

**PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
SEXTO EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CEIP  
PLURILINGÜE A  
LAXE**

**2022-2023**

# ÍNDICE

	pág.
1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE .....	6
3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO.....	21
4. CONCRECIÓN PARA OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES .....	23
CONCRECIÓN POR ÁREAS	
INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN COMÚNS A TODAS AS	
ÁREAS	
5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.....	118
6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS .....	120
7. AVALIACIÓN.....	120
MÍNIMOS ESIXIBLES	
CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	
CRITERIOS DE PROMOCIÓN DOS ALUMNOS	
8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA	
DOCENTE.....	129
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	130
10. INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS.....	131

# 1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

O CEIP A Laxe é un centro pequeno da zona rural de Ferrol. O centro consta de cinco unidades, dúas de Educación Infantil e catro de Educación Primaria, contando neste curso académico cun total de setenta e tres alumnos/as.

Este ano os grupos de quinto e sexto, están separados, contando sexto cun total de trece alumnos e alumnas. É un grupo heteroxéneo, no que temos un alumno que repite.

## Características evolutivas dos/as nenos/as entre 10 e 12 anos.

### DESENVOLVEMENTO FÍSICO E MOTOR

Nalgúns alumnos/as manifestarase unha consolidación do equilibrio motor acadado e outros comezaran os procesos característicos da puberdade que se materializan nos cambios morfolóxicos consecuencia da actividade hormonal: crecemento, aumento da musculatura, redondeamento da figura, primeiros signos de vello

En canto ás habilidades motoras, os rapaces e as rapazas son practicamente iguais nas súas aptitudes físicas, agás na maior forza que teñen os rapaces no antebrazo e a maior flexibilidade xeral que teñen as rapazas.

Na maioría das actividades físicas que se realizan durante a preadolescencia o sexo non é tan importante como a idade e a experiencia.

Polo tanto, as diferenzas individuais derívanse da experiencia e do adestramento así como da herdanza de cada persoa.

No que si hai diferenza é na aparición dos cambios anatómicos e fisiolóxicos, que á fin da etapa comezan a aparecer. O ritmo evolutivo fai que as rapazas comecen a dar o “estirón” aos 11 anos e se prolongue ata os 13-14.

Nos rapaces, sen embargo, este proceso non terá lugar ata os 13 anos aproximadamente.

### DESENVOLVEMENTO SOCIAL

Relación cos adultos: país profesores poden ser xulgados criticamente. Isto é debido en parte ás novas adquisicións cognitivas que comezan a manifestarse (certa apertura ao pensamento formal). Isto permítelles establecer algunhas hipóteses sinxelas e contrastalas.

En casa xa non son tan condescendentes e dóciles á hora de botar unha man e colaborar. Os pais deben ter comprensión paciencia e actitudes de diálogo, ofrecendo razóns e explicacións pero sendo esixentes cos seus fillos para que cada cal asuma súa parte de responsabilidade.

Relación cos compañeiros: os amigos teñen gran importancia, os grupos comezarán a facerse mixtos, pois dominan as normas do grupo homoxéneo e, ademais, van aparecendo os intereses sexuais.

Compáranse entre si e o desenvolvemento físico durante este período pode afectar ao tema das amizades, que en parte se basean na aparencia e na competencia física.

O grupo de compañeiros é probablemente o sistema que maior influencia exerce sobre os nenos nesta idade. Cada vez se fan máis dependentes dos seus compañeiros, non só para gozar da súa compañía, senón tamén para a autovalidación e para recibir consellos.

Cada vez consideran máis a amizade como un foro no que é posible abrirse ao outro e esperan que esa intimidade se corresponda.

Esixen máis dos seus amigos, cambian menos a miúdo de amigos e atopan maiores dificultades para facer novas amizades, ademais de afectar máis cando se rompe unha amizade. Vanse volvendo máis esixentes para buscar amigos e os seus grupos se reducen cada vez máis. Á idade de 10 anos os nenos/as moitas veces teñen un “mellor” amigo a quen lle son bastante leais; isto adoita ser máis aparente nas rapazas.

Cada vez hai maior preocupación polas persoas ás que non coñecen persoalmente, o que os leva a participar en condutas prosociais como as de axudar aos menos afortunados, etc.

## DESENVOLVEMENTO INTELECTUAL

Consolidan as operacións lóxico-concretas e das características dos cursos anteriores.

Desenvólvese amplamente a capacidade de síntese, de extracción de características, de abstracción que lle permitirá ao neno/a precisar e disociar calidades dos obxectos e fenómenos e que marca xa a transición cara a lóxica formal.

O pensamento é máis sistemático e ordenado e, ao tempo, máis flexible, dado que a conservación da orde dos datos e a seguridade que isto proporciona permítelle, en ocasións, “transcender” eses datos e actuar mentalmente de forma máis rápida.

Existen neste período cambios funcionais na capacidade de procesamento e estes cambios poden ser debidos a unha mellora na eficacia operacional, nas estratexias que utiliza o suxeito e no coñecemento que posúe da tarefa.

Cambios Cognitivos (intelectuais) que se producen:

ten maior capacidade para pensar sobre o seu propio pensamento (metacognición). O alumno é capaz ao realizar unha tarefa de observar os seus propios procesos o de reflexionar sobre eles.

Pode ir controlando os seus propios mecanismos de aprendizaxe e permitindo, por tanto, que o neno/a “aprenda a aprender”.

O neno vai facéndose máis consciente das súas capacidades e limitacións cognitivas e adquirindo paulatinamente un maior control e planificación da súa actividade, froito da interacción social e comunicativa cos adultos.

Son máis conscientes dos seus puntos fortes e débiles intelectuais.

Identifican tarefas difíciles e dedican un maior esforzo facendo unha avaliación do seu propio progreso.

Utilizan máis recursos para planificar e usar as súas aptitudes: saben que para pensar ben hai que ter en conta todos os datos, planificar formular hipóteses alternativas.

Lembran máis elementos de información. Hai un desenvolvemento das habilidades selectivas de atención e de memoria; ademais de utilizar a repetición para memorizar, comeza a agrupar a información en categorías coa fin de poder lembrala mellor

Comezan a darse conta tamén da importancia das estratexias de recuperación da información. Pensan en pistas para estimular a memoria.

Aumenta a velocidade e a capacidade de procesar a información. Isto é debido tamén ao aumento do uso de estratexias, por exemplo: na lectura pasan de aprender a ler a “ler para aprender”. Coa necesidade por tanto de desenvolver unhas estratexias que lles permitan realizar estas tarefas cunha certa eficacia.

## DESENVOLVEMENTO LINGÜÍSTICO

O alumno, no seu desenvolvemento lingüístico, presenta un maior control da comprensión e do uso da linguaxe.

A sintaxe faise máis complexa. Compréndense as formas sintácticas da voz pasiva. Dominio de conceptos gradualmente máis abstractos. Ampliación da comprensión da linguaxe e conceptos matemáticos (números romanos, sistemas de medida, decimais, fraccións, gráficos estatísticos, xeometría, planos e mapas e as súas escalas, etc.).

Os cambios corporais repercuten en certos desaxustes motores (expresión corporal, escritura, plástica, etc.).

En síntese, o alumno/a ao rematar esta etapa está aberto a novos ámbitos de experiencia e posibilidades comunicativas. A linguaxe verbal intervén de forma decisiva neste proceso pois constitúe o instrumento básico do pensamento e a regulación da propia conduta e de intercambio social.

Estes trazos son bastantes comúns, podendo aparecer en maior ou menor grado en cada alumno/a. Os mestres debemos esforzarnos en coñecer a cada alumno/a individualmente para adecuar as formulacións didácticas ás súas necesidades e facilitarlle así a consecución dos obxectivos programados.

## 2.CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

### 2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

ESTÁNDAR	PORCENTAXE
CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	3,2%
LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	3,2%
LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.	3,2%
LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	3,2%
LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	3,2%
LCB1.3.2. Expressa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.	3,2%
LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	3,2%
LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.	3,2%
LCB2.3.2. Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.	3,2%
LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias	3,2%
LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	3,2%
LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	3,2%

LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ....	3,2%
LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	3,2%
LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	3,2%
LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	3,2%
LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	3,2%
LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	3,2%
LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	3,2%
LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora	3,2%
LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	3,2%
LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	3,2%
EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.	3,2%
VSCB2.6.3. Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.	3,2%
LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	3,2%
EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.	3,2%
PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nunha grande almacéns).	3,2%
PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas que participa, que tratan sobre temas familiares como, por exemplo, un	

mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	3,2%
PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.	3,2%
PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.	3,2%
PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	3,2%



## **COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIA EN CIENCIA E TECNOLOXÍA**

<b>ESTÁNDAR</b>	<b>PORCENTAXE</b>
CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	4%
CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	4%
MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	4%
MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	4%
MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	4%
MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	4%
MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.	4%
MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	4%
MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	4%
MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	4%
MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...	4%
MTB4.1.4. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	4%
MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	4%
MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	4%

MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	4%
MTB4.4.1. Identifica e diferenza os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	4%
MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	4%
MTB4.6.1 Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	4%
MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	4%
EFB6.3.3 Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	4%
PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	4%
PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	4%
EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.	4%
EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	4%

## **COMPETENCIA DIXITAL**

<b>ESTÁNDAR</b>	<b>PORCENTAXE</b>
CSB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	5%
CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	5%
LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	5%
LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	5%
LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	5%
LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	5%
LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.	5%
LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.	5%
CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	5%
CSB1.2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	5%
LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	5%
LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	5%
LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	5%
LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ....	5%
LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	5%
LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.	5%
MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	5%

VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	5%
EPB2.4.2. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	5%
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita	5%

## COMPETENCIA EN APRENDER A APRENDER

ESTÁNDAR	PORCENTAXE
CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	3,5%
CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	3,5%
CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	3,5%
CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.\$	3,5%
LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	3,5%
LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	3,5%
CSB4.3.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	3,5%
LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	3,5%
LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	3,5%
LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	3,5%
LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	3,5%
LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.	3,5%

LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	3,5%
LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	3,5%
LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	3,5%
LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	3,5%
LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	3,5%
LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	3,5%
LCB1.1.3. escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	3,5%
LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	3,5%
MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	3,5%
MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	3,5%
MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	3,5%
EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz	3,5%
PLEB1.3. Entende o que se lle di en transacciónshabituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	3,5%
PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descriçãodunobxectoou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.	3,5%
PLB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	3,5%
EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	3,5%

## **COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA**

<b>ESTÁNDAR</b>	<b>PORCENTAXE</b>
CNB1.3.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	3,6%
CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	3,6%
CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	3,6%
CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	3,6%
CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.	3,6%
CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	3,6%
CSB4.4.2.Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.	3,6%
LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.	3,6%
CSB4.5.2.Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	3,6%
LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	3,6%
LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - Debates e diálogos. -Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	3,6%
LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	3,6%
LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	3,6%
LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	3,6%
VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.	

	3,6%
VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	3,6%
VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	3,6%
VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.	3,6%
VSCB2.7.1. Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais.	3,6%
VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	3,6%
VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	3,6%
VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	3,6%
VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.	3,6%
VSCB2.5.1. Interacciona con empatía.	3,6%
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre nenos e nenas da clase.	3,6%
PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	3,6%
PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	3,6%
PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).	3,6%



## **COMPETENCIA EN SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR**

<b>ESTÁNDAR</b>	<b>PORCENTAXE</b>
CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	4,5%
CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.	4,5%
CSB1.4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	4,5%
LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	4,5%
LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	4,5%
LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	4,5%
LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	4,5%
LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	4,5%
LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	4,5%
LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.	4,5%
LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	4,5%
MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolvidos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	4,5%
MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.	4,5%
MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	4,5%
<b>MTB5.5.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e</b>	<b>4,5%</b>

<b>tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.</b>	
VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.	4,5%
VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	4,5%
VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.	4,5%
VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	4,5%
VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.	4,5%
EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade	4,5%
PLEB5.3.Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).	<b>4,5%</b>
EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízaas como marco de referencia para as creacións propias.	<b>4,5%</b>

## **COMPETENCIA EN CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI**

<b>ESTÁNDAR</b>	<b>PORCENTAXE</b>
CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	4,3%
CSB1.3.1. Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	4,3%
LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	4,3%
LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	4,3%
LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	4,3%
LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.	4,3%
LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	4,3%
LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ....	4,3%
LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	4,3%
LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.	4,3%

LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	4,3%
LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	4,3%
LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	4,3%
LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	4,3%
LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	4,3%
LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	4,3%
LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	4,3%
LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	4,3%
VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	4,3%
EPB1.1.1. Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	4,3%
EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.	4,3%
PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	4,3%
EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos	4,3%
EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un	4,3%

### 3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais , lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## 4. CONCRECIÓN PARA OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

### CONCRECIÓN POR ÁREAS

#### ÁREA CIENCIAS DA NATUREZA

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Iniciación á actividade científica.</li> <li>▪ B1.2. Emprego de diferentes fontes de información.</li> <li>▪ B1.3. Lectura de textos propios da área.</li> <li>▪ B1.4. Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados.</li> <li>▪ B1.5. Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.). Xestión de ficheiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	1º 2º 3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	1º 2º 3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CD</li> </ul>	1º 2º 3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	2,2%	1,1%

OBX	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencia s clave	TRIM	PESO	GM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> </ul>	2,2%	1,1%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Traballo individual e cooperativo.</li> <li>▪ B1.8. A igualdade entre homes e mulleres. A conduta responsable.</li> <li>▪ B1.9. A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. Toma de decisións: criterios e consecuencias.</li> <li>▪ B1.10. Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> <li>▪ B1.11. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula e no centro.</li> <li>▪ B1.12. Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade.</li> <li>▪ B1.13. Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula.</li> <li>▪ B1.14. Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e o seu poder de adición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> <li>▪ CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> </ul>	2,2%	1,1%



OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.15. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	2,2%	1,1%
<b>BLOQUE 2 - O SER HUMANO E A SAÚDE</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento.</li> <li>▪ B2.2. Anatomía e fisioloxía.</li> <li>▪ B2.3. Células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas.</li> <li>▪ B2.4. Diferentes tipos de células. Os virus e as bacterias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	1º	2,2%	1,1%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. As funcións vitais no ser humano.</li> <li>▪ B2.6. Función de relación (órganos dos sentidos, sistema nervioso e aparello locomotor).</li> <li>▪ B2.7. Función de nutrición (aparellos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor).</li> <li>▪ B2.8. Función de reprodución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, cuidados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º	2,2%	1,1%

OBX	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	(aparello reprodutor).						

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Saúde e enfermidade.</li> <li>▪ B2.10. Principais enfermidades que afectan aos aparellos e sistemas do organismo humano.</li> <li>▪ B2.11. Hábitos saudables para previr enfermidades.</li> <li>▪ B2.12. Trastornos alimenticios.</li> <li>▪ B2.13. Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</li> <li>▪ B2.14. Tipos de dietas.</li> <li>▪ B2.15. Análise de etiquetas de produtos.</li> <li>▪ B2.16. Avances da ciencia que melloran a saúde e a vida.</li> <li>▪ B2.17. Coñecemento de actuacións básicas de primeiros auxilios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º	2,2%	1,1%
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS							

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Seres vivos, seres inertes. Diferenciación.</li> <li>▪ B3.2. Organización e estrutura dos seres vivos: células, tecidos: tipos; órganos; aparellos e sistemas: principais características e funcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	2º	2,2%	1,1%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos.</li> <li>▪ B3.4. Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación.</li> <li>▪ B3.5. As plantas: estrutura e fisioloxía. A fotosíntese e a súa importancia para a vida na Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reino animal.</li> <li>• Reino das plantas.</li> <li>• Reino dos fungos.</li> <li>• Outros reinos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	2º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	2º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	2º	2,2%	1,1%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. Características e compoñentes dun ecosistema.</li> <li>▪ B3.7. Ecosistemas: pradería, poza, lagoa, bosque, litoral e cidade e os seres vivos. A biosfera, diferentes hábitats dos seres vivos.</li> <li>▪ B3.8 Hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</li> <li>▪ B3.9. Uso de medios tecnolóxicos para o estudo dos seres vivos.</li> <li>▪ B3.10. Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos.</li> <li>▪ B3.11. Uso da lupa para a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	2º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	2º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	2º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	2º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	2º	2,2%	1,1%

	observación científica.		os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>			
<b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Concepto de enerxía. Diferentes formas de enerxía. A luz como fonte de enerxía.</li> <li>▪ B4.2. Electricidade: a corrente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: o magnetismo terrestre. O imán: o compás.</li> <li>▪ B4.3. Os cambios de estado. As reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables.</li> <li>▪ B4.5. Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.</li> <li>▪ B4.6. Utilidade dalgúns avances, produtos e materiais para a sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Planificación e realización de experiencias diversas para estudar as propiedades de materiais de uso común e o seu comportamento diante da luz, o son, a calor, a humidade e a electricidade.</li> <li>▪ B.4.8. Predición de cambios no movemento ou na forma dos corpos por efecto das forzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%

			dalgúns materiais.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Observación dalgúns fenómenos de natureza eléctrica e os seus efectos (luz e calor).</li> <li>▪ B4.10. Atracción e repulsión de cargas eléctricas.</li> <li>▪ B4.11. Separación de compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.</li> <li>▪ B4.12. Reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación.</li> <li>▪ B4.13. Normas de prevención de riscos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4 4.1 Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
<b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Máquinas e aparellos. Tipos de máquinas na vida cotiá e a súa utilidade.</li> <li>▪ B5.2. Análise de operadores e emprego na construción dun aparello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Construción de estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Planificar a construción de obxectos e aparellos cunha finalidade previa, empregando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, realizando o traballo individual e en equipo e proporcionando información sobre que estratexias se empregaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. A electricidade no desenvolvemento das máquinas.</li> <li>▪ B5.5. Elementos dos circuitos eléctricos.</li> <li>▪ B5.6. Efectos da electricidade.</li> <li>▪ B5.7. Condutores e illantes.</li> <li>▪ B5.8. A relación entre electricidade e magnetismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. A ciencia: presente e futuro da sociedade.</li> <li>▪ B5.10. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos.</li> <li>▪ B5.11. Importantes descubrimentos e inventos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	3º	2,2%	1,1%

## ÁREA CIENCIAS SOCIAIS

OBX.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>							
e h	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>	1º	1,96%	0,98%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</li> </ul>				2º		
e h i	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3.Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.</li> <li>▪ B1.4.Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.</li> <li>▪ B1.5.Técnicas de traballo intelectual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º	1,96%	0,98%
					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.</li> </ul>		
e h b i o	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6.Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. Elaboración dun glosario colectivo.</li> <li>▪ B1.7.Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa.</li> <li>▪ B1.8.Utilización e lectura de diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º	1,96%	0,98%
					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada,</li> </ul>		
					3º		
					1º		

OBX.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	linguaxes textuais e gráficos.		contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	2º 3º		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ b</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	1º 2º 3º	1,96%	0,98%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10.Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,96%	0,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,96%	0,98%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6.Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,96%	0,98%



OBX.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
		universalmente compartidos.	humanos universalmente compartidos.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.12.Participación activa e construtiva na vida social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,96%	0,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.7.2.Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,96%	0,98%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.13.A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8.Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.8.1.Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,96%	0,98%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.14.Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9.Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.9.1.Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,96%	0,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.9.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,96%	0,98%

OBX.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.15. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.</li> <li>▪ CSB1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,96%</li> <li>1,96%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O,98%</li> <li>O,98%</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Cartografía. Planos, mapas e planisferios.</li> <li>▪ B2.2. Tipos de mapas: físicos, políticos e temáticos.</li> <li>▪ B2.3. Escalas e signos convencionais dun mapa.</li> <li>▪ B2.4. Técnicas de orientación no espazo. Elaboración dun itinerario de viaxe coa axuda de ferramentas dixitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,96%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O,98%</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. O clima. Elementos e factores climáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.2.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,96%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O,98%</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. A paisaxe: elementos que o forman, tipos de paisaxes.</li> <li>▪ B2.7. Características dos principais paisaxes de España e de Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.3.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,96%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O,98%</li> </ul>

OBX.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8.A diversidade xeográfica das paisaxes de Europa: relevo, climas e hidrografía.</li> <li>▪ B2.9. Utilización e consulta en sistemas de información xeográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.4.1. Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	1º	1,96%	O,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.4.2. Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º	1,96%	O,98%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10.A intervención humana no medio. Consumo responsable. Os problemas da contaminación.</li> <li>▪ B2.11.O desenvolvemento sostible.</li> <li>▪ B2.12. Elaboración dun plan de reciclaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propondo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.1. Explica o uso sostible dos recursos naturais propondo e adoptando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º	1,96%	O,98%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.13.O cambio climático: causas e consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º	1,96%	O,98%
<b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1.A Unión Europea.</li> <li>▪ B3.2.A organización económica, social, política e territorial da Unión Europea. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximación a algunhas características significativas dos países europeos a través dun proxecto cooperativo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.1.1. Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º	1,96%	O,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.1.2. Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	3º	1,96%	O,98%

OBX.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>g</li> <li>h</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3.Demografía e poboación. Variables demográficas.</li> <li>B3.4.Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación.</li> <li>B3.5.Representación gráfica de datos demográficos: as pirámides de poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2.Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.2.1.Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>	2º	1,96%	O,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.2.2 Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>	2º	1,96%	O,98%
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>g</li> <li>o</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6 Poboación de Europa: distribución e evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3.Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.3.1.Describe as principais características da poboación española e europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>	2º 3º	1,96%	O,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.3.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	2º	1,96%	O,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.3.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º	1,96%	O,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.3.4.Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CMCCT</li> </ul>	2º	1,96%	O,98%

OBX.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			da Unión Europea.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ o</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7.Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de emigrantes ao noso país, problemas actuais da poboación. Estudo dos movementos migratorios da familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.</li> <li>▪ CSB3.4.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2º</li> <li>1º</li> <li>2º</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,96%</li> <li>1,96%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O,98%</li> <li>O,98%</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8.As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa.</li> <li>▪ B3.9.A produción de bens e servizos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.</li> <li>▪ CSB3.5.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMTC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>2º</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,96%</li> <li>1,96%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O,98%</li> <li>O,98%</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10.O consumo e a publicidade. Debates sobre a influencia da publicidade nas nosas prácticas diarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6.Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2º</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,96%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O,98%</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11.Educación financeira. O diñeiro. O aforro. Elaboración dun presuposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7.Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 7.1.Diferencia entre distintos tipos de gasto e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2º</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,96%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O,98%</li> </ul>

OBX.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
▪ b	persoal.	mediante un consumo responsable e o sentido do aforro.	adapta o seu presuposto a cada un deles	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	2º	1,96%	O,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.7.3.Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	2º	1,96%	O,98%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12.Empregabilidade e espírito emprendedor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8.Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 8.1.Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	2º 3º	1,96%	O,98%
▪ h	B3.13.A empresa. Actividade e funcións.	B3.9.Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.9.1.Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	2º	1,96%	O,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.9.2.Describe diversas formas de organización empresarial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	2º	1,96%	O,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.9.3.Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	2º	1,96%	O,98%

OBX.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1.As idades da historia: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan.</li> <li>▪ B4.2.As fontes históricas e a súa clasificación. Realización dun traballo expositivo seleccionando e clasificando distintas fontes (artísticas, literarias, gráficas, estatísticas, cartográficas, orais, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	3º	1,96%	0,98%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3.O tempo histórico e a súa medida.</li> <li>▪ B4.4.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo. Realización dunha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis relevantes que marcan as idades da historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.2.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	3º	1,96%	0,98%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ o</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5.As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XIX.</li> <li>▪ B4.6.España na Idade Contemporánea I: o século XIX.</li> <li>▪ B4.7.As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XX.</li> <li>▪ B4.8.España na Idade Contemporánea II: o século XX. Mulleres e homes relevantes na historia de España e Galicia.</li> <li>▪ B4.9.España na Unión Europea.</li> <li>▪ B4.10.O Mundo Actual. Realización de arquivos sobre temas de actualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3.Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	3º	1,96%	0,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.2.Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	3º	1,96%	0,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.3.Explica aspectos relacionados coa forma de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	3º	1,96%	0,98%

OBX.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.3.4.Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> <li>CSC</li> </ul>	3º	1,96%	0,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.3.5.Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	3º	1,96%	0,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.3.6.Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	3º	1,96%	0,98%
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>o</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.11.Noso patrimonio histórico e cultural.</li> <li>B4.12.Patrimonio da Humanidade. Elaboración dunha guía sobre os sitios e lugares Patrimonio da Humanidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	3º	1,96%	0,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.4.2.Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	3º	1,96%	0,98%



OBX.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			monumental nos achega para o coñecemento do pasado.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ o</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.13.Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.5.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º	1,96%	O,98%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.5.2. Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º	1,96%	O,98%

## ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización do discurso; escoita; respecto á quenda de palabra; papel de persoa moderadora; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e daws demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.3. Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Integrar e recoñecer a información verbal e non verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º	0,97%	0,485%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
		dos discursos orais.	lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais		3º		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.2. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates e diálogos.</li> <li>• Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B.1.4. Valoración crítica de mensaxes verbais e non verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.1. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º	0,97%	0,485%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			<p>ámbito escolar e social.</p> <p>▪ LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).</p>	<p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p>	<p>3º</p> <p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	<p>0,97%</p>	<p>0,485%</p>
▪ e	▪ B1.5. Valoración dos contidos transmitidos polo texto. Dedución das palabras polo contexto. Ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	▪ B1.5. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso	<p>▪ LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.</p> <p>▪ LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p>	<p>▪ CCL</p> <p>▪ CCL</p>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p> <p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	<p>0,97%</p> <p>0,97%</p>	<p>0,485%</p> <p>0,485%</p>
▪ e	▪ B1.6. Comprensión de textos orais segundo a súa tipoloxía. Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.	▪ B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.	<p>▪ LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.</p> <p>▪ LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.</p> <p>▪ LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.</p>	<p>▪ CCL</p> <p>▪ CCL</p> <p>▪ CCA</p>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p> <p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p> <p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	<p>0,97%</p> <p>0,97%</p> <p>0,97%</p>	<p>0,485%</p> <p>0,485%</p> <p>0,485%</p>
▪ b ▪ e	▪ B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	▪ B1.7. Memorizar e reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando	▪ LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios	<p>▪ CCL</p> <p>▪ CAA</p> <p>▪ CCEC</p>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	<p>0,97%</p>	<p>0,485%</p>

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.</li> </ul>	con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Identificación da finalidade comunicativa de textos de diferentes tipoloxías: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos) Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Expresión e produción de textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			persuasivos).				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.9.2. Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar activamente, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo coa súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			linguaxe propios do xénero e imitando modelos.				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Consolidación do sistema de lecto-escritura.</li> <li>B2.2. Lectura en voz alta de distintos tipos de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Comprensión de textos, en voz alta e en silencio, segundo o seu tipoloxía.</li> <li>B2.4. Audición de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).				
▪ e	▪ B2.5. Lectura, en silencio, e comprensión de distintos tipos de texto.	▪ B2.3. Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión.	▪ LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	▪ CCL	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			▪ LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	▪ CCL	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
▪ e	▪ B2.6. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.	▪ B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos.	▪ LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.	▪ CCL ▪ CAA	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			▪ LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	▪ CCL ▪ CAA	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			▪ LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	▪ CCL	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			▪ LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	▪ CCL	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
▪ e	▪ B2.7. Comprensión de textos segundo a	▪ B2.5. Utilizar estratexias para a	▪ LCB2.5.1. Interpreta o valor	▪ CCL	1º	0,97%	0,485%



OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	súa tipoloxía.	comprensión de textos de diversa índole.	do título e as ilustracións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>	2º 3º		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión.</li> <li>B2.9. Selección de libros segundo o gusto persoal.</li> <li>B2.10. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> </ul>	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> </ul>	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> </ul>	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.3. Infire, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> </ul>	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> </ul>	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos publicitarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> </ul>	0,97%	0,485%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.13. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.</li> <li>▪ B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión.</li> <li>▪ B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe.</li> <li>▪ B2.14. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia lectora e fomenta o gusto pola lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	<p>dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal e puntuación.</li> <li>▪ B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación, parénteses, etc). Acentuación.</li> <li>▪ B3.4. Orde e presentación.</li> </ul>	<p>aplicando as regras ortográficas cuidando a caligrafía, orde e presentación.</p>	<p>social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, ....</p>				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	<p>0,97%</p>	<p>0,485%</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	<p>0,97%</p>	<p>0,485%</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, estrutura...).</li> <li>▪ B3.6. Revisión e mellora do texto.</li> <li>▪ B3.7. Realización de ditados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	<p>0,97%</p>	<p>0,485%</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<p>1º 2º</p>	<p>0,97%</p>	<p>0,485%</p>

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
		axuda de guías, as producións propias e alleas.	acentuación e ortográficas propias do nivel.		3º		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación e parénteses).Acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal, puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.5.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente de forma persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Producción de textos segundo o Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación.</li> <li>- Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata.</li> <li>- Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.</li> <li>- Reescribe o texto.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.</li> <li>B3.9. Produción de textos segundo o Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. A palabra.</li> <li>B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións).</li> <li>B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Vocabulario: sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. Siglas e abreviaturas.</li> <li>▪ B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</li> <li>▪ B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais (de orde, contraste e explicación) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais (substitucións pronominais) coma léxicos (elipses e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.3.2. Selecciona a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º	0,97%	0,485%



OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			<p>acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>	<p>2º 3º</p>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións).</li> <li>B4.8. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación.</li> <li>B4.9. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos.</li> <li>B4.10. Utilización adecuada dos signos de puntuación.</li> <li>B4.11. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	0,97%	0,485%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	0,97%	0,485%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.12. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>i</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.13. As variedades da lingua.</li> <li>B4.14. Coñecemento xeral de realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.</li> <li>LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º 1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.</li> <li>B5.3. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> <li>LCB5.2.2. Interpreta a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º 1º	0,97%	0,485%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	<p>actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.</li> <li>B.5.5. Identificación de recursos literarios.</li> </ul>	<p>personificacións, hipérboles e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.</p>	<p>linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>	<p>2º 3º</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Identificación de recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	<p>0,97%</p>	<p>0,485%</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	<p>0,97%</p>	<p>0,485%</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	<p>0,97%</p>	<p>0,485%</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.</li> <li>B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	<p>0,97%</p>	<p>0,485%</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	<p>0,97%</p>	<p>0,485%</p>

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,97%	0,485%

## **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Realizar e presentar informes sinxelos sobre o desenvolvemento, resultados e conclusións obtidas no proceso de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas ao seu nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.</li> <li>▪ B1.3. Confiianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvoltoos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Confiianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</li> <li>▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Seleccionar e utilizar as ferramentas tecnolóxicas e estratexias para o cálculo para coñecer os principios matemáticos e resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%

OBX	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	<p>resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>		utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.				
<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Números enteiros, decimais e fraccións.</li> <li>B2.2. A numeración romana.</li> <li>B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</li> <li>B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras.</li> <li>B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc.</li> <li>B2.6. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</li> <li>B2.7. O número decimal: décimas, centésimas e milésimas.</li> <li>B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</li> <li>B2.9. Os números decimais: valor de posición.</li> <li>B2.10. Números positivos e negativos.</li> <li>B2.11. Ordenación de conxuntos de números de distinto tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.</li> <li>MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CCEC</li> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul>	<p>1º</p> <p>1º 2º</p>	<p>1,42%</p> <p>1,42%</p>	<p>0,71%</p> <p>0,71%</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</li> <li>B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p>	<p>1,42%</p>	<p>0,71%</p>

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	unidades, decenas, centenas etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo.</li> <li>▪ B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</li> <li>▪ B2.9. Os números decimais: valor de posición.</li> <li>▪ B2.13. Redondeo de números decimais ás décima, centésima ou milésima máis próxima.</li> <li>▪ B2.10. Números positivos e negativos.</li> <li>▪ B2.14. Redondeo de números naturais ás decenas, centenas e millares.</li> </ul>		valor de posición de cada unha das súas cifras. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	1º	1,42%	0,71%
▪ g	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.15. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador.</li> <li>▪ B2.13. Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</li> <li>▪ B2.16. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.</li> <li>▪ MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</li> <li>▪ MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CMCT</li> </ul>	1º	1,42%	0,71%
					2º	1,42%	0,71%
					2º	1,42%	0,71%
▪ g	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.15. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador.</li> <li>▪ B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	1º	1,42%	0,71%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.18. Estimación de resultados.</li> <li>▪ B2.19. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</li> <li>▪ B2.20. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	1º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade.</li> <li>▪ B2.21 Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división.</li> <li>▪ B2.22. Potencia como produto de factores iguais. Cadrados e cubos. Potencias de base 10.</li> <li>▪ B2.23. Identificación e uso dos termos propios da división.</li> <li>▪ B2.20. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.</li> <li>▪ B2.24. Operacións con fraccións.</li> <li>▪ B2.25. Operacións con números decimais.</li> <li>▪ B2.26. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	1º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	1º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	2º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º	1,42%	0,71%



OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.16. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións.</li> <li>▪ B2.27. Porcentaxes e proporcionalidade.</li> <li>▪ B2.28. Expresión das partes utilizando porcentaxes.</li> <li>▪ B2.29. Correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.</li> <li>▪ B2.30. Aumentos e diminucións porcentuais.</li> <li>▪ B2.31. Proporcionalidade directa.</li> <li>▪ B2.32. A regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade.</li> <li>▪ B2.33. Resolución de problemas da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	2º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	2º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	2º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	2º 3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	2º 3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade.</li> <li>▪ B2.18. Estimación de resultados.</li> <li>▪ B2.26. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</li> <li>▪ B2.34. Automatización de algoritmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.2. Descompón de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	1º	1,42%	0,71%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.35. Descomposición de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa.</li> <li>▪ B2.36. Descomposición de números naturais atendendo o valor de posición das súas cifras.</li> <li>▪ B2.37. Construción de series ascendentes e descendentes.</li> <li>▪ B2.38. Obtención dos primeiros múltiplos dun número dado.</li> <li>▪ B2.39. Obtención de todos os divisores de calquera número menor de 100.</li> <li>▪ B2.40. Descomposición de números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.</li> <li>▪ B2.41. Cálculo de tantos por cen en situacións reais.</li> <li>▪ B2.42. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</li> <li>▪ B2.43. Utilización da calculadora.</li> </ul>		<p>forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.</p>		<p>2º 3º</p>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	1º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	1º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	<p>2º 3º</p>	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.19. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</li> <li>▪ B2.44. Resolución de problemas da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<p>1º 2º 3º</p>	1,42%	0,71%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%
<b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> <li>B3.2. Realización de medicións.</li> <li>B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	2º 3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>	2º 3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude.</li> <li>B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada.</li> <li>B3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Operar con diferentes medidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>	2º 3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.2.2. Expressa en forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>	2º	1,42%	0,71%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	descomposición e medición. <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.</li> </ul>		simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.		3º		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>	2º 3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Explicación oral e escrita do proceso seguido e da estratexia utilizada en calquera dos procedementos empregados.</li> <li>B3.9. Equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.4.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>	2º 3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.4.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10. O sistema sesaxesimal.</li> <li>B3.11. O ángulo como unidade de medida dun ángulo. Medida de ángulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>	2º 3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.12. Resolución de problemas de medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	2º 3º	1,42%	0,71%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
		realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.				
<b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>							
▪ g	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Posicións relativas de rectas e circunferencias.</li> <li>▪ B4.2. Ángulos en distintas posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...</li> <li>▪ B4.3. Sistema de coordenadas cartesianas. Descrición de posicións e movementos.</li> <li>▪ B4.4. A representación elemental do espazo, escalas e gráficas sinxelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.</li> </ul>	▪ CMCT	3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...</li> </ul>	▪ CMCT	3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...</li> </ul>	▪ CMCT	3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.4. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.</li> </ul>	▪ CMCT	3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.</li> </ul>	▪ CMCT	3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.</li> <li>▪ B4.6. Clasificación de triángulos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2 Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre</li> </ul>	▪ CMCT	3º	1,42%	0,71%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	atendendo os seus lados e os seus ángulos.		ángulos.				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CD</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.</li> <li>B4.6. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos.</li> <li>B4.8. Concavidade e convexidade de figuras planas.</li> <li>B4.9. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.4.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.10. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.5.1. Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>CAA</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			(situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.11. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.6.1 Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, proponendo outras formas de resolvelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%
<b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
		comunicando a información.					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Construción de táboas de frecuencias absolutas e relativas.</li> <li>▪ B5.3. Iniciación intuitiva ás medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.</li> <li>▪ B5.4. Realización e interpretación de gráficas sinxelas: diagramas de barras, poligonais e sectoriais.</li> <li>▪ B5.5. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.</li> <li>▪ MTB5.2.4. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Carácter aleatorio dalgúñas experiencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Carácter aleatorio dalgúñas experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que con case toda seguridade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.4.1. Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%



OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
		prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probable esta repetición.	dados, cartas, loterías...)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Iniciación intuitiva ao cálculo da probabilidade dun suceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.5.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e proponendo outras formas de resolvelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	3º	1,42%	0,71%

## ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CIVICOS

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.2. Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>m</li> <li>b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora. A automotivación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade en si mesmo e en si mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. Tolerancia á frustración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. A toma de decisións persoais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Propoñerse desafíos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.5.1. Emprega o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>	1º	1,18%	0,59%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
▪ c	meditadas: técnicas e recursos. Causas e consecuencias das acción propias. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.	▪ CSIEE	2º 3º		
			▪ VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	▪ CSC ▪ CSIEE	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
▪ a ▪ c	▪ B1.6. A iniciativa. O emprendemento. A autoproposta de desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social. ▪ B1.7. Busca e elaboración de información por diversas fontes.	▪ B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	▪ VSCB1.6.1. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais	▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCEC	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			▪ VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas	▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			▪ VSCB1.6.3. Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.	▪ CSIEE	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<b>BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b>							
▪ b ▪ m ▪ e	▪ B2.1. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar e argumentar.	▪ B2.1. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	▪ VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	▪ CCL ▪ CSC	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			▪ VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e	▪ CCL ▪ CSC	1º 2º	1,18%	0,59%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> </ul>	3º		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>m</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2.Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3.Empregar a aserción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.2. Autoafirmase con respecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4.O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.1 Infire e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	axuda.		<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.2.utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>m</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5.Establecer relacións interpersonais positivas empregando habilidades sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.5.1.Interacciona con empatía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.5.2. Sabe contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>m</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6.Os estereotipos. As consecuencias dos prexuízos. Desenvolvemento de actitudes de solidariedade ante problemas e necesidades das persoas máis desfavorecidas.</li> <li>B2.7. Identificación, axuízamento crítico e rexeitamento das situacións de marxinação, discriminación e inxustiza social.</li> <li>B2.8.Creación de textos, empregando a linguaxe verbal e non verbal, para comunicar en diferentes soportes as conclusións de investigacións realizadas sobre situacións do seu contorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.6.1.Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.6.2.Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.6.3.Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>							
▪ b ▪ m	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas.</li> <li>▪ B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
▪ b	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos.</li> <li>▪ B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
▪ a	▪ B3.5. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	▪ B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	▪ VSCB3.3.1. Explica o concepto de norma.	▪ CCL ▪ CSC	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			▪ VSCB3.3.2. Infíre a necesidade das normas da súa comunidade educativa	▪ CAA ▪ CSC	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			▪ VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			▪ VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	▪ CSC	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
▪ c ▪ m	▪ B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.	▪ B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	▪ VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.	▪ CSC ▪ CSIEE	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			▪ VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.	▪ CSC ▪ CSIEE	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			▪ VSCB3.4.3. Manexa a	▪ CCL	1º	1,18%	0,59%



OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>	2º 3º		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. O altruísmo. A responsabilidade social e a xustiza social. Identificación e análise crítico das causas que provocan situación de marxinación, de discriminación e de inxustiza social. Protección e amparo das persoas máis desfavorecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.1. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto. Os dereitos e deberes do alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Conceptualización do dilema moral. Resolución de dilemas morais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Comprender o que é un dilema moral e resolver dilemas morais para detectar prexuízos relativos ás diferenzas culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.7.1. Expresa o que é un dilema moral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.7.3. Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.7.4. Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Convivencia pacífica en sociedade e valores nos que se apoia: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, compromiso, cooperación e cultura de paz. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a convivencia e o benestar dos grupos sociais.</li> <li>▪ B3.11. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades.</li> <li>▪ B3.12. Feitos discriminatorios: maltrato,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.8.2. Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade. Análise destes feitos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.8.3. Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.13. Dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e de opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.</li> <li>B3.14. Sensibilidade e respecto polos costumes, valores morais e modos de vida distintos aos propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.9.4. Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.15. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.10.1. Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	vida cotiá.						
▪ a	▪ B3.16 Os valores sociais e a democracia. Os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española. Dereitos e deberes. Características que debe posuír unha sociedade democrática.	▪ B3.11. Respetar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os dereitos e deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organizacións e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno.	▪ VSCB3.11.1. Axuíza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.	▪ CSC ▪ CSIEE	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			▪ VSCB3.11.2. Razona a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	▪ CSC ▪ CCL	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
▪ a ▪ o	▪ B3.17. Principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española.	▪ B3.12. Crear un sistema de valores propios realizando xuízos morais baseados nos dereitos e deberes básicos do Estatuto de autonomía e da Constitución española.	▪ VSCB3.12.1. Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.	▪ CSC ▪ CCL	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			▪ VSCB3.12.2. Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.	▪ CSC ▪ CSIEE	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			▪ VSCB3.12.3. Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	▪ CSC ▪ CSIEE	1º 2º 3º	1,18%	0,59%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.18. Os servizos públicos e bens comúns. Defensa, identificación, aprecio, respecto e coidado dos bens comúns e dos servizos públicos: contribución da cidadanía a través dos impostos. A responsabilidade social. A xustiza social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.13. Comprender a importancia da contribución dos cidadáns e cidadás aos servizos públicos e aos bens comúns a través dos impostos realizando razoamentos críticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.13.1. Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.13.2. Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.13.3. Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.19 Fontes de enerxía renovables e non renovables. Identificación das actitudes e estratexias individuais e colectivas de consumo enerxético responsable.</li> <li>▪ B3.20. Rutinas individuais para mellorar a calidade de vida. Reflexión sobre as posibilidades de cambio.</li> <li>▪ B3.21. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións</li> <li>▪ B3.22. Realización e interpretación de gráficos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.14. Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.14.1. Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.14.2. Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.14.3. Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.14.4. Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CD</li> <li>CMCT</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
k	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.23. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico..</li> <li>B3.24. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade</li> <li>B3.25. Os primeiros auxilios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.15 . Ser capaz de realizar primeiros auxilios e tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.15.1. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.15.2. Coñece as prácticas de primeiros auxilios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
a i	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.26. Condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análise da realidade e dos contidos que se presentan no contorno dixital para desenvolver a capacidade crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.16. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.16.2. Analiza e enxuiza criticamente os contidos do contorno dixital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
i	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.27. O consumo responsable. Identificación de actitudes e estratexias persoais e colectivas de consumo responsable</li> <li>B3.28. A publicidade e as súas técnicas. Influencia nos hábitos de consumo.</li> <li>B3.29. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.17. Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.17.1. Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.17.2. Reflexiona sobre a influencia da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>	1º	1,18%	0,59%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións.		publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>	2º 3º		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.17.3. Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
▪ n	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.30. Busca, selección, análise e elaboración de informacións en relación cos accidentes de tráfico.</li> <li>▪ B3.31. Comunicación da información elaborada por diferentes medios</li> <li>▪ B3.32. Identificación de actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.18. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.18.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.18.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.18.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	1,18%	0,59%

## ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
<b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Indagación e apreciación das posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do contexto próximo.</li> <li>▪ B1.2. O contexto natural, artificial e artístico: posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos.</li> <li>▪ B1.3. Elaboración de protocolos para a observación sistemática de aspectos, calidades e características notorias e sutís das imaxes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.1. Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%



OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			distintos.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Indagación sobre o uso artístico dos medios audiovisuais e tecnolóxicos para o traballo con fotografías.</li> <li>▪ B1.5. Documentación sobre a evolución da fotografía e valoración das posibilidades do formato dixital actual.</li> <li>▪ B1.6. Valoración do cine de animación como ferramenta de aprendizaxe.</li> <li>▪ B1.7. Secuenciación dunha historia, unha novela e unha canción, con imaxes e textos explicativos.</li> <li>▪ B1.8. Elaboración de carteis aplicando coñecementos plásticos e audiovisuais.</li> <li>▪ B1.9. Iniciación a sinxelas obras de animación tendo en conta o son, a montaxe, o guión e a realización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).</li> <li>▪ EPB1.2.2. Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.</li> <li>▪ EPB1.2.3. Recoñece os temas da fotografía.</li> <li>▪ EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.</li> <li>▪ EPB1.2.5. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> <li>1º</li> <li>2º</li> <li>3º</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,82%</li> <li>1,82%</li> <li>1,82%</li> <li>1,82%</li> <li>1,82%</li> <li>1,82%</li> <li>1,82%</li> <li>1,82%</li> <li>1,82%</li> <li>1,82%</li> <li>1,82%</li> <li>1,82%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0,91%</li> <li>0,91%</li> <li>0,91%</li> <li>0,91%</li> <li>0,91%</li> <li>0,91%</li> <li>0,91%</li> <li>0,91%</li> <li>0,91%</li> <li>0,91%</li> <li>0,91%</li> <li>0,91%</li> </ul>

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			coa técnica actual.				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.2.7. Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
<ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>i</li> <li>a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Valoración dos medios de comunicación e das novas tecnoloxías da información e da comunicación como instrumentos de coñecemento, produción e satisfacción.</li> <li>B1.11. Uso das tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer as manifestacións do patrimonio cultural e artístico dos pobos (autores e autoras, obras e documentación).</li> <li>B1.12. Uso intencionado da imaxe como instrumento de comunicación.</li> <li>B1.13. A protección de datos. Dereito á propia imaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CD</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
<ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Aplicación de recursos gráficos para a expresión de emocións, ideas e accións.</li> <li>B2.2. Disposición á orixinalidade, a espontaneidade e a plasmación de ideas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	sentimentos e vivencias de forma persoal e autónoma, na creación dunha obra artística.	dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	forma adecuada, cuidando o material e o espazo de uso.				
	▪ B2.3. Recreación de espazos, aplicando conceptos artísticos básicos (equilibrio e composición).		▪ EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).	▪ CCEC ▪ CAA	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			▪ EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.	▪ CCEC ▪ CAA	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			▪ EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	▪ CAA ▪ CCEC	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			▪ EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.	▪ CAA ▪ CCEC	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			▪ EPB2.1.6. Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.	▪ CAA ▪ CCEC	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			▪ EPB2.1.7. Obtén diversas texturas a partir da aplicación	▪ CAA	1º	1,82%	0,91%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			da cor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>	2º 3º		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.8. Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
<ul style="list-style-type: none"> <li>j</li> <li>b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Análise das formas de representación de volume.</li> <li>B2.5. Elaboración de obxectos tridimensionais con distintos materiais.</li> <li>B2.6. Comparación entre as formas que adopta a representación do espazo en diferentes áreas ou ámbitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			sensación de profundidade.				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Coñecemento e valoración de identificadores artísticos de diferentes culturas.</li> <li>B2.8. Interese por coñecer producións do patrimonio cultural e artístico dos pobos.</li> <li>B2.9. Valoración do patrimonio cultural e artístico para a satisfacción con eles e para a súa conservación.</li> <li>B2.10. Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores e creadoras, e manifestacións artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.3.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.3.3. Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%
<ul style="list-style-type: none"> <li>i</li> <li>j</li> <li>b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.11. Emprego dos medios audiovisuais e novas tecnoloxías da información e da comunicación para o tratamento de imaxes, deseño, animación e difusión dos traballos elaborados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	1,82%	0,91%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.12. Preparación de documentos propios da comunicación artística.</li> </ul>		<p>creación de producións propias.</p>				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.4.2. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CCEC</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CD</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	1,82%	0,91%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.13. Elaboración de producións plásticas utilizando técnicas mixtas, elixindo as técnicas, os instrumentos e os materiais de acordo coas súas características e coa súa finalidade.</li> <li>B2.14. Asunción de responsabilidade no traballo propio (constancia e esixencia progresiva) e no traballo cooperativo (respecto polas achegas e as disposicións das demais persoas).</li> <li>B2.15. Realización individual ou en grupo, con establecemento de momentos de revisión e de reflexión sobre o proceso seguido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	1,82%	0,91%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	1,82%	0,91%
<b>BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> <li>b</li> <li>j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Elaboración de composicións plásticas partindo de conceptos xeométricos da realidade do alumnado.</li> <li>B3.2. Uso da cuadrícula para coñecer e comprender o termo de escala.</li> <li>B3.3. Apreciación das posibilidades plásticas e expresivas das estruturas xeométricas.</li> <li>B3.4. Construción de estruturas e transformación de espazos usando noções métricas e de perspectiva.</li> <li>B3.5. Uso dos instrumentos básicos do debuxo xeométrico para compor unha creación artística partindo dos polígonos elementais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.4. Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCEC</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.5. Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCEC</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o raio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCEC</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.7. Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> <li>CCEC</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.8. Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.9. Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.10. Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCCT</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.11. Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.12. Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> <li>CSIEE</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%



OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	TRIM	PESO	GM
			docente.				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.14. Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.1.15. Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCET</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ g</li> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Exploración e uso adecuado do material de debuxo técnico, coa finalidade de atopar o máis apropiado para o resultado final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Iniciarse no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB3.2.1.Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	3º	1,82%	0,91%

## ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas.</li> <li>▪ B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retranca, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º 2º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>	3º		
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>c</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSEIEE</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
	contacto visual).		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Amosar interese por expresarse en público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<p>orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.</p>	<p>coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>	<p>contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<p>2º</p> <p>3º</p>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	<p>0,83%</p>	<p>0,415%</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	<p>0,83%</p>	<p>0,415%</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	<p>0,83%</p>	<p>0,415%</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	<p>0,83%</p>	<p>0,415%</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	<p>0,83%</p>	<p>0,415%</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	<p>0,83%</p>	<p>0,415%</p>

OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
▪ e	▪ B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	▪ B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	▪ LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
▪ a ▪ d ▪ e ▪ o	▪ B1.13. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	▪ B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	▪ LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.	▪ CCL ▪ CSC	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			▪ LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	▪ CCL ▪ CSC	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
▪ a ▪ d ▪ e ▪ o	▪ B1.14. Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	▪ B1.13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	▪ LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	▪ CCL ▪ CCEC	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			▪ LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
▪ a ▪ d ▪ e ▪ o	▪ B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	▪ B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	▪ LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	▪ CCL ▪ CCEC	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			▪ LGB1.14.2. Recoñece a validez da	▪ CCL	1º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
			lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	2º 3º		
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> <li>▪ J</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos.</li> <li>▪ B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.</li> <li>▪ B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dúbidos sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dúbidos sentidos en textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
					3º		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CMCT</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%



OBX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Ler expresivamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.1. Descodifica con precisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</li> </ul>	<p>textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.</p>	e rapidez as palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	2º		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.</li> <li>▪ B2.12. Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abunda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.10. Aмосar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.11. Aмосar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.11.1. Aмосa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.11.2. Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.16. Análise de textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
			como o estándar como variante unificadora.				
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> </ul>	3º		
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.</li> <li>B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...</li> <li>LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.</li> <li>LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</li> <li>LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</li> <li>LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
				<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
				<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
				<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
				<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
	descricións, explicacións).		informes...				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.1. Expressa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.3. Utiliza correctores de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
			textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	2º		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> <li>▪ B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.2. Conxuga e usa con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
	núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.		corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>	2º 3º		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</li> <li>B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para vulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para vulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.3.2. Usa unha sintaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%



OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
	<p>e da metalinguaxe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</li> <li>B4.6. Observación da inserción e coordinación de oracións como procedementos propios da explicación, tanto na escritura como na expresión oral.</li> </ul>		<p>adeuada nas súas producións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	2º 3º		
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...</li> <li>LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).</li> <li>B4.9. Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..</li> <li>LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.10. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a produción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> <li>▪ B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> <li>▪ B4.13. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> </ul>	1º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º 2º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
			morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	3º		
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.</li> <li>▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.</li> <li>▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).</li> <li>▪ B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> <li>▪ LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
	repetitivos e tópicos.	recorrentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCEC</li> </ul>	1º 2º	0,83%	0,415%

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</li> </ul>	culturais.	amosando interese e respecto.		3º		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.7.2. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º 2º 3º	0,83%	0,415%

## INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN COMÚNS A TODAS AS ÁREAS

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
Observación directa. Avaliación de contidos, probas correspondentes ás unidades. Avaliación para competencias, probas correspondentes ás unidades. Outros documentos gráficos ou textuais. Debates e intervencións. Proxectos persoais ou de grupo. Representacións e dramatizacións.	Observación directa do traballo diario. Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. Valoración cuantitativa do progreso individual (calificacións). Valoración cualitativa do progreso individual (anotacións e puntualizacións). Valoración cuantitativa progreso colectivo. Valoración cualitativa do progreso colectivo.

No caso de ter que recurrir a un ensino a distancia, os procedementos e instrumentos a utilizar serán os seguintes: observación sistemática a través de listas de control e diarios de clase. Análise das producións dos alumnos mediante resumos, resolución de exercicios e textos escritos.

## 5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

### PRINCIPIOS XERAIS

1. A finalidade da educación primaria é facilitarles aos alumnos e ás alumnas as aprendizaxes da expresión e da comprensión oral, a lectura, a escritura, o cálculo, a adquisición de nocións básicas da cultura, os hábitos de convivencia, de estudo e de traballo, o sentido artístico, a creatividade e a afectividade, co fin de garantir unha formación integral que contribúa ao pleno desenvolvemento da súa personalidade e de preparalos/as para cursar con aproveitamento a educación secundaria obrigatoria.
2. A acción educativa procurará a integración das experiencias e aprendizaxes do alumnado e adaptarse aos seus ritmos de traballo.
3. Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.
4. Os centro docente desenvolverá as medidas de atención á diversidade establecidas pola consellería, adaptándoas ás características do alumnado e á súa realidade educativa, co fin de atender a todo o alumnado. Así mesmo, se arbitrarán métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado, que favorezan a capacidade de aprender por si mesmos/as e promovan o traballo en equipo.
5. Desde o centro se promoverán compromisos coas familias e cos propios alumnos e alumnas nos que se especifiquen as actividades que uns e outros se comprometen a desenvolver para facilitar o progreso educativo.
6. Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as materias.

7. Se fomentará a calidade, equidade e inclusión educativa das persoas con discapacidade, a igualdade de oportunidades e non-discriminación por razón de discapacidade, medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas, adaptacións curriculares e outras medidas de atención á diversidade.

8. Se promoverá o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

## **PRINCIPIOS METODOLÓXICOS**

1. Nesta etapa poñeráse especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

2. A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

3. A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.

4. A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato. Co fin de fomentar o hábito da lectura, os centros docentes organizarán a súa práctica docente de xeito que se garanta a incorporación dun tempo diario de lectura non inferior a trinta minutos.

5. A intervención educativa debe ter en conta como principio a diversidade do alumnado, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todo el e mais unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén.

6. Prestaráselle especial atención durante a etapa á atención personalizada dos alumnos e das alumnas, á realización de diagnósticos precoces e ao establecemento de mecanismos de reforzo para lograr o éxito escolar.

7. Os mecanismos de reforzo, que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

8. Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

## 6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros de texto.
- Cadernos de traballo.
- Materiais didácticos tanto comercializados como de elaboración propia.
- Fichas de reforzo e apoio.
- Fichas de avaliación.
- Ordenador e encerado dixital.
- Biblioteca de aula e de centro.
- Recursos didácticos na rede.
- Dicionarios.
- Mapas.
- Murais.
- Material manipulable experimental propio de cada área.

## 7. AVALIACIÓN

O referente para avaliar as aprendizaxes do alumnado son os criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliábeis. No deseño das situacións de aprendizaxe tomaranse en consideración todos os elementos do currículo, entre eles os procedementos e instrumentos de avaliación, así como os criterios de cualificación que permitan avaliar tanto os resultados de área como o nivel de competencias alcanzado polos alumnos e as alumnas.

Contamos cos seguintes procedementos de avaliación:

- Procedementos de avaliación inicial: a avaliación inicial levarase a cabo no mes de setembro. Será realizada a través da observación e de diferentes actividades de ensino / aprendizaxe que permitan observar e comprobar tanto o desenvolvemento de contidos como de competencias en todo o alumnado. As actividades poderán ser tanto escritas, como manipulativas ou orais. Dita avaliación inicial permitirá deseñar a programación de aula, partir do nivel do alumnado e adaptar o proceso ás necesidades individuais de cada alumno/a. Os aspectos relevantes serán rexistrados por escrito e informarase as familias
- Procedementos de avaliación continua: a avaliación continua será inherente á propia práctica docente. As propias actividades de ensino / aprendizaxe permitirán ir regulando o proceso, xestionando erros e afianzando éxitos. Utilizaremos diferentes instrumentos de avaliación, tales como probas escritas, demostracións prácticas, ... En cada tarefa integrada ou proxecto avaliaremos os seus correspondentes estándares establecendo diferentes niveis de desempeño para cada alumno/a.
- Procedementos da avaliación final: a avaliación final ou sumativa virá dada polo perfil de área ou competencia, así como pola correspondente ponderación dos estándares.



## MÍNIMOS ESIXIBLES

### CIENCIAS DA NATUREZA

- Coñecer para que serve a función de relación e saber como ocorre.
- Diferenciar entre movementos voluntarios e reflexos e saber como se realizan.
- Coñecer para que serven as funcións de nutrición, reprodución e relación.
- Saber como funcionan os aparellos que interveñen nas funcións de nutrición, reprodución e relación.
- Identificar os sentidos e os seus órganos, así como coñecer as partes principais destes, a información que recolle cada sentido e os hábitos saudables para coidalos.
- Saber como son as neurona e o tecido nervioso.
- Saber en que consiste a función de nutrición, en que pasos se realiza e cales son os principais nutrientes.
- Coñecer as etapas do proceso dixestivo.
- Saber en que consiste a respiración, como se realiza o intercambio de gases e identificar os órganos que se encargan dela. Tamén diferenciar os movementos respiratorios.
- Saber como coidar a saúde dos aparellos dixestivos e respiratorio.
- Coñecer os principais compoñentes do sangue e comprender como é o corazón.
- Saber como se produce a circulación do sangue e diferenciar a circulación pulmonar e a circulación xeral.
- Coñecer os órganos do aparello excretor e saber como se producen a urina e a suor.
- Saber como coidar a saúde do aparello excretor.
- Diferenciar os caracteres sexuais primarios e secundarios.
- Identificar os órganos do aparello reprodutor feminino e masculino.
- Coñecer as características das células sexuais.
- Saber como se produce a fecundación.
- Saber como cambia o corpo da muller e o feto durante o embarazo.
- Coñecer o proceso do parto.
- Saber como coidar a saúde do aparello reprodutor.
- Aprender que todos os seres vivos están formados por células, unha ou moitas.
- Coñecer as partes da célula e diferenciar células animais e vexetais.
- Coñecer os diferentes niveis en que se organiza un organismo pluricelular.
- Coñecer os diferentes tecidos animais e vexetais e as funcións que realizan.
- Coñecer o nome dos cinco reinos en que se clasifican os seres vivos e recoñecer as características comúns dos que pertencen ao mesmo reino.
- Coñecer as características xerais dos vertebrados e invertebrados.
- Identificar os diferentes grupos en que se clasifican os animais.
- Identificar os dous principais grupos de plantas.
- Coñecer as características máis importantes dos grupos de plantas.
- Coñecer o reino dos fungos e as súas principais características.
- Coñecer as características do reino dos protistas.
- Diferenciar entre protozoos e algas.
- Coñecer as características das bacterias.
- Identificar os virus e as enfermidades que poden causar.
- Coñecer que todos os obxectos que nos rodean están feitos de materia.
- Saber cales son as propiedades xerais e as características da materia.
- Aprender o que é a enerxía e cales son as súas formas e fontes.
- Distinguir as principais formas de enerxía e coñecer os seus usos.

- Diferenciar substancias puras e mesturas.
- Identificar distintos tipos de mesturas e coñecer métodos de separación.
- Saber que a calor produce cambios de estado e cambios de volume na materia.
- Coñecer os diferentes cambios de estado.
- Coñecer as reaccións químicas e os seus tipos.
- Saber que os corpos teñen cargas eléctricas e que hai dous tipos destas.
- Saber en que consiste o magnetismo e que tipo de forzas magnéticas hai.
- Coñecer a relación entre o magnetismo terrestre e o compás.
- Aprender o que é a corrente eléctrica e cales son os seus efectos.
- Comprender a diferenza entre materiais illantes e os condutores.
- Coñecer os principais compoñentes dun circuíto eléctrico, os diferentes tipos de xeradores eléctricos e a súas aplicacións.
- Saber como se produce e se distribúe a electricidade.
- Aprender o que é unha rede eléctrica.

## **CIENCIAS SOCIAIS**

- Coñecer e usar con propiedade o vocabulario propio da materia.
- Comprender que o universo está formado polo conxunto de todos os astros e o espazo que hai entre eles.
- Coñecer o Sistema Solar, identificando os diferentes astros que o forman e as súas características. Comprender e explicar o movemento de rotación e translación da Terra.
- Recoñecer os movementos e as fases da Lúa.
- Saber o que son as eclipses e as mareas.
- Describir as diferentes formas de representar a Terra e diferenciar entre os distintos tipos de mapas.
- Saber que é a escala e diferenciar escalas gráficas e numéricas.
- Identificar os elementos dos mapas.
- Lembrar os puntos cardinais e como localizalos.
- Coñecer a rosa dos ventos.
- Describir o sistema de paralelos e meridianos.
- Aprender como se determinan as coordenadas xeográficas dun punto.
- Coñecer o sistema mundial de fusos horarios.
- Identificar o fuso de referencia.
- Definir os principais conceptos relacionados co estudo da poboación.
- Recoñecer a importancia dos mapas ao longo da historia a través dun caso concreto.
- Localizar Europa na Terra.
- Recoñecer o relevo de Europa.
- Coñecer as características das costas europeas.
- Localizar España dentro de Europa e recoñecer os límites da península.
- Identificar as principais unidades de relevo de España.
- Identificar os territorios insulares de España e o nome das súas illas.
- Identificar as distintas costas españolas.
- Calcular distancias coa escala dun mapa.
- Identificar as características xerais dos ríos europeos de cada vertente.
- Coñecer cales son as vertentes hidrográficas de Europa.
- Identificar nun mapa as cinco vertentes europeas.
- Coñecer en que zonas climáticas se sitúa o territorio europeo.
- Diferenciar os tres tipos de climas temperados de Europa.
- Identificar a vexetación propia de cada tipo de clima.
- Recoñecer as características xerais dos ríos de España.

- Recoñecer as vertentes hidrográficas españolas.
- Diferenciar entre conca hidrográfica e vertente.
- Identificar e localizar nun mapa os catro tipos de clima que existen en España e coñecer as súas características.
- Saber o que é a actividade económica e coñecer os seus elementos: produción, distribución e consumo.
- Saber o que é unha empresa e recoñecer os recursos e organización que necesita para o seu funcionamento.
- Diferenciar os distintos tipos de empresa.
- Saber o que a publicidade, recoñecer os seus obxectivos e identificar as principais estratexias publicitarias.
- Identificar os elementos da mensaxe publicitaria.
- Promover o sentido crítico ante a publicidade.
- Saber o que é o diñeiro e identificar as formas en que se presenta.
- Diferenciar entre aforro e investimento.
- Identificar as características da poboación europea e española.
- Coñecer a densidade de poboación e a distribución da poboación en Europa e en España.
- Aprender cales son os movementos migratorios en Europa e en España e os efectos que provocan.
- Coñecer as actividades do sector primario en Europa e en España e a porcentaxe de persoas que traballan nel.
- Distinguir as grandes zonas europeas dedicadas á agricultura e descubrir os cultivos que se practican.
- Recoñecer o importante papel da gandería en Europa e en España e coñecer as súas características.
- Coñecer os principais caladoiros pesqueiros europeos e os principais países pesqueiros de Europa.
- Coñecer as actividades que comprende o sector secundario en Europa e en España e a porcentaxe de persoas que traballan nel.
- Diferenciar os tres tipos de industria que existen en Europa segundo os produtos que se obteñen de cada unha delas.
- Recoñecer as características da industria en España, o emprego que xera e os principais produtos que se fabrican.
- Identificar as principais rexións industriais en Europa e en España.
- Coñecer as actividades que comprende o sector terciario en Europa e en España.
- Distinguir entre comercio interior e exterior e entre exportación e importación.
- Recoñecer a importancia para as sociedades das actividades do sector terciario.
- Identificar tipos de transporte.
- Diferenciar os tipos de turismo e as súas características.
- Identificar que é o medio ambiente e que elementos o integran.
- Recoñecer a acción antrópica sobre o medio.
- Aprender que é o desenvolvemento sustentable.
- Coñecer os principais problemas que afectan ao medio ambiente.
- Saber o que é e cales son as causas do cambio climático.
- Saber o que é o Protocolo de Quioto.
- Tomar conciencia da necesidade de conservar o medio ambiente.
- Coñecer as unidade de tempo máis utilizadas para o estudo da historia.
- Ordenar o tempo histórico en liñas de tempo.
- Definir unha fonte histórica e diferenciar os tipos que hai.
- Coñecer cando comezou cada unha das etapas en que se divide a historia.
- Identificar o feito que dá comezo a Idade Contemporánea en España.
- Coñecer as circunstancias en que se elaborou e promulgou a Constitución de Cádiz.

- Coñecer os trazos máis destacados do reinado de Fernando VII.
- Coñecer as peculiaridades do reinado de Isabel II.
- Distinguir os bandos enfrontados na primeira guerra carlista.
- Identificar as formas de goberno que houbo en España tras a revolución de 1868.
- Recoñecer as características principais da restauración.
- Coñecer a cronoloxía da revolución industrial.
- Recoñecer os avances relacionados coa revolución industrial.
- Diferenciar a sociedade do século XIX da sociedade estamental identificando as clases sociais da época.
- Entender o que son os sindicatos.
- Identificar os principais estilos artísticos do século XIX.
- Saber o que é a xeración do 98, quen a formou e como xurdiu.
- Coñecer os grandes inventos do século XIX.
- Identificar os feitos máis importantes que se produciron durante o reinado de Afonso XIII.
- Coñecer os acontecementos que se produciron ao final do sistema da Restauración.
- Aprender os principais acontecementos da ditadura militar de Primo de Rivera.
- Saber por que se proclamou a Segunda República e coñecer o sistema de goberno en que se baseaba.
- Coñecer as reformas aprobadas durante a Segunda República.
- Explicar como se produciu a guerra civil e recoñecer as consecuencias dela para a sociedade española.
- Analizar os trazos e identificar as etapas en que se divide o franquismo.
- Aprender cando se produciu e que comportou para España o final do franquismo.
- Coñecer que foi a transición española e situala cronoloxicamente.
- Saber como se organizou España a partir da Constitución de 1978.
- Valorar o sistema democrático.
- Identificar as características da arte e da cultura do século XX.
- Identificar a organización política e territorial do Estado Español.
- Recoñecer a Constitución como lei fundamental da que emanan outras leis.
- Coñecer os principais feitos no proceso de constitución da UE e valorar os seus logros nos aspectos político, económico e social.
- Identificar os países que integran a UE forman a eurozona.
- Coñecer o proceso de incorporación de España a UE e distinguir as consecuencias positivas e negativas.

## **MATEMÁTICAS**

- Ler, escribir, descompoñer, comparar e ordenar números naturais de ata nove cifras.
- Aproximar números naturais a distintas ordes e utilizar as aproximacións de números naturais en situacións reais.
- Calcular operacións combinadas, respectando a xerarquía das operacións.
- Coñecer o sistema de numeración romano e as regras para escribir números romanos.
- Coñecer os números ordinais.
- Recoñecer e realizar sumas, restas, multiplicacións e divisións.
- Resolver problemas e situacións, de suma, resta, multiplicación e división da vida cotián.
- Recoñecer números expresados en forma de potencia.
- Coñecer as potencias de base 10 e a expresión polinómica dun número.
- Calcular raíces cadradas.

- Interpretar gráficos lineais de dúas características e relacionalos con outros gráficos e táboas.
- Recoñecer e comparar números enteiros e utilizalos en contextos reais.
- Identificar coordenadas de puntos representados en eixes cartesianos.
- Recoñecer múltiplos e divisores dun número dado.
- Coñecer os criterios de divisibilidade.
- Calcular mcm e mcd de dous ou máis números.
- Resolver problemas moi sinxelos de mcm e mcd.
- Recoñecer, representar, ler, escribir, comparar, suma, restar, multiplicar e dividir fraccións.
- Recoñecer e obter fraccións equivalentes.
- Calcular a fracción dun número.
- Ler, escribir, descompoñer e realizar operacións con números decimais.
- Comparar números decimais.
- Comparar, ordenar e operar con fraccións decimais, relacionándoas cos números decimais correspondentes.
- Recoñecer, ler e escribir porcentaxes e asocialos coas fraccións de denominador 100 e os números decimais.
- Solucionar problemas con distintas operacións e números decimais.
- Aproximar números decimais ás décimas, centésimas e milésimas.
- Recoñecer situacións reais nas que aparecen números decimais.
- Recoñecer situacións reais nas que aparecen porcentaxes.
- Diferenciar series de números proporcionais e elaborar táboas de proporcionalidade.
- Resolver problemas de porcentaxes.
- Aplicar escalas numéricas e gráficas en situacións cotiás.
- Coñecer e utilizar as unidades naturais de medida (palmo, pé, paso), e as de lonxitude, capacidade e masa e realizar estimacións e resolver problemas de medidas de lonxitude, tempo, capacidade e masa relacionadas con situacións da vida cotiá.
- Utilizar as equivalencias entre unidades de lonxitude, capacidade e masa.
- Recoñecer o metro cadrado e os seus submúltiplos e as súas abreviaturas.
- Resolver problemas nos que hai que aplicar as relacións entre unidades de superficie.
- Ler e representar as horas en reloxos analóxicos e dixitais e resolver problemas reais onde aparezan as horas
- Identificar, nomear, clasificar e trazar as liñas e figuras fundamentais.
- Recoñecer, clasificar e medir ángulos.
- Recoñecer as unidades de medida de ángulos: grao, minuto e segundo, e as súas representacións.
- Coñecer e aplicar as equivalencias entre as unidades de medida de ángulos (sistema sesaxesimal).
- Recoñecer situacións reais onde aparecen volumes.
- Calcular o volume de distintos corpos.
- Utilizar a equivalencia entre o metro cúbico e os seus múltiplos.
- Relacionar unidades de volume e capacidade e resolver problemas cotiás relacionados.
- Calcular a área de figuras planas.
- Recoñecer os corpos xeométricos máis importante e os seus elementos.
- Calcular áreas de prismas e pirámides e de corpos redondos.
- Calcular volumes de prismas e pirámides e de corpos redondos.
- Diferenciar entre variables estatísticas cuantitativas e cualitativas.
- Coñecer a frecuencia absoluta e a frecuencia relativa.
- Calcular la media aritmética de varios datos numéricos.
- Determinar a moda ou modas dun conxunto de datos.
- Determinar a mediana dun conxunto de datos.

- Calcular o rango dun conxunto de datos.
- Recoñecer cando un suceso é máis ou menos probable que outro e ordenar sucesos segundo a súa probabilidade.
- Calcular probabilidade de sucesos.
- Buscar, interpretar e rexistrar datos numéricos para elaborar táboas e gráficos.
- Presentar de forma clara, limpa e ordenada os cálculos, tamén os trazados de figuras xeométricas.

## **LINGUA CASTELÁ E LINGUA GALEGA**

- Coñecer e utilizar o vocabulario básico do nivel na expresión escrita e oral.
- Recoñecer as unidades básicas da lingua e as principais clases de palabras (substantivos, artigos, adxectivos, pronomes persoais, determinantes, verbos...).
- Coñecer e utilizar correctamente as normas ortográficas propias do nivel.
- Desenvolver habilidades de comprensión lectora.
- Interpretar e utilizar a linguaxe non verbal.
- Localizar información en diferentes fontes: dicionarios, libros, enciclopedias,..
- Identificar os elementos rítmicos dun poema e empregar a rima consonante e asonante en pequenos poemas.
- Ler con fluidez, ritmo e entoación axeitados.
- Participar en situacións comunicativas da aula tomando en consideración os hábitos e as regras que rexen estas situacións.
- Comprender textos orais de uso habitual procedentes de diferentes soportes, identificando a información máis relevante. Usar estratexias elementais para comprender as mensaxes que se escoitan, atendendo a sinais relevantes coma o ton de voz ou os xestos e formulando preguntas sobre o que non se comprende ben.
- Expresar oralmente vivencias, feitos, sentimentos ou emocións, e comunicar mensaxes de xeito organizado.
- Coñecer e reproducir textos de literatura oral, especialmente a popular.
- Localizar información concreta e realizar inferencias directas na lectura de textos.
- Producir e reescribir textos diferentes e diversos con variados obxectivos comunicativos, seguindo modelos e observando estratexias de planificación, textualización (coitando as normas ortográficas elementais e os aspectos básicos da organización textual) e revisión de escritos. Iniciar o uso do procesador de texto para composicións sinxelas.
- Ler textos diversos dos traballados e creados na aula, con descodificación e entoación axeitada, coa finalidade de gozar e/ou aprender coa escoita lectora.
- Amosar iniciativa e interese pola lectura.
- Valorar a lectura como fonte de diversión.
- Presentar os seus traballos cunha caligrafía clara e limpa.

\* Ademais en lingua galega considerárase como mínimos:

- Emprego oral da lingua galega en situacións de comunicación habituais e cotiáns dentro da aula.
- Identificar mudanzas que se producen nas palabras, enunciados e textos facendo substitucións, supresións, cambios de orde e observar as modificacións que se poden dar na comprensión e na expresión escrita.
- Memorizar e reproducir textos orais propios da literatura galega.
- Coñecer textos da literatura infantil galega (poesía, contos, cómics, ...) adecuados ao nivel, coa finalidade de gozar da lectura.
- Comparar textos orais e escritos producidos en diferentes variedades da lingua galega.

- Valorar a lingua galega e os recursos literarios da tradición oral.

### **PLÁSTICA**

- Desenvolver mecanismos de sensibilidade estética e a creación artísticas para promover a percepción e a expresión de ideas, emocións, sentimentos e vivencias.
- Participar activamente en producións artísticas de forma cooperativa e de forma individual.
- Interese pola manipulación e pola exploración de materiais e de técnicas diversas.

### **VALORES CÍVICOS E SOCIAIS**

- Traballar en equipo valorando o esforzo individual e colectivo.
- Expresar as súas opinións, sentimentos e emocións.
- Participar na resolución de conflitos.
- escoitar e respectar as opinións dos/as compañeiros/as, aceptando as diferenzas individuais.
- Respecta as regras nos xogos e no traballo en equipo.
- Respecta as normas da aula e do colexio.
- Colabora nas diferentes actividades que se propoñan dende a aula ou o colexio.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.

### **Cráterios**

- |   |            |   |
|---|------------|---|
| 1. Traballo autónomo (aula e outros espazos).   | <b>10%</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Realización sen axuda externa.</li><li>• Estimación do tempo empregado para resolver unha actividade.</li><li>• Grao de adquisición de aprendizaxes básicas.</li><li>• Orde e limpeza na presentación.</li><li>• Caligrafía.</li><li>• Destrezas.</li><li>• Revisión do traballo antes de dalo por finalizado.</li><li>• Valoración entre o traballo da clase e o da casa.</li><li>• Creatividade.</li></ul>  |
| 2. Probas orais e escritas.   | <b>50%</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración da aprendizaxe dos contidos.</li><li>• Valoración dos procesos seguidos e dos resultados.</li><li>• Expresión oral do procedemento seguido ao resolver unha actividade. Coherencia e adecuación.</li><li>• Valoración do tempo empregado/tempo necesario para resolver unha actividade.</li><li>• Orde, limpeza e estrutura do traballo presentado.</li><li>• Caligrafía lexible.</li><li>• Tempo de realización.</li><li>• Destrezas.</li></ul> |
| 3. Actividades TIC.   | <b>10%</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso adecuado e guiado do ordenador e dalgunha ferramenta telemática.</li><li>• Utilización de Internet, de forma responsable e con axuda, para buscar información sinxela ou resolver unha actividade.</li><li>• Tipo de participación (autónoma, con apoio ou ningunha).</li><li>• Grao de elaboración da resposta.</li><li>• Interese, motivación.</li></ul>  |
| 4. Participación e seguimento das clases (intervencións orais, tipo de respostas...). | <b>10%</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel e calidade das intervencións.</li><li>• Mensaxe estruturada.</li><li>• Uso de vocabulario apropiado.</li><li>• Comportamento.</li><li>• Esfuerzo.</li><li>• Interese.</li></ul>   |
| 5. Traballo cooperativo. Valoración individual e en grupo.                            | <b>10%</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidade de traballo cooperativo.</li><li>• Grao de comunicación cos compañeiros e compañeiras.</li><li>• Resolución de conflitos.</li><li>• Interese, motivación.</li><li>• Creatividade.</li><li>• Iniciativa.</li><li>• Opinión persoal do traballo e de como se fixo.</li></ul>   |
| 6. Clasificador de traballo individual.   | <b>10%</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación clara e ordenada.</li><li>• Actualizado.</li><li>• Razoamento da selección das producións que forman o <i>dossier</i>.</li></ul>   |



## CRITERIOS DE PROMOCIÓN DOS ALUMNOS/AS.

O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado ou os obxectivos da etapa, e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que estableza a consellería competente en materia educativa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

Atenderase especialmente aos resultados das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria.

O claustro deste dentro, con carácter xeral, establece as seguintes normas na promoción ou non promoción entre os distintos cursos.

### **Promoción de curso:**

- **Promocionará** aquel alumno/a que obteña cando menos a cualificación de SUFICIENTE en todas as áreas.
- **Promocionará** o/a alumno/a que, aínda que non obteña a cualificación de SUFICIENTE en todas as áreas xa repetise ao longo da etapa.
- **Non promocionará** o/a alumno/a que teña a cualificación de INSUFICIENTE en dúas áreas si estas son as das linguas (galego e castelán) ou ben unha área das citadas de lingua e a de matemáticas. E ó mesmo tempo teña un desenvolvemento das competencias clave e un grao de madurez tal, que dificulten gravemente o seu traballo no seguinte nivel.
- **O alumno con NEE será avaliado tendo en conta a súa adaptación curricular significativa**, é dicir, tomaranse como referencia para a súa promoción os obxectivos, contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe fixados nas respectivas adaptacións.

## 8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO				
INDICADORES DE LOGRO	ESCALA			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3. Conseguiuse a motivación do alumnado?				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5. Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7. Tomouse algunha medida curricular para atender ao alumnado con NEAE?				
8. Tomouse algunha medida organizativa para atender ao alumnado con NEAE?				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12. Valorouse adecuadamente o traballo cooperativo do alumnado dentro do grupo?				

AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES DE LOGRO	ESCALA			
	1	2	3	4
1. Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade?				
2. Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para o alumnado con NEAE?				
3. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas?				
4. Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5. Poténcianse estratexias de animación á lectura, de comprensión e de expresión oral?				
6. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino / aprendizaxe?				
7. Préstase atención aos temas transversais?				
8. Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
9. As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares?				
10. Avaliáse a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación, ...?				

## 9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE.

No marco do Decreto 229/2011, enténdese por medidas de atención á diversidade aquelas actuacións, estratexias e/ou programas destinados a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas do alumnado. Estas medidas clasifícanse en:

1. Medidas ordinarias de atención á diversidade. Son todas aquelas que faciliten a adecuación do currículo, sen alteración significativa dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros educativos e ás características do alumnado. Estas medidas teñen como finalidade dar resposta ás diferenzas en competencia curricular, motivación, intereses, relación social, estratexias, estilos e ritmos de aprendizaxe, e están destinadas a facilitar a consecución dos obxectivos e competencias establecidas nas diferentes ensinanzas. Algunhas destas medidas a desenvolver serían:
  - a) Adecuación da estrutura organizativa do centro (horarios, agrupamentos, espazos) e da organización e xestión da aula ás características do alumnado.
  - b) Adecuación das programacións didácticas ao alumnado. En todo momento teranse en conta as características, motivacións e intereses do alumnado para deseñar as diferentes tarefas que permitan desenvolver e acadar os estándares e os criterios de avaliación.
  - c) Metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos e outras que promovan a inclusión.
  - d) Adaptación dos tempos e instrumentos ou procedementos de avaliación. A avaliación entenderase como un elemento regulador e potenciador da aprendizaxe. O alumnado con algún tipo de dificultade ou necesidade específica de apoio educativo contarán con todas aquelas adaptacións que sexan precisas e que permitan a compensación de ditas dificultades.
  - e) Reforzo educativo e apoio do profesorado con dispoñibilidade horaria. Este tipo de reforzo e apoio será deseñado e implementado contando sempre co asesoramento do D.O.
  - f) Programas de habilidades sociais. Traballarase a xestión de conflitos, a intelixencia emocional e a empatía de forma transversal.
2. Medidas extraordinarias de atención á diversidade. Son todas aquelas dirixidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, de ser o caso, nos elementos de acceso ao currículo ou na modalidade de escolarización. Aplicaranse unha vez esgotadas as de carácter ordinario ou por resultar estas insuficientes.

## **10. INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS.**

Na reunión de pais/nais por cursos, que se celebrará no mes de setembro procederase a darlles conta da marcha do curso, con normas a seguir e orientacións cara ao estudo dos seus fillos e fillas.

Informaráselles dos criterios de promoción de curso, así como dos obxectivos, competencias, contidos e criterios de avaliación das distintas áreas, indicándolles que teñen á súa disposición ditos documentos na secretaría do centro para poder miralos cando lles sexa preciso.

Así mesmo, informaráselles de como será a avaliación trimestral e de onde sairá a nota de cualificación trimestral.

Recordaráselles o horario de atención a pais e a dispoñibilidade dos titores a recibilos en horario distinto ao da titoría, sempre que sexa posible e, por último, pediráselles a súa colaboración e implicación para mellorar a calidade do ensino, coa intención de que se convertan en axentes activos do proceso de ensinanza / aprendizaxe dos seus fillos/as.

CURSO 2022-2023

PROGRAMACIÓN LINGUA ESTRANXEIRA  
6º EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP PLURILINGÜE A LAXE

## ÍNDICE

---

## PÁXINA

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	3
3. CONCRECIÓN DE OBXECTIVOS.....	8
4. CONCRECIÓN CURRICULAR.....	9
5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.....	27
6. MATERIAIS E RECURSOS.....	29
7. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.....	30
8. AVALIACIÓN INICIAL .....	47
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	48

10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁTICA DOCENTE..... 49

11. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN.....	50
12. INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS.....	51

## 1. INTRODUCCIÓN

O grupo de 6º curso está formado por 8 alumnos que comparten aula co alumnado de 5º curso (10)  
 O centro está ubicado na zona rural e o nivel socio económico e cultural das familias é medio-baixo, polo que cómpre compensar cos recursos da escola as carencias que presenta o alumnado. Aínda hai zonas que non dispoñen de conexión a internet e o transporte público é deficiente para comunicar os lugares da zona de influencia do centro con Ferrol. Bastantes alumnos e alumnas do centro acoden ás actividades extra escolares ofertadas desde o centro polo concello, e algúns tamén asisten a outras actividades fóra do colexio.

## 2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

- **Competencia en comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ó desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para



producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

- **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendibilízase enormemente ó incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces. Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro, entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas non só serven ós falantes para comunicarse socialmente, senón que tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social na que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración, e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

- As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente ós demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

- **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

COMPETENCIA CD

ESTÁNDAR
PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).
PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.

#### COMPETENCIA CSC

##### ESTÁNDAR

PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.

PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).

PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).

#### COMPETENCIA CEC

##### ESTÁNDAR

PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

#### COMPETENCIA SIEE

##### ESTÁNDAR

PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).

COMPETENCIA AA

ESTÁNDAR

PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).

PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.

PLB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).

COMPETENCIA CL

ESTÁNDAR

PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).

PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.

PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.

PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.

PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).

### **3. OBXECTIVOS**

b/Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c/ Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.

f/ Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolvemento en situacións cotiás.

i/ Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.

### **4. CONCRECIÓN CURRICULAR**

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS							
b f	B1.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa	B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con	PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	CCL CAA	1º 2º 3º	6%	3%

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos,	estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha	PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	CCL CAA	1º 2º 3º	6%	3%
			PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	CCL CAA CSC	1º 2º 3º	6%	3%
			PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).	CCL CAA CSC	1º 2º 3º	6%	3%

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>clara referencia contextual.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación</p>	<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p> <p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p> <p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	<p>3%</p> <p>4%</p>	<p>1,5%</p> <p>2%</p>



OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
		básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	CCL CAA	1º 2º 3º	3%	1,5%
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>							
b f i	B2.1. Estratexias de produción: Planificación Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa	B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo,	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a	CCL CAA	1º 2º 3º	5%	2,5%

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>estrutura básica.</p> <p>Adequar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Apoiarse en tirar o</p>	<p>a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <p>B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p>	<p>súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>				

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.).</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p> <p><b>Lingüísticos</b></p> <p>Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>Definir ou parafrasear un termo ou expresión.</p> <p><b>Paralingüísticos e paratextuais</b></p> <p>Pedir axuda.</p> <p>Sinalar</p>	<p>B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <p>B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír</p>					

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.</p> <p>Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <p>Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>B2.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación axeitadas.</p>	<p>unha breve conversa.</p>					

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
<b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>							
b f i	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema.</p> <p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</p> <p>Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipótese sobre</p>	<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas</p>	<p>PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p>	CCL CAA	1º 2º 3º	10%	5%
			<p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</p>	CCL CAA	1º 2º 3º	4%	2%

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>B3.3. Funcións comunicativas:</p>	<p>para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.</p> <p>PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>	<p>1º 2º 3º</p> <p>1º 2º 3º</p>	<p>6%</p> <p>6%</p>	<p>3%</p> <p>3%</p>

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.</p> <p>Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <p>Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.</p> <p>Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p> <p>Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p>		<p>PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	8%	4%

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>B3.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>		PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	CCL	1º 2º 3º	5%	2,5%
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>							
b f i	<p>B4.1 Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilizar e coordinar as propias competencias</p>	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CCL CD CAA	1º 2º 3º	6%	3%



OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.).</p> <p>Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe</p>	<p>ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades</p>	<p>PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	6%	3%

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>							
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna.</p> <p>B5.2 Funcións comunicativas:</p> <p>Saúdos e presentacións, desculpas, agradece mentos, invitacións.</p> <p>Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p> <p>Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos,</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	<p>10%</p>	<p>5%</p>

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>hábitos, plans. Narración de feitos pasados remotos e recentes. Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to-infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). Relaciones temporais (when; before; after). Afirmación</p>	<p>convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de</p>					

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>(affirmative sentences; Yes (+ tag)).</p> <p>Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!).</p> <p>Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)).</p> <p>Interrogación (Wh-questions; Aux. questions).</p> <p>Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will).</p> <p>Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g.</p>	<p>léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <p>B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos</p>					

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>always, everyday)); incoativo (start –ing); terminativo (finish – ing).</p> <p>Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will).</p> <p>Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.).</p> <p>Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal</p>	<p>seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).</p> <p>B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou</p>					

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).</p> <p>Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</p> <p>Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first... then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g.</p>	<p>simuladas en contextos menos dirixidos.</p> <p>B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).</p> <p>B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p> <p>B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p> <p>B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a</p>					

OB X.	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC. CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>sometimes, on Sundays).</p> <p>Exposición do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).</p> <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<p>outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</p>					

## **5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS**

### **Bases metodolóxicas:**

**O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos;** centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ó alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

**A aprendizaxe a nivel de competencias** persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer.

**As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe;** por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

**Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes;** de modo que tódolos integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. Existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda ós obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.

**A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade;** eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. En cada unha das unidades hai unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. O alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do mestre. Esta intervención será activa e



reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ó individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

**Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.** O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. Enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfere regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríxense ó finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

**A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe;** empregárase un Caderno de Avaliación con follas de avaliación fotocopiáveis para cada unidade, que permitirán ao mestre anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno.

**A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos.** O noso proxecto toma en conta esta situación ó ofrecer actividades inter relacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

**Unha aprendizaxe permanente.** Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias clave poden alcanzarse senon en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

## **6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **Recursos tecnolóxicos dispoñibles no centro**

- Vídeo
- TV
- Radiocasete/ reprodutor CD
- Cámara de vídeo
- Ordenadores
- Encerado Dixital Interactivo

### **Recursos espaciais dispoñibles no centro**

- Aula de idiomas
- Aula de ordenadores
- Patio
- Ximnasio
- Sala de usos múltiples
- Biblioteca

### **Distribución do espazo dentro da aula**

- Distribución de pupitres en “U”
- Recantos específicos: biblioteca de aula, temas transversais, xogos, manualidades, etc.

### **Materiais curriculares**

ROOFTOPS 6 - **Oxford University Press**

*Guía do Profesor, Libro do Alumno, Audio CDs, Teacher's Resource Pack, Caderno de Avaliación, DVD, IPACK*

Recursos na web *Oxford Online Learning Zone*

## **7. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN**

A avaliación concíbese e practícase da seguinte maneira:

- **Continua e global**, xa que atende á aprendizaxe como proceso, contrastando os diversos momentos ou fases, e ademais, tendo en conta o progreso do alumno no conxunto das áreas do currículo. Contémplanse tres modalidades:
  - Avaliación inicial**. Proporciona datos sobre o punto de partida de cada alumno, proporcionando unha primeira fonte de información sobre os coñecementos previos e características persoais, que permiten unha atención ás diferencias e unha metodoloxía adecuada.
  - Avaliación formativa**. Concede importancia á evolución ao longo do proceso, conferindo unha visión das dificultades e progresos de cada caso.
  - Avaliación sumativa**. Establece os resultados ao termo do proceso total de aprendizaxe en cada período formativo e a consecución dos obxectivos.
- **Individualizada**, centrándose na evolución de cada alumno e na súa situación inicial e particularidades.
- **Integradora**, para o cal contempla a existencia de diferentes grupos e situacións e a flexibilidade na aplicación dos criterios de avaliación que se seleccionan.
- **Cualitativa**, na medida en que se aprecian todos os aspectos que inciden en cada situación particular e se avalían de forma equilibrada os diversos niveis de desenvolvemento do alumno, non só os de carácter cognitivo.
- **Orientadora**, dado que aporta ao alumno ou alumna a información precisa para mellorar a súa aprendizaxe e adquirir estratexias apropiadas.

A aprendizaxe do alumno será avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para o que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias clave. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que persigamos avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Haberá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, a **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Realizarase ademais unha **avaliación individualizada** a tódolos alumnos ó finalizar 3ª serie primaria na que o alumno deberá demostrar o grao de adquisición das competencias en comunicación lingüística e matemática. Ó final da 6ª serie primaria deberá tamén demostrar o grao de adquisición de competencias clave, así como a realización dos obxectivos da etapa.

O resultado das avaliacións individualizadas expresarase en niveis e se constarán nun informe de carácter informativo e orientador que se entregará ós pais ou titores. O nivel obtido será indicativo da progresión e a aprendizaxe dos alumnos, polo que se non son adecuados deberán aplicarse as medidas ou programas máis apropiados para eles.

Ademais de avaliar a aprendizaxe dos alumnos, tamén se avalía o proceso de ensino dos profesores, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación dos programas didácticos e seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar.

## PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Atendendo ós diferentes criterios, o currículo propón unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración tódalas *produccións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. E a avaliación sumativa, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado algunha, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

## **INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DO PROCESO DE APRENDIZAXE**

- **Observación sistemática:**
  - Escala de observación.
  - Rexistro anecdótico persoal.
  - Axenda de clase.
- **Análise do traballo dos alumnos e alumnas:**
  - Monografías.
  - Resumos.
  - Traballos de aplicación e síntese.
  - Caderno de clase.
  - Textos escritos.
  - Producións orais.
  - Actitude.
- **Probas específicas:**
  - Probas obxectivas.
  - Interpretación de datos.
  - Exposicións oral dos contidos tratados.
  - Fichas de reforzo.
- **Intercambios orais cos alumnos:**
  - Diálogo.
  - Entrevista.
  - Postas en común.
  - Asembleas.
- **Probas específicas:**
  - Obxectivas.
  - Abertas.
  - Exposición dun tema.
  - Resolución de exercicios.

- **Auto avaliación.**

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliábeis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. Con respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moito máis, as compartir para facer con que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**.

## **RÚBRICA DE AVALIACIÓN DE COMPETENCIAS**

Na **rúbrica** indícase cada unha das competencias clave seguidas do seu específico en **indicadores**. No modelo correspondente a cada unidade inclúense unicamente as competencias e os indicadores que se desenvolveron concretamente nesa unidade; en cambio, no modelo proposto para a avaliación xeral inclúense tódalas competencias e tódolos seus indicadores. Á hora de avaliar coas rúbricas, cualifícanse, en primeiro lugar, cada un dos indicadores ou aqueles nos que se centrou o profesor, obtendo deste xeito unha visión global da competencia para avaliála seguidamente.

No proceso de avaliación, identificamos cinco niveis de cualificación, e para o seu rexistro séguese a seguinte escala cualitativa ordenada de menor a maior: Insuficiente (IN): Non conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel baixo nos diferentes ámbitos; Ben (BE) Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, e Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer os **criterios de cualificación** deben aplicarse estes niveis aos criterios de avaliación detallados para a área de lingua estranxeira.

Atendendo ós diferentes criterios, o currículo propón unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración tódalas producións para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. E a avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tiver recuperado algunha, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliáveis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. Con respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moito máis, as compartir para facer con que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**. Para a súa referencia, se inclúe na seguinte sección a lista completa tanto dos criterios da avaliación como os indicadores de competencias clave.

Os **INDICADORES** nos que se especifican as competencias clave nos permiten demostrar a competencia real do alumno para esta materia e este curso e son os que indicamos a continuación:

### 1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Indicadores
CCL1. ESCOITAR
CCL1.1. escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.
CCL1.2. Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.
CCL1.3. Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.
CCL1.4. Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.

CCL1.5. Escoita e discrimina sons.
CCL2. FALAR
CCL2.1. Fai un uso axeitado da pronunciación, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.
CCL2.2. Participa en representacións sinxelas.
CCL2.3. Pode organizar as súas breves exposicións, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.
CCL3. CONVERSAR
CCL3.1. Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
CCL3.2. Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
CCL4. LER
CCL4.1. Capta o sentido global de textos sinxelos.
CCL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.
CCL4.3. Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.
CCL4.4. Le textos diversos sobre temas de interese.
CCL5. ESCRIBIR
CCL5.1. Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.
CCL5.2. Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.

## 2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.
CMCT2. Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá empregando os gráficos estadísticos mais axeitados á situación, táboa ou gráfica.
CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida co axeitado funcionamento do corpo.



CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.

CMCT5. Recoñece o proceso da experimentación científica.

### 3. Competencia dixital (CD)

Indicadores

CD1. Busca, recompila e organiza información en soporte dixital.

CD2. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.

CD3. Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

### 4. Aprender a aprender (CAA)

Indicadores

CAA1. Emprega estratexias para aprender a aprender, como empregar dicionarios bilingües e monolingües.

CAA2. Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para resolver problemas de comunicación.

CAA3. Valora a lingua estranxeira como ferramenta de aprendizaxe.

### 5. Competencias sociais e cívicas (CSC)

Indicadores

CSC1. Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.

CSC2. Respecta as normas básicas de intercambio como escoitar e mirar a quen fala, respectando o turno de palabra.

CSC3. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara as persoas que falan a lingua estranxeira.

CSC4. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.

## 6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Indicadores
CSIEE1. Busca, recompila e organiza información en diferentes soportes.
CSIEE2. Goza de forma autónoma da lectura de textos axeitados á súa idade manifestando unha actitude positiva cara á lectura.
CSIEE3. Emprega estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.

## 7. Conciencia e expresións culturais (CEC)

Indicadores
CEC1. Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.
CEC2. Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira
CEC3. Emprega técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos artísticos.
CEC4. Participa na elaboración de composicións grupais empregando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.

## RÚBRICA DE AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de cla			I	N	SU	BE	NT	S	B
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>													
<b>ESCOITAR</b>													
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.	X	X	X	X									
Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese .	X	X	X	X									
Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.	X	X	X	X									
Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen nos contextos comunicativos habituais.	X		X										
<b>FALAR</b>													
Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.	X		X										
Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.	X		X										

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de cla			I	N	SU	BE	NT	S	B
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Participa en representacións sinxelas.	X												
<b>CONVERSAR</b>													
Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	X												
<b>LER</b>													
Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese.	X		X										
Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.	X		X										
<b>ESCRIBIR</b>													
Escrebe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.	X	X		X									
Escrebe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.	X	X		X									
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA</b>													
Conta números ata o 1000.	X	X	X										
Resolve problemas sinxelos.	X	X		X									
Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.	X		X										

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de cla			I	N	SU	BE	NT	S	B
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Aplica nocións e conceptos científicos moi básicos para entender o mundo que os rodea.	X												
<b>COMPETENCIA DIXITAL</b>													
Emprega o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	X												
<b>APRENDER A APRENDER</b>													
Usa estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.	X		X										
Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.	X		X										
Usa estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, etc.	X		X										
<b>COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS</b>													
Participa e goza en xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.	X												
Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.	X												
<b>SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR</b>													
Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.	X												

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CUALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de cla			I	N	SU	BE	NT	S	B
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Identifica aspectos persoais que lle axudan a aprender mellor.	X												
<b>CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI</b>													
Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.	X	X	X	X									
Realiza composicións plásticas sinxelas.	X			X									
Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.	X		X										
Participa e goza dos xogos e escenificacións.	X												

### RÚBRICA DE AVALIACIÓN DE CONTIDOS

Estándares de aprendizaxe e actividades específicas por unidade	Niveis de adquisición				Instrumentos de avaliación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Proba escrita	Proba oral	Outros
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>								
PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).								

	Niveis de adquisición				Instrumentos de avaliación			
<b>Estándares de aprendizaxe e actividades específicas por unidade</b> PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que contengan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).								
PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).								
PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).								
PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.								
PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.								
PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.)).								

<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>							
PLEB2.1. Fai presentación breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.							
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>							
PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.							
PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.							
PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.							
PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).							
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>							
PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).							
PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.							



<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL</b>								
PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición								
PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo)..								
PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).								
PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.								
PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.								

### **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

- Probas obxectivas de avaliación de contidos: 30%
- Probas de avaliación de competencias: 30%
- Actividades orais e escritas: 20%
- Actitude: 20%

## **CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

1. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado ou os obxectivos da etapa, e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que estableza a consellería competente en materia educativa.

A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

2. O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

Atenderase especialmente aos resultados das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e final de educación primaria.

### **Consideracións de obrigado cumprimento:**

A decisión de promoción ou non promoción será adoptada polo equipo de profesores e profesoras que imparten docencia ao grupo de alumnos e alumnas, tendo especial consideración a información e o criterio do titor ou titora.

O alumnado acadará a promoción sempre que alcance o desenvolvemento correspondente das competencias básicas e un axeitado grao de madurez.

Tamén se promocionará cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan un obstáculo para seguir satisfactoriamente o novo curso, neste caso se adoptarían medidas de apoio precisas para recuperar as aprendizaxes non alcanzadas.

No suposto de que a decisión sexa negativa, será preceptivo o trámite de audiencia previa dos pais ou titores do alumno por parte do/a mestre/a titor/a.

O claustro deste centro, con carácter xeral, establece as seguintes normas na promoción ou non promoción:

1 **Promocionará** aquel alumno/a que obteña cando menos a cualificación de SUFICIENTE en todas as áreas.

2 **Promocionará** o/a alumno/a que, aínda que non obteña a cualificación de SUFICIENTE en todas as áreas xa permanecera un ano máis no ciclo.

3 **Non promocionará** o/a alumno/a que teña a cualificación de INSUFICIENTE en dúas áreas si estas son as das linguas (galego e castelán) ou ben unha área das citadas de lingua e a de matemáticas. E ó mesmo tempo teña un desenvolvemento das competencias básicas e un grao de madurez tal, que dificulten gravemente o seu traballo no ciclo seguinte.

4 **O alumno con NEAE será avaliado tendo en conta a súa adaptación curricular significativa**, é dicir, tomaranse como referencia para a súa promoción os obxectivos e criterios de avaliación fixados nas respectivas adaptacións.

## **8.AVALIACIÓN INICIAL**

Na área de Lingua Estranxeira, tratándose dunha materia de avaliación continua, é constante a revisión e a reciclaxe de vocabulario e expresións de alta frecuencia. O curso empeza sempre cunha unidade de repaso para actualizar o asimilado en cursos anteriores e aprobeitase para facer unha revisión e recuperar todo o necesario para afondar un pouco máis no coñecemento da lingua. Por medio de xogos e actividades lúdicas detéctanse os puntos febles, así como os alumnos e alumnas que precisan un traballo máis intenso. O caderno de clase, que volven a empregar, serve de elemento de consulta para aqueles que necesitan apoio visual para revisar vocabulario ou estruturas traballadas no curso anterior.

Os resultados desta observación inicial determinarán as medidas a adoptar, en moitos casos é preciso preparar actividades de reforzo de grupo ou individuais, así como de extensión, pois o alumnado presenta distintos niveis.

O desexable é poder agrupar aos alumnos de xeito que poidan axudarse entre si e participar todos nas actividades cada un coas súas posibilidades.

## **9.MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA A DIVERSIDADE DOS ALUMNOS**

Un dos elementos que máis promovía a LOE e segue promovendo coa LOMCE é a *atención á diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diferente ás actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras, e deberán ser conscientes en todo momento destas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Proporanse actividades de reforzo e extensión que permitan dar unha atención individualizada ós alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe.

***Cristerios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais***

As adaptacións se centrarán en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

**a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais:** facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirilles alcanzar o seu máximo potencial.

**b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo:** adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento nos seus estudos.

**c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe:** adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou nos materiais considerados como tales.

## 10.AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ao contexto da aula.	Adecúase parcialmente ó contexto da aula.	Adecúase completamente ó contexto da aula.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas.	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade adecuadas.	
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	

## 11.PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Periodicamente se revisará:

- A adecuación dos obxectivos didácticos e da selección de contidos, segundo o grao de consecución dos mesmos polo grupo de alumnos e alumnas.
- Analizarase a pertinencia das actividades propostas para conseguir os obxectivos e competencias.
- Revisarase as estratexias diversificadas para que dean resposta aos distintos ritmos de aprendizaxes dos alumnos e alumnas.
- Procederase ao análise dos materiais empregados.
- Nas reunións de coordinación de ciclo se intentará mellorar a coordinación analizando o punto no que se atopa o grupo de aula.
- Analizarase se as reunións que se manteñen coas familias son as adecuadas en cantidade e en calidade para que os pais se sintan motivados e apoiem o traballo dos fillos e fillas na casa e na aula.
- Procederase tamén ao análise da distribución dos espazos na aula, de forma de buscar as posibles interaccións que posibiliten unha mellor adecuación ao traballo que se desenvolve.

## **12.INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS.**

Na reunión de pais e nais de principio de curso se procederá a darlles conta da marcha do curso, con normas a seguir e orientacións cara ao estudo dos seus fillos e fillas.

Informáselles dos criterios de promoción de ciclo e dos obxectivos e criterios de avaliación nas distintas áreas, como a información se fai demasiado extensa se lles indicará que teñen á súa disposición ditos documentos na secretaria do centro para poder miralos cando lles sexa preciso. Infórmaselles de como será a avaliación trimestral e de onde sairá a nota de cualificación trimestral.

Ao remate de cada trimestre os pais e nais recibirán o boletín de cualificacións dos seus fillos. Esta información achegará ás familias o grao de desenvolvemento dos seus fillos e fillas canto á adquisición de contidos como tamén do seu avance en competencias.

## EDUCACIÓN FÍSICA

PERFIL DE ÁREA			
Área	EDUCACIÓN FÍSICA	Nivel	6º EP
<b>PRIMEIRO TRIMESTRE</b>			
Estándares de Aprendizaxe		Competencias Clave	%
EFB 1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e imaxe corporal dos modelos publicitarios			5%
EFB 1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.		CAA	5%
EFB 1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.			8%
EFB 1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.			8%
EFB 2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.			10%
EFB 4.1.1. Representa personaxes, situacións. Ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.			5%
EFB 4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parella ou grupos.			5%
EFB 4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.			5%
EFB 4.1.4. Contrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.			5%
EFB 4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades			3%

expresivas.		
EFB 4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.		5%
EFB 5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.		5%
EFB 5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física ( horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos, etc.)		5%
EFB 5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta equilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.		10%
EFB 6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, individuais e actividades na natureza.		3%
EFB 6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais en Galicia.	CCEC	5%
EFB 6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.		8%
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave	%
EFB 1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	CD	5%
EFB 1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.		10%
EFB 1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL	10%
EFB 2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.		10%



EFB 3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo equilibrio postural.		5%
EFB 3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.		5%
EFB 3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo, etc) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.		5%
EFB 3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.		5%
EFB 3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.		5%
EFB 5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde.		10%
EFB 5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.		5%
EFB 5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	CMCT	5%
EFB 5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.		5%
EFB 5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade.		5%
EFB 6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.		5%
EFB 6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.		5%

TERCEIRO TRIMESTRE		
Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave	%
EFB 1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.		7%
EFB 1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	CSC	7%
EFB 1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.		10%
EFB 1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	CSIEE	9%
EFB 1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competencias con deportividade.		12%
EFB 1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.		10%
EFB 3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.		5%
EFB 5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.		5%
EFB 5.3.1. Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis común, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.		5%
EFB 6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.		5%
EFB 6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.		5%
EFB 6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.		5%

EFB 6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.		5%
EFB 6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.		5%
EFB 6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e fauna do lugar.		5%

### M Í N I M O S   E S I X I B L E S

1. Axustar as accións do corpo aos cambios nas condicións da actividade, de maneira económica e eficaz, incidindo nos mecanismos de percepción, de decisión e de control motor.
2. Adaptar os desprazamentos, saltos e xiros a diferentes contornos que poidan presentar incerteza, sexan coñecidos ou descoñecidos.
3. Lanzar, pasar e recibir pelotas ou outros móbiles de maneira controlada nos xogos ou actividades motrices e deportivas que o requiran, axustándose axeitadamente á situación no terreo de xogo, ás distancias e á traxectoria.
4. Incrementar globalmente a condición física, axustando a súa actuación ao coñecemento das propias posibilidades e limitacións corporais e do movemento.
5. Construír composicións grupais interaccionando coas demais persoas, utilizando os recursos expresivos do corpo e do movemento, dos materiais e dos obxectos e atendendo a estímulos musicais, plásticos ou verbais.
6. Identificar algunhas das relacións que se establecen entre a práctica correcta e habitual da actividade física e a mellora da saúde e da calidade de vida e actuar de acordo con elas.

7. Actuar coordinada e cooperativamente coas persoas que compoñen o propio equipo para resolver retos ou oporse aos do equipo contrario nun xogo ou actividade deportiva colectiva, establecendo relacións constructivas e equilibradas.
8. Identificar como valores fundamentais dos xogos e das actividades deportivas o esforzo persoal e as relacións co grupo, resolvendo de forma crítica as situacións conflictivas que poidanxurdir.
9. Coñecer, practicar e valorar xogos e deportes populares tradicionais de Galicia, recompilando información sobre eles e interesándose pola súa conservación.

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Os criterios de cualificación que se empregarán nas avaliacións son os seguintes:

- Contidos, actividades e competencias 30% da nota**
  - o Comprensión e asimilación de contidos.
  - o Participación, realización e execución das actividades.
- Cumprimento das normas e comportamento: 20% da nota**
  - o Respeto as normas propostas pola mestra
  - o Cuida o material e colabora na súa recollida.
  - o Ten precaución en non facer ni facerse dano
  - o Supera as súas frustracións.
  - o Mostra empatía recoñecendo a os seus compañeiros como parte do xogo.
  - o Respeto por os diferentes niveles de destreza
- Esforzo e interese por mellorar, superarse e aprender: 30% da nota**
  - o Mostra atención e implicación nas actividades.
  - o Disfruta participando nas actividades

- Hábitos de hixiene e emprego de vestimenta apropiada: **20% de nota.**

A comprensión e avaliación de contidos realizarase a través de probas obxectivas mediante actividades e traballos, test, probas específicas, etc. Para a avaliación dos demais criterios de cualificación empregaranse listas de control, escalas de valoración, rexistros anecdóticos, diario de clase...

O alumno ou alumna que non poida participar nas actividades prácticas será avaliado e calificado das que sí poida e para o resto basearémonos na realización de traballos, fichas... que a mestra lle encomendará ao longo do período.

Segundo a lexislación anteriormente mencionada para a avaliación da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, os resultados da mesma expresaranse nunha escala de 0 a 10, coa seguinte equivalencia:

1, 2, 3 ou 4= insuficiente (IN)

5= suficiente (SU)

6= ben (BE).

7 ou 8= notable (NT).

**9 ou 10= sobresaínte (SB).**

## RELACIÓN OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS PARA SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas</li> <li>▪ B1.2..Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas.</li> <li>▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</li> <li>B1.6 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>k</li> <li>l</li> <li>n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</li> <li>B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	física. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</li> <li>▪ B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas.</li> <li>▪ B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas.</li> </ul>	aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	<p>motores con espontaneidade e creatividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</li> <li>▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</li> <li>▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</li> <li>▪ EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ m	actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. ▪ B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. ▪ B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.	actitude reflexiva e crítica.	clase.	
			▪ EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>				
▪ b ▪ j ▪ k	▪ B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. ▪ B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. ▪ B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e	▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	▪ EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
			▪ EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>autonomía: o medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción.</li> <li>▪ B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas.</li> <li>▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais.</li> <li>▪ B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.		e ás súas posibilidades.	
<b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ j</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal.</li> <li>▪ B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.</li> <li>▪ EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento.</li> <li>▪ B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.</li> <li>▪ B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ j</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas.</li> <li>▪ B4.7. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.</li> <li>▪ EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> </ul>	<p>adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.</li> <li>▪ B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de</li> </ul>	<p>alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.			
▪ k	▪ B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	▪ B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	▪ EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			▪ EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			▪ EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos.</li> <li>▪ B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
<b>BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.</li> </ul>	<p>regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.</li> <li>▪ B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> </ul>	<p>física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</li> </ul>	<p>práctica de actividades físico-deportivas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.4. Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ n</li> <li>▪ o</li> </ul>	<p>Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia.</li> <li>▪ 6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.</li> </ul>	<p>identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>