

DINAMIZAARTE

2024

CALENDARIO



Colexio de Cariño

DINAMIZARTE

Desde a antigüidade, a arte foi unha forma de expresión e comunicación para as persoas. A través da arte pódense transmitir emocións, pensamentos e sentimentos dunha forma única e creativa. Ademais, a arte tamén ten unha función terapéutica, xa que pode axudar ás persoas a liberar a tensión e conectar co seu ser interior. Por estes motivos, é importante que se promova e apoie a arte en todas as súas formas, dende a pintura e a escultura ata a música e a danza. Todos temos a capacidade de crear e apreciar a arte, e debemos garantir que esta forma de expresión siga sendo accesible a todos.

A arte tradicional conecta as persoas coas súas raíces e ten un gran valor cultural e social. Representa a historia e a identidade dunha comunidade e é unha forma de conectar as persoas coas súas raíces e o seu patrimonio cultural. A través da práctica e preservación da arte tradicional pódense transmitir de xeración en xeración valores, crenzas e costumes, algo especialmente importante nun mundo cada vez máis globalizado, onde as culturas están en constante cambio e evolución. Polo tanto, é vital apoiar e manter vivas as tradicións artísticas para preservar a nosa rica diversidade cultural e promover a inclusión e o respecto mutuo.

Ven connosco a DINAMIZARTE!

A Pintura 1

María Antonia Dans Boado, naceu en 1927 en Oza dos Ríos (A Coruña), As paisaxes e vivencias da súa infancia marcaron a súa obra, tendo o traballo do campo e o mundo do mar como temas habituais.

Clase de 3 anos de EI



Paisaje Urbano. María Antonia Dans

Xaneiro

L M M X V S D

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

A Pintura 2

Rosa Guisán. Artista Plástica, profesora plástica e visual.
Pintora, ceramista, muralista de técnicas mixtas. Ten traballos
en espazos públicos nos que utiliza materiais de construción.
Ten forza e cor.

Clase de 4 anos de EI



Febreiro

L M M X V S D

				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	11
12	13	14	15	16	17	18	18
19	20	21	22	23	24	25	25
26	27	28	29				



Mirando al mar. Rosa Guisán

A Pintura 3

Maruja Mallo (Ana María Gómez González), naceu en Viveiro en 1902 e estudou Belas Artes en Madrid, onde morreu en 1995.

Foi unha das maiores expoñentes do cubismo e surrealismo en España. Formou parte do grupo de mulleres artistas chamado "Las sin sombrero" e desenvolveu a súa obra xunto a outros creadores como Lorca, Dalí, Neruda, Zambrano e Alberti.

Recibiu a Medalla de ouro ás Belas Artes, Medalla de Ouro de Madrid e Medalla de Ouro da Xunta da Galicia.



Clase de 5 anos de EI

Marzo

L M M X V S D

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Máscaras. Maruja Mallo

Abril

L M M X V S D

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Clase de PRIMEIRO de EP



Danza de arcos de Cariño.

A Danza

O baile rexional galego é unha cultura moi complexa, cun rico patrimonio folclórico. Dentro de Galicia dependendo a zona á que vaiamos atopámolo de formas diferentes con partes de improvisación e sorpresa. Hai lugares nos que ten máis influencia a "muiñeira" (considerada a máis popular de Galicia con ritmos variados e múltiples variantes), noutros a "xota", e na zona máis pegada a Portugal as "polkas".

A danza diferéncianse dos bailes porque teñen unha coreografía precisa que non varía; poden ser de paus, de reis, de arcos, de espadas... Como exemplos podemos citar as de Darbo, Aldán en Cangas (Pontevedra) ou a nosa de Arcos no municipio de Cariño



Cantigas de Sta. María



Instrumentos tradicionais.



Tanxugueiras.

A Música Tradicional Galega

Galicia ten unha rica tradición musical que ven de hai séculos. Hoxe en día a música tradicional galega mestúrase e fusiúnase con outras tendencias modernas sen perder a súa esencia.



Clase de SEGUNDO de EP

Maio

L	M	M	X	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

A Literatura 1

A literatura galega é unha ferramenta moi poderosa para preservar a cultura e o patrimonio lingüístico de Galicia. A través dos libros, da poesía, do teatro e doutros xéneros literarios, podemos coñecer as historias, tradicións e costumes do noso pobo. Ademais, a literatura en galego é un xeito de promover a identidade e o orgullo de pertencer a unha comunidade lingüística única e diversa.

É moi importante fomentar a lectura en galego dende pequenos, xa que isto non só axuda a mellorar as competencias lingüísticas, senón que tamén permite que os nenos conecten coa súa propia cultura e patrimonio. Por iso, é fundamental que se sigan editando libros e outros materiais en galego para que esta lingua siga sendo viva e relevante na nosa sociedade.



Clase de TERCEIRO de EP

Xuño

L	M	M	X	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30





Clase de CUARTO de EP



A Literatura 2

Todas as manifestacións artísticas dunha lingua serven para potenciala e para transmitir a través delas a cultura dun pobo. Vivimos nunha terra na que as manifestacións escritas na lingua propia son escasas, por este motivo é tan importantes a Literatura para así darlle máis visibilidade á Lingua Galega.

A maioría dos nenos e nenas galegas atopamos aquí a única vía para contactar co galego; son os libros de lectura que recollen historias na nosa lingua propia o vínculo máis importante para que nos familiaricemos con este idioma, para que gocemos a través da Literatura, para informarnos e formarnos, para que, nunha palabra, empecemos a AMAR A LINGUA GALEGA.

Xullo

L	M	M	X	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Clase de QUINTO A de EP



O Teatro e o Cine 1

Trala chegada a Galicia dos primeiros cinematógrafos, houbo algúns pioneiros que realizaron filmacións. O primeiro operador en filmar en Galicia foi José Sellier. Outras figuras galegas destacadas foron o director Manuel Mur Oti e o actor Fernando Rey . A partires do 1975 é cando xorde o vídeo en Galicia. Comezan a realizarse as primeiras experiencias.

Na actualidade Tosar representa un tipo de actor que triunfa fóra de Galicia e volve á súa terra revalorizado, un caso semellante ao de Manuel Manquiña. Actrices como María Bouzas, Sara Casanovas, Cristina Castaño, María Castro, Celia Freijeiro, Cecilia Freire, Miryam Gallego, María Pujalte o Leticia Sola, son parte das intérpretes galegas reclamadas en series e cine nacionais e internacioneis.

Agosto

L	M	M	X	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

O Teatro e o Cine 2



Clase de QUINTO B de EP

O teatro galego ten unha cita ineludible en Cariño todos os meses de agosto. Este pasado 2023 celebrouse a XLV edición da Mostra de Teatro, por onde levan pasado os mellores autores, intérpretes e escenógrafos do teatro en Galicia.

Desde os seus comezos en locais como o Savoi ou o Cine da Solana, ata os tempos actuais na casa da Cultura ou nas rúas e prazas da nosa vila, vívese e desfrútase do mellor teatro en galego. Viva o teatro!!

Setembro

L M M X V S D

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						





Clase de SÉXTO de EP

O Teatro e o Cine 3

Outubro

“Hai pouquísimas mulleres cineastas, pero loitan tanto para chegar que cando chegan arrasan!”

María Vázquez. Actriz Galega

L	M	M	X	V	S	D	
		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

A Arquitectura

O territorio galego está cheo de mostras de arquitectura tradicional con elementos típicos como as casas labregas ou mariñeiras, as casas con patín, os hórreos, os cruceiros ou as galerías.

Na idade moderna e ata a actualidade moitos son os arquitectos de renome que deixaron a súa pegada tanto en Galicia como noutros lugares con nomes destacados como Antonio Palacios (Ayuntamiento de Madrid), Fernando Casas Novoa (Fachada do Obradoiro de Santiago de Compostela) ou Rafael González Villar (Kiosko Alfonso da Coruña). Igualmente arquitectos de fóra de Galicia teñen aquí grandes obras como a Cidade da Cultura de Santiago de Compostela, de Peter Eisenman.



Novembro

L M M X V S D

					1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30		

A Escultura

A escultura con frecuencia está asociada á arquitectura na historia da arte e así o vemos en innumerables exemplos de arquitectura e escultura popular.

Modernamente atopamos en Galicia numerosas mostras de esculturas e grupos escultóricos espallados polo territorio, especialmente no entorno urbán.

As Dúas Marías César Lombera



Valle-Inclán. César Lombera



Decembro

L M M X V S D

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Peregrino. José María Acuña



2025



Xaneiro

LU	MA	MÉ	XO	VE	SA	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Febreiro

LU	MA	MÉ	XO	VE	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Marzo

LU	MA	MÉ	XO	VE	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Abril

LU	MA	MÉ	XO	VE	SA	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Maio

LU	MA	MÉ	XO	VE	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Xuño

LU	MA	MÉ	XO	VE	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Xullo

LU	MA	MÉ	XO	VE	SA	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Agosto

LU	MA	MÉ	XO	VE	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Setembro

LU	MA	MÉ	XO	VE	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Outubro

LU	MA	MÉ	XO	VE	SA	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Novembro

LU	MA	MÉ	XO	VE	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Decembro

LU	MA	MÉ	XO	VE	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



CEIP Manuel Fraga
Iribarne
Cariño

EQUIPO DAS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E
DA COMUNICACIÓN

EQUIPO DE NORMALIZACIÓN DA LINGUA GALEGA

Calendario 2024

Calendario elaborado polo CEIP Manuel Fraga Iribarne de Cariño, A Coruña.

Non se permite a reprodución das imaxes do alumnado e os traballadores do centro sen autorización.



XUNTA
DE GALICIA

COLEXIO DE EDUCACIÓN
INFANTIL E PRIMARIA
MANUEL FRAGA IRIBARNE

Rúa a Area, 1
15365 Cariño-A Pedra
T. +34 881 880 434
ceip.manuel.fraga@edu.xunta.gal
<https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipmanuelfraga>

galicia