

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP MANUEL FRAGA IRIBARNE (CARIÑO)
CURSO: 4º DE PRIMARIA
MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)
DATA: 08/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso, ampliación).**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, etc.).
B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.
B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel, etc.) para as súas creacións plásticas.
B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.
B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	EPB2.4.2. Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Os procedementos de avaliación estarán en función da metodoloxía empregada no 3º trimestre, pero seguirá baseándose nunha avaliación continua e formativa. O alumno/a non se verá prexudicado por esta avaliación e pola circunstancia excepcional en que se aplica.</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Observación do rexistro de participación na Aula Virtual.- Entrega de tarefas no tempo indicado.- Rúbrica para a análise das producións artísticas enviadas polo alumnado.
Cualificación final	<p>A cualificación final do alumno/a estará baseada nas aprendizaxes levadas a cabo no 1º e 2º trimestres do curso actual, ademais de polas actividades de repaso e reforzo desenvolvidas no 3º trimestre (sempre e cando o alumno/a se vexa beneficiado).</p> <p>A cualificación final, polo tanto, tomará como base a obtida no 2º trimestre, que se poderá ver incrementada en <u>1 punto</u> aplicando os seguintes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conexión do alumno a través da Aula Virtual para a recepción e entrega das tarefas.- Entrega das tarefas dentro do prazo indicado.- Entrega de como mínimo o 50% das tarefas propostas.-Análise das producións artísticas enviadas polo alumnado.
Avaliación de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: Serán os mesmos que os indicados nesta programación con carácter xeral, apoiándose en tarefas propostas de repaso e recuperación, valorando especialmente a actitude, esforzo e realización das mesmas.</p> <p>Criterios de cualificación: Serán os mesmos que os xa indicados con carácter xeral.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Observación do rexistro de participación na Aula Virtual. Entrega de tarefas no tempo indicado. Análise das producións artísticas enviadas polo alumnado.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

Actividades	As actividades e tarefas a realizar serán pequenos proxectos semanais ou quincenais, tendo en conta a conectividade ou non do alumnado e as dificultades que poideran ter na súa realización. Estas tarefas estarán relacionadas con diversas temáticas propias do seu nivel: creacións con material de refugallo; fotografía; tipos de imaxes, etc.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Aproveitaremos as circunstancias para traballar a Educación Plástica de dúas maneiras: por unha banda, tarefas que impliquen o uso de materiais escolares que poidan ter na casa, ou outro tipo de materiais, como poden ser telas, obxectos, materiais de refugallo... para experimentar con diferentes texturas e facer as súas creacións. Por outra banda, empregaremos recursos e ferramentas dixitais para facer outro tipo de tarefas que poden ser elaboradas online ou offline.
Materiais e recursos	Fundamentalmente a Aula Virtual, empregando tamén outros recursos dixitais libres dispoñibles.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O alumnado será informado das actividades a realizar e doutras cuestións relativas a elas a través da Aula Virtual do centro. Para o alumnado que teña dificultade para conectarse por falta de medios, será informado a través de AbalarMóbil ou correo electrónico. As familias serán informadas a través de AbalarMóbil, correo electrónico e a través da web do centro.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.