

LENGUA CASTELLANA.UNIDAD 9: ELCONEJO-SÍ Y EL CONEJO –NO.

PALABRAS CON LL Y CON Y

•Se escriben con ll todas las palabras terminadas en –illo e –illa y la mayoría de los verbos terminados en –illar, -ullar y –ullir.

Ej: morcilla, chillar, maullar, mullir, ladrillo, tornillo, carretilla, silla, pandilla...

•Se escriben con y algunas formas de verbos que no llevan ll ni y en el infinitivo.

.Ej: oír: oyó huír : huyó caer : cayó sustituir: substituyó

PALABRAS CON X.

•Se escriben con x las palabras que empiezan por ex- o extra-.

Ej: extensión, extravagante, extraordinario, expedición, extraño, extraoficial...

EL PRONOMBRE PERSONAL.

Los pronombres personales son las palabras que se utilizan para sustituir a los nombres o sustantivos. Sirven para referirse a personas, a animales o cosas sin necesidad de nombrarlos.

Los pronombres personales, como los nombres, pueden ser el **sujeto** de la oración.

Ej : **Paco y Laura** viven en Sevilla. **Ellos** viven en Sevilla.

PRONOMBRES PERSONALES		
SINGULAR		
PERSONAS	MASCULINO	FEMENINO
PRIMERA	yo	
SEGUNDA	tú	
TERCERA	él	ella
PLURAL		
PERSONAS	MASCULINO	FEMENINO
PRIMERA	nosotros	nosotras
SEGUNDA	vosotros	vosotras
TERCERA	ellos	ellas

Las fórmulas de respeto son **usted** y **ustedes**, que pertenecen a la 2ª persona, pero van con el verbo en 3ª persona.

•La 1ª persona designa a quien habla. Ej: yo escribo, nosotros limpiamos...

•La 2ª persona designa a quien escucha. Ej: tú recogías, vosotros dibujáis...

•La 3ª persona designa a la persona de quien se habla. Ej: ella tocaba, ellos escuchaban...

LOS GENTILICIOS

Los **gentilicios** son los adjetivos que indican el lugar de origen de las personas o su nacionalidad.

Los sufijos más frecuentes para formar gentilicios son : **-eño/-eña, -ano/-ana, -és/ -esa -ino/-ina y –ense.**

El sufijo **-ol** solo forma los gentilicios **español y mongol.**

17 Comunidades Españolas	GENTILICIO
Andalucía	andaluz/a
Aragón	aragonés/esa
Asturias	asturiano/na
Canarias	canario/ria
Cantabria	cántabro/bra montañés/esa
Islas Baleares	balear, baleárico/ca
Castilla La Mancha	castellanomanchego/ga
Castilla y León	castellanoleonés/esa
Cataluña	catalán/ana
Extremadura	extremeño/ña
Galicia	gallego/ga
La Rioja	riojano/na
Madrid	madrileño/ña
Navarra	navarro/ra
Pais Vasco	vasco/ca
Murcia	murciano/na
Valencia	valenciano/na

Londres	londinense	Madrid	madrileño
Roma	romano	Paris	parisino
Atenas	ateniense	Cáceres	cacereño
		Salamanca	salmantino
Ourense	ourensano	Francia	francés
Italia	italiano	Alemania	alemán
Bruselas	bruselense		

LA EXPOSICIÓN

La **exposición**, oral o escrita, **informa** de manera **clara y ordenada** sobre un tema.

Para ello presenta esta estructura:

- **Presentación del tema:** se indica de qué va a tratar la exposición.
- **Desarrollo:** se van aportando nuevos datos sobre el tema expuesto en los párrafos sucesivos.
- **Conclusión.**

Al realizar una **exposición escrita** debes cuidar la **presentación.**

EL POEMA(I)

Un **poema** es un texto escrito, generalmente en verso.

En los **poemas** se utiliza la lengua de un modo original. Dos recursos habituales que proporcionan musicalidad son la **rima** y el **ritmo**.

Verso: es cada una de las líneas de un poema.

Estrofa: es un grupo de versos.

Rima: es la **repetición** de los **sonidos** a partir de la última sílaba acentuada de cada verso de un poema.

La rima puede ser:

- **Parcial o asonante**, si solo riman las vocales. Ej: casa con vaca.
- **Total o consonante**, si riman todos los sonidos. Ej: casa con masa.

El **ritmo** es la **repetición ordenada de sonidos**.

El **ritmo** en los poemas se consigue con la **rima** y con la **repetición de versos** casi idénticos o paralelos.

Recitar poemas es decirlos en voz alta con buena entonación y ritmo.

VOCABULARIO

Comadreja: mamífero carnívoro nocturno, de color pardo rojizo y blanco.

Inmundo: sucio, asqueroso.

Abubilla: pájaro insectívoro, del tamaño de la tórtola, con el pico largo y algo arqueado, un penacho de plumas eréctiles en la cabeza, el cuerpo rojizo y las alas y la cola negras con listas blancas, como el penacho, y de olor fétido y canto monótono.

Penacho: grupo de plumas que tienen algunas aves en la parte superior de la cabeza.

Eréctil: que tiene la facultad o propiedad de levantarse, enderezarse o ponerse rígido.

Fétido: que despide hedor (olor desagradable y penetrante).

