos.
- A arte como canle de achegamento ao plurilingüismo.
- Gamificación e códigos QR ao servizo da biblioteca escolar co fin de facilitar os PDI de arte.
- Posta en común do PDI co fin de valorar o resultado final.

ACTIVIDADE	INDICADOR	CRITERIO ACEPTACIÓN
Formar ao profesorado na programación, desenvolvemento e principios básicos de PDI, centrados na arte.	Identificación dos puntos destacados na elaboración dun PDI coa temática da arte.	O 80% dos participantes recoñecen os puntos clave para elaborar un proxecto documental integrado.
Estratexias de búsqueda de información a través da biblioteca escolar e recursos informáticos.	A biblioteca escolar como recurso para o desenvolvemento do PDI. Gamificación e códigos QR ao servizo do proxecto.	O 80% do profesorado recoñece os recursos que a B.E. facilita para a programación e desenvolvemento dun PDI de arte.
Formar aos docentes nos principios de observación docente e elaboración dunha GUÍA DE OBSERVACIÓN.	Elaboración dunha GUÍA DE OBSERVACIÓN na que se recollan os aspectos a observar, sexa entre docentes, alumnado ou centros.	O 100% dos participantes elaborarán unha Guía de observación na que poder recoller os datos resultantes do proceso de observación.
Observación na aula e recollida de información da mesma.	Clasificación da información recollida ao longo da experiencia de observación na Guía elaborada polo profesorado.	O 100% dos docentes cumprimentarán a Guía de observación cos datos recollidos no proceso de observación.
Análise, avaliación e propostas de mellora do proceso de observación.	Posta en común, conclusións e propostas de mellora do proceso de observación para un mellor desenvolvemento dun PDI.	O 100% dos membros do grupo de traballo recolle nun documento de avaliación final todas as reflexións sobre o proceso de observación no desenvolvemento dun PDI.