



Amelia Earhart

El nombre de la estadounidense Amelia Earhart ocupa un lugar destacado en la historia de la aviación. Y es que ella fue la primera mujer que cruzó el Atlántico volando en solitario. Su hazaña tuvo lugar en 1932, cuando los aparatos aéreos tenían todo tipo de limitaciones técnicas y en un momento en el que el mundo de los aviones era un coto casi exclusivamente masculino.

Desde niña, Amelia dio muestras de su espíritu intrépido. Durante el invierno se divertía desliziéndose en trineo a gran velocidad por las pendientes nevadas del estado de Kansas, donde vivía. En verano, una de sus aficiones favoritas era subir a las ramas de los árboles y contemplar el mundo desde lo alto.

La primera vez que Amelia vio un avión tenía diez años. Fue en una feria del estado de Iowa, adonde se había mudado con sus padres. En aquel momento, la niña no mostró interés alguno por aquel «amasijo de cables oxidados y madera». Tendría que pasar aún cierto tiempo hasta que montara en un avión y descubriera el placer de elevarse sobre el suelo. Luego vinieron las clases de vuelo, la obtención de la licencia de piloto, los reconocimientos públicos...

En junio de 1928 la joven aviadora subió a bordo del Friendship y realizó un vuelo **trasatlántico** desde la costa este de Estados Unidos hasta Gales, en Europa. Así se convirtió en la primera mujer que cruzaba el océano en un avión, aunque todavía en calidad de pasajera. Ni ella ni ninguna mujer de la época estaban preparadas para

SABER MÁS

La biografía

Una biografía es el relato de la vida de una persona. En este tipo de relatos los hechos se suelen ordenar de forma cronológica, empezando por el nacimiento. Pero en general una biografía no cuenta toda la vida de la persona, sino solo aquello que puede ser más interesante para el lector. Normalmente las biografías son de personalidades destacadas del mundo de la ciencia, las artes, la política...

25 **pilotar un avión como el que requería semejante empresa.** Así que dos hombres dirigieron el aparato y Amelia se limitó a realizar tareas secundarias. A pesar de todo, aquel vuelo la catapultó a la fama y la muchacha se convirtió en una celebridad. Los periodistas y el público **encumbraron** su hazaña y el propio presidente de los Estados Unidos, Calvin Coolidge, le envió un telegrama felicitándola.

30 La sagaz Amelia advirtió que las razones de su repentino renombre estribaban en su condición de mujer y no en sus cualidades como aviadora. Así que se puso manos a la obra para merecer aquella fama que, en su opinión, le habían regalado injustamente.

Ese designio comenzó a cumplirse el 20 de mayo de 1932, cuando 35 partió de Estados Unidos con intención de cruzar de nuevo el Atlántico volando, esta vez completamente sola. Desde que lo lograra Charles Lindbergh cinco años atrás, nadie había conseguido repetir la gesta. Amelia se disponía a intentarlo. Como equipaje llevaba algo de sopa y una lata de zumo de tomate. La travesía no resultó fácil: 40 soplaron fuertes vientos y surgieron algunos problemas técnicos. Por fin, trece horas y media después de despegar, el avión aterrizaba en un campo, en Irlanda del Norte. La joven bajó del avión, algo aturdida, y vio a un hombre que se acercaba.

–¿Dónde estoy? –le preguntó.

45 –En los pastos de Gallegher –respondió él, que había contemplado el aterrizaje y estaba atónito–. ¿Viene usted de muy lejos?

–Podríamos decir que sí: de los Estados Unidos de América.

Amelia había culminado su hazaña: era la primera mujer que sobrevolaba el Atlántico en solitario y lo había hecho en menos tiempo 50 que Lindbergh.

Tras esta proeza, la aviadora se propuso aún otros retos. Algunos cumplidos, como el proyecto de cruzar el Pacífico; otros, frustrados, como su sueño de dar la vuelta al mundo pilotando un avión. El 2 de julio de 1937, cuando llevaba casi un mes de vuelo y había recorrido miles de kilómetros en compañía de su copiloto, Frederick Noonan, se perdió todo contacto con el aparato. Nunca más se supo de ellos y, tras una intensa búsqueda, se dieron oficialmente por desaparecidos.

Amelia Earhart se había desvanecido en el curso de uno de los 60 muchos sueños que tejieron su vida. Una vida guiada por la convicción de que cualquier aventura es posible si tenemos el valor de emprenderla. Así lo había manifestado ella misma en cierta ocasión:

65 El deseo de sobrevolar el Atlántico sola no era algo nuevo para mí. Antes ya había afrontado otros atlánticos. Todo el mundo tiene su propio atlántico que conquistar. Cualquier cosa que queramos hacer de verdad, contra la opinión de los vecinos y el llamado «sentido común», es un atlántico... Sobrevolé el Atlántico porque deseaba hacer algo y disfrutar haciéndolo, concentrar en ello todas mis energías; eso no es solo la mejor garantía de éxito, sino también ser fiel a uno mismo.

amasijo: mezcla desordenada de cosas.

trasatlántico: que cruza el Atlántico.

empresa: acción o trabajo difícil.

encumbraron: engrandecieron, ensalzaron.

Competencia lectora

El léxico

- 1 Localiza un gentilicio al comienzo del texto y di a qué país hace referencia.

El marco

- 2 Contesta.
 - ¿En qué época vivió Amelia Earhart?
 - ¿Cómo te imaginas la vida en esa época?
¿Qué es lo que más crees que la diferencia de nuestra época?

Los personajes

- 3 ¿Estás de acuerdo con la afirmación del recuadro? Explica y pon ejemplos del texto que justifiquen tu opinión.

Puedes consultar tu diccionario si necesitas aclarar el significado de alguna palabra.



Amelia Earhart tenía un carácter intrépido y tenaz.

Los detalles

- 4 Copia la afirmación verdadera y corrige las falsas.



- La primera vez que Amelia vio un avión fue en Gales.
 - El avión en el que viajó en solitario se llamaba *Friendship*.
 - A bordo del *Friendship* viajaban tres personas.
 - Amelia no llevaba alimentos en sus viajes.
- 5 Explica el significado que tenía para Amelia la palabra *atlántico*.

La acción

- 6 Contesta.
 - ¿Qué hazañas realizó Amelia?
 - ¿En qué se parecen y en qué se diferencian esas hazañas?
 - ¿Qué hazaña no pudo realizar? ¿Por qué?

El tipo de texto

- 7 ¿Qué pretende el autor del texto?
 - Dar a conocer a una mujer famosa por haber realizado una importante hazaña.
 - Despertar en los lectores el gusto por el mundo de la aviación.
 - Hacernos ver cómo ha cambiado el mundo de la aviación.

- 8 El texto que acabas de leer es el relato de la vida de una persona.

Escribe una breve biografía de Amelia con los datos que has obtenido.

Tu opinión

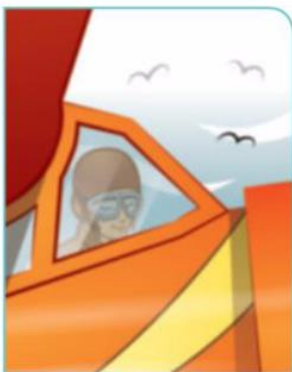
- 9 EDUCACIÓN CÍVICA. Lee la siguiente afirmación del texto y explica a qué crees que se debía ese hecho.

Ni ella ni ninguna mujer de la época estaban preparadas para pilotar un avión como el que requería semejante empresa: realizar un vuelo trasatlántico.

- Explica si crees que esa situación ha cambiado hoy en día.

Investigación

- 10 USA LAS TIC. Busca información en enciclopedias o en Internet y redacta una breve biografía sobre otro gran aviador mencionado en el texto: Charles Lindbergh.



Llegará pronto.

El adverbio

Los **adverbios** son palabras que expresan circunstancias de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad... Por ejemplo, en la oración *Llegará pronto*, *pronto* es un adverbio de tiempo.

También son adverbios las palabras que expresan afirmación, negación o duda. Por ejemplo: *sí*, *no*, *quizás*...

Los adverbios son palabras invariables, es decir, no tienen variación de género, número, persona... Sí admiten, sin embargo, algunos sufijos intensivos (*rapidísimo*) o diminutivos (*despacito*).

Clases de adverbios

Podemos distinguir varias clases de adverbios atendiendo a la circunstancia que expresan:

- De **lugar**: *aquí*, *ahí*, *allí*, *cerca*, *lejos*, *dentro*, *fuera*, *arriba*, *delante*...
- De **tiempo**: *hoy*, *mañana*, *ayer*, *temprano*, *tarde*, *luego*, *ahora*, *nunca*, *siempre*, *mientras*...
- De **modo**: *bien*, *mal*, *regular*, *así*, *despacio*, *mejor*...
La mayoría de los adverbios acabados en *-mente* son adverbios de modo: *suavemente*, *rápidamente*, *cómodamente*...
- De **cantidad**: *poco*, *mucho*, *todo*, *más*, *menos*...
- De **afirmación**: *sí*, *también*.
- De **negación**: *no*, *tampoco*.
- De **duda**: *quizás*, *acaso*.

Funciones de los adverbios

Los adverbios pueden desempeñar diferentes funciones:

- Muchas veces funcionan como **complementos de un verbo**. Por ejemplo:
Amelia está aquí. *Ella duerme poco.*
- También pueden ser **modificadores de un adjetivo**. Por ejemplo:
María es muy lista. *Tu hermano es más moreno.*
- A veces, desempeñan la función de **modificadores de otro adverbio**. Por ejemplo:
Él vive bastante lejos. *El viaje ha ido muy bien.*

SABER MÁS

Las locuciones adverbiales

Las locuciones adverbiales son expresiones fijas formadas por varias palabras que equivalen a adverbios. Por ejemplo: *en secreto*, *de día*, *a la fuerza*, *a grito pelado*, *a diario*, *de vez en cuando*, *a escondidas*...

Los adverbios son palabras invariables que expresan circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda.

Los adverbios pueden ser complementos de un verbo o modificadores de un adjetivo o de otro adverbio.

1 Di de qué clase son los adverbios de estas oraciones:

- El avión aterrizó aquí.
- Mis amigos llegarán luego.
- El delegado ha hablado muy bien.
- A Patricia le gusta mucho esa canción.
- Hoy me he levantado pronto.

2 Sustituye por un adverbio las palabras destacadas en cada oración.

- Ese recorrido no se había hecho **ninguna vez**.
- Mañana quedamos **en este mismo lugar**.
- Ellas llegaron al partido **después de la hora**.
- El espectáculo empieza **en este momento**.
- María ha respondido **con ingenio** a Pablo.

3 Contesta a cada pregunta con un adverbio. Luego di de qué clase es cada uno.

- ¿Cuánto lees?
- ¿Cómo se te da Lengua?
- ¿Cuándo tienes Matemáticas?
- ¿Te gusta el chocolate?

4 Inventa y escribe tres oraciones.

Deben contener un adverbio de afirmación, de negación y de duda.

5 Forma adverbios de modo añadiendo la terminación *-mente* a estos adjetivos.

Ten en cuenta que los adverbios en *-mente* solo llevan tilde cuando la tiene el adjetivo del que proceden.

- ágil
- fácil
- eficaz

6 Copia las oraciones, subraya los adverbios y rodea las palabras a las que complementan.

Di qué función desempeña cada adverbio.

- Tu hermana está más alta.
- Durante el invierno salimos poco.
- Cristina habla muy bien.
- Ellos volvieron bastante contentos.

7 PARA PENSAR. ¿Qué diferencia de significado hay entre estas oraciones? ¿En cuál hay un adverbio? ¿Por qué lo sabes?

Los niños jugaron limpio.

Los niños jugaron limpios.

8 Inventad historias disparatadas en grupos.

Cada uno escribirá una oración con un adverbio y le pasará la hoja a su compañero.

LABORATORIO DE GRAMÁTICA

9 Copia el texto añadiendo los adverbios que faltan.

Debes incluirlos en los espacios marcados con *.

Vuelo trasatlántico

Estoy * nerviosa. Mi avión despegará *, a las siete en punto. Sé que todo irá *. He trabajado * y tendré éxito. Pero me emociona pensar que seré la protagonista de una hazaña histórica. Ninguna mujer ha cruzado * el Atlántico. Me haré famosa, aunque yo * quiero fama ni gloria. Solo deseo superarme y abrir nuevos caminos a la humanidad.

