

**C.E.I.P PLURILINGÜE MANUEL BERMÚDEZ  
COUSO**

---

**PROGRAMACION 2º PRIMARIA**

---



**CURSO 2021/2022**

**Titora : Marisol Vasallo Merayo**

## **ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN	2
2. CONTEXTUALIZACIÓN	2
Contextualización do centro	2
Contextualización dos recursos humanos	3
Contextualización do alumnado	3
3. ELEMENTOS DO CURRÍCULO	4
3.1. OBXECTIVOS	4
3.2. CONTIDOS	6
3.3. ELEMENTOS TRANSVERSAIS	8
3.4. TEMPORALIZACIÓN	10
3.5. METODOLOXÍA DIDÁCTICA. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	10
4. AVALIACIÓN	12
Procedemento para a avaliación inicial	12
Procedemento de avaliación continua	13
Instrumentos de avaliación	13
Criterios de cualificación	14
Indicadores de logro	15
Avaliación da práctica docente	15
Avaliación da programación didáctica	16
5. CONTRIBUCIÓNS AOS PLANS E PROXECTOS	17
Proxecto lector	17
Plan TIC	17
Plan de convivencia	17
6. ÁREAS DO CURRÍCULO	18
Lingua castelá	19
Lingua galega	45
Matemáticas	73
Ciencias sociais	89
Ciencias da natureza	103

## **1. INTRODUCCIÓN**

Esta programación está dirixida aos alumnos/as de 2º de educación primaria do **CEIP PLURILINGÜE MANUEL BERMÚDEZ COUSO (POBRA DE TRIVES)** e será a referencia común da que partirán todas as programacións de aula e a práctica educativa, tendo en conta a lexislación vixente: *Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación modificada por a Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, Real Decreto 126/2014, de 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da educación primaria e o Decreto 105/2014, de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na comunidade autónoma de Galicia.*

O currículo baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e na avaliación, que van supoñer un importante cambio nas tarefas que teñen que resolver os alumnos e as alumnas, e propostas metodolóxicas innovadoras.

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN**

### **Contextualización do centro**

A presente programación vaise levar a cabo no CEIP plurilingüe Manuel Bermúdez Couso, sito en A Pobra de Trives,. Trátase dunha **zona rural** de alta montaña da nosa comunidade, conta cunha poboación aproximada de 1.500 habitantes, onde boa parte das familias se dedican a actividades agrícola e gandeiras e á construción, sendo uns poucos os que están no sector servizos, a industria apenas existe e bastantes deles desprázanse a diario ao núcleo de poboación mais grande, que se atopa a unha media hora, por motivos de traballo. Todo iso haberá que telo en conta para conectar a aprendizaxe dos alumnos/as coa realidade na que viven.

Respecto ao horario, o centro ten xornada partida de 9:45 a 13:45 e de 15:00 a 16:00 horas, cun recreo matinal de trinta minutos de 11:30 á 12:00. Ademais, contamos cunha hora semanal de titoría, os luns, aínda que esta hora adoita ser flexible tendo en conta as peculiaridades laborais dos pais/nais do alumnado, o que axudará a mellorar o contacto coas familias.

En setembro e xuño, por razóns pedagóxicas, a xornada poderase reorganizar, segundo as actividades e o horario. Así queda da seguinte maneira de 9:15 a 14:00 horas tendo os nenos/as comedor e desprazamentos do transporte a continuación.

### **Contextualización dos recursos humanos**

No centro traballan 9 mestres titores, 3 de EI e 6 de EP máis os especialistas de EF, música, lingua estranxeira (inglés), PT e AL, orientadora e mestre de relixión.

Ademais contamos dentro do persoal non docente con cociñeiro e axudante de cociña, conserxe e persoal de mantemento e limpeza.

### **Profesorado que imparte docencia neste curso:**

- Titora: Marisol Vasallo Merayo
- Mestre de Música e Plástica en inglés: Ana Rodríguez Dosouto
- Mestra de Inglés: María Pérez Álvarez
- Mestre de EF: José Sánchez Pico
- Mestre de Relixión: Amador Ares Ares
- Mestra en Valores Sociais e Cívicos: Raquel Pérez Rodríguez

Según o exposto no **D 374/1996 do 17 de outubro e a orde do 22 de xullo do 1997** os **órganos de goberno**, o equipo directivo está formado a súa vez por a directora, a xefe de estudos e o secretario.

Os **órganos de participación** no control e xestión do centro son o claustro de profesores, e o consello escolar do que formo parte.

Contamos tamén co órgano de coordinación docente (equipo de nivel, cada titor e especialistas que comparten docencia na aula), equipo de normalización lingüística, comisión de coordinación pedagóxica, equipo de actividades complementarias e extraescolares e equipo de biblioteca. Tamén hai que sinalar que procuramos estar todos dentro dos equipos, tanto de extraescolares como de normalización, pois as actividades que se programan durante o curso requiren da colaboración conxunta de todos. Así mesmo estamos inmersos en proxectos como, bibliotecas escolares (PLAMBE + Biblioteca Creativa+ Radio na Bibli), e proxectos formativos.

### **Contextualización do alumnado**

Segundo o exposto na **orde do 17 de marzo do 2007**, non se realizará ningún tipo de **discriminación** por razón de raza, ideoloxía, moral, sexo ou calquera outra razón na admisión dos alumnos, valorando así a igualdade.

**O grupo** en concreto está formado por 7 alumnos/as. Sendo o segundo ano como titora con eles, e segundo a avaliación inicial realizada durante o mes de setembro e parte do mes de outubro, podo afirmar que segue sendo un grupo bastante homoxéneo en tódalas competencias (sobre todo en CCL e CMST). Non obstante, segue sendo preciso adicarlles unha atención personalizada a cada un para ofrecerlles os reforzos individualizados oportunos na medida que xurdisen.

Neste grupo en concreto en canto á atención á diversidade conto coa axuda da orientadora, axúdanme no diagnóstico, non habendo ningún problema de aprendizaxe detectado polo momento.

No tocante **á lingua a** falar na aula, atendendo ás disposicións vixentes dacordo ó traballo nas dúas linguas cooficiais da nosa comunidade e en pro do seu desenvolvemento equilibrado, a lingua galega será a lingua vehicular para as materias de lingua galega, ciencias naturais e sociais, sendo lingua castelá, para lingua castelá e matemáticas.

### **3. ELEMENTOS DO CURRÍCULO**

#### **3.1. OBXECTIVOS**

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a)** Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b)** Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c)** Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d)** Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

- e)** Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f)** Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g)** Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h)** Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i)** Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j)** Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k)** Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l)** Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m)** Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### **3.2. CONTIDOS**

A educación primaria estrutúrase en torno a un conxunto de áreas, as cales están formadas por contidos que se agrupan en bloques:

#### **Área de lingua galega /Área de lingua castelá**

**Bloque1- Comunicación oral: falar e escoitar**, procura que o alumnado adquira habilidades para comunicar as súas propias ideas, realizar discursos, escoitar de forma activa e interpretar de maneira correcta as ideas dos demais.

**Bloque2- Comunicación escrita: ler**, perséguese que o alumnado entenda distintos textos e reconstrúa as ideas explícitas e implícitas no texto co fin de elaborar o seu propio pensamento crítico e creativo.

**Bloque3-Comunicación escrita: escribir**, potencia o uso persoal, autónomo e creativo da lingua escrita.

**Bloque4-Coñecemento da lingua**, responde á necesidade de reflexión sobre os mecanismos lingüísticos que regulan a comunicación.

**Bloque5- Educación literaria**, trátase de facer dos alumnos/as lectores competentes, implicados nun proceso de formación lectora que continúe ao longo de toda a vida.

#### **Matemáticas**

**Bloque 1- Procesos, métodos e actitudes en matemáticas**, inclúe os contidos básicos a partir dos cales se traballan o resto dos bloques.



**Bloque 2- Números**, pretende que o alumnado constrúa e comprenda o concepto de número, o seu valor e o seu uso en diferentes contextos, así como a interpretación do valor dos números en textos numéricos da vida cotiá.

**Bloque 3- Medidas**, acerca ao alumnado os conceptos de magnitude, cantidade, medida, e unidade de medida.

**Bloque 4- Xeometría**, pretende que o alumnado identifique situacións da vida cotiá relacionadas coa orientación espacial e as formas.

**Bloque 5- Estatística e probabilidade**, céntrase na lectura e a interpretación de datos e informacións que aparecen en diferentes tipos de gráficos.

### **Ciencias sociais**

**Bloque 1- Contidos comúns**, fai referencia ás distintas técnicas e métodos de traballo que potencian e favorecen a adquisición de aprendizaxes sobre o coñecemento do medio.

**Bloque 2- O mundo no que vivimos**, realízase o estudo da xeografía, tanto da contorno próximo, achegando ao alumnado á realidade que coñece, como de contextos máis afastados para fomentar unha visión máis completa.

**Bloque 3- Vivir en sociedade**, iniciar un proceso de comprensión das características dos distintos grupos sociais, respectando as súas diferenzas.

**Bloque 4- As pegadas do tempo**, traballarase a comprensión de conceptos como o tempo histórico e a súa medida, a capacidade de ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.

### **Ciencias da natureza**

**Bloque 1- Iniciación á actividade científica**, integra os coñecementos necesarios para o desenvolvemento dos catro bloques restantes

**Bloque 2- O ser humano e a saúde**, integra coñecementos, habilidades e destrezas encamiñados ao coñecemento do propio corpo e das interaccións deste cos demais seres humanos e co medio, á prevención de condutas de risco e a desenvolver e fortalecer

comportamentos responsables e estilos de vida saudables.

**Bloque 3- Os seres vivos**, oriéntase ao coñecemento, respecto e aprecio das plantas e dos animais, á iniciación aos outros reinos e ao interese por conservar a biodiversidade.

**Bloque 4- Materia e enerxía**, inclúe contidos relacionados coas propiedades dos materiais e as diferentes formas de enerxía.

**Bloque 5- Tecnoloxía, aparellos e máquinas**, inclúe contidos relacionados coas máquinas e cos aparellos de uso cotián.

### **3.3. ELEMENTOS TRANSVERSAIS DO CURRÍCULO**

De acordo co artigo 10 do Real Decreto 126/2014, en tódalas áreas curriculares se tratarán os seguintes elementos transversais:

a) Comprensión lectora :

- Analizar os enunciados impulsando a comprensión.
- Uso de distintas tipoloxías textuais.

b) Expresión oral e escrita:

- Produción de esquemas e/ou debuxos.
- Elaboración dun guión para presentar un texto fronte a un grupo de compañeiros.
- Falar, escribir, debuxar e comunicar o que len nun texto.
- Discutir e razoar sobre as cuestións contidas nos textos.
- A toma de decisións e a súa argumentación; a comunicación entre o grupo, o respecto e a aceptación das opinións dos demais; así como o traballo cooperativo para aprender dos outros e cos outros, a interaccionar cos demais, esforzándose tanto en facerse entender como en escoitar aos demais.
- Expresar o enunciado dunha tarefa coas propias palabras e ser capaz de reelaboralo tendo en conta diferentes indicacións.

c) Comunicación audiovisual

- Incrementar a comprensión crítica dos medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiais impresos e programas de ordenador.
- Desenvolver o pensamento crítico e a capacidade creativa a través do análise e a produción de materiais audiovisuais.

#### d) Tecnoloxías da Información e a Comunicación

As novas tecnoloxías están cada vez máis presentes na nosa sociedade e forman parte de nosa vida cotiá.

A incorporación da informática e outras estratexias na aula contempla dúas vías de tratamento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin:** ten como obxectivo ofrecer ao alumnado coñecementos e destrezas básicas sobre a informática e o manexo dos elementos e programas de ordenador.
- **Informática como medio:** o seu obxectivo é sacar todo o proveito posible das potencialidades deste medio; utilízase como recurso didáctico para aprender os diversos contidos que se van a tratar, para a presentación de traballos de diferente índole e para a búsqueda de información.

#### e) Emprendemento

- Adquirir estratexias para poder resolver problemas: identificar os datos e interpretalos, recoñecer que datos faltan para poder resolver un problema, identificar a pregunta e analizar que é o que nos pregunta.
- Desenvolver unha tarefa de creatividade colectiva entre os alumnos que permita idear un novo produto capaz de resolver una necesidade cotiá.
- Ter iniciativa persoal e tomar decisións desde o seu espírito crítico.
- Determinar as principais características dese novo produto, así como as súas vantaxes e inconvenientes fronte ao que xa existe.
- Aprender a equivocarse e ofrecer as súas propias respostas.

- Traballar en equipo, negociar, cooperar e construír acordos.

f) Educación cívica e constitucional

- Coñecemento e respecto polos valores constitucionais de liberdade, xustiza, igualdade e pluralismo político.
- Coñecemento, respecto e aceptación dos dereitos e deberes fundamentais.
- Coñecemento, valoración e respecto pola organización territorial de Estado en comunidades autónomas.
- Coñecemento, respecto e aceptación dos dereitos sociais, deberes e políticas públicas.

g) Promoción da igualdade de oportunidades entre mulleres e homes.

- Fomentar a autonomía do alumnado tanto na casa como no entorno escolar de modo que sexan capaces de realizar tarefas cotiáns, evitando desigualdades.
- Establecer vías de comunicación con persoas e institucións que promovan a igualdade de oportunidades.
- Desenvolver un banco de actividades que fomenten a igualdade entre nenos e nenas.
- Fomentar o uso igualitario dos espazos (recreo, aula, ximnasio, etc..) favorecendo a participación igualitaria e a distribución dos espazos nos xogos e actividades físico-deportivas.
- Repartir equitativamente as responsabilidades da aula entre o alumnado.

h) Prevención, detección e intervención en casos de violencia de xénero.

- Dotar de información e estratexias para previr e detectar o acoso escolar na etapa de primaria a través do desenvolvemento da intelixencia afectiva mediante a educación personalizada reforzando a educación en valores e autocontrol.

- Recoñecer e traballar as emocións para aprender a xestionalas como medida preventiva, así como favorecer as relacións interpersoais e a consolidación de valores.
  - Mostrar os factores de risco que levan a situación de maltrato.
  - Identificar o problema da violencia de xénero, tanto física como psíquica, sexual e social.
  - Concienciar sobre os indicadores de risco nas relacións de parella e dotalos de habilidades para evitalos.
  - Motivar ao cambio de actitude para promover relacións igualitarias.
  - Elaborar actividades educativas enfocadas ao traballo de aula de relacións persoais, afectivas e sexuais co fin de identificar as condutas prexudiciais para o desenvolvemento de relación persoais tóxicas e de sometemento.
  - Abordar a detección precoz e resposta eficaz e sistémica á violencia de xénero e outras formas de abuso, discriminación e violencia asociada con especial atención á prevención e compensación de situacións de discriminación múltiple (diversidade funcional, étnica, de procedencia, etc...
- i) Promoción do respecto pola diversidade afectivo-sexual.
- Favorecer o recoñecemento dos sentimentos e da súa verbalización, favorecendo a asertividade.
- ✚ Sobre os puntos g) h) i), cabe destacar que, neste centro, o fomento da igualdade reviste un papel importante. As actitudes de fomento dunha plena igualdade trabállanse a diario en tódalas rutinas diarias e nos proxectos levados a cabo aplicando o Plan de Convivencia do centro.
- ✓ **Accións que contribúen ao plan de convivencia**

Tal como se recolle no Plan de Convivencia as accións son:

- **Actuacións preventivas:** a través da observación do meu alumnado terei que constatar as dificultades que poidan xurdir dentro do grupo clase e intentar reconducilas dun xeito positivo , facendo fincapé na personalidade diferente de cada un e no respecto a todos por igual.
- **Actividades para a integración e participación do alumnado.** Constatando aquelas diferencias que poida observar dentro do grupo .
- **Actividades que favorezan a relación de familia e centro** e potenciando as reunión tanto informais como formais para manter unha actitude positiva cara a aprendizaxe dos meus alumnos.
- Actividades de sensibilización fronte o acoso, no caso de producirse.
- Actividades de sensibilización da comunidade educativa en igualdade de homes e mulleres., evitando estereotipos .
- Actuacións conxuntas de órganos de goberno, de coordinación docente dos distintos equipos docentes e a orientadora.
- Actuacións do profesorado titor para a integración do alumnado de novo ingreso.
- Actuacións específicas para a prevención da violencia sexista, racista ou de outro tipo.

Ao longo de todo o curso promoverase unha actitude dialogante na aula , promovendo as conversas entre todos cando suceda algún incidente entre eles ou con outros membros do colexio.

Así mesmo promoverase unha convivencia en harmonía e o uso das normas establecidas polo centro e dentro da aula.

### **3.4. TEMPORALIZACIÓN**

Para a organización dos contidos das unidades didácticas e a consecución das competencias (Anexo I) partiuse do recollido pola Orde do 20 de xuño de 2019 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2019/20 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia. O período escolar abranguerá dende o 11 de setembro ata o 19 de xuño, ámbolos dous inclusive, tendo en conta os períodos de vacacións.

A organización destes contidos ten un carácter aberto e flexible, xa que as datas están suxeitas aos posibles cambios ou modificacións que poidan producirse, así como as características dos alumnos/as da aula aos que se destina.

### **3.5. METODOLOXÍA DIDÁCTICA. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Tomaranse como base as recomendacións metodolóxicas dadas dende a Lei Orgánica 2/2006, modificada pola Lei Orgánica 8/2013:

1. Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que permitan aos alumnos avanzar cara os resultados de aprendizaxe de máis de unha competencia ao mesmo tempo.
2. A acción docente promoverá que os alumnos sexan capaces de aplicar os aprendizaxes nunha diversidade de contextos.
3. Fomentaranse a reflexión e a investigación, así como a realización de tarefas que supoñan un reto e desafío intelectual para os alumnos.
4. Poderanse deseñar tarefas e proxectos que supoñan o uso significativo da lectura, escritura, Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) e a expresión oral mediante debates ou presentacións orais.
5. A actividade de clase favorecerá el traballo individual, o traballo en equipo e o traballo cooperativo.

Por dita razón, a **metodoloxía** que se vai empregar na aula de **2º de primaria** procurará unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na

medida das posibilidades, lúdico e motivador. Poñeremos especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno/a, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais. Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno/a sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe, que se desenvolverá nun ambiente que promoverá o traballo cooperativo, fomentando a aprendizaxe entre iguais

### **Medidas de apoio e reforzo educativo**

Na etapa da EP porase especial énfase na atención a diversidade do alumnado, na atención personalizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe, así como na posta en práctica de mecanismos de reforzo organizativos e/ou curriculares tan pronto como se detecten estas dificultades. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo. Na aula na que nos atopamos contamos co apoio da mestre de PT e a mestra de AL.

### **Medidas previstas para estimular o interese e o hábito da lectura e da mellora da expresión escrita e oral**

Para fomentar a lectura deséñanse estas liñas metodolóxicas:

- Interese polo hábito da lectura
  - Realización de tarefas de investigación
  - Instrucións escritas para realización de actividades lúdicas
  - Lecturas recomendadas
  - Plan anual de lectura e plan lector.
- Expresión escrita
  - Resumos e esquemas
  - Creacións literarias propias (poemas, cómics, etc.)
  - Enquisas
  - Panfletos, murais, guións, pósteres, etc.



- Uso das TIC
- Expresión oral
  - Xogos lingüísticos (adiviñas, refráns, rimas, etc.)
  - Exposición das tarefas realizadas
  - Dramatizacións e contacontos
  - Explicacións e informes orais
  - Enquisas
  - Conta contos

### **Materiais e recursos**

Os recursos empregados na actividade docente serán:

- Materias e recursos do proxecto: E-vocación Santillana
- Uso das TIC de maneira habitual.
- Recursos audiovisuais, priorizando o uso de fotografías e vídeos sinxelos.
- Materiais e recursos manipulativos.
- Uso das tarefas interactivas, animacións, vídeos.

## **4. AVALIACIÓN**

### **Procedemento para a avaliación inicial**

A avaliación inicial incluírá, en primeiro lugar, os informes individualizados dos alumnos/as. En segundo lugar, realizaranse probas no mes de setembro, que tendo en conta os estándares do curso anterior, avaliarán o estado dos coñecementos do alumnado e marcarán o inicio do traballo do curso actual.

Os instrumentos de avaliación serán fundamentalmente a observación sistemática, listaxes de control e listas de verificación, así como a análise da actividade desenvolvida na aula. Recollidos os datos da avaliación inicial determinaranse aqueles estándares que requiran dun tratamento máis intenso de cara a garantir un aproveitamento axeitado do curso.

## **Procedemento de avaliación continua**

A avaliación será **continua** xa que estará inmersa no proceso de ensinanza e aprendizaxe do alumnado, coa finalidade de detectar as dificultades no momento en que se producen, analizar as causas e, desta maneira, adoptar as medidas necesarias que permitan ao alumnado mellorar o seu proceso de aprendizaxe e garantir a adquisición das competencias claves para continuar o proceso educativo.

A avaliación será **global** en canto ás competencias clave e aos obxectivos da etapa e a aprendizaxe do alumnado no conxunto das áreas que a integran.

Durante o curso levaranse a cabo tres avaliacións correspondentes aos tres trimestres do ano académico, nas que se valorará a adquisición das competencias clave e o nivel de logro. Nas sesións de avaliación tomaranse medidas para o reforzo educativo de aqueles alumnos/as que non acaden un desempeño axeitado.

## **Instrumentos de avaliación**

- **Probas escritas:** exames, ditados, controis diarios, fichas de repaso, redaccións.
- **Probas lectoras:** lecturas compartidas, lecturas en voz baixa, en voz alta e lectura cooperativa.
- **Probas orais:** exposicións, dramatizacións, presentacións, chistes, conta contos, debates, charlas.
- **Tarefas finais (competencias):** debates, dramatizacións, conta contos, investigacións, enquisas...
- **Caderno de clase:** recolleremos información tamén de forma puntual do caderno para valorar distintas actividades, así como a organización e a limpeza do mesmo.
- **Observación diaria:** valoración do traballo de cada día.

## **Criterios de promoción**

- ✓ **Promocionarán** todos os alumnos/as que sexan avaliados positivamente en todas as áreas, tamén promocionarán aqueles alumnos/as que, aínda que foran avaliados

negativamente nalgunha das áreas, se considere que, en termos globais, acadaron os obxectivos educativos de nivel e amosaron un nivel de desenvolvemento e de adquisición das capacidades xerais básicas que lle vai permitir continuar o seu proceso de aprendizaxe no seguinte nivel.

✓ **Non Promocionarán** aqueles alumnos/as que ó rematar 2º de primaria, fosen avaliados negativamente nas áreas instrumentais de Lingua galega, Lingua castelá e Matemáticas, por non acadar os **estándares de aprendizaxe mínimos**.

### Crterios de cualificación

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	VALORACIÓN EN PORCENTAXES	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou levadas a cabo na unidade.	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de probas escritas ao finalizar cada unidade e ao final o trimestre.</li> <li>Rúbricas de avaliación</li> </ul>
Realización de traballo na aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización axeitada do traballo.</li> <li>Organización dos materiais.</li> <li>Presentación do caderno</li> </ul>	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno.</li> <li>Rexistro de actividades de clase.</li> <li>Rexistro de organización de materiais</li> </ul>
Valoración de actitudes na aula. <ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita.</li> <li>Participación.</li> <li>Esforzo.</li> <li>Colaboración.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rexistro de participación.</li> <li>Rexistro da actitude na aula.</li> <li>Rexistro da valoración dos compañeiros.</li> </ul>

### Indicadores de logro

Atendendo á lexislación vixente e seguindo o estipulado na ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, durante as sesións de avaliación do alumnado de segundo curso cubrirase a acta de avaliación correspondente e incluirá: impresión xeral do grupo onde se indicará o alumnado que recibiu apoios por parte das mestras especialistas en PT e AL, así como os programas levados a cabo durante ese tempo.

Indicarase a evolución do alumnado en canto a disciplina/comportamento, ambiente de traballo/participación, cohesión grupal/convivencia, coidado da clase/limpeza.

Por último quedarán indicados os acordos tomados na sesión de avaliación.

### **Terceira avaliación:**

Por mor das circunstancias extraordinarias que estamos a vivir, avaliaremos aos alumnos e alumnas facendo media das dúas primeiras avaliacións e valoraremos positivamente o traballo realizado nesta terceira.

### **Avaliación da práctica docente**

<b>INDICADORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Deseño distintas actividades de aprendizaxe para o logro de cada un dos obxectivos				
Motivo ao meu alumnado comunicándolles os obxectivos a acadar e a finalidade das actividades, partindo dos seus coñecementos previos.				
Relaciono os contidos con situacións reais, informándolles da utilidade e creando expectativas.				
Emprego metodoloxías que favorezan o desenvolvemento dunha actitude positiva do alumno e que teña en conta os seus intereses.				
Propoño actividades que favorecen a aprendizaxe autónoma.				
Cando comezamos unha actividade nova os alumnos coñecen os obxectivos e competencias que se queren desenvolver, as diferentes actividades a realizar e como se lles vai avaliar.				
As actividades propostas están relacionadas con situacións da vida real				
Suscito tarefas e logros diferentes en función das características de cada alumno				
Propoño metodoloxías diversas				
Dou pautas de actuación ás familias para que traballen na casa consonte a metodoloxía seguida na clase.				
Organización do grupo clase				
Recursos e materiais empregados				

### **Avaliación da programación didáctica.**

<b>INDICADORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
--------------------	----------	----------	----------	----------

Organizáronse os estándares en relación ás distintas unidades de programación				
Definíronse axeitadamente os indicadores de logro dos estándares.				
Están correctamente asociados os estándares, instrumentos de avaliación e indicadores de logro.				
Deseñouse a avaliación inicial e definiuse que facer cos seus resultados				
Tivéronse en conta medidas xerais de intervención educativa				
Contempláronse medidas para alumnado con NEAE				
Definíronse programas de apoio, reforzo, recuperación e ampliación vinculados aos estándares				
Avaliouse a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación e ampliación				
Hai estratexias de promoción da lectura e da escritura				
Hai estratexias para inserir as TIC no proceso de ensino				
Aplicase a metodoloxía didáctica acordada				
As tarefas están vinculadas a situacións reais, significativas e motivadoras para o alumnado				
Cada instrumento de avaliación se relaciona cos estándares de aprendizaxe.				
Hai procedementos e instrumentos de avaliación variados				
Os estándares imprescindibles están identificados				
Hai información de abonda ás familias e ao alumnado de estándares imprescindibles, criterios de cualificación				
Análise dos resultados das avaliacións individualizadas				
Coordinación entre o profesorado				
Tratamento dos temas transversais				
Actividades extraescolares e complementarias				

## **5. CONTRIBUCIÓN AOS PLANS E PROXECTOS**

### **Proxecto lector**

Nesta etapa educativa búscase desenvolver o gusto pola lectura facendo de ela unha rutina diaria na que encontren tempo de lecer e pracer.

Como accións máis importantes destacan:

- Adicar un tempo diario de 15 minutos á lectura realizada de forma colectiva, por turnos en voz alta e á lectura individual.
- Realizar un diario de aula co que fomentar a comprensión lectora e a expresión oral e escrita.
- Participar activamente nas actividades propostas dende o Equipo de Biblioteca, e a través da súa mascota Tololeo.

### **Plan tic**

Realizaremos actividades online sobre os contidos traballados na aula. Así como lecturas interactivas, actividades de escritura e cálculo, e as actividades do proxecto Santillana.

Ademais fomentaremos o uso do ordenador na aula e do proxector como ferramenta fundamental en cada unha das áreas, permitindo e favorecendo o uso individual responsable por parte dos alumnos baixo supervisión.

Colaboraremos tamén na realización de gravacións, fotografías e montaxes de vídeos sobre as actividades que realicemos para subir ao blog do colexio.

### **Plan de convivencia**

Tal como se recolle no Plan de Convivencia as accións son:

**Actuacións preventivas.** A través da observación detectaranse as dificultades que poidan xurdir dentro do grupo e intentaranse reconducir dun xeito positivo.

**Actividades para a integración e participación do alumnado.**

**Actividades que favorezan a relación de familia e centro** e potenciando as reunión tanto informais como formais para manter unha actitude positiva cara a aprendizaxe

**Actividades de sensibilización** fronte o acoso e a igualdade.

**Actuacións do profesorado titor** para a integración do alumnado de novo ingreso.

**Actuacións específicas** para a prevención da violencia sexista, racista ou de outro tipo.

Ao longo de todo o curso promoverase unha actitude de diálogo na aula cando suceda algún incidente entre eles ou con outros membros do colexio.

Así mesmo promoverase unha convivencia en harmonía e o uso das normas establecidas polo centro e dentro da aula.

## **6. ÁREAS DO CURRÍCULO:**

Para cada unha das áreas inclúese a vinculación entre obxectivos, secuencias e organización temporal de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un, competencias clave, elementos transversais e instrumentos de avaliación.

Os criterios de cualificación para cada un dos estándares avaliaranse en función de catro grados: **moi baixo** indica que o estándar non está conseguido, **baixo, medio, alto** mostran o grado de consecución do mesmo.

LINGUA CASTELÁ. 2º PRIMARIA								
1º AVALIACIÓN								
Obx	Contidos	C. avaliación	Est. Aprendizaxe	Grado consecución	Comp.	E.Transver	Inst. avaliación	
BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL FALAR E ESCRIBIR								
a c d e	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Conta os seus sentimentos e vivencias	CCL CAA CSC	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio – comunicativas: escoita, espera de quendas.	Respecta as normas básicas de comunicación oral	CCL CAA CSC			Expresión oralmente Educación cívica
b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente	Utiliza de forma global a palabra e os xestos para expresarse	CCL	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel	Exprésase axeitadamente segundo o seu nivel	CCL			Expresión oral
a b e	B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Exprésase con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das TICs	Exprésase de forma coherente en distintas situacións de comunicación	CCL CD CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	



b e	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Utiliza vocabulario axeitado a súa idade.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Iniciase na identificación do significado das palabras polo seu contexto.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación	
b d e i	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá	CCL CAA	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa	Diferenza distintos tipos de textos .	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Diario de clase	
			LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Responde preguntas relacionadas cun texto	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación .Diario de clase	
a d e i	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Extrae a información máis relevante de reportaxes audiovisuais adaptados a súa idade.	CCL CD CAA	Expresión oral e escrita TIC	Escala de observación	
			LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia	Recoñece a idea principal de mensaxes procedentes dos medios de	CCL CD CAA CSC	Comunicación audiovisual Comprensión lectora	Escala de observación	

			ou debate infantil.	comunicación.				
b e	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Reproduce textos orais e escritos sinxelos	CCL CCA CCEC	Expresión oral	Escala de observación. Diario de clase	
b e	B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Dramatiza pequenos textos coa entonación e volume axeitados.	CCL	Expresión oral	Escala de observación. .Diario de clase	
b e	B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía.	Iniciase na elaboración de diversos textos orais sinxelos	CCL CAA CSIEE	Expresión oral	Análise de producións Caderno	
			LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente .	Fai un discurso oral de forma coherente	CCL CAA CSIEE	Expresión oral	Escala de observación. Diario de clase	
a d e m	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CAA CSIEE	Expresión oral e Desenvolvemento da igualdade	Escala de observación. Diario de clase	
a b e	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Utiliza unha linguaxe afectiva para comunicarse.	CCL CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER							
b e	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos a súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos .	Le textos moi sinxelos con pronunciación axeitada.	CCL CAA	Expresión lectora Expresión oral	Escala de observación
		LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos	LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos a súa experiencia infantil	Le en silencio textos adaptados a súa idade en voz baixa	CCL	Expresión lectora	Escala de observación
e	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados a súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo	Identifica a idea principal dun texto adaptado a súa idade.	CCL CAA	Comprensión Lectora	Escala de Observación
			LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	Diferenza distintos tipos de mensaxes.	CCL CAA	Expresión oral e escrita	Lista de cotexo Escala de observación
b e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora : Identificación de palabras clave. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Iniciase na utilización de coñecementos previos para entender textos novos.	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación
			LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións	Fai hipóteses sobre o tema dun texto, a partir do título	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación
			LCB2.3.3. Relaciona a información nas ilustracións coa información que	Relaciona pequenos textos coas ilustracións	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación

			aparece no texto.					
e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos establecidos no Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura .	Dedicar momentos para a lectura	CCL	Expresión lectora	Escala de observación . Rexistro anecdótico	
			LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Da a opinión sobre os seus gustos lectores	CCL	Expresión oral	Escala de observación . Rexistro anecdótico	
e i	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático.	Iniciase na busca de diferentes fontes bibliográficas	CCL CD CAA	Autonomía	Escala de observación	
a b e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	É coidados@ e organizad@ cos libros.	CCL CSC	Autonomía	Escala de observación	
b e i	B2.10. Uso guiado das TICs para a procura e tratamento igualmente guiado da información.	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e comunicación para a procura de información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	Iniciase na busca de información nas novas tecnoloxías	CCL CD CAA	TIC	Escala de observación . Rexistro anecdótico	
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>								
b e m	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos e intencións comunicativas aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención	Iniciase na escrita de textos sinxelos respectando normas básicas gramaticais e ortográficas	CCL CD CAA	Expresión escrita	Análise de producións Caderno	

			comunicativa					
			LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos	É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación	CCL CSC	Expresión escrita Autonomía	Análise de producións. Análise do caderno	
b e m	B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	É respectuoso coas súas producións e a dos seus compañeiros.	CCL CSC	Expresión escrita Educación cívica	Diario de clase. Escala de observación	
b e	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación B3.8. Revisión e mellora do texto.	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos : planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos	Iniciase na utilización de borradores para a produción dos seus traballos.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Rúbrica	
b e i	B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, tirabeques.. LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	É quen de rexistrar os procesos das súas experiencias  Ilustra textos sinxelos, relacionados co seu contido.	CCL CAA  CCL CD	Expresión escritas Emprendemento  Creatividade Comprensión escrita	Escala de observación Análise de caderno Rúbrica  Análise de producións e caderno	

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							
b e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras. Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	Utiliza adecuadamente os artigos ,adxectivo, nome e verbo nos textos orais e escritos.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións
			LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais:	Utiliza correctamente os tempos verbais	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións
		B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	Iniciase na utilización de sinónimos, antónimos e palabras polisémicas nas súas producións orais e escritas.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións
b e	B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	iniciase na utilización de signos de puntuación e normas ortográficas básicas nos seus escritos	CCL	Expresión escrita.	Escala de observación Análise de producións Caderno
b e	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Iniciase na concordancia de grupos nominais.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións

	relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	lingua.	LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas	Iniciase na utilización de signos de puntuación nos seus escritos.	CCL	Expresión escrita.	Análise de producións	
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>								
d e	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil:	Interésase pola literatura infantil	CCL CCEC	Expresión escrita e oral	Escala de observación	
d e	B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Iniciase, con axuda, na lectura de textos literarios moi sinxelos e adaptados a súa idade.	CCL CAA CCEC	Lectura expresiva e comprensiva	Escala de observación	
e e	B5.4 Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos...	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral.	Gústalle escoitar algúns recursos literarios adaptados	CCL CCEC	Expresión oral	Escala de observación	
	B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Iniciase na creación de pequenos textos literarios, con axuda.	CCL CAA CSIEE CCEC	Expresión escrita	Escala de observación	
a b e	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	É capaz de reproducir algúns textos orais moi sinxelos.	CCL	Expresión oral	Escala de observación	

d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Iniciase na participación de pequenas dramatizacións.	CCL CAA CCEC CSC	Expresión oral Educación cívica	Escala de observación	
d e o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación .	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega.	Iniciase na utilización da literatura como vehículo de comunicación.	CCL CSC CCEC	Criterio propio de valoración	Escala de observación	

LINGUA CASTELÁ. 2º PRIMARIA								
2º AVALIACIÓN								
obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	
BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL FALAR E ESCRIBIR								
a c d e	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Conta os seus sentimentos e vivencias	CCL CAA CSC	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio – comunicativas: escoita, espera de quendas.	Respecta as normas básicas de comunicación oral	CCL CAA CSC	Expresión oralmente Educación cívica	Escala de observación Rexistro anecdótico	
b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	Utiliza de forma global a palabra e os xestos para expresarse	CCL	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	



			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel	Exprésase axeitadamente segundo o seu nivel	CCL	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
a b e	B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Expresase de forma coherente en distintas situacións de comunicación	CCL CD CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
b e	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Utiliza vocabulario axeitado a súa idade.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Iniciase na identificación do significado das palabras polo seu contexto.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación	
b d e i	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá	CCL CAA	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.	Diferenza distintos tipos de textos .	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Diario de clase	

			LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Responde preguntas relacionadas cun texto	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Diario de clase	
a d e i	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Extrae a información máis relevante de reportaxes audiovisuais adaptados a súa idade.	CCL CD CAA	Expresión oral e escrita TIC	Escala de observación	
			LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación	Recoñece a idea principal de mensaxes procedentes dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC	Comunicación audiovisual Comprensión lectora	Escala de observación	
b e	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Reproduce textos orais e escritos sinxelos	CCL CCA CCEC	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	
b e	B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Dramatiza pequenos textos coa entoación e volume axeitados.	CCL	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	
b e	B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	Iniciase na elaboración de diversos textos orais sinxelos	CCL CAA CSIEE	Expresión oral	Análise de producións Caderno	

			LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	Fai un discurso oral de forma coherente	CCL CAA CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	
a d e m	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CAA CSIEE	Expresión oral e Desenvolvemento da igualdade	Escala de observación Diario de clase	
a b e	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Utiliza unha linguaxe afectiva para comunicarse.	CCL CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>								
b e	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos a súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos	Le textos moi sinxelos con pronunciación axeitada.	CCL CAA	Expresión lectora	Escala de observación	
			LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos a súa experiencia infantil	Le en silencio textos adaptados a súa idade en voz baixa	CCL	Expresión lectora	Escala de observación	
e	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados a súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo	Identifica a idea principal dun texto	CCL CAA	Comprensión Lectora	Escala de Observación	
			LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo a forma da mensaxe	Diferenza distintos tipos de mensaxes.	CCL CAA	Expresión oral e escrita	Lista de cotexo Escala de observación	

b e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto.	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Iniciase na utilización de coñecementos previos para entender textos novos.	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	
			LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	Fai hipóteses sobre o tema dun texto, a partir do título	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	
			LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece	Relaciona pequenos textos coas ilustracións	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	
e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedita, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	Dedita momentos para a lectura	CCL	Expresión lectora	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Da a opinión sobre os seus gustos lectores	CCL	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
e i	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático	Iniciase na búsqueda de diferentes fontes bibliográficas	CCL CD CAA	Autonomía	Escala de observación	
a b e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	É coidados@ e organizad@ cos libros.	CCL CSC	Autonomía	Escala de observación	
a e	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	Iniciase na discriminación entre información e publicidade	CCL CAA CSC	Comprensión lectora	Escala de observación Lista de cotexo	
			LCB2.7.2. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes	É quen de opinar, con axuda, sobre diferentes textos moi sinxelos.	CCL CAA CSC	Expresión oral Lectura comprensiva	Escala de observación Rexistro anecdótico	

			textos a partir da súa tipoloxía.					
b e i	B2.10. Uso guiada das TICS para a procura e tratamento igualmente guiado da información.	B2.8. Utilizar de xeito guiado as TICS para a procura de información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as TICS para buscar información.	Iniciase na busca de información nas novas tecnoloxías	CCL CD CAA	TIC	Escala de observación Rexistro anecdótico	
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>								
b e m	B3.1. Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos B3.3. Aplicación das normas ortográficas B3.4. Produción de textos	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación	LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras	Iniciase na escrita de textos sinxelos respectando normas básicas gramaticais e ortográficas	CCL CD CAA	Expresión escrita	Análise de producións Caderno	
			LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...	É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación	CCL CSC	Expresión escritas Autonomía	Análise de producións Análise do caderno	
b e m	B3.2. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	É respectuoso coas súas producións e a dos seus compañeiros.	CCL CSC	Expresión escrita Educación cívica	Diario de clase Escala de observación	
b e	B3.3. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación B3.4. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.5. Revisión e mellora do texto.	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	Iniciase na utilización de borradores para a produción dos seus traballos.	CCL CAA	Expresión escrita Emprendemento	Escala de observación Rúbrica	

b e i	B3.6. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, guisantes..	É quen de rexistrar os procesos das súas experiencias	CCL CAA	Expresión escritas Emprendemento	Escala de observación Análise de caderno Rúbrica	
			LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes	Ilustra textos sinxelos, relacionados co seu contido.	CCL CD	Creatividade Comprensión escrita	Análise de producións e caderno	
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>								
b e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras. Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro. B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.  B4.7. Clases de nomes: comúns e propios.  B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	Utiliza adecuadamente os artigos ,adxectivo, nome e verbo	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións	
			LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro	Utiliza correctamente os tempos verbais nos súas producións	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións	
		B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	Iniciase na utilización de sinónimos, antónimos e palabras polisémicas	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións	
			LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	Iniciase na composición de palabras compostas	CCL	Expresión escrita e oral	Escala de observación Análise de producións	
		B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	Iniciase na utilización de signos de puntuación e normas ortográficas básicas nos seus escritos	CCL	Expresión escrita.	Escala de observación Análise de producións Caderno	

	grupo nominal.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Iniciase na concordancia de grupos nominais.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións	
			LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas	Iniciase na utilización de signos de puntuación nos seus escritos.	CCL	Expresión escrita.	Análise de producións	
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>								
d e e	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil	Interésase pola literatura e a infantil	CCL CCEC	Expresión escrita e oral	Escala de observación	
	B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Identificación de recursos literarios	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Iniciase, con axuda, na lectura de textos literarios moi sinxelos e adaptados a súa idade.	CCL CAA CCEC	Lectura expresiva e comprensiva	Escala de observación	
e e	B5.4 Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Gústalle escoitar algúns recursos literarios adaptados a súa idade.	CCL CCEC	Expresión oral	Escala de observación	
b e	B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso.	B5.5. Reproducir, con axuda, , textos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios a partir de pautas ou modelos dados.	Iniciase na creación de pequenos textos literarios.	CCL CAA CSIEE CCEC	Expresión escrita	Escala de observación	
a b e	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	É capaz de reproducir algúns textos orais	CCL	Expresión oral	Escala de observación	

d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Iniciase na participación de pequenas dramatizacións.	CCL CAA CCEC CSC	Expresión oral Educación cívica	Escala de observación	
d e o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua.	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua..	Iniciase na utilización da literatura como vehículo de comunicación.	CCL CSC CCEC	Criterio propio de valoración	Escala de observación	

LINGUA CASTELÁ. 2º PRIMARIA								
3º AVALIACIÓN								
obx	contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	
BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL FALAR E ESCRIBIR								
a c d e	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Conta os seus sentimentos e vivencias	CCL CAA CSC	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio – comunicativas: escoita, espera de quendas.	Respecta as normas básicas de comunicación oral	CCL CAA CSC	Expresión oralmente Educación cívica	Escala de observación Rexistro anecdótico	
b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente,	Utiliza de forma global a palabra e os xestos para expresarse	CCL	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	



			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel	Exprésase axeitadamente segundo o seu nivel	CCL	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico
a b e	B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das TICS	Expresase de forma coherente en distintas situacións de comunicación	CCL CD CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico
b e	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado	Utiliza vocabulario axeitado	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Rexistro anecdótico
			LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Iniciase na identificación do significado das palabras polo seu contexto.	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación
b d e i	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5. Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral escolar e social.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá	CCL CAA	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais	Diferenza distintos tipos de textos .	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación Diario de clase

			LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Responde preguntas relacionadas cun texto	CCL	Expresión oral e escrita	Escala de observación Diario de clase
a d e i	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais	Extrae a información máis relevante de reportaxes audiovisuais	CCL CD CAA	Expresión oral e escrita TIC	Escala de observación
			LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil	Recoñece a idea principal de mensaxes procedentes dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC	Comunicación audiovisual Comprensión lectora	Escala de observación
b e	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves.	Reproduce textos orais e escritos sinxelos	CCL CCA CCEC	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase
b e e	B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Dramatiza coa entoación e volume axeitados.	CCL	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase
	B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora textos orais sinxelos	Iniciase na elaboración de diversos textos orais sinxelos	CCL CAA CSIEE	Expresión oral	Análise de producións Caderno
			LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente	Fai un discurso oral de forma coherente	CCL CAA CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase

			elemental.					
a d e m	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CAA CSIEE	Expresión oral e Desenvolvemento da igualdade	Escala de observación Diario de clase	
a b e	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Utiliza unha linguaxe afectiva para comunicarse.	CCL CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>								
b e	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos a súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada,.	Le textos moi sinxelos con pronunciación axeitada.	CCL CAA	Expresión lectora	Escala de observación	
		LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos	LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos a súa experiencia infantil	Le en silencio textos adaptados a súa idade en voz baixa	CCL	Expresión lectora	Escala de observación	
e	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados a súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a idade e utilizando a lectura como medio para	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo	Identifica a idea principal dun texto adaptado a súa idade.	CCL CAA	Comprensión Lectora	Escala de Observación	

		ampliar o vocabulario	LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais .	Diferenza distintos tipos de mensaxes.	CCL CAA	Expresión oral e escrita	Lista de cotexo Escala de observación	
			LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece.	Relaciona pequenos textos coas ilustracións	CCL CAA	Comprensión lectora	Escala de observación	
a e	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.2. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía.	É quen de opinar, con axuda, sobre diferentes textos moi sinxelos.	CCL CAA CSC	Expresión oral Lectura comprensiva	Escala de observación Rexistro anecdótico	
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>								
b e m	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel. B3.4. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro.,	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos atendendo á forma da mensaxe LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	Iniciase na escrita de textos sinxelos respectando normas básicas gramaticais e ortográficas É autónomo na realización das tarefas e coida a súa presentación	CCL CD CAA CCL CAA	Expresión escrita Expresión escritas Autonomía	Análise de producións Caderno Análise de producións Análise do caderno	
b e	B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita,	LCB3.2.1. Valora a súa propia	É respectuoso coas súas producións e	CCL CSC	Expresión escrita Educación cívica	Diario de clase Escala	

m	producción escrita dos seus compañeiros.	así como a produción escrita dos seus compañeiros.	producción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	a dos seus compañeiros.			de observación	
b e	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.8. Revisión e mellora do texto.	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura	Iniciase na utilización de borradores para a produción dos seus traballos.	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita Emprendemento	Escala de observación Rúbrica	
b e i	B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, guisantes.. LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	É quen de rexistrar os procesos das súas experiencias  Ilustra textos sinxelos, relacionados co seu contido.	CCL CAA  CCL CD	Expresión escritas Emprendemento  Creatividade Comprensión escrita	Escala de observación Análise de caderno Rúbrica  Análise de producións e caderno	
e i	B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. B3.11. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.	LCB3.5.6. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	Iniciase na utilización das novas tecnoloxías para escribir textos moi sinxelos	CCL CD CAA	TIC Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>								

b e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras(nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas.	Utiliza adecuadamente os artigos ,adxectivo, nome e verbo	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións
			LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro	Utiliza correctamente os tempos verbais	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións
e	B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	Diferenza o suxeito do predicado en oracións moi sinxelas	CCL	Expresión escrita.	Escala de observación Lista de cotexo
b e	B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas e as aplica á escritura de textos sinxelos.	Iniciase na utilización de signos de puntuación e normas ortográficas básicas	CCL	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións Caderno
b e	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Iniciase na concordancia de grupos nominais.	CCL	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións
			LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas	Iniciase na utilización de signos de puntuación nos seus escritos.	CCL	Expresión escrita.	Análise de producións
			LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas		CCL		

			produccións escritas propias				
e i	B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais	Coñece algúns programas educativo dixitais e tenta usalos	CCL CD CAA	TIC	Escala de observación Lista de cotexo
d e o	B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Iniciase na comparación (con axuda) de algúns aspectos das linguas que coñece.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>							
d e	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	Interésase pola literatura infantil	CCL CCEC	Expresión escrita e oral	Escala de observación
e e	B5.4 Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Gústalle escoitar algúns recursos literarios adaptados a súa idade.	CCL CCEC	Expresión oral	Escala de observación
b e	B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Iniciase na creación de pequenos textos literarios, con axuda.	CCL CAA CSIEE CCEC	Expresión escrita	Escala de observación

a b e	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	É capaz de reproducir algúns textos orais moi sinxelos.	CCL	Expresión oral	Escala de observación	
d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Iniciase na participación de pequenas dramatizacións.	CCL CAA CCEC CSC	Expresión oral Educación cívica	Escala de observación	
d e o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Iniciase na utilización da literatura como vehículo de comunicación.	CCL CSC CCEC	Criterio propio de valoración	Escala de observación	



LINGUA GALEGA. 2º PRIMARIA								
1º AVALIACIÓN								
obx	contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	
BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL FALAR E ESCRIBIR								
a e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá.	CCL CAA	Comprensión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Iniciase no recoñecemento dos medios de comunicación como transmisores de información	CCL CSC	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación	
b	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá dos medios audiovisuais	CCL CD	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rexistro anecdótico	
a b c e o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Participa nas conversas.	CCL CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para	Segue as explicacións da aula., preguntando se non entende.	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación Diario da clase	

	aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).		verificar a súa comprensión.					
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Reproduce textos orais breves ante a clase	CCL CSIEE CAA	Expresión oral	Escala de observación Diario da clase	
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	Iniciase na participación do traballo en grupo	CCL CSIEE CAA	Expresión oral e escrita. Educ. cívica	Escala de observación Diario da clase	
a c c e o	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Atende as intervencións sen interromper.	CCL CSC	Educ. cívica	Escala de observación Diario da clase	
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	É respectuos@ coas opinións dos demais	CCL CSC	Educ. cívica	Escala de observación Diario da clase	
a c d e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra.	CCL CSC CAA	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	É respectuos@ coas opinións dos demais	CCL CSC CCEC	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	
			LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza e valora o uso da lingua galega.	CCL CSC CCEC	Respecto a lingua galega.	Escala de observación Diario de clase	
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Mira as persoas cando falan.	CCL CSC CCEC	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e	Mantén a atención nunha conversa.	CCL CSC CCEC	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	

	escoita e respecto ás opinións das demais persoas)		respecta as opinións das demais persoas.					
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa nunha conversa	CCL CSC CCEC CAA	Educ. cívica. Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	
a b e o	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas sinxelas de cortesía.	CCL CAA	Expresión oral	Escala de observación	
B d e	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Traballa en pequeno grupo, respectando as ideas d@s demais	CCL CAA CSIEE	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación Diario de clase	
e o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Ten interese por expresarse en lingua galega con corrección.	CCL CAA CCEC CSIEE	Educ. cívica. Igualdade	Escala de observación Lista cotexo	
a d e o	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Recoñece algunhas palabras discriminatorias e sexistas. Dirixese as persoas con respecto.	CCL CSC  CCL CSC	Igualdade de sexos  Educ. cívica. Igualdade	Escala de observación Anecdótico  Escala de observación Anecdótico	
a d e o	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade,	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Iníciase na o identificación do uso do galego en diversos contexto	CCL CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Anecdótico	

	educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas	Recoñece a posibilidade de expresarse en galego en diversas situacións.	CCL CCEC CSC	Respecto a lingua Expresión oral	Escala de observación Anecdótico	
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>								
b e l l o	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados a súa idade.	Le textos moi sinxelos con pronunciación axeitada.	CCL CAA	Expresión lectora Expresión oral	Escala de observación	
	B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC	Comprensión oral e escrita. Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rúbrica	
	B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).		LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián.	CCL	Comprensión oral e escrita..	Escala de observación Rúbrica	
			LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	Busca información en diversos textos de uso cotián	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita.	Escala de observación	

b e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións	Iniciase na interpretación da información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Comprensión de imaxes.	Escala de observación Lista de cotexo	
a b e	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Le de forma axeitada textos diversos	CCL CAA	Expresión escrita e oral	Escala de observación	
	B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.		LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Le textos sinxelos en voz alta	CCL	Expresión oral	Escala de observación	
			LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Iniciase na lectura de textos dramatizados	CCL CSC	Expresión oral	Escala de observación	
a b e i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Respecta as normas básicas de biblioteca de aula e de centro	CCL CAA CSC	Educación cívica	Escala de observación	
			LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Valora e iniciase no uso, de forma autónoma, nas bibliotecas do centro.	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	
a b e	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Interésase pola organización e coidado dos libros.	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	
b d e o	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer	Valora a lectura como fonte de aprendizaxe e comunicación	CCL CAA CSC CCEC	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación	

	convivencia e de lecer.							
a b e m o	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Iníciase na autonomía de selección de textos da súa preferencia	CCL	Autonomía. Criterio propio.	Escala de observación	
			LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras	Iniciase na opinión e valoración das lecturas feitas	CCL CSC CAA CSIEE	Autonomía. Criterio propio.	Escala de observación	
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>								
a b e o	B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Iniciase na produción de textos diferentes	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	
	B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas	Interésase pola utilización do uso das maiúsculas	CCL CSC CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Probas específicas Caderno	
	B3.5. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no		LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Iniciase na composición de diversos textos relacionados coa escola e os medios de comunicación.	CCL CAA CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	

	ámbito escolar							
b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra os seus escritos con creatividade	CCL CD CSIEE	Expresión escrita. Creatividade.	Escala de observación Caderno	
a b e i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Interésase pola boa presentación dos textos escritos.	CCL CD CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	
	B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa		LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CD CAA	Expresión escrita.	Escala de observación Análise de produción.	
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>								
e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece palabras e sílabas, en textos sinxelos.	CCL CAA	Expresión escrita.	Escala de observación Análise de producións	
			LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	Iniciase na separación das sílabas dunha palabra.	CCL CAA	Expresión escrita e oral	Escala de observación	
			LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	Diferencia entre nome común e propio	CCL CAA	Expresión oral e escrita.	Lista de cotexo	

e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.	B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	Relaciona o son coa grafía.	CCL CAA	Expresión oral e escrita.	Escala de observación e caderno	
	B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.		LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	Iniciase na separación de palabras en pequenas frases.	CCL CAA	Expresión escrita e oral	Escala de observación Caderno	
a d e h m	B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	Fai diferenza entre lingua oral e escrita	CCL CCEC	Expresión oral	Escala de observación	
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>								
a d e o	B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Reescribe e expón textos literarios sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión escrita e oral	Escala de observación e caderno	
	B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora como fonte de pracer os textos de lingua galega.	CCL CCEC	Respecto a lingua galega. Expresión escrita	Escala de observación	
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Le textos sinxelos en silencio	CCL CCEC CD	Expresión oral e escrita	Escala de observación Lista de cotexo	



		expresividade e á autonomía lectoras	LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Iniciase na lectura en voz alta, de forma guiada, textos adaptados a súa idade.	CCL CCEC CD	Expresión oral	Escala de observación	
b d e	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Participa en pequenas dramatizacións	CCL	Expresión oral	Escala de observación Lista de cotexo	
a d e o	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura para comunicarse e goce persoal.	CCL CDSC CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Anecdótico	
a d e o	B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade polo coñecemento doutras costumes respectando a diversidade cultural.	CCL CCEC	Pluralidade. Non discriminación	Escala de observación	

LINGUA GALEGA. 2º PRIMARIA								
2º AVALIACIÓN								
obx	contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	
BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL FALAR E ESCRIBIR								
a e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá.	CCL CAA	Comprensión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Iniciase no recoñecemento dos medios de comunicación como transmisores de información	CCL CSC	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación	
b	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá dos medios audiovisuais	CCL CD	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rexistro anecdótico	
a b c e o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Participa nas conversas.	CCL CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e	Segue as explicacións da aula., preguntando se non entende.	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación Diario da clase	

	sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).		pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.					
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Reproduce textos orais breves ante a clase	CCL CSIEE CAA	Expresión oral	Escala de observación Diario da clase	
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	Iniciase na participación do traballo en grupo	CCL CSIEE CAA	Expresión oral e escrita. Educ. cívica	Escala de observación Diario da clase	
a c c e o	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Atende as intervencións sen interromper.	CCL CSC	Educ. cívica	Escala de observación Diario da clase	
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	É respectuos@ coas opinións dos demais	CCL CSC	Educ. cívica	Escala de observación Diario da clase	
a c d e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra.	CCL CSC CAA	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	É respectuos@ coas opinións dos demais	CCL CSC CCEC	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	
			LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza e valora o uso da lingua galega.	CCL CSC CCEC	Respecto a lingua galega.	Escala de observación Diario de clase	
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Mira as persoas cando falan.	CCL CSC CCEC	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das	Mantén a atención nunha conversa.	CCL CSC CCEC	Educ. cívica	Escala de observación Diario de clase	

	persoas)		demais persoas.					
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa nunha conversa	CCL CSC CCEC CAA	Educ. cívica. Expresión oral	Escala de observación Diario de clase	
a b e o	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas sinxelas de cortesía.	CCL CAA	Expresión oral	Escala de observación	
B d e	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Traballa en pequeno grupo, respectando as ideas d@s demais	CCL CAA CSIEE	Educ. cívica. Igualdade.	Escala de observación Diario de clase	
e o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Ten interese por expresarse en lingua galega con corrección.	CCL CAA CCEC CSIEE	Educ. cívica. Igualdade	Escala de observación Lista cotexo	
a d e o	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Recoñece algunhas palabras discriminatorias e sexistas. Dirixese as persoas con respecto.	CCL CSC  CCL CSC	Igualdade de sexos  Educ. cívica. Igualdade	Escala de observación Anecdótico  Escala de observación Anecdótico	
a d e o	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade,	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Iníciase na o identificación do uso do galego en diversos contexto	CCL CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Anecdótico	

	educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas	Recoñece a posibilidade de expresarse en galego en diversas situacións.	CCL CCEC CSC	Respecto a lingua Expresión oral	Escala de observación Anecdótico	
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>								
b e l j o	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados a súa idade.	Le textos moi sinxelos con pronunciación axeitada.	CCL CAA	Expresión lectora Expresión oral	Escala de observación	
	B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.		LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC	Comprensión oral e escrita. Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rúbrica	
	B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).		LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián.	CCL	Comprensión oral e escrita..	Escala de observación Rúbrica	
	B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).		LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	Busca información en diversos textos de uso cotián	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita.	Escala de observación	

b e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións	Iniciase na interpretación da información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Comprensión de imaxes.	Escala de observación Lista de cotexo	
a b e	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Le de forma axeitada textos diversos	CCL CAA	Expresión escrita e oral	Escala de observación	
	B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.		LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Le textos sinxelos en voz alta	CCL	Expresión oral	Escala de observación	
			LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Iniciase na lectura de textos dramatizados	CCL CSC	Expresión oral	Escala de observación	
a b e i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Respecta as normas básicas de biblioteca de aula e de centro	CCL CAA CSC	Educación cívica	Escala de observación	
			LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Valora e iniciase no uso, de forma autónoma, nas bibliotecas do centro.	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	
a b e	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Interésase pola organización e coidado dos libros.	CCL CAA CSC	Autonomía	Escala de observación	
b d e o	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de	LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer	Valora a lectura como fonte de aprendizaxe e comunicación	CCL CAA CSC CCEC	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación	

	regulación da convivencia e de lecer.	lecer.						
a b e m o	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Iníciase na autonomía de selección de textos da súa preferencia	CCL	Autonomía. Criterio propio.	Escala de observación	
			LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras	Iniciase na opinión e valoración das lecturas feitas	CCL CSC CAA CSIEE	Autonomía. Criterio propio.	Escala de observación	
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>								
a b e o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Iniciase na produción de textos diferentes	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	
			LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Iniciase na produción de textos diferentes	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	
	B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas	Interésase pola utilización do uso das maiúsculas	CCL CSC CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Probas específicas Caderno	
	B3.5. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos		LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de	Iniciase na composición de diversos textos relacionados coa escola e os medios de comunicación.	CCL CAA CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	

	próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar		foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.					
a b e j	B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Iniciase na elaboración de textos sinxelos con linguaxe verbal e non verbal.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Expresión escrita	Análise de produción	
b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra os seus escritos con creatividade	CCL CD CSIEE	Expresión escrita. Creatividade.	Escala de observación Caderno	
a b e i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Interésase pola boa presentación dos textos escritos.	CCL CD CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	
	B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa		LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CD CAA	Expresión escrita.	Escala de observación Análise de produción.	
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>								
e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación:	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos,	LGB4.1.1. Signala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece palabras e sílabas, en textos sinxelos.	CCL CAA	Expresión escrita.	Escala de observación Análise de producións	



	denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.	así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.						
	B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.		LGB4.1.4. Signala o xénero e número de palabras dadas.	Diferenza o xénero e número dunha palabra	CCL CAA	Expresión oral e escrita.	Escala de observación Caderno Análise de produción	
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>								
a d e o	B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Reescribe e expón textos literarios sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión escrita e oral	Escala de observación e caderno	
	B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora como fonte de pracer os textos de lingua galega.	CCL CCEC	Respecto a lingua galega. Expresión escrita	Escala de observación	
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Le textos sinxelos en silencio	CCL CCEC CD	Expresión oral e escrita	Escala de observación Lista de cotexo	
			LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Iniciase na lectura en voz alta, de forma guiada, textos adaptados a súa idade.	CCL CCEC CD	Expresión oral	Escala de observación	

b d e	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Participa en pequenas dramatizacións	CCL	Expresión oral	Escala de observación Lista de cotexo	
a d e o	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura para comunicarse e goce persoal.	CCL CDSC CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Anecdótico	
a d e o	B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade polo coñecemento doutras costumes respectando a diversidade cultural.	CCL CCEC	Pluralidade. Non discriminación	Escala de observación	

LINGUA GALEGA. 2º PRIMARIA								
3º AVALIACIÓN								
obx	contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	
BLOQUE 1.- COMUNICACIÓN ORAL FALAR E ESCRIBIR								
a e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá.	CCL CAA	Comprensión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Iniciase no recoñecemento dos medios de comunicación como transmisores de información	CCL CSC	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación	
b	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante	Comprende o sentido global dun texto oral de uso cotiá dos medios audiovisuais	CCL CD	Comprensión oral Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rexistro anecdótico	
a b c e o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Participa nas conversas.	CCL CAA CSC CSIEE	Expresión oral	Escala de observación Rexistro anecdótico	
			LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e	Segue as explicacións da aula., preguntando se non entende.	CCL CAA	Comprensión oral.	Escala de observación Diario da clase	

	sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).		pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.					
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Reproduce textos orais breves ante a clase	CCL CSIEE CAA	Expresión oral	Escala de observación Diario da clase	
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	Iniciase na participación do traballo en grupo	CCL CSIEE CAA	Expresión oral e escrita. Educ. cívica	Escala de observación Diario da clase	
a b e o	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas sinxelas de cortesía.	CCL CAA	Expresión oral	Escala de observación	
e o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Ten interese por expresarse en lingua galega con corrección.	CCL CAA CCEC CSIEE	Educ. cívica. Igualdade	Escala de observación Lista cotexo	
a d e o	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Recoñece algunhas palabras discriminatorias e sexistas.	CCL CSC	Igualdade de sexos	Escala de observación Anecdótico	
			LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Diríxese as persoas con respecto.	CCL CSC	Educ. cívica. Igualdade	Escala de observación Anecdótico	
a d e o	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade,	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Iníciase na o identificación do uso do galego en diversos contexto	CCL CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Anecdótico	

	educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas	Recoñece a posibilidade de expresarse en galego en diversas situacións.	CCL CCEC CSC	Respecto a lingua Expresión oral	Escala de observación Anecdótico	
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>								
b e l j o	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados a súa idade.	Le textos moi sinxelos con pronunciación axeitada.	CCL CAA	Expresión lectora Expresión oral	Escala de observación	
	B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.		LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Comprende o sentido global dun texto sinxelo de uso cotián dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC	Comprensión oral e escrita. Comunicación audiovisual.	Escala de observación Rúbrica	
			LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	Busca información en diversos textos de uso cotián	CCL CAA CSIEE	Expresión escrita.	Escala de observación	
b e	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións	Iniciase na interpretación da información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Comprensión de imaxes.	Escala de observación Lista de cotexo	

a b e	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Le de forma axeitada textos diversos	CCL CAA	Expresión escrita e oral	Escala de observación	
	B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.		LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Le textos sinxelos en voz alta	CCL	Expresión oral	Escala de observación	
			LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Iniciase na lectura de textos dramatizados	CCL CSC	Expresión oral	Escala de observación	
b d e o	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer	Valora a lectura como fonte de aprendizaxe e comunicación	CCL CAA CSC CCEC	Comprensión oral e escrita.	Escala de observación	
a b e m o	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Iníciase na autonomía de selección de textos da súa preferencia	CCL	Autonomía. Criterio propio.	Escala de observación	
			LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras	Iniciase na opinión e valoración das lecturas feitas	CCL CSC CAA CSIEE	Autonomía. Criterio propio.	Escala de observación	
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>								
a b e o	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Iniciase na produción de textos diferentes	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	

	características habituais deses textos.	escola						
	B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.		LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Iniciase na produción de textos diferentes	CCL CSIEE CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	
	B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas	Interésase pola utilización do uso das maiúsculas	CCL CSC CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Probas específicas Caderno	
	B3.5. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar		LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Iniciase na composición de diversos textos relacionados coa escola e os medios de comunicación.	CCL CAA CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Análise de producións	
a b e j	B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Iniciase na elaboración de textos sinxelos con linguaxe verbal e non verbal.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Expresión escrita	Análise de produción	

b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra os seus escritos con creatividade	CCL CD CSIEE	Expresión escrita. Creatividade.	Escala de observación Caderno	
a b e i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Interésase pola boa presentación dos textos escritos.	CCL CD CAA	Expresión escrita	Escala de observación Caderno	
	B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa		LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CD CAA	Expresión escrita.	Escala de observación Análise de produción.	
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>								
e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece palabras e sílabas, en textos sinxelos.	CCL CAA	Expresión escrita.	Escala de observación Análise de producións	



b e	B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Iniciase na utilización de regras ortográficas básicas	CC	Expresión escrita.	Análise de producións Caderno	
a d e o	B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Fai pequenas comparacións entre diferentes linguas.	CCL CAA	Expresión escrita	Escala de observación	
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>								
a d e o	B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Reescribe e expón textos literarios sinxelos.	CCL CAA CCEC	Expresión escrita e oral	Escala de observación e caderno	
	B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora como fonte de pracer os textos de lingua galega.	CCL CCEC	Respecto a lingua galega. Expresión escrita	Escala de observación	
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Le textos sinxelos en silencio	CCL CCEC CD	Expresión oral e escrita	Escala de observación Lista de cotexo	

		expresividade e á autonomía lectoras	LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Iniciase na lectura en voz alta, de forma guiada, textos adaptados a súa idade.	CCL CCEC CD	Expresión oral	Escala de observación	
B e	B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.	LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Tenta expresar os seus sentimentos por medio de relatos moi sinxelos.	CCL CCEC CSC	Expresión oral e escrita	Escala de observación Análise de produción	
b d e	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Participa en pequenas dramatizacións	CCL	Expresión oral	Escala de observación Lista de cotexo	
a d e o	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura para comunicarse e goce persoal.	CCL CDSC CCEC	Expresión escrita	Escala de observación Anecdótico	
a d e o	B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade polo coñecemento doutras costumes respectando a diversidade cultural.	CCL CCEC	Pluralidade. Non discriminación	Escala de observación	

	relacions socials.							
--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--

MATEMÁTICAS. 2º PRIMARIA								
1º AVALIACIÓN								
obx	contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	
BLOQUE 1.- PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS								
g e	B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	É capaz de explicar oralmente a mecánica seguida na resolución dun problema.	CMCT CCL	Expresión oral	Escala de observación Rúbrica	
b g	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	Traballa de forma ordenada e limpa	CMCT CAA	Expresión escrita esfuerzo	Escala de observación caderno	
B g i	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	Resolve problemas atendendo os medios tecnolóxicos cos que conta.	CMCT CD CAA	Tics Emprendemento	Escala de observación lista de cotexo	

**BLOQUE 2. NÚMEROS**

b e g	B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	Le, escribe , ordena e recoñece os signos matemáticos aplicándoos correctamente	CMCT CCL	Compresión oral e escrita	Probas específicas Escala de observación Análise do caderno	
	B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar.		MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais	Distinguir as cifras atendendo ao seu valor dentro dun número en situacións reais.	CMCT CAA	Emprendemento	Probas específicas Escala de observación Análise do caderno	
	B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.		MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes	Coñece, distingue e aplica correctamente os conceptos de anterior e posterior para a realización de series	CMCT CAA	Autonomía esforzo Exp. escrita	Probas específicas Escala de observación caderno	
b e g	B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais	Coñece, distingue e aplica correctamente os conceptos de cardinal e ordinal	CMCT	Autonomía esforzo Exp. oral e escrita	Escala de observación Probas específicas	
			MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	Dado un texto numérico interpreta de forma correcta os números ata o 999	CMCT CAA CCL	Autonomía esforzo Exp. oral e escrita	Análise do caderno Escala de observación	
			MTB2.2.3. Descompón e compón números	Distingue os conceptos de	CMCT	Autonomía esforzo Exp. oral	Escala de observación	

			naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	unidade, decena e centena, sabe cal é cada unha das súas cifras e o seu valor dentro dun número.		e escrita	Probas específicas	
b g	B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas. B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma. B2.16. Proba da resta	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados	Fai sumas e restas con levadas, coloca ben os sumandos e aplica as operacións na resolución de problemas	CMCT CAA	Expresión escrita	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	
			MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental	Emprega procedementos axeitados de cálculo mental	CMCT CAA	Comp. e Exp. oral e escrita	Probas obxectivas Rúbrica	
b g	B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas..	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados	Resolve problemas sinxelos de sumas e restas	CMCT CAA	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Lista de cotexo	
			MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Utiliza procedementos axeitados na resolución de problemas empregando as operacións adecuadas e comprobando os resultados	CMCT CSIEE CAA	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social TIC	Escala de observación Lista de cotexo Rúbrica	

BLOQUE 3. MEDIDA								
g	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro.	B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	Establece relacións axeitadas entre as medidas de lonxitude e os obxectos a medir e é capaz de realizar medidas sinxelas	CMCT	Emprendemento. Educación cívica e social TIC	Escala de observación Lista de cotexo	
	B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións.	B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	Recoñece o Kg como unidade de masa. Sabe da existencia de instrumentos para medila e dos múltiplos e da mesma.	CMCT	Exp. Oral e escrita.. Emprendemento TICS	Lista de cotexo Escala de observación	
bg	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	Resolve problemas seguindo un proceso axeitado e comprobando os resultados	CMCT CAA CSIEE	Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Análise do caderno Probas específicas	
BLOQUE 4. XEOMETRÍA								

b g	B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados. B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno. B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.	B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	Sabe o que é un polígono, distingue liñas poligonais abertas e pechadas e diferencia as figuras xeométricas básicas do entorno.	CMCT CAA	Esforzo Autonomía Emprendemento	Escala de observación Probas específicas	
						Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións	
b g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto	Utiliza procedementos axeitados na resolución de problemas empregando as operacións adecuadas e comprobando os resultados	CMCT CAA CSIEE	Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Rúbrica	



MATEMÁTICAS. 2º PRIMARIA								
2º AVALIACIÓN								
obx	contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	
<b>BLOQUE 1.- PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>								
g e	B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	É capaz de explicar oralmente a mecánica seguida na resolución dun problema.	CMCT CCL	Expresión oral	Escala de observación Rúbrica	
b g	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	Traballa de forma ordenada e limpa	CMCT CAA	Expresión escrita esforzo	Escala de observación caderno	
B g i	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	Resolve problemas atendendo os medios tecnolóxicos cos que conta.	CMCT CD CAA	Tics Emprendemento	Escala de observación lista de cotexo	
<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>								

b e g	B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	Le, escribe , ordena e recoñece os signos matemáticos aplicándoos correctamente	CMCT CCL	Compresión oral e escrita	Probas específicas Escala de observación Análise do caderno	
	B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar.		MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais	Distingue as cifras atendendo ao seu valor dentro dun número en situacións reais	CMCT CAA	emprendemento	Probas específicas Escala de observación Análise do caderno	
	B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.		MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes	Dada unha serie continúa a mesma de forma correcta tanto ascendente como descendente	CMCT CAA	Autonomía esforzo Exp. escrita	Probas específicas Escala de observación caderno	
b e g	B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais	Coñece, distingue e aplica correctamente os números ordinais en contextos reais	CMCT	Autonomía esforzo Exp. oral e escrita	Escala de observación Probas específicas	
			MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	Dado un texto numérico interpreta de forma correcta os números ata o 999	CMCT CAA CCL	Autonomía esforzo Exp. oral e escrita	Análise do caderno Escala de observación	

	números		MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Distingue os conceptos de unidade, decena e centena, sabe cal é cada unha das súas cifras e o seu valor dentro dun número.	CMCT	Autonomía esfuerzo Exp. oral e escrita	Escala de observación Probas específicas	
			MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	Coñece, distingue e aplica correctamente os conceptos de par e impar	CMCT	Exp. escrita. Esfuerzo Autonomía	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	
b g	B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas. B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma. B2.16. Proba da resta. B2.17. Cálculo de multiplicacións. B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas... B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación. B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións.	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados	Fai sumas e restas con levadas, coloca ben os sumandos e aplica as operacións na resolución de problemas	CMCT CAA	Expresión escrita	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	
			MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Relaciona a multiplicación como a suma de sumando iguais, realiza cálculos e iniciase no proceso de resolución de problemas	CMCT CAA	Exp. escrita Emprendemento	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación	
			MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental	Emprega procedementos axeitados de cálculo mental	CMCT CAA	Comp. e Exp. oral e escrita	Probas obxectivas Rúbrica	

b g	B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas..	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados	Resolva problemas sinxelos de sumas e restas	CMCT CAA	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Lista de cotexo
			MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Utiliza procedementos axeitados na resolución de problemas empregando as operacións adecuadas e comprobando os resultados	CMCT CSIEE CAA	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social Tic	Escala de observación Lista de cotexo Rúbrica
<b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>							
g	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións.	B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	Establece relacións axeitadas entre as medidas de lonxitude e os obxectos a medir e é capaz de realizar medidas sinxelas	CMCT	Emprendemento. Educación cívica e social Tic	Escala de observación Lista de cotexo
		B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	Recoñece o Kg como unidade de masa. Sabe da existencia de instrumentos para medida e dos múltiplos e submúltiplos da mesma	CMCT	Emprendemento. Educación cívica e social Tic	Escala de observación Lista de cotexo
b g	B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	Distingue no reloxo as horas en punto e media, e cuarto e menos cuarto	CMCT	Autonomía Educación cívica e social	Análise do caderno Probas específicas Escala de observación

	B3.7. Lectura en reloxo analóxicos e dixitais	resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	Sabe cales e cantos son os días da semana, os meses do ano e as estacións	CMCT CAA	Autonomía Educación cívica e social	Diario de clase Escala de observación	
b g	B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes	B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Coñece todas as moedas e billetes de curso legal e manexas adecuadamente	CMCT CAA CSC	Emprendemento. Educación cívica e social	Análise do caderno Rúbrica Escala de observación	
b g	B3.11. Resolución de problemas de medida.	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	Recoñece e utiliza o metro como unidade de lonxitude utilízao de xeito correcto e sabe da existencia de medidas maiores e menores.	CMCT CAA	Emprendemento TICs	Escala de observación Análise do caderno Probas específicas	

BLOQUE 4. XEOMETRÍA								
b g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Aplica a situacións e contextos reais procedementos de reflexión, comprobación e interpretación.	CMCT CAA CSIEE	Exp. oral e escrita Emprendemento	Escala de observación Rúbrica	
						Expresión oral e escrita.	Escala de observación Análise de producións	

MATEMÁTICAS. 2º PRIMARIA								
3º AVALIACIÓN								
obx	contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	
BLOQUE 1.- PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS								
g e	B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	É capaz de explicar oralmente a mecánica seguida na resolución dun problema.	CMCT CCL	Expresión oral	Escala de observación Rúbrica	

b g	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	Traballa de forma ordenada e limpa	CMCT CAA	Expresión escrita esfuerzo	Escala de observación caderno	
B g i	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	Resolve problemas atendendo os medios tecnolóxicos cos que conta.	CMCT CD CAA	Tics Emprendemento	Escala de observación lista de cotexo	
<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>								
b e g	B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	Le, escribe , ordena e recoñece os signos matemáticos aplicándoos correctamente	CMCT CCL	Compresión oral e escrita	Probas específicas Escala de observación caderno	
			MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais	Distingue as cifras atendendo ao seu valor dentro dun número en situacións reais	CMCT CAA	Emprendemento	Probas específicas Escala de observación caderno	
			MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes	Dada unha serie continúa la mesma de forma correcta tanto ascendente como descendente	CMCT CAA	Autonomía Esfuerzo	Probas específicas Escala de observación caderno	
	B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais	Coñece, distingue e aplica correctamente os números ordinais en contextos reais	CMCT	Autonomía esfuerzo Exp. oral e escrita	Probas específicas Escala de observación	
			MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	Dado un texto numérico interpreta de forma correcta os números ata o	CMCT CAA CCL	Autonomía esfuerzo Exp. oral e escrita	caderno Escala de observación	

e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar.				999						
				MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Distingue os conceptos de unidade, decena e centena, sabe cal é cada unha das súas cifras e o seu valor dentro dun número	CMCT	Exp. escrita. Esfuerzo Autonomía	caderno Probas obxectivas Escala de observación		
				MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	Coñece, distingue e aplica correctamente os conceptos de par e impar	CMCT	Exp. escrita. Esfuerzo Autonomía	Análise do caderno Probas obxectivas Escala de observación		
				B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados	Fai sumas e restas con levadas, coloca ben os sumandos e aplica as operacións na resolución de problemas	CMCT CAA	Exp. escrita Emprendemento	Probas específicas Escala de observación caderno
						MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Relaciona a multiplicación como a suma de sumandos iguais, realiza cálculos e iniciase no proceso de resolución de problemas	CMCT CAA	Exp. escrita Emprendemento	Probas específicas Escala de observación caderno
						MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	Emprega procedementos axeitados de cálculo mental	CMCT CAA	Comp. e Exp. oral	Probas obxectivas Rúbrica



b g	B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas..	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados	Resolva problemas sinxelos de sumas e restas	CMCT CAA	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Lista de cotexo	
			MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Utiliza procedementos axeitados na resolución de problemas empregando as operacións adecuadas e comprobando os resultados	CMCT CSIEE CAA	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Lista de cotexo Rúbrica	
<b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>								
b g	B3.11. Resolución de problemas de medida.	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	Utiliza procedementos axeitados na resolución de problemas empregando as operacións adecuadas e comprobando os resultados	CMCT CAA CSIEE	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Análise do caderno Probas específicas	
<b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>								
g	B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas. B4.2. Eixes de simetría.	B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.	MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	Dada unha figura é capaz de completala atendendo ao e su eixe de simetría	CMCT	Tics Educación artística	Escala de observación Análise de producións	

b g	B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera. B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición.	B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.	MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	Diferencia corpos xeométricos básicos do seu entorno	CMCT CAA	Emprendemento TICS Educación artística	Probas específicas Escala de observación	
b g	B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos.	B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	Segue un itinerario sinxelo interpretando os distintos pasos	CMCT CAA	Emprendemento Expresión gráfica	Escala de observación Lista de cotexo	
b g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	Resolva problemas sinxelos adaptados a súa idade	CMCT CAA	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social	Probas obxectivas Escala de observación	
			MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Utiliza procedementos axeitados na resolución de problemas empregando as operacións adecuadas e comprobando os resultados.	CMCT CAA CSIEE	Comp. e Exp. oral e escrita Emprendemento. Educación cívica e social	Escala de observación Rúbrica	

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE								
b g	B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobles, de pictogramas e estadísticas. B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica:táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas,comunicando información.	MTB5.1.1.Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	Utiliza e interpreta gráficas básicas adaptadas a súa idade	CMCT CAA	TICS Emprendemento	Escala de observación Análise de producións	
			MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	Utiliza e interpreta gráficas básicas na resolución de problemas contextuais				
b g	B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.	B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible.	MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	Distingue cando un suceso é seguro, posible ou imposible	CMCT CAA	TICS Emprendemento	Escala de observación Lista de cotexo	

CIENCIAS SOCIAIS. 2º PRIMARIA								
1º AVALIACIÓN								
obx	contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	
BLOQUE 1.- CONTIDOS COMÚNS								
b d e h i	<p>B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</p> <p>B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.3.Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala,</p>	<p>B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación,experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica</p>	<p>Utiliza as tics e emprega distintas fontes ao seu alcance, na recollida, organización ,selección e comunicación das diferentes informacións.</p>	<p>CAA CCL CD CMCCT</p>	<p>Tics Emprendemento Educación Cívica e social</p>	<p>Análise de producións Rúbrica</p>	
			<p>CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>	<p>Coida a presentación das tarefas, planifica e executa as mesmas de forma autónoma e responsable.</p>	<p>CSIEE CAA CSC</p>	<p>Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento</p>	<p>Escalas de observación Rúbricas Caderno</p>	

	documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.							
a b c	B1.5.O traballo en equipo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.2.Traballar en equipo e adotar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable,	Participa dentro do grupo de maneira responsable,solidaria e respectuosa.	CSC CAA	Igualdade, responsabilidade, resolución pacífica de conflito	Escala de observación Rexistro anecdotario	
		B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Utiliza a elaboración de mapas conceptuais sinxelos como técnica de estudo	CAA	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Análise producións Portfolio	
h o	B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	Participa nas conversas. Segue as explicacións da aula., preguntando se non entende.	CCL CMCCT CSC	Expresión oral e escrita Comprensión oral e escrita	Probas obxectivas Lista de cotexo	
<b>BLOQUE 2.- O MUNDO QUE NOS RODEA</b>								
a h e o	B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea.	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe	CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próxima.	Establece diferenzas entre a paisaxe rural e urbana do seu contorno.	CMCCT	Comunicación Audiovisual Educación Cívica e social	Probas obxectivas Escala de observación	

	Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.3.Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.	Actúa respectando, conservando e mellorando o medio ambiente.	CMCCT CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Lista de cotexo Escala de observación	
h e o	B2.4.Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.	B2.6.Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes.	CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	Distingue e nomea na paisaxe da súa contorna os elementos básicos da mesma e as súas características.	CMCCT CCL	Comunicación Audiovisual Educación Cívica e social	Escala de observación	
h e o	B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.	B2.7.Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles	CSB2.7.1.Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	Coñece os minerais e rochas da súa contorna e os usos dos mesmos.	CMCCT CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Lista de cotexo Probas específicas	
h e	B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.	B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.	CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa	É capaz de elaborar un plano co camiño dende a súa casa a escola.	CMCCT CAA CSIEE	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Análise de produción Caderno	

BLOQUE 3.- VIVIR EN SOCIEDADE								
a c h o	B3.1. Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.	B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio	CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferenza entre que é unha localidade e un municipio.	Coñece e distingue os conceptos de veciños, comunidade, localidade e municipio así como as súas formas de organización social	CSC CCL	Educación Cívica e social	Escala de observación Caderno	
		B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	Coñece os conceptos de Servizos públicos e valora as súas funcións sentíndose parte dos mesmos. Coñece os conceptos de Servizos públicos e valora as súas funcións sentíndose parte dos mesmos.	CSC CCL	Expresión escrita	Escala de observación	
		B3.3. Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica	CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	Participa no desenvolvemento dunha convivencia pacífica dentro das súas posibilidades	CSC CCL	Educación Cívica e social	Escala de observación	
a h d	B3.2. A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,...	B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	CSB3.4.1. Aмосa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa coas diferenzas individuais	CSC	Educación Cívica e social Igualdade, responsabilidade, resolución pacífica de conflitos.	Escalas de observación Rexistro anecdótico	

a d h j o	B3.3. Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna.	B3.5. Recoñecer algunhas das manifestacións culturais e obras mais representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación.	CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,.. propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	Coñece as festas e costumes mais cercanas e é capaz de explicar oralmente en que consisten.	CSC CCL CCEC	Educación Cívica e social	Escalas de observación
A h n	B3.6. Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas.	B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte	CSB3.8.2. Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	Coñece os Servizos públicos de limpeza e coidado da vía pública valora as súas funcións e síntese parte dos mesmos.	CSC	Educación Cívica e social	Escala de observación
<b>BLOQUE 4.- AS PEGADAS DO TEMPO</b>							
h	B4.1. Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.	B4.1. Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	Distingue e utiliza nas súas conversas os conceptos temporais de pasado, presente e futuro	CCL CMCCT	Autonomía e iniciativa persoal. Educación Cívica e social	Rexistro anecdótico Escala de observación
g h	B4.3. Toma de conciencia do pasado tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte, os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou	CSB4.3.2. Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	Aplica os conceptos temporais a expresión dos acontecementos vividos na súa contorna	CCL CSC CMCCT	Autonomía e iniciativa persoal.	Escala de observación Caderno



	dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**CIENCIAS SOCIAIS. 2º PRIMARIA**

**2º AVALIACIÓN**

obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación
-----	----------	-------------------------	---------------------------	------------------	----	------------------------	-------------------------

**BLOQUE 1.- CONTIDOS COMÚNS**

b d e h i	<p>B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico.</p> <p>B1.2. Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de</p>	<p>B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selección, organización, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica</p>	<p>Utiliza as tics e emprega distintas fontes ao seu alcance, na recollida, organización, selección e comunicación das diferentes informacións.</p>	<p>CAA CCL CD CMCCT</p>	<p>Tics Emprendemento Educación Cívica e social</p>	<p>Análise de producións Rúbrica</p>
			<p>CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>	<p>Coida a presentación das tarefas, planifica e executa as mesmas de forma autónoma e responsable.</p>	<p>CSIEE CAA CSC</p>	<p>Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento</p>	<p>Escalas de observación Rúbricas Caderno</p>

	aprendizaxes. B1.3.Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analízala, organízala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.							
a b c	B1.5.O traballo en equipo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.2.Traballar en equipo e adoitando un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable,	Participa dentro do grupo de maneira responsable,solidaria e respectuosa.	CSC CAA	Igualdade, responsabilidade, resolución pacífica de conflito	Escala de observación Rexistro anecdotario	
		B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Utiliza a elaboración de mapas conceptuais sinxelos como técnica de estudo	CAA	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Análise producións Porfolio	
h o	B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	Participa nas conversas. Segue as explicacións da aula., preguntando se non entende.	CCL CMCCT CSC	Expresión oral e escrita Comprensión oral e escrita	Probas obxectivas Lista de cotexo	

**BLOQUE 2.- O MUNDO QUE NOS RODEA**

a h i o	B2.1. Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC.	B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga	Enumera os usos que el e os que o rodean fan da auga	CMCCT CD CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Escala de observación Lista de cotexo	
		B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.	CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	Recoñece a importancia da auga na vida de todos os seres vivos así como do uso responsable da mesma	CSC	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación Cívica e social	Escala de observación	
		B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e despertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.	CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio	É capaz de recoñecer nun mapa sinxelo como esta distribuída a auga doce e salgada identificando a mesma na súa contorna	CMCCT CD CAA	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación Cívica e social	Análise de producións Escala de observación	
a h o	B2.2. Os ecosistemas da contorna e o ser humano.	B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e despertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.	CSB2.3.1. Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	Actúa respectando conservando, respectando e mellorando o medio ambiente e os elementos básicos que conforman o mesmo identificando os desequilibrios que se producen	CMCCT CSC CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación Cívica e social	Probax obxectivas Caderno Escala de observación	
		B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre.	CSB2.4.1. Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	Distingue dentro dun ecosistema os elementos e características básicas dos mesmos.	CMCCT CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Educación Cívica e social	Análise de producións Portfolio	
a h e o	B2.3. A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea.	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a	CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	Enumera as principais diferenzas entre a paisaxe de costa e de interior	CMCCT CCL	Autonomía e iniciativa persoal.	Escala de observación caderno	

	Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.3.Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.	Actúa respectando, conservando e mellorando o medio ambiente.	CMCCT CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Lista de cotexo Escala de observación	
h e o	B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.	B2.7. Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles	CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	Coñece os minerais e rochas da súa contorna e os usos dos mesmos.	CMCCT CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Lista de cotexo Probas específicas	
<b>BLOQUE 3.- VIVIR EN SOCIEDADE</b>								
a h d	B3.2.A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,...	B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa coas diferenzas individuais	CSC	Educación Cívica e social Igualdade, responsabilidade, resolución pacífica de conflitos.	Escalas de observación Registro anecdótico	
<b>BLOQUE 4.- AS PEGADAS DO TEMPO</b>								
h	B4.1. Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.	B4.1. Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	Distingue e utiliza nas súas conversa os conceptos temporais de pasado, presente e futuro	CCL CMCCT	Autonomía e iniciativa persoal. Ed. Cívica e social	Registro anecdótico Escala de observación	
g h	B4.3. Toma de conciencia do pasado tempo	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os	CSB4.3.2. Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa	Aplica os conceptos temporais a expresión dos acontecementos	CCL CSC CMCCT	Autonomía e iniciativa persoal.	Escala de observación Caderno	

	investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte, os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...	cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou	contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	vividos na súa contorna				
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--

CIENCIAS SOCIAIS. 2º PRIMARIA								
3º AVALIACIÓN								
obx	contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	
BLOQUE 1.- CONTIDOS COMÚNS								
b d e h i	B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico. B1.2.Propostas de	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, seleccióna a información	Utiliza as tics e emprega distintas fontes ao seu alcance, na recollida, organización ,selección e comunicación das diferentes informacións.	CAA CCL CD CMCCT	Tics Emprendemento Educación Cívica e social	Análise de producións Rúbrica	

	traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude dacontorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.3.Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analízala, organízala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.	TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica					
			CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Coida a presentación das tarefas, planifica e executa as mesmas de forma autónoma e responsable.	CSIEE CAA CSC	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Escalas de observación Rúbricas Caderno	
a b c	B1.5.O traballo en equipo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8.A	B1.2.Traballar en equipo e adoitando un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable,	Participa dentro do grupo de maneira responsable,solidaria e respectuosa.	CSC CAA	Igualdade, responsabilidade, resolución pacífica de conflito	Escala de observación Rexistro anecdótico	

	cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Utiliza a elaboración de mapas conceptuais sinxelos como técnica de estudo	CAA	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Análise producións Portfolio	
h o	B1.9. Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área	CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.	Aplica termos axeitados a área de estudo	CCL CMCCT CSC	Expresión oral e escrita Comprensión oral e escrita	Probos obxectivos Lista de cotexo	
<b>BLOQUE 2.- O MUNDO QUE NOS RODEA</b>								
a h i o	B2.1. Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os usos responsables desta empregando as TIC.	B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	Recoñece a importancia da auga na vida de todos os seres vivos así como do uso responsable da mesma	CSC	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación Cívica e social	Escala de observación	
h e o	B2.5. Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.	B2.7. Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles	CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	Coñece os minerais e rochas da súa contorna e os usos dos mesmos.	CMCCT CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento	Lista de cotexo Probos específicas	
<b>BLOQUE 3.- VIVIR EN SOCIEDADE</b>								
a h d	B3.2. A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,...	B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	CSB3.4.1. Aposa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa coas diferenzas individuais	CSC	Educación Cívica e social Igualdade, responsabilidade, resolución pacífica de conflitos.	Escalas de observación Rexistro anecdótico	

d h e	B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social.	B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais	CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	Coñece os principais medios de comunicación e os cambios persoais e individuais que provocaron a evolución dos mesmos	CSC CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación Cívica e social	Rúbrica Probas obxectivas	
h g o	B3.5. As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	Relaciona as profesións coas ferramentas básicas que utilizan e cos servizos que prestan a Comunidade	CSC CCL	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación Cívica e social	Escala de observación Probas específicas	
			CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	Establece relacións entre os diferentes tipos de traballo e os lugares donde se levan a cabo	CSC CAA	Autonomía e iniciativa persoal. Emprendemento Educación Cívica e social Tics	Escala de cotexo Escala de observación	
<b>BLOQUE 4.- AS PEGADAS DO TEMPO</b>								
h	B4.1. Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.	B4.1. Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	Distingue e utiliza nas súas conversa os conceptos temporais de pasado, presente e futuro	CCL CMCCT	Autonomía e iniciativa persoal. Ed. Cívica e social	Rexistro anecdótico Escala de observación	
h	B4.2. O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.	B4.2. Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.	CSB4.2.1. Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	Utiliza na medida do tempo instrumentos sinxelos.	CMCCT CAA	Autonomía e iniciativa persoal.	Escala de observación Lista de cotexo	



g h	B4.3.Toma de conciencia do pasado tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte, os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou	CSB4.3.1. Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	É capaz de establecer unha secuencia cronolóxica dos acontecementos sobre os que previamente teña investigado	CMCCT CSC	Autonomía e iniciativa persoal. Empreendimento	Escala de observación Análise de producións	
			CSB4.3.2. Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	Aplica os conceptos temporais a expresión dos acontecementos vividos na súa contorna	CCL CSC CMCCT	Autonomía e iniciativa persoal.	Escala de observación Caderno	
h j o	B4.4. O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación.	B4.4. Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación	CSB4.4.1. Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	Establece relacións entre os restos históricos e o que aconteceu con anterioridade e é consciente da importancia da súa conservación	CSC CCEC	Autonomía e iniciativa persoal. Ed. Cívica e social Comunicación Audiovisual Tics	Rexistro anecdótico	
h j	B4.5. Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.	B4.5. Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas	CSB4.5.1. Explica que é un museo e cales son as súas funcións.	Diferencia n museo de outros tipos de edificios e sabe o que pode encontrar nel	CCL CSC	Autonomía e iniciativa persoal. Ed. Cívica e social Comunicación Audiovisula Tics	Escala de observación	
			CSB4.5.2. Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	Disfruta coa visita a museos ou espazos nos que existan restos arqueolóxicos	CSC CCEC	Autonomía e iniciativa persoal. Educación Cívica e social Comunicación Audiovisula Tics	Escala de observación Rexistro anecdótico	

CIENCIAS DA NATUREZA. 2º PRIMARIA								
1º AVALIACIÓN								
obx	contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	
BLOQUE 1.- INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA								
b e h i J	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións	B1.1. Iniciarase na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións	Observa e planifica accións e tarefas de forma autónoma.	CAA CMCCT CSIEE	Emprendemento. TIC	Escalas De Observación Caderno Anecdótico Portfolio	
a b c m	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	Mostra aceptación e respecto polas diferenzas corporais e individuais dos compañeiros/as como das normas e o material do centro	CAA CMCCT CSC CSIEE	Educación Cívica. Resolución pacífica de conflitos Non discriminación	Escalas De Observación Anecdótico Diario	

BLOQUE 2.- O SER HUMANO E A SAÚDE								
a d e h k m	B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano. B2.2. Relación co medio e co seu contorno.	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	Coñece as principais partes do corpo e compara con outros seres vivos	CMCCT CCL CSC	Comp. oral e escrita. TIC Com. Audvis. Identidad e Autonomía Personal.	Escalas De Observación Diario	
	B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais.		CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	Distingue os procesos de respiración e nutrición e o seu significado	CMCCT	Comp. oral e escrita. TIC Com. Audvis.	Escalas De Observación Probas Obxectivas	
	B2.4. Identificación das partes do corpo humano B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, leducia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.		CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	É responsable , solidario e respetuoso, compartindo sentimentos e emocións	CMCCT CCL CSC	Educación Cívica Valores	Escalas De Observación	
a b d h k m	B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	Coñece trastornos alimenticios de compañeiros e a forma de prevenilos	CMCCT CSC CAA	Valores. Educación Cívica Autonomía	Escalas Deobservación Caderno Rúbrica	
	B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.		CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	Establece relacións correctas entre alimentación, saúde e actúa de forma coherente (limpeza, hixiene..)	CMCCT CSC	Independencia e autonomía. Valores Cívicos	Escalas De Observación	
b c e	B2.8. Pirámide alimentaria. B2.9. Alimentos diarios	B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas	CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o	Realiza un menú semanal cos alimentos	CMCCT	Comp. escrita. Interpretación de gráficas	Debate Rúbrica Lista De Cotexo	

h	necesarios. B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria.	saudables para o recreo.	menú semanal de merendas na escola	axeitados		TICs		
<b>BLOQUE 3.- OS SERES VIVOS</b>								
g e i	B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes	B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	Clasifica os seres en vivos e inertes e nomea as diferenzas	CMCCT CCL	Comp. oral e escrita. Com. Audvis. TIC	Escalas De Observación Lista De Cotexo	
	B3.2 Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.		CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	Coñece as principais plantas e animais do contorno.	CMCCT CCL	Comp. oral e escrita. Com. Audvis. TIC	Escalas De Observación Lista De Cotexo	
<b>BLOQUE 4.- MATERIA E ENERXÍA</b>								
a b e g h	B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo	B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	Distingue os procesos básicos de coidado de residuos que levamos a cabo no colexio.	CMCT CSC CSIEE	Educación Cívica Valores Coidado do entorno	Enquisa Escala De observación	
b g h	B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	Recoñece a importancia que a aplicación dunha forza pode ter en diferentes situacións	CMCTT CAA CSIEE	Autonomía. Interpretación de datos TIC	Porfolio Escala De Observación	
	B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns		CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	Identifica as consecuencias que a aplicación de forzas ten sobre os movementos.	CMCT CAA CSIEE	Autonomía. Interpretación de datos TIC	Escala De Observación	

**BLOQUE 5.- A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS**

a b c d e h m	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.	B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotián.	Describe as máquinas e os instrumentos máis habituais no seu contorno e describe os traballos que realizan	CMCCT CSC	Autonomía. Interpretación de datos TIC	Escala De Estimación	
			CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	Describe os traballos e profesións máis habituais e valora os mesmos sen actitudes sexistas.	CSC CMCCT	Educación Cívica Valores igualdade e equidade	Lista De Cotexo Escala De Observación	
			CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	Utiliza correctamente ferramentas e pequenas máquinas, coñece o seu funcionamento e a importancia das mesmas para a manipulación de obxectos	CSC CMCCT	Autonomía Emprendemento	Enquisa Rexistro Anecdótico	
a b h i	B5.5 Coidado dos recursos informáticos.	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	Utiliza o ordenador na realización de tarefas de forma correcta guiada.	CMCCT CD	TIC Com. Audvis.	Escala De Estimación	

2º AVALIACIÓN								
obx	contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación	
<b>BLOQUE 1.- INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>								
b e h i J	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións	B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións	É autónomo ,e ten criterios propios na planificación e realización de actividades sinxelas	CAA CMCCT CSIEE	Autonomía persoal. Comp. oral e escrita	Escalas De Observación Caderno Anecdótico Portfolio	
a b c m	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	Participa dentro do grupo de maneira responsable, solidaria e respectuosa.	CAA CMCCT CSC CSIEE	Educación Cívica. Resolución Cívica de conflitos	Escalas De Observación Anecdótico Diario	

**BLOQUE 2.- O SER HUMANO E A SAÚDE**

b e h k m	B2.2. Relación co medio e co seu contorno.	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	Coñece as principais partes do corpo e compara con outros seres vivos	CMCCT CCL CSC	Comp. oral e escrita. TIC Com. Audvis. Identidad e Autonomía Personal.	Escalas De Observación Diario	
	B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais		CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	Distingue os procesos de respiración e nutrición e o seu significado	CMCCT	Comp. oral e escrita. TIC Com. Audvis.	Escalas De Observación Probas Obxectivas	
	B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.		CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	É responsable, solidario e respetuoso, compartindo sentimentos e emocións	CMCCT CCL CSC	Educación Cívica Valores	Escalas De Observación	
a b d h k m	B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.	B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	Establece relacións correctas entre alimentación, saúde e actúa de forma coherente (limpeza, hixiene..)	CMCCT CSC	Independencia e autonomía. Valores Cívicos	Escalas De Observación	

### BLOQUE 3.- OS SERES VIVOS

b c e h i j l m o	<p>B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno.</p> <p>B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes.</p> <p>B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno.</p> <p>B3.6. Respecto polos seres vivos do contorno.</p>	B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	Coñece as principais características dos seres vivos e actúa respectando, conservando e mellorando o medio ambiente.	CMCC T CCL CSC	Independencia e autonomía. Valores Cívicos	Caderno Proba Específica Escala De Observación	
---	---	---	---	--	----------------------	---	--	--

#### BLOQUE 4.- MATERIA E ENERXÍA

a b e g	<p>B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico.</p> <p>B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida.</p> <p>B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo</p>	B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola	Recoñece a importancia da auga na vida de todos os seres vivos e coida do uso responsable da mesma.	CMCC T CSC CCL	Educación Cívica. Coidado do entorno Autonomía	Portfolio Rubrica	
			CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	Distingue os procesos básicos de coidado de residuos que levamos a cabo no colexio.	CMCT CSC CSIEE	Educación Cívica Valores Coidado do entorno	Enquisa Escala De observación	
b g h	B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	Recoñece a importancia que a aplicación dunha forza pode ter en diferentes situacións	CMCTT CAA CSIEE	Autonomía. interpretación de datos TIC	Portfolio Escala De Observación	
	B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos		CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e	Identifica as consecuencias que a aplicación	CMCT CAA CSIEE	Autonomía. Interpretación de datos	Escala De Observación	



	das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns		movementos cotiáns.	de forzas ten sobre os movementos.		TIC		
<b>BLOQUE 5.- A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>								
a b c d e h m	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidadeevitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.	B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simplesdomésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	Describe as máquinas e os instrumentos máis habituais no seucontorno e describe os traballos que realizan	CMCCT CSC	Autonomía. Interpretación de datos TIC	Escala De Estimación	
			CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	Describe os traballos e profesións máis habituais e valora os mesmos sen actitudes sexistas.	CSC CMCCT	Educación Cívica Valores igualdade e equidade	Lista De Cotexo Escala De Observación	

CIENCIAS DA NATUREZA. 2º PRIMARIA

3º AVALIACIÓN

obx	contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao consecución	CC	Elementos transversais	Instrumentos avaliación
<b>BLOQUE 1.- INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>							
b e h i J	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións	B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións	Observa e planifica accións e tarefas de forma autónoma.	CAA CMCCT CSIEE	Emprendemento. TIC	Escalas De Observación Caderno Anecdótico Portfolio
a b c m	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	Mostra aceptación e respecto polas diferenzas corporais e individuais dos compañeiros, así como das normas e o material do centro.	CAA CMCCT CSC CSIEE	Educación Cívica. Resolución pacífica de conflitos Non discriminación	Escalas De Observación Anecdótico Diario
<b>BLOQUE 2.- O SER HUMANO E A SAÚDE</b>							
b e d h	B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano. B2.2. Relación co medio e co seu contorno B2.3. Recoñecemento	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	Coñece as principais partes do corpo e compara con outros seres vivos	CMCCT CCL CSC	Comp. oral e escrita. TIC Com. Audvis. Identidad e Autonomía Personal.	Escalas De Observación Diario

	da respiración e da nutrición como funcións vitais B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.							
			CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	Distingue os procesos de respiración e nutrición e o seu significado	CMCCT	Comp. oral e escrita. TIC Com. Audvis.	Escalas De Observación Probadas Obxectivas	
			CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	É responsable, solidario e respetuoso, compartindo sentimentos e emocións	CMCCT CCL CSC	Educación Cívica Valores	Escalas De Observación	
a b d h k m	B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.	B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	Establece relacións correctas entre alimentación, saúde e actúa de forma coherente (limpeza, hixiene..)	CMCCT CSC	Independencia e autonomía. Valores Cívicos	Escalas De Observación	
<b>BLOQUE 4.- MATERIA E ENERXÍA</b>								
a b e g	B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo	B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	Distingue os procesos básicos de coidado de residuos que levamos a cabo no colexio.	CMCT CSC CSIEE	Educación Cívica Valores Coidado do entorno	Enquisa Escala De observación	
b g h	B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da	Recoñece a importancia que a aplicación	CMCTT CAA CSIEE	Autonomía. interpretación de datos	Portfolio Escala De Observación	

		sobre obxectos e movementos cotiáns.	aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	dunha forza poder en diferentes situacións		TIC		
	B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns		CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	Identifica as consecuencias que a aplicación de forzas ten sobre os movementos.	CMCT CAA CSIEE	Autonomía. Interpretación de datos TIC	Escala De Observación	
<b>BLOQUE 5.- A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>								
a b c d e h m	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas.	B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	Describe as máquinas e os instrumentos máis habituais no seu contorno e describe os traballos que realizan	CMCCT CSC	Autonomía. Interpretación de datos TIC	Escala De Estimación	
			CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	Describe os traballos e profesións máis habituais e valora os mesmos sen actitudes sexistas.	CSC CMCCT	Educación Cívica Valores igualdade e equidade	Lista De Cotexo Escala De Observación	
a b h i	B5.4 Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	Utiliza o ordenador na realización de tarefas de forma correcta e guiada.	CMCCT CD CCL	TIC Com. Audvis.	Enquisa Escala De Observación	