

# PROGRAMACIÓN 2º EP

CURSO 2022/2023

TITORA: MARIA PAZ LOPEZ

## ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN E OBTETIVOS DO CURSO
- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVIMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE
- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR: TEMPORALIZACIÓN E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN
- CONTIDOS MÍNIMOS
- METODOLOXÍA
- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS
- AVALIACIÓN
  - PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
  - CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO
- INDICADORES DE LOGRO PARA O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE
- AVALIACIÓN INICIAL
- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
- PLAN DE ACOLLIDA E ADAPTACIÓN Á SITUACIÓN COVID
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

## INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN E OBTETIVOS DO CURSO

O noso centro, CEIP A LAXE, conta con 75 alumnos en total, dos cales 12 están nos cursos de 1º e 2º, 5 alumnos no nivel de 1º e 7alumnos no nivel 2º. A variedade de intereses, capacidades, fortalezas e intereses do alumnado enriquece todas as aulas sendo estatremendamente heteroxéneas. Contamos con alumnado que require dun apoio específico de Audición e Linguaxe e da mestra de Pedagogía Terapéutica e coiidadora, como tamén a avaliación, intervención e asesoramento do Departamento de Orientación.

En canto aos **obxetivos**, a educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboren.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

A programación é un documento de gran importancia xa que vai permitir ter unha guía de referencia para elaborar as distintas programacións de aula nas distintas áreas, é un documento básico de consulta onde se reflectirá a forma de secuenciar o que ensinar, cando ensinar, como ensinar e o que, como e cando avaliar. Todos estes elementos, xunto co desenvolvemento das competencias clave, a proposta da atención á diversidade do alumnado e as liñas mestras da orientación, configuran esta programación.

## **CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVIMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**

En base aos mínimos esixibles as competencias clave serán avaliadas tendo en conta os seguintes ítems. Os porcentaxes asignados a cada ítem irán en consoancia co peso específico que se lle otorgan no currículo.

### **COMPETENCIA EN CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS**

LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e comorecurso de gozo persoal.	30%
LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos	40%
CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde	30%

### **PERFIL COMPETENCIAL 2.º EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **COMPETENCIA APRENDER A APRENDER**

CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	40%
CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	40%
CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	20%

#### **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	20%
LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	20%
MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple dematemáticas ou en contextos da realidade.	20%
LCB1.1.1. Expressa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.	20%

LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa (e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios

20%

### **COMPETENCIA MATEMÁTICA E EN CIENCIA E TECNOLOXIA**

C.S.B1.1.1 Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación n iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica

20%

LCB.3.4.1 Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes deseda

20%

MTB.2.4.2 Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.

20%

MTB.3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.

20%

MTB.3.5.1 Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoa tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.

20%

### **COMPETENCIA DIXITAL**

LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.

30%

CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.

40%

LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.

30%

### **COMPETENCIA EN VALORES SOCIAIS E CIVICOS**

CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.

20%

CSB3.4.1. Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence ecos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.

20%

LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias	20%
CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade ea contribución social, evitando estereotipos sexistas.	20%
LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	20%

#### **COMPETENCIA EN SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR**

CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	25%
CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo esolidario, valorando o esforzo e o cuidado do material	25%
MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e asunidades dos resultados.	25%
CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	25%

#### **COMPETENCIA EN CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS**

LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións , desexos, estados de ánimo ou lembranzas	30%
LCB5.7.1. Realiza dramatización s individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	40%
LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e comorecurso de lecer personal.	30%



	B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (montriques, disfraces, escenarios etc.). B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras.	mundo imaxinario, afectivo esencial.	formas xeométricas básicas. EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicasbásicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	CCECCSIEE	1ºº3º	5%	2,5%
			PB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo ostamaños.	CCEC	3º	3%	1,5%
			PB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	CCECCAA	3º	3%	1,5%
A	B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos	B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e oespazos.	EPB2.3.1. Respetar as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	CCEC CSC	1ºº3º	5%	2,5%
b							

## **2º EDUCACIÓN PRIMARIA**

CIENCIAS NATURAIS								
O BX	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACION	ESTÁNDAR ES DE APRENDIZAXE	CC.CC	TRIM	PESO	GRAO MIN.	

beh i j	<p>B1.1. Iniciación á actividade científica.</p> <p>B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</p> <p>B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</p> <p>B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</p>	<p>B1.1. Iniciarase na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.</p>	<p>CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p>	<p>CAA CMCT CSIEE</p>	<p>1º2º3º</p>	<p>6%</p>	<p>3%</p>
a b c m	<p>B1.5. O traballo cooperativo.</p> <p>B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</p> <p>B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p>	<p>B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</p>	<p>CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</p>	<p>CAA CMCTCSC CSIEE</p>	<p>1º2º3º</p>	<p>6%</p>	<p>3%</p>
abedhk	<p>B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano.</p> <p>B2.2. Relación co medio e o seu contorno.</p> <p>B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais. Observación de igualdades e diferenzas entre as persoas.</p>	<p>B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</p>	<p>CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compáranos doutros seres vivos.</p>	<p>CMCTCCL CSC</p>	<p>1º</p>	<p>6%</p>	<p>3%</p>
m	<p>B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades.</p> <p>B2.5. Identificación e verbalización de emocións(medo, tristeza, enfado, leducia, felicidade) e sentimentos propios e alleos..</p>		<p>CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</p>	<p>CMCTCSC CCL</p>	<p>1º2º3º</p>	<p>4%</p>	<p>2%</p>
abdhlk m	<p>B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</p>	<p>B2.2. Relacionar os hábitos de</p>	<p>CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentarioe as</p>	<p>CMCTCSC CAA</p>	<p>1º</p>	<p>4%</p>	<p>2%</p>

	B2.7. Hábitos de prevención de enfermedades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.	alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	estratexias para a súa prevención. CNB2.2.2. Relación co exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	CMCCTCSC		1º	6%	3%
boeh	B2.8. Pirámide alimentaria. B2.9. Alimentos diarios necesarios. B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria.	B2.3. Deseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.	CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios e aplica o menú semanal de merendas na escola.	CMCCT		1º	4%	2%
ge l	B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes. B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno. CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	CMCCTCCL CMCT CCL		2º 2º	6% 6%	3% 3%
boeh i j l m o	B3.3. Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais,	B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais	CMCCTCCL CSC		2º	6%	3%

	escritos, gráficos, informáticos, fotográficos... B3.4. Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os compañeiros/as. B3.5. Valoración da responsabilidade no cuidado de plantas e animais domésticos. B3.6. Respeto polos seres vivos do contorno.	equipo, algúnser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.	a partir da observación, seres vivosdo seu contorno adoptando hábitos de respecto.				
--	---	--	--	--	--	--	--

abegh	B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico. B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida. B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.	B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsablesda auga na escola.	CMCTCSC CCL	2º	4%	4%
			CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuosna escola.	CMCTCSC CSIEE	2º	4%	4%
bgh	B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza. B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	B4.2. Realizar experiencias sinxelaspara analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobreos efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	CMCTCAA CSIEE	3º	4%	4%
			CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CMCTCSIEE	3º	4%	2%
a b c d e h m	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. B5.3. Prevención de riscos no emprego de	B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificandoa súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	CMCTCSC	3º	6%	3%
			CNB5.1.2. Coñece os oficios das	CMCTCSC			

	máquinas e aparellos de uso cotián.		persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.		3º	4%	20%
abhi	B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. B5.5 Coidado dos recursos informáticos.	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.1.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	CMCCTCD CCL	3º	4%	2%
			CNB5.2.2. Emprega o ordenador de formagliada e fai un bo uso.	CMCCTCD	3º	6%	3%
			CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	CMCCTCSC	3º	4%	20%

**CIENCIAS SOCIAIS**

<b>O</b>	<b>CONTIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE AVALLACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>CC:CC</b>	<b>TRIM</b>	<b>PESO</b>
<b>B</b>						
<b>X</b>						

<p>b</p> <p>BI.1. O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico.</p> <p>h</p> <p>BI. 2. Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>i</p> <p>BI. 3. Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, análise, organización, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</p> <p>BI. 4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</p>	<p>BI.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos esenciais como medios básicos para obter información, selección, organización, extracción conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p>	<p>CAA CCL CD CMCCT</p>	<p>1º 2º 3º</p>	<p>2%</p>
<p>a</p> <p>BI.5. O traballo en equipo.</p> <p>b</p> <p>BI.6. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo.</p> <p>c</p> <p>BI.7. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <p>d</p> <p>BI.8. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</p>	<p>BI.2. Traballar en equipo e adotar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas afeas.</p> <p>BI.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.</p>	<p>CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</p> <p>CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</p>	<p>CSC CAA</p>	<p>1º 2º 3º</p>	<p>5%</p>
<p>h</p> <p>BI.9. Utilización da terminoloxía propia da área</p>	<p>BI.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.</p>	<p>CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.</p>	<p>CCL CMCCT CSC</p>	<p>1º 2º 3º</p>	<p>5%</p>
<p>a</p> <p>h</p> <p>i</p> <p>o</p> <p>B2.1. Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os usos responsable desta empregando as TIC.</p>	<p>B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.</p>	<p>CSB2.1.1. Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.</p> <p>CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.</p>	<p>CMCCT CD CCL</p> <p>CSC</p>	<p>2º</p> <p>2º</p>	<p>2%</p> <p>2%</p>

		B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.	CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	CMCCT CD CAA	2º	2%	
a	h	B2.2. Os ecosistemas da contorna e o ser humano.	B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e esperando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.	CSB2.3.1. Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	CMCCT GSC CCL	2º	5%
			B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgun ecosistema en concreto: acuático, terrestre.	CSB2.4.1 Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	CMCCT CCL	2º	2%
a	h	B2.3. A paisaxe natural. O cuidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando un grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próxima.	CMCCT	2º	5%
				CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándose das de interior.	CMCCT CCL	2º	5%
				CSB2.5.3. Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural.	CMCCT GSC	2º	2%
				CSB2.6.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	CMCCT CCL	2º	2%
h	e	B2.4. Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.	B2.6. Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes.	CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	CMCCT CCL	3º	5%
				CSB2.8.1. Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseña posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	CMCCT CAA CSIEE	1º	2%
h	e	B2.5. Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.	B2.7. Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.				
			B2.6. Orientacións espaciais, noções básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.				

a c h o	B3.1. Quem governa a tua localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.	B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferencian entre que é unha localidade e un municipio.	CSC CCL	1º	5%
		B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus organismos: policía, bombeiros/as...	CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	CSC CCL	1º	2%
a h d	B3.2. A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,...	B3.3. Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.	CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	CSC CCL	1º	2%
		B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	CSB3.4.1. Amosa unha actitude de aceptación respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	CSC	1º 2º 3º	5%
a h j o d h e	B3.3. Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna.	B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras máis representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación.	CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore, propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	CSC CCL CCEC	1º 2º 3º	2%
		B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social.	CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	CSC CCL	1º	2%
h o	B3.5. As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son a as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	CSC CCL	1º	2%
			CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	CSC CAA	1º	5%



a	B3.6.Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas.	B3.8.Coñecer e respectar as normas básicas do coitado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	GSC CCL CAA	1º	2%
h	B4.1.Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.	B4.1.Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coitado e a importancia da vía pública e dos seus elementos. CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversacións da vida cotiá.	GSC CCL CMCCT	1º 3º	2% 5%
h	B4.2.O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.	B4.2.Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.	CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	CMCCT CAA	3º	5%
h	B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgun elemento do espazo próximo (os medios de transporte, os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgun aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...	B4.3.Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou. CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	CMCCT GSC CCL GSC CMCCT	3º	2%
h	B4.4.O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación.	B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.	CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	GSC CCEC	3º	2%
h	B4.5.Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.	B4.5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.	CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións. CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	CCL GSC GSC CCEC	3º	2%

## MATEMÁTICAS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC	TRIM	PESO	GRAO MIN
B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planteada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	CMCT CCL	1º 2º 3º	4%	2%
B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	CMCT CAA	1º 2º 3º	2%	1%
B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	CMCT CD CAA	1º 2º 3º	2%	1%
B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía ata o 999.	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o999.	CMCT CCL	1º	4%	2%
B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas		MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	CMCT CAA	1º	4%	2%
B2.4. O sistema de numeración decimal: valor						

de posición das cifras.		MTB2.1.3. Realiza correctamente series tantoascendentes como descendentes.	CMCT CAA	1º	2%	1%
B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.						
B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.						
B2.7. Redondear, aproximar e es						
B2.8. Construción de series ascendentes edescendentes.						
B2.9. Números pares e impares.	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	CMCT	1º2º3º	4%	2%
B2.10. Identifica e relaciona os númerosordinais do 1º ao 10º.						
B2.11. Utilización dos números ordinais.						
Comparación de números.		MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	CMCT CAACCL	1º2º	2%	1%
B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades,decenas e centenas.						
		MTB2.2.3. Descompon e compón	CMCT	1º2º3º	4%	2%

B2.12. Iniciación no desenvolvemento deestratexias persoais de cálculo mental. B2.13. Gusto pola presentación ordenada elimpa dos cálculos e dos resultados. B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas. B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma. B2.16. Proba da resta. B2.17. Cálculo de multiplicacións. B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, sumarepetida, disposición en cuadrículas... B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación. B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións.	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	números naturais, interpretando o valor de posición decada unha das sias cifras.					
		MTB2.2.4. Identifica os números pares e osimpares.	CMCT	1º2º3º	2%	1%	
B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.4. Identificar e resolver problemas	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	CMCT CAA	1º2º3º	4%	2%	
		MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución deproblemas contextualizados.	CMCT CAA	2º3º	4%	2%	
		MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	CMCT CAA	1º2º3º	4%	2%	
		MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o	CMCT CAA	1º2º	4%	2%	
B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metroe centímetro.	da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	dominio dos contidos traballados.		3º			
		MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT GSIEE CAA	1º2º3º	2%	1%	
		MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades	CMCT	2º	4%	2%	

B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións.	de medida de lonxitude.	de medida de lonxitude.				
	B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1. Coñecer e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	CMCT	2º	4%	2%
B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. B3.7. Lectura en reloxo analóxicos e dixitais	B3.4. Coñecer as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándolas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Le a hora en reloxo analóxicos dixitais. (En punto, medias e cuartos)	CMCT	3º	2%	1%
	B3.5. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	MTB3.3.1. Coñecer e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	CMCT	2º	4%	2%
B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.	B3.5. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñecer a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT CAA CSC	2º3º	2%	1%
	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida. MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCT CAA CMCT CAA CSIEE	2º3º 1º2º3º	4% 2%	2% 1%
B3.11. Resolución de problemas de medida.						

<p>B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas. B4.2. Eixes de simetría.</p>	<p>B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.</p>	<p>MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.</p>	<p>CMCT</p>	<p>3º</p>	<p>4%</p>	<p>2%</p>
<p>B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados. B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno. B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.</p>	<p>B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.</p>	<p>MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.</p>	<p>CMCTCAA</p>	<p>3º</p>	<p>2%</p>	<p>1%</p>
<p>B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera. B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición.</p>	<p>B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.</p>	<p>MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.</p>	<p>CMCTCAA</p>	<p>3º</p>	<p>2%</p>	<p>1%</p>
<p>B4.8. Interpretación, descripción e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos. B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios.</p>	<p>B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</p>	<p>MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.</p>	<p>CMCTCAA</p>	<p>3º</p>	<p>4%</p>	<p>2%</p>
<p>B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.</p>	<p>B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as</p>	<p>CMCTCAA CSIEE</p>	<p>3º</p>	<p>2%</p>	<p>1%</p>

			solucións no contexto.						
B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobles, de pictogramas e estatísticas.	B5.1. Recoller e rexistar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	CMCTCAA  CMCTCAA	3º  3º	4%  2%	2%  1%			
B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.									

B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.	B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible.	MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	CMCTCAA	3º	2%	1%			
---	---	---	---------	----	----	----	--	--	--

## LENGUA CASTELLANA

OBX	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC	TRIM	PESO	GRAOMÍN
acde	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación, escoita, respecto á quenda de palabra, respecto polos sentimentos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1 . Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións	CCL CAACSC	1º	2%	1%
			LCB1.1.2. Aplica as normas socio-comunicativas:	CCL CAACSC	1º	2%	1%

				escoita, espera de queudas.				
be	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significadoda mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrála na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente identificando, de xeitoglobal, o valor comunicativo destes.	CCLCSC	2º3º	1%	0,5%	
abe	B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expressarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversassituacións de comunicación: diálogos, exposicións orais guiadas, con axuda, candocumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	CCLCD CAACSC CSIEE	1º2º3º	1%	0,5%	
be	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel	CCL	1º2º3º	1%	0,5%	
bd	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas sinxelas.	B1.5. Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso	CCLCAA	1º2º	2%	1%	

e i	fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	diferente tipoloxía, atendendo á formada mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescriptivos).	habitual, do ámbito escolar e social.	CCLCAA	3º	1%	0,5%
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....				
bde i	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL	1º	1%	0,5%
			LCB1.6.1. Iniciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	CCLCD CAA	2º	1%	0,5%
be	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC	2º	1%	0,5%
			LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e	CCL CAA CCEC	1º 2º 3º	1%	0,5%



be	B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecia a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	CCL		1º2º3º	1%	0,5%		
be	B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendó forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	CCLCAA		1º2º3º	2%	1%		
				CSIEE		2º3º	2%	1%		
ade m	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminativa e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminativa e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminativa e respectuosa coas diferenzas.	CCL		1º2º3º	1%	0,5%		
				CSC						
a	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a	CAA		1º	2%	1%		
b e	como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	linguaxe oral: escoitar e preguntar.	linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	CSC CSIEE						
be	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio,	LCB2.1.1. Le en voz alta, con	CCL		1º	2%	1%		

		diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.					
ebe	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	CCL	1º	1%	0,5%	
			LCB2.1.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	CCLCAA	1º	2%	1%	
	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCLCAA	1º	2%	1%	
LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.			CCLCAA	1º	2%	1%		
			LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	CCLCAA	1º	2%	1%	
			LCB2.3.3. Relaciona a información contida	CCLCAA	2º	2%	1%	

			nas ilustracións coa información que aparece no texto.					
e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gustopersoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Planlector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	CCL		1º	2%	1%
			LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL		1º	2%	1%
e i	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textosen soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	CCLCD CAA		1º2º3º	1%	0,5%
a	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coidar, conserva e organiza os seus libros.	CCL		1º	1%	0,5%

b	persoal.	biblioteca propia.	libros.	CSC				
e								
ae	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	CCLCAACSC		3º	1%	0,5%
			LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e	CCLCAACSC		3º	1%	0,5%

			non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.					
be i	B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura etratamento igualmente guiado, da información.	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	CCLCD CAA	2º3º	1%	0,5%	
b e m	B3.1. Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descriptivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel. B3.4. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descriptivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos,literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coñecendo a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á formada mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	CCLCD CAA	1º2º3º	5%	2,5%	
b	B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCLCAA	1º	2%	1%	
b e m	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan axeración	CCLCAA CSIEE	2º	2%	1%	

B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal.	producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.				
---	--	--	--	--	--	--

	B3.8. Revisión e mellora do texto.						
be i	B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....	CCLCAA	3º	2%	1%
			LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	CCL CD CAA	1º 2º 3º	2%	1%
e i	B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. B3.11. Producción de textos segundo o Plande escritura do centro.	B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	CCLCD CAA	2º 3º	1%	0,5%
be	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estruturada lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo. LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e	CCL	2º 3º	4% 2%	2% 1%

e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.5. Recoñecemento dos constituintes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	escritos. LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita. LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples. LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal predicado nas oracións simples.	CCL		2º	2%	1%
be	B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplicará escritura de textos sinxelos.	CCL		1º	3%	1,5%
b	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios.	B4.4. Desenvolver estratexias para	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia	CCL		2º	2%	1%

e	B4.8. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	mellorar a comprensión oral e escrita através do coñecemento da lingua.	de xénero e número na expresión oral e escrita. LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL		2º	2%	1%
e i	B4.9. Utilización do material multimedia educativo	B4.5. Utilizar	LCB4.5.1. Utiliza	CCLCD CAA		2º3º		

	e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzarmos aprendizaxe.	de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.				1%	0,5%
de	B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCLCAA	3º		2%	1%
de	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte delectar e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refáns e adiviñas	CCL CCEC	1º2º3º		2%	1%
de	B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Identificación de recursos literarios.	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	CCLCAA	1º2º3º		2%	1%
de	B5.4. Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refáns, adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refáns, adiviñas.	CCL CCEC	1º2º3º		2%	1%

be	B5.5. Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL CAA CSIEE CCEC	1º2º3º	2%	1%
ab	B5.6. Comprensión, memorización e recitadode poemas co ritmo, entoación e dirección	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves esinxelos: cancións e poemas.	CCL	1º2º3º	2%	1%

e	adequados.	idade.					
d	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	CCLCAA CCEC CSC	2º3º	2%	1%
d	B.5.8. Valoración da literatura en calquera lingua ( maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B.5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	CCL CSC CCEC	1º2º3º	2%	1%

## VALORES

O	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC	TRIM	PESO	GRAO MÍN
m	B1.1. O autoconhecimento. A autopercepción. Aimaxe dun mesmo/a. As calidades persoais. A percepción das emocións. O recoñecemento das emocións. A linguaxe emocional.	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e autodescripción de calidades.	VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	CSCCCL	1º	2%	1%
	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e	B1.2. Estructurar un	VSCB1.2.1. Detecta				



a m	verbalización. Asociación pensamiento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.	pensamento efectivo empregando as emocions de forma positiva	en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.	CSC CSIEE	1º	3%	1,5%
			VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta duranteo traballo individual e grupal.	CSIEECA CCL	1º	2%	1%
			VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súasemocions.	CSIEE	1º	3%	1,5%
			VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos demais nas actividades cooperativas.	CCLCSC	1º	2%	1%
		B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca esforzándose para o logro de éxitos individuais compartidos.	VSCB1.3.1. Assume as stas responsabilidades durante a colaboración.	CSC CSIEE	2º	3%	1,5%
b	B1.4. A responsabilidade: O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. A realización responsable das tarefas escolares. A motivación.		VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da	CSCCAA	2º	2%	1%

			execución das tarefas.					
b m	B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación. VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	CSC CSIEE	2º	3%	1,5%	
ac	B1.6. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para	VSCB1.5.1.P anticipa con interese na resolución de problemas escolares.	CSIEECSC	2º	3%	1,5%	

m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	B2.1. Expressar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia. VSCB2.1.1 Expressar con claridade sentimentos e emocións. VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións. VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para	CCL CSC CSIEE	2º 1º	2% 3%	1% 1,5%	
				CCLCSC	2º	2%	1%	

			comunicar afectos e emocións con amabilidade.				
me	B2.2. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construívas.	B2.2. Empregar a aserción.	VSCB2.2.1. Emprega a linguaxe positiva.	CCLCSC	2º	3%	1,5%
c ma	B2.3. A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.  B2.4. O respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.  B2.5. A diversidade. Respetto polos costumes modos de vida diferentes ao propio.	B2.3. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.  B2.4. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	CSC	3º	3%	1,5%
			SVCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de se actuar.  VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súa escalidades e emite cumprimentos.	CSC CSIEE	3º	2%	1%
	B2.6. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	B2.5. Contribuir á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.5.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.  VSCB 2.5.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	CSC CSIEE  CSC CSIEE	1º 2º 3º  1º 2º 3º	3%  2%	1,5%  1%
b m	B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación cos demais.  B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de	VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.  VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha	CSC CSIEE  CSC CSIEE	1º  1º	3%  3%	1,5%  1,5%

	decisións.	vista e sentimentos.	actitude aberta cara aos demais.																	
b	B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias demais. A disposición de apertura cara ao outro, compartir puntos de vista e sentimentos B3.4. Estructuras e técnicas de aprendizaxe cooperativa.	B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1. A mostra boa disposición a ofrecer recibir axuda para a aprendizaxe. VSCB3.2.2. Respeita as regras durante o traballo en equipo.	CAA CSIEFCSC		1º 2º 3º		3%	1,5%											
a	B3.5. Elaboración de normas de convivencia para a aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia na aula.	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Confece e enumera as normas da aula. VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razonamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordadas coas normas de convivencia	CCLCSC CSC CSIEE		1º 2º		2%	1%											
c	B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos,	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática	VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia	CSC CSIEE		2º		2%	1%											
intencións e posicionamentos persoais.		transformando o conflito en oportunidade e	adequada á súa idade.	CCL CSIEFCSC																
			VSCB3.4.2. Escolta as razóns das persoas coas					2%	1%											

		usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	que entra en conflito, comprendeas, na medida das súas posibilidades e expónas oralmente.	CSC CSIEE	2º	2%	1%
			VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.				
			VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e posibles solucións, tendo en conta os sentimentos das partes.	CSCCCL	2º	3%	1,5%
a	B3.7. Os dereitos e deberes: A declaración dos Dereitos do Neno: alimentación, vivenda e xogo. Igualdade de dereitos dos nenos e nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	B3.5. Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.	VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	CSC CCAC	3º	2%	1%
			VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.	CSC CL CSIEE	3º	2%	1%
			VSCB3.5.3. Respeca a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos	CSC	1º 2º 3º	3%	1,5%

dm	B3.8. As diferenzas de sexo como un elemento que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de home e muller na familia e no mundo laboral e social.	B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.	VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	CSCCCL	1º 2º 3º	3%	1,5%			
ck	B3.9. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico. B3.10. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade.	B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	VSCB3.7.1. Valora a importancia do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.	CSIEE	3º	2%	1%			
			VSCB3.7.2. Razóns as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	CCLCSIEE	3º	2%	1%			
			VSCB3.7.3. Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.	CCLCSC	3º	2%	1% 1%			

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

O B X	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC:CC	TRIM	PESO
-------------	----------	-------------------------	---------------------------	-------	------	------

<p>j e</p> <p>B1.1. Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, animais, auga etc.).</p> <p>B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais etc.).</p>	<p>B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.</p>	<p>EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades das características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.</p>	<p>CCECCCL</p>	<p>1º</p>	<p>5%</p>
<p>e j</p> <p>B1.3. Observación comentario da obra plástica evasual no contexto, en exposicións e en museos.</p> <p>B1.4. Curiosidade por descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística.</p> <p>B1.5. Descripción de imaxes presentes no contexto.</p> <p>B1.6. Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustracións, fotografías, cromos, carteis, logos etc.).</p>	<p>B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.</p>	<p>EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</p> <p>EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.</p>	<p>CCL CCEC</p>	<p>1º 2º 3º</p>	<p>5% 3%</p>
<p>j e</p> <p>B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas.</p> <p>B1.8. Descripción verbal de sensacións e observacións.</p>	<p>B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.</p>	<p>EPB1.3.1. Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.</p> <p>EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.</p>	<p>CCL CCEC</p>	<p>1º 2º 3º</p>	<p>5%</p>
<p>j e</p> <p>B1.9. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo.</p> <p>B1.10. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos,</p>	<p>B1.4. Identificar, describir e representaro entorno natural e o entorno artificial.</p>	<p>EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.</p> <p>EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.</p>	<p>CCL CCEC</p>	<p>2º</p>	<p>5% 3%</p>
<p>maguetas, mapas etc.)</p>					
<p>j</p> <p>B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes</p>	<p>B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.)</p>	<p>EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.</p>	<p>CCEC CAA</p>	<p>3º</p>	<p>5%</p>

j b	B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas decor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.	B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	CCEC CAA	1º	5%
			EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.	CCEC CAA	1º	5%
j b	B2.2. Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo.	B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.	CCEC CAA	1º	3%
			EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	CCEC CAA	1º	3%
			EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.	CCEC	2º	5%
			EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.	CCECCSC	1º 2º 3º	5%
j b	B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc. B2.4. Manipulación e transformación de obxectos	B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas	EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	CCEC CAA	3º	3%
	para o seu uso noutras actividades escolares.	técnicas aprendidas.	EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.	CCEC CAA	3º	3%
j g	B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.). B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.	B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regla e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.	CCEC CAA CCEC CAA	3º 3º 3º	5% 3% 3%
			EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.	CCEC CAA	3º	3%



j	B2.7. Exploración visual e táctil da figura humana.	B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.	CCEC CMCT	1º	5%
h						
j	B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.	B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	CCEC	1º 2º 3º	3%
i						
			EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	CCECCD	1º 2º 3º	3%
a	B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos.	B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.	EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	CSC	1º 2º 3º	5%
j	B2.10. Satisfacción coa manipulación e a exploración dos materiais.					
a	B2.11. Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística.	B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.	EP2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	CSC	1º 2º 3º	5%
j						
c	B2.12. Respeito polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas.					

## LINGUA GALEGA

O BX	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC	TRIM	PESO	GRAOMÍN
ae	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCLCAA	1º	2%	1%
			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de	CCLCSC	1º	1%	0,5%

			información.					
bde i	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	CCLCD CAA CSC	1º	2%	1%	
abceo	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián oudo ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	CCLCAACSC CSEIIE	1º2º3º	2%	1%	
			LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	CCLCAA	1º2º3º	2%	1%	
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	CCLCSIEECAA	1º2º3º	2%	1%	
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	CCL CSIEECAA	1º2º3º	2%	1%	
aceo	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dose das	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das emais en conversas e	CCLCSC	1º2º3º	1%	1%	

		demais.	exposicións, sen interromper.				
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	CCLCSC	1º2º3º	1%	0,5%
acde	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emociónse sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amsando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais así como as opinións das persoas participantes	CCL CSCCAA	1º2º3º	2%	1%
			LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCLCSC CCEC	1º2º3º	2%	1%
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL CSC CCEC	1º	1%	0,5%
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	CCL CSC CCEC	1º2º3º	2%	1%
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA	1º2º3º	1%	0,5%
abe o	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar,	CCLCAA	1º2º3º	2%	1%

		adequadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.				
bd e	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL CAA CSIE	1º2º3º	1%	0,5%
eo	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	CCL CAA CCEC CSIE	1º2º3º	1%	0,5%
adeo	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente e usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL CSC	1º2º3º	1%	0,5%
adeo	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (saúde, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: saúde, educación, medios de comunicación... LGB1.10.2. Reconece a validez da lingua galega	CCL CCEC CCL CCECCSC	1º	2%	1%
					1º	1%	0,5%

			para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.					
bel jo	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	CCLCD CSC	1º2º3º	3%	1,5%	
			LGB2.1.2. Comprende informacións concretas entexos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos	CCL	1º2º3º	3%	1,5%	
			LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos	CCL	1º2º	2%	1%	
	explicacións).		con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	CAA CSIEE	3º			
be	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	1º2º3º	2%	1%	

abe	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	CCLCAA	2º	4%	2%
			LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coavelocidade adecuada.	CCL	3º	4%	2%
			LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCLCSC	3º	2%	1%
abe i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula edo centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, ede centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coitado e mellora.	CCLCAA CSC	1º	1%	0,50%
			LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	CCLCAACSC	1º	1%	0,50%
ab e	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha bibliotecapropia.	LGB2.5.1. Coída, conserva e organiza os seuslibros.	CCL CAACSC	1º	1%	0,50%
			B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de leer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación ede leer.	CCLCAA	1º
eo	lecer.		B2.7. Amosar certa		CSC CCEC		
	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da		LGB2.7.1. Seleccióna				

a b e mo	capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	textos do seu interese	CCL	3º	1%	0,5%
			concerca autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.				
abeo	B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizandoas características habituais deses textos. B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en deportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descricións, explicacións elementais). B3.4. Respetto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <b>para quen</b> , e <b>que</b> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	textos do seu interese	CCL CSC CAA CSIEE	2º	1%	0,5%
			concerca autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.				
			LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.				
			LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral de xeito creativo.				
			LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.				
			LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.				
			LGB3.1.5. Compón, segundo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos				
			CCL CSC CAA CSIEE				
			3º				
			2%				
1%							

			medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á				
--	--	--	---	--	--	--	--

				sta experiencia.				
abe j o	B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a nonverbal.	B3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinana linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL CSC CCEGCCAA CSIEE	3º	2%	1%	
bde i j	B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE	2º	1%	0,5%	
be i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL CD CSIEE	2º	1%	0,5%	
abe i	B3.9. Interese polo coitado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL CD CAA CCL CSC	1º 3º	1% 1%	0,5% 0,5%	



e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	CCLCAA	2º	1%	0,50%
			LGB4.1.2. Diferenza as sílabas que conforman	CCL	1º	2%	1%

be	nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfoloxicas (desingular e plural, feminino e masculino) en textos.	uso da lingua.	cada palabra.	CAA			
			LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios apartir de palabras dadas, frases ou textos.	CCLCAA	1º	2%	1%
			LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	CCLCAA	1º	2%	1%
			LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCLCSC CCEC	1º	2%	1%
e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafa no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafa, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafa.	CCLCAA	1º	2%	1%
			LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	CCLCAA	1º	2%	1%
adeh m	B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua	CCL CCEC	1º	1%	0,50%

		escrita.	escrita.				
ade h	B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entreas linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCLCAA	3º	1%	0,5%
bde	B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos); contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas exxos de sorte; usando modelos.	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	CCLCAA CCEC	3º	2%	1%

0	B5.2. Valoración e apreio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC	3º	1%	0,5%
bde i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	CCL CCECCD	2º	2%	1%
			LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	CCL CCEC CD	1º	1%	0,5%
be	B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos	LGB5.3.1. Recrea e compoñ poemas sinxelos e relatos	CCL CCECCSC	2º	1%	0,5%

		breves a partir de modelos sinxelos dados.	breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.			
b de	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	CCL	2º	1% 0,5%
adeo	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozopersoal.  B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos epéicos que se utilizan noutras culturas.  B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñeceroutras maneiras de relacións sociais.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC	3º	1% 0,5%
		B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL CCEC	3º	1% 0,5%

### CONTIDOS MÍNIMOS

#### Iº DE PRIMARIA

#### CIENCIAS DA NATUREZA:

- Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.
- Recoñece partes do corpo humano.
- Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.

**CIENCIAS NATURAIS**

- Busca, selecciona información de forma guiada e comunica os resultados en diferentes soportes.
- Traballa de forma cooperativa, respectando aos compañeiros, materiais e normas de convivencia.
- Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.
- Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.
- Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.
- Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.
- Identifica e describe animais e plantas do seu contorno.
- Identifica e describe a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida.
- Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.
- Coñece un ordenador e as súas partes e emprégao axeitadamente de forma guiada.

**CIENCIAS SOCIAIS**

- Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando esforzo e o coitado do material.
- Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas, como se distribúe a auga no territorio.
- Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.
- Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.
- Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.
- Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.
- Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.

- Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.
- Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.

## **LINGUA GALEGA E LINGUA CASTELÁ**

- Comprende de forma global a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual.
- Exprésase oralmente de forma clara, vivencias e sentimentos empregando un vocabulario axeitado e non discriminatorio..
- Le con fluidez textos sinxelos captando o sentido global e empregando entoación, ritmo e pronuncia axeitadas.
- Responde a preguntas correspondentes á comprensión literal de textos.
- Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.
- Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.
- Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.
- Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.
- Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.

## **MATEMÁTICAS**

- Conta, le, escribe e ordenar números ata o 999 distinguindo o valor posicional das cifras.
- Realiza seriacións de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10.
- Fai series ascendentes e descendentes.
- Compón e descompón números. Realiza cálculos de sumas e restas mentalmente e por escrito (con levadas).
- Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.
- Coñece as unidades de medida de lonxitude (quilómetro, metro e centímetro), peso (quilo, medio quilo e cuarto de quilo)

ecapacidade (litro, medio litro e cuarto de litro).

- Debuxa figuras xeométricas e reconece no entorno obxectos con forma triangular, rectangular, circular, cadrada, cúbica.
- Le a hora en reloxo analóxicos e dixitais (en punto, medias e cuartos).
- Recoñece moedas e billetes do Sistema Monetario da U.E para dar prezos e cambios.
- Aplica as operacións de suma e resta á resolución de problemas sinxelos (dúas operacións) relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá.
- Expresa de forma ordenada e clara os datos e as operacións realizadas na resolución de problemas.

## **METODOLOXÍA**

A ensinanza-aprendizaxe no CEIP A Laxe debe tender a cumprir os seguintes requisitos:

- 10 Partir do nivel de desenvolvemento do alumnado e das súas aprendizaxes previas.
- 10 Asegurar a construción de aprendizaxes significativas a través da mobilización dos seus coñecementos previos e da memorización comprensiva.
- 10 Posibilitar que os alumnos realicen aprendizaxes significativas por eles mesmos, atendendo así ás necesidades individuais de cada alumno/a.
- 10 Favorecer situacións en que os alumnos deben actualizar os seus coñecementos.
- 10 Proporcionar situacións de aprendizaxe que teñen sentido para os alumnos, co fin de que resulten motivadoras.
- 10 Favorecer que o alumnado gañe unha maior autonomía en diferentes tarefas cotiás.

Polo que os principios que orientarán a nosa práctica educativa serán os seguintes:

- 10 Os contidos das áreas estarán interrelacionados entre si, potenciando así un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias.
- 10 Os contidos traballaranse na aula con proxectos, pequenas investigacións no medio, actividades de experimentación, resolución

de problemas concretos, realización de debates sobre temas de actualidade, onde o alumnado avance no desempeño das competencias clave ao longo da etapa, elixindo en cada caso a metodoloxía axeitada en función das necesidades.

- ⑩ As estruturas de aprendizaxe cooperativa posibilitarán a resolución conxunta de tarefas, proxectos e investigacións, fomentará hábitos de traballo en equipo e potenciará unha atención axeitada á diversidade.
- ⑩ Aplicaranse diferentes técnicas para a avaliación do desempeño do alumnado como, por exemplo, as rúbricas, entrevistas, probas específicas, resolución de problemas, ...
- ⑩ Aproveitaranse, cando sexa posible, todos os recursos propios da contorna, tanto físicos como humanos.
- ⑩ Potenciarase a variedade de recursos e materiais, organizaranse recantos para que o alumnado traballe con material manipulativo e outros xogos.
- ⑩ As propostas didácticas serán planificadas con rigor e flexibilidade para favorecer a súa modificación no caso de ser necesario.
- ⑩ Para a construción e a consolidación das aprendizaxes partírase dos coñecementos previos do alumnado, do contexto máis próximo e do seu nivel evolutivo, cognitivo e emocional.
- ⑩ O alumnado será protagonista das súas aprendizaxes.
- ⑩ Buscaranse propostas e estratexias que activen no alumnado a curiosidade e a motivación pola aprendizaxe.
- ⑩ Partírase da perspectiva do persoal docente como a orientadora, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial do alumnado.
- ⑩ Teranse en conta os distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, tanto no traballo individual como no grupal.
- ⑩ Implicarase as familias no proceso de ensino – aprendizaxe, como factor positivo no rendemento e nos resultados académicos do alumnado.

Esta metodoloxía queda aberta para que se poida completar a medida que avance o desenvolvemento da programación.

## **MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

Recursos materiais: libros de texto, fichas, dicionarios, mapas, recursos dixitais, matemáticos (ábacos, regreitas, moedas e billetes...) material manipulativo comercializado e de elaboración propia, material de elaboración propia de ABN, recursos da natureza e biblioteca de aula e centro.

Recursos humanos: Titora, mestra de AL, mestra de PT, mestra de inglés, mestra de E. Física, mestra de relixión.



## AVALLACIÓN

### a. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALLACIÓN

Segundo a lexislación vixente (LOMCE: Lei Orgánica do 9 de decembro para a Mellora da Calidade Educativa), na orde O do 9 de Xuño de 2016, que regula a avaliación na Comunidade Autónoma de Galicia, estes son os aspectos básicos da avaliación en primaria:

- Os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábeis curriculares son as referencias para a avaliación do grao de adquisición das competencias e dos obxectivos curriculares.
- A avaliación será continua e global no conxunto das áreas. Excepto nas áreas de ciencias sociais e naturais, onde a nota será trimestral e a final será a media dos tres trimestres.
- A avaliación continua permitirá detectar se o progreso dun alumno ou alumna non é adecuado e establecer medidas de reforzo educativo, dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.
- Avaliaranse tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensinanza e a práctica docente, para o que establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.
- As condicións de realización de todas as avaliacións deben estar adaptadas ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

A través dos instrumentos de avaliación, podemos graduar de diversas formas e de xeito específico os aspectos que queremos avaliar para comprobar o grao de adquisicións dos obxectivos e as competencias. Xeralmente avaliarase a través de probas orais e escritas, que concretaremos a continuación.

- **Probas de avaliación por competencias.** Estas probas existen para cada unidade didáctica ou grupo de unidades afíns e refrense, fundamentalmente, á competencia ou competencias máis relacionadas con cada área, para o cal utilizaremos o perfil competencial ao finalizar o curso.

- **Probas de avaliación de contidos.** A avaliación de contidos permite controlar o proceso de ensinanza efectuando unha comprobación permanente do nivel de adquisición dos estándares de aprendizaxe. Existen os seguintes elementos para cada área:

O mestre/a utilizará os seguintes **instrumentos para avaliar** aos alumnos: observación sistemática, entrevista, diario de aula, preguntas orais, traballo diario na aula, libreta de traballo e fichas que realizarán sen axuda.

**b. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO:**

<b>Criterios cualificación</b>	
<p>1. Adquisición de coñecementos, un 60% danota trimestral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grao de adquisición da competencias clave.</li> <li>- Valoración dos estándares de aprendizaxe a través da observación do traballo diario, preguntas orais e fichas de aspectos traballados sen axuda externa.</li> <li>- Uso dun vocabulario axeitado.</li> <li>- Probas escritas e orais.</li> </ul>
<p>2. Actitude fronte ao traballo 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grao de autonomía e responsabilidade.</li> <li>- Esfuerzo.</li> <li>- Interese.</li> <li>- Creatividade.</li> <li>- Participación.</li> <li>- Tempo invertido para realizar unha actividade.</li> <li>- Caligrafía e presentación dos traballos (orde, limpeza e estrutura do traballo presentado).</li> </ul>
<p>3. Actitude ante as normas e os compañeiros 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetto e cumprimento das normas de convivencia.</li> <li>- Respetto e tolerancia, resolución de conflitos de forma pacífica.</li> <li>- Capacidade de traballo cooperativo.</li> <li>- Expresas ideas e opinións de forma axeitada.</li> </ul>

## INDICADORES DE LOGRO PARA O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE:

1. Avaliación do proceso de ensino e de práctica docente	ESCALA			
	1	2	3	4
<b>Proceso de ensino</b>				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse a motivación do alumnado?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contousecoapio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con neae?				
9.- Atenduse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballona aula?				
<b>Práctica Docente</b>				
1.- Elaboranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
2.- Elaboranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
3.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas?				
4.- Intercélase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais?				
8.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
9.- As medidas de apoio reforzo, establécense vinculadas aos estándares				
10.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

## AVALLIACIÓN INICIAL

Durante o mes de setembro e tal e como regula a lexislación vixente, realizarase unha avaliación inicial do alumnado co fin de establecer o nivel de competencia curricular e de desempeño de cada neno/a. Dita avaliación irá encamiñana a determinar o grao de dominio dos contidos/competencias traballadas en cursos anteriores coa finalidade de axustar a programación didáctica as necesidades e características do grupo así como a deseñar e poñer en marcha todas aquelas medidas de atención a diversidade tanto ordinarias como extraordinarias que sexan precisas.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

No marco do Decreto 229/2011, enténdese por medidas de atención á diversidade aquelas actuacións, estratexias e/ou programas destinados a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas do alumnado. Estas medidas clasifícanse en ordinarias e extraordinarias e están recollidas no Plan Xeral de Atención á Diversidade e na súa concreción anual.

Considéranse medidas ordinarias de atención á diversidade todas aquelas que faciliten a adecuación do currículo prescriptivo, sen alteración significativa dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros educativos e ás características do alumnado. Estas medidas teñen como finalidade dar resposta ás diferenzas en competencia curricular, motivación, intereses, relación social, estratexias, estilos e ritmos de aprendizaxe, e están destinadas a facilitar a consecución dos obxectivos e competencias establecidas nas diferentes ensinanzas. No presente nivel desenvolveranse as seguintes:

- a Adecuación da estrutura organizativa do centro (horarios, agrupamentos, espazos) e da organización e xestión da aula ás características do alumnado.
- b Adecuación das programacións didácticas ao contorno e ao alumnado. En todo momento teranse en conta as características, motivación e intereses do noso alumnado, polo que será no terceiro nivel de concreción curricular ou programación de aula onde deseñaremos as diferentes tarefas integradas e proxectos que nos permitirán desenvolver e acadar os estándares e criterios de avaliación.
- c Adaptación dos tempos e instrumentos ou procedementos de avaliación. A avaliación entenderase como un elemento regulador e potenciador da aprendizaxe. Os alumnos e alumnas con algún tipo de dificultade ou necesidade específica de apoio educativo contarán con todas aquelas adaptacións que sexan precisas e que permitan a compensación de ditas dificultades.
- d Reforzo educativo e apoio do profesorado con dispoñibilidade horaria.

Igualmente no marco do mesmo decreto, considéranse **medidas extraordinarias de atención á diversidade** todas aquelas dirixidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, de ser o caso, nos elementos de acceso ao currículo ou na modalidade de escolarización. Aplicaranse unha vez esgotadas as de carácter ordinario ou por resultaren estas insuficientes.

No presente curso escolar como medidas extraordinarias tan so aplicaremos a intervención específica do profesorado de audición e linguaxe e pedagogía terapéutica. Intervencións coordinadas polo DO.

### **PLAN DE ACOILLIDA E ADAPTACIÓN Á SITUACIÓN COVID**

Tal e como aparece indicado no Plan de Acoillida á situación COVID19 do centro, se incidirá co alumnado nas novas normas de

organización e funcionamento do centro así como nas da propia aula.

Así mesmo, se fomentará a autonomía e a propia organización de cada alumnado en relación ao seu propio material, sendo quen de organizalo e de coller e deixar o que precise.

A nova situación que estamos a vivir supón un cambio enorme na interacción habitual e require dun tratamento específico na aula. Para atender os aspectos emocionais e sociais na aula de 1º de primaria realizaranse dinámicas para a adquisición de rutinas e hábitos de organización e traballo así como para a identificación e expresión dos propios sentimentos e emocións e o respecto e valoración das alleas.

Algunhas propostas que levaremos a cabo serán o uso da música para substituír accións que implican o contacto físico como poder unha aperta. Relacionado con isto propoñeráse ao alumnado que pense en diferentes formas de saúdo –sen tocarnos- e votárase para escoller o que queremos empregar entre nós, así traballamos tamén a unión e cohesión de grupo. Tamén a nivel emocional, dentro das rutinas diarias, se establecerá un tempo para que o alumnado identifique como se sente e o compartira coresto.

A nivel social, abordárase o tratamento das persoas contactiadas xa que este non poder ser un motivo de discriminación, senón de comprensión e empatía. Mediante tarefas de rolle-play se tratará de que o alumnado se poña no lugar de outros.

No caso de que, por alerta sanitaria, teñamos que cambiar a unha formación semipresencial ou non presencial, será preciso centrarse en tarefas esenciais do proceso de ensinanza e aprendizaxe, no que o alumnado sexa capaz de abordar e alcanzar os mínimos esixibles recollidos no apartado correspondente.

En ambos casos, o docente acompañará ao alumnado no seu proceso de aprendizaxe e manterá unha comunicación e relación estreita coas familias do mesmo para apoiar e axudar no posible, xa que será preciso a súa colaboración e cooperación.

A comunicación coas familias debe ser fluida e levarase a cabo polos seguintes medios telemáticos: Abalar, correo electrónico, pola Aula Virtual do centro educativo e por teléfono. A través da Aula Virtual do centro se facilitarán os recursos e tarefas propostas

para todo aquel alumnado que dispoña de conexión a Internet. A aqueles que non dispoñan desta, se lles deberá facilitar o material mediante vías alternativas. Na Aula Virtual do centro tratarase, na medida do posible, de facilitar tarefas interactivas xa que a maioría do alumnado non ten acceso a impresora no seu domicilio.

Tanto no caso de continuar coa actividade lectiva presencial como de que esta sexasemipresencial avaliarase tal e como se recollen no apartado de avaliación.

Por outra banda, se fose preciso volver á ensinanza telemática avaliaríase do seguinte xeito:

Producións escritas (marxes, data, letra clara e lexible, escrito limpo, etc.)	50%
Producións orais (claridade, fluidez,...)	10%
Tarefas interactivas	20%
Aspectos actitudinais (entrega no prazo establecido, limpeza, ...)	20%

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

Participarase naquelas que se programen a nivel de centro para este curso escolar e que figuran na programación xeral anual.

Participar nas celebracións de festas do Centro ( magosto, entroido, samaiñ. . . ) e nas efemérides programadas polo equipo de Actividades Complementarias e Extraescolares en colaboración co Equipo da Biblioteca e o Equipo de Dinamización da Lingua Galega ( Día da Paz, Día contra a violencia de xénero, Día do Libro... ). Realizaranse tamén aquelas recollidas no proxecto de Voz Natural.

Tamén terán en conta as ofertas que vaian xurdindo ao longo do curso escolar por se fosen de interese, deixando así flexibilidade na



súa realización.

Nas diferentes tarefas que se desenvolvan ao longo do curso, en múltiples ocasións se realizarán actividades complementarias nas que se contará coa colaboración das familias e de axentes externos.

Naqueles casos nos que os mecanismos de revisión indiquen a necesidade de modificar ou mellorar a programación, metodoloxía, etc. Asumiranse as decisións oportunas no seo da coordinación do ciclo e do nivel, tendo en conta as orientacións da Comisión de Coordinación Pedagóxica.

## EDUCACIÓN FÍSICA

PERFIL DE ÁREA			
Área	EDUCACIÓN FÍSICA	Nivel	2º EP
<b>PRIMEIRO TRIMESTRE</b>			
Estándares de Aprendizaxe		Competencias Clave	%
EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de formaguiada sobre aspectos da moda e aimaxe corporal dos modelos publicitarios.			5%
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.			10%
EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.			10%
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.			10%
EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.			10%
EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.			10%
EFB4.1.1. Representa personaxes e situación, mediante o corpo e o movemento con deshibición e espontaneidade.			10%
EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas de coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.			5%

EFB6.1.1. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.		10%
EFB6.1.2. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.		10%
EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas		10%

<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave	%
EFB 1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	CD	10%
EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situación e respecta as opinións dos demais.	CCL	10%
EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSIEE	10%
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.		10%
EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.		10%
EFB2.2.3. Iniciase no equilibrio dinámico.		15%

EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación.		10%
EFB4.1.2. Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.		10%
EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.		15%

<b>TERCEIRO TRIMESTRE</b>		
Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave	%
EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	CSC	5%
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.		5%
EFB 1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CAA	5%
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.		5%
EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.		5%
EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.		5%

EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.		10%
EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.		10%
EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, e relaxación e a respiración.		5%
EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.		5%
EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.		5%
EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.		10%
EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.		5%
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia segundo as regras básicas.	CCEC	10%
EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.		5%
EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro..		5%

## MÍNIMOS ESIXIBLES

- 1.- Reaccionar corporalmente ante diferentes estímulos, dando respostas motoras axeitadas.
- 2.- Adoptar diferentes posturas corporais, amosando coñecemento do corpo e mantendo o equilibrio e o control respecto á tensión/relaxación musculares e á respiración.
- 3.- Reproducir cos diferentes segmentos corporais unha estrutura rítmica sinxela.
- 4.- Desprazarse e saltar coordinadamente, variando a amplitude, a frecuencia, a dirección e o senso do movemento e mais amosando unha axeitada orientación no espazo.
- 5.- Realizar lanzamentos, recepcións e outras habelencias que impliquen o manexo de obxectos, coordinando os segmentos corporais e situando o corpo axeitadamente.
- 6.- Simbolizar personaxes, obxectos e situacións utilizando o corpo e materiais variados, amosando desinhibición e mais respectando e valorando as esixencias alleas.
- 7.- Amosar interese pola adquisición de hábitos axeitados de alimentación, de hixiene corporal, postural e de seguridade na práctica da actividade física.
- 8.- Participar e gozar dos xogos, axustando a propia actuación ás características da actividade e experimentando relacións positivas coas outras persoas participantes.
- 9.- Coñecer e practicar xogos populares tradicionais galegos, interesándose pola súa busca e valorando a súa importancia.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Os criterios de cualificación que se empregarán nas avaliacións son os seguintes:

- **Contidos, actividades e competencias 20% da nota**
  - Comprensión e asimilación de contidos.
  - Participación, realización e execución das actividades.
- **Cumprimento das normas e comportamento:30% da nota**
  - Respeto as normas propostas pola mestra
  - Cuida o material e colabora na súa recollida.
  - Ten precaución en non facer ni facerse dano
  - Supera as súas frustracións.
  - Mostra empatía recoñecendo aos seus compañeiros como parte do xogo.
  - Respeto polos diferentes niveles de destreza
- **Esforzo e interese por mellorar, superarse e aprender:30% da nota**
  - Mostra atención e implicación nas actividades.
  - Disfruta participando nas actividades
- Hábitos de hixiene e emprego da vestimenta apropiada: **20% da nota.**

A comprensión e avaliación de contidos realizarase a través de probas obxectivas mediante actividades e traballos, test, probas específicas, etc. Para a avaliación dos demais criterios de cualificación empregaranse listas de control, escalas de valoración, rexistros anecdóticos, diario de clase...

O alumno ou alumna que non poida participar nas actividades prácticas será avaliado e calificado das que sí poida e para o resto basearémonos na realización de traballos, fichas... que a mestra lle encomendará ao longo do período.

Segundo a lexislación anteriormente mencionada para a avaliación da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, os resultados da mesma expresaranse nunha escala de 0 a 10, coa seguinte equivalencia:

1, 2, 3 ou 4= insuficiente (IN)

5= suficiente (SU)

6= ben (BE).

7 ou 8= notable (NT).

9 ou 10= sobresaínte (SB).

CONCRECIÓN PARACADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE:

EDUCACIÓN FÍSICA CURSO:SEGUNDO							
OB X.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC.CC	TRIM.	PESO	GRADM.
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e dos demais.</li> <li>▪ B1.2. Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo.</li> <li>▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e imaxe corporal dos modelos publicitarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIE</li> <li>▪ CD</li> </ul>	1 0 2 0 3 0	3%	1.5%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIE</li> <li>▪ E</li> </ul>	1 0 2 0 3 0	3%	1.5%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIE</li> <li>▪ E</li> </ul>	1 0 2 0 3 0	3%	1.5%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIE</li> <li>▪ E</li> </ul>	1 0 2 0 3 0	3%	1.5%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</li> <li>▪ B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIE</li> <li>▪ E</li> </ul>	1 0 2 0 3	3%	1.5%



		da información e a comunicación como recurso de apoio á área.			°		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás súas necesidades, con orde, estrutura e limpeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1°</li> <li>2°</li> <li>3°</li> </ul>	3%	1.5%

EDUCACIÓN FÍSICA CURSO:SEGUNDO

OB X.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC.CC	TRIM.	PE SO	GRAO M.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	3%	1.5%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ k</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</li> <li>▪ B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</li> <li>▪ B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</li> <li>▪ B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIE E</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	3%	1.5%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.3.2. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIE E</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCE C</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	3%	1.5%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	3%	1.5%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	3%	1.5%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p>	3%	1.5%

BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

▪ k	▪ B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.	▪ B2.1. Aceptar e respectara propia	▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de	▪ CSC	1º	3%	1.5%
-----	--	-------------------------------------	---------------------------------------	-------	----	----	------

EDUCACIÓN FÍSICA  
CURSO:SEGUNDO

O BX	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC.CC	TRIM.	PE SO	GRAO M.
m	B2.2. Conianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.	realidade corporal e a dos e das demais.	realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CAA	2º 3º		
b k	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).</li> <li>▪ B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.</li> <li>▪ B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Tomada conciencia da respiración e as súas fases.</li> <li>▪ B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.</li> <li>▪ B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).</li> <li>▪ B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.</li> <li>▪ B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.</li> <li>▪ EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en bases de sustentación estable.</li> <li>▪ EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.</li> <li>▪ EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIE</li> <li>▪ E</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º</li> <li>1º 2º 3º</li> <li>1º 2º 3º</li> <li>1º</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3%</li> <li>3%</li> <li>3%</li> <li>3%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.5%</li> <li>1.5%</li> <li>1.5%</li> <li>1.5%</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>							
B j	B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio,	CSC CCEC	1º	3%	1.5%

	execución e	estímulos e	con				
--	-------------	-------------	-----	--	--	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA CURSO:SEGUNDO							
OB X.	Conti d os	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC.CC	TRI M.	PE SO	GRAO M.
▪ k	<p>control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.</p> <p>▪ B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.</p> <p>▪ B3.3. Resolución de problemas motoressinxelos.</p> <p>▪ B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e melhora da flexibilidade.</p> <p>▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</p> <p>▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.</p>	<p>condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	coordinación e boa orientación espacial.	▪ CAA			
			<p>▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.</p>	▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA	2º 3º	3%	1.5%
			<p>▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.</p>	▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA	1º 2º 3º	3%	1.5%
			<p>▪ EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo longitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</p>	▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA	2º 3º	3%	1.5%
			<p>▪ EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</p>	▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIE E	3º	3%	1.5%
<b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>							
▪ b ▪ d ▪ j ▪ k	<p>▪ B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos</p>	<p>▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensaciónse</p>	<p>▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.</p>	▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA	3º	3%	1.5%

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<p>(curtos ou longos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas,</li> </ul>	<p>emocións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<p>3º</p>	<p>3%</p>	<p>1.5%</p>
--	---	------------------	--	--	-----------	-----------	-------------

EDUCACIÓN FÍSICA CURSO:SEGUNDO							
OB X.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC.CC	TRIM.	PE SO	GRAO M.
	<p>asociando o movemento corporal ao ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.</li> <li>B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.</li> <li>B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIE</li> </ul>	3º		1.5%
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE							
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.</li> <li>B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.</li> <li>B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, coa autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSIE</li> <li>CAA</li> </ul>	1º	3%	1.5%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIE</li> <li>CAA</li> </ul>	1º	2%	1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIE</li> </ul>	1º	2%	1%
<ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.</li> <li>B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos das actividades físicas que vaicóñecendo e practicando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>	1º	2%	1%
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS							



EDUCACIÓN FÍSICA  
CURSO:SEGUNDO

OB X.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC.CC	TRI M.	PE SO	GRAO M.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Descubrimiento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.</li> <li>▪ B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.</li> <li>▪ B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.</li> <li>▪ B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e oposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIE</li> <li>▪ E</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	2º 3º	3%	1.5%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIE</li> <li>▪ E</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	2º 3º	3%	1.5%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.</li> <li>▪ B6.6. Coñecemento e práctica de algúns xogos de Galicia. Descubrimiento de xogos interculturais.</li> <li>▪ B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	1º 2º 3º	3%	1.5%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	3º	3%	1.5%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º	3%	1.5%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> <li>▪ l</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	3º	2%	1%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	3º	2%	1%

EDUCACIÓN FÍSICA  
CURSO:SEGUNDO

OB X.	Contid os	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC.CC	TRIM	PES O	GRAO M.
▪ o			do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	▪ CAA			

**CURSO 2022-2023**

**PROGRAMACIÓN LINGUA ESTRANXEIRA**  
**2º EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CEIP PLURILINGÜE A LAXE**

<b>ÍNDICE</b>	<b>PÁXINA</b>
1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	3
3. CONCRECIÓN DE OBXECTIVOS.....	6
4. CONCRECIÓN CURRICULAR.....	7
5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.....	23
6. MATERIAIS E RECURSOS.....	25
7. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.....	26
8. AVALIACIÓN INICIAL .....	38
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	39
10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	41
11. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN.....	42

12. INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS..... 42

**1.INTRODUCCIÓN**

O grupo de 2º de E.P. está formado por 5 alumnos, que comparten aula e tamén as sesións de lingua estranxeira co grupo de 1º de E.P,. En xeral repiten as características dos alumnos de 1º de E.P., aínda que xa están máis afeitos ao traballo escolar coñecendo mellor as normas de clase e as rutinas establecidas na área.

O centro está ubicado na zona rural e o nivel socio económico e cultural das familias é medio-baixo, polo que cómpre compensar cos recursos da escola as carencias que presenta o alumnado. Aínda hai zonas que non dispoñen de conexión a internet e o transporte público é deficiente para comunicar os lugares da zona de influencia do centro con Ferrol. Bastantes alumnos e alumnas do centro acoden ás actividades extra escolares ofertadas desde o centro polo concello, e algúns tamén asisten a outras actividades fóra do colexio.

**2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**

**Competencia en comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ó desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

Utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria. Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.

As competencias científica e tecnolóxica, e partindo do coñecemento da natureza, dos conceptos, principios e métodos científicos fundamentais e dos produtos e procesos tecnolóxicos, así como a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

- **Competencia dixital**

A competencia dixital proporciona un acceso inmediato a un fluxo incesante de información que aumenta cada día. O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira rendabilízase enormemente ó incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro, entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas non só serven ós falantes para comunicarse socialmente, senón que tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social na que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración, e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente ós demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico. Require, polo tanto, poder reelaborar as formulacións previas ou elaborar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica.

- **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

Esta competencia incorpora así mesmo o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

PROGRAMACIÓN LINGUA ESTRANXEIRA 2º E. P.

COMPETENCIA CD

ESTÁNDAR
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.

COMPETENCIA CL

ESTÁNDAR
PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.
PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna ( <i>Open/close the book, sit down...</i> ).
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.ex. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.

COMPETENCIA CEC

ESTÁNDAR
PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.



COMPETENCIA SIEE

ESTÁNDAR

PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.

COMPETENCIA CSC

ESTÁNDAR

PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao d.

COMPETENCIA AA

ESTÁNDAR

PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades..

**3. OBXECTIVOS**

## PROGRAMACIÓN LINGUA ESTRANXEIRA 2º E. P.

b/ Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c/ Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.

f/ Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolvemento en situacións cotiás.

i/ Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.

### **4. CONCRECIÓN CURRICULAR**

OBX .	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS							
b f	B1.1. Estratexias de comprensión: Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto,	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL	1º 2º 3º	5%	2,5%

PROGRAMACIÓN LINGUA ESTRANXEIRA 2º E. P.

OBX	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado. Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de	apoyo visual moi redundante que axude á comprensión. B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	CCL	1º 2º	3%	1,5%
			PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	CCL CAA	1º	3%	1,5%

OBX	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <p>Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...).</p> <p>Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais.</p> <p>Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital.</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.</p> <p>Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira.</p> <p>B1.2. Patróns sonoros; rítmicos e de entoación sinxelos</p>	<p>relativas ao comportamento na aula.</p> <p>B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.</p> <p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>	<p>PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).</p>	CCL	1º	3%	1,5%

OBX .	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS							
b c i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p>	<p>B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p> <p>B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	CCL	2º	5%	2,5%
			<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</p>	CCL	2º	3%	1,5%
			<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p>	CSC	1º 2º 3º	3%	1,5%

PROGRAMACIÓN LINGUA ESTRANXEIRA 2º E. P.

OBX	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. Participar en representacións,	B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CCL CSC	2º	3%	1,5%

PROGRAMACIÓN LINGUA ESTRANXEIRA 2º E. P.

OBX	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</p> <p>Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</p> <p>Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos.</p>		PLEB2.5. Aмосa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	CSC	1º 2º 3º	3%	1,5%

Participar oralmente en

OBX .	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
<b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>							
b f	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade.</p> <p>Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes.</p> <p>Identificación de palabras clave do texto, relacionadas</p>	<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.</p> <p>B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.</p> <p>B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas</p>	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCL	1º	5%	2,5%
			PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CCL	1º	3%	1,5%
			PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CCL CAA	1º 2º	3%	1,5%



PROGRAMACIÓN LINGUA ESTRANXEIRA 2º E. P.

OBX	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:                      Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.                      Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>B3.3. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:                      Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.                      Asociación global de grafía, pronunciación e significado a</p>	<p>relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.</p> <p>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronunciación adecuadas</p>	<p>PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>2º 3º</p>	<p>2%</p>	<p>1%</p>

OBX .	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>							
b f i	<p><b>B4.1. Estratexias de produción:</b></p> <p><b>Planificación:</b> Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade.</p> <p><b>Execución:</b> Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade. Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema.</p>	<p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha</p>	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CCL	2º	3%	1,5%
			PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CCL	2º	2%	1%
			PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CCL CAA	2º	3%	1,5%
			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	CCL CAA	1º	3%	1,5%

OBX	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras.</p> <p>Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.</p> <p>Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:</p> <p>    Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>    Asociación global de grafa, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	<p>ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	CCL	2º	3%	1,5%

OBX .	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>							
b f	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.</p> <p>Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.</p> <p>Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p>	<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximas á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.</p>	CCL	1º 2º 3º	3%	1,5%
			<p>PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.</p>	CSC	1º	5%	2,5%
			<p>PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.</p>	CCL	2º	3%	1,5%
			<p>PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p>	CCL	2º	3%	1,5%

OBX	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos).</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida...</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os</p>	<p>B5.5. Expresar noicións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.6. Comprender e expresar a posesión.</p> <p>B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</p> <p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p>	<p>PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p>	CCL CSC	3º	3%	1,5%
			<p>PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p>	CCL CSC	2º	3%	1,5%
			<p>PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p>	CCL	2º	3%	1,5%
			<p>PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.</p>	CSC	1º 2º 3º	3%	1,5%
			<p>PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).</p>	CCL	1º	3%	1,5%

PROGRAMACIÓN LINGUA ESTRANXEIRA 2º E. P.

OBX	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. Identificación e seguimento de instrucións. Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.  PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	CCL CAA	1º 2º 3º	3%	1,5%
				CCL CSC	1º 2º 3º	3%	1,5%

OBX	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC.CC.	TRIMESTRE	PESO	GRAO MÍNIMO
	<p>Expresión do que lle gusta e non lle gusta.</p> <p>Identificación dos materias que compoñen os obxectos.</p> <p>Identificación das partes do corpo e da cara.</p> <p>Identificación dos membros da familia próximos.</p> <p>Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna.</p> <p>Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa.</p> <p>Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade.</p> <p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:</p>	<p>situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.</p> <p>B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	CCL	3º	3%	1,5%

## **5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS**

### **Bases metodolóxicas:**

**O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos;** centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ó alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ó que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

**A aprendizaxe a nivel de competencias** persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer.

**As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe;** por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

**Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes;** de modo que tódolos integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros, e do progreso que logran día a día. Existe sempre un apoio para aqueles nenos e nenas que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda ós obxectivos que se programaron, así como os casos nos que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, perdan a motivación e o interese pola lingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento.



**A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade**; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. En cada unha das unidades hai unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. O alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade constructivista depende da intervención do mestre. Esta intervención será activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a, debendo: iniciar o *input* da lingua, axudar ó individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

**Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe**. O erro acontece como unha evidencia do dinamismo subxacente da comprensión e do dominio progresivo do novo sistema comunicativo. Enténdese que os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Pero é importante facer unha distinción entre erro e equivocación. Considérase erro o fallo sistemático debido a un mal ou escaso coñecemento da lingua. Estes erros corríranse ó finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrir as equivocacións porque non son relevantes do proceso de ensino-aprendizaxe.

**A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade da aprendizaxe**; empregárase un Caderno de Avaliación con follas de avaliación fotocopiabiles para cada unidade, que permitirán ao mestre anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno.

**A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos**. O noso proxecto toma en conta esta situación ó ofrecer actividades inter relacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

**Unha aprendizaxe permanente**. Non hai saberes que se adquiran exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, as competencias clave poden alcanzarse senon en todas, si na maioría das materias curriculares, e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar as devanditas competencias, independentemente de en cales as puidese adquirir (transversalidade). Ser competente debe

ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

## **6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **Recursos tecnolóxicos dispoñibles no centro**

- Vídeo
- TV
- Radiocasete/ reprodutor CD
- Cámara de vídeo
- Ordenadores
- Encerado Dixital Interactivo

### **Recursos espaciais dispoñibles no centro**

- Aula de idiomas
- Aula de ordenadores
- Patio
- Ximnasio
- Sala de usos múltiples
- Biblioteca

**Distribución do espazo dentro da aula**

- Distribución de pupitres en “U”
- Recantos específicos: biblioteca de aula, temas transversais, xogos, manualidades, etc.

**MATERIAIS CURRICULARES**

ALL ABOUT US2 - **Oxford University Press**

*Guía do Profesor, Libro do Alumno, Audio CDs, Teacher’s Resource Pack, Caderno de Avaliación, DVD, IPACK*

Recursos na web *Oxford Online Learning Zone*

**7. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN**

A aprendizaxe do alumno debe ser avaliada sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridas como para, e por el, introducir no proceso educativo cantas sexan precisas se a situación o require (cando a aprendizaxe dos alumnos non responden para o que, *a priori*, non se espera deles).

Se asumimos que as competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións máis reais posibles de aplicación, e nesas situacións o común é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas.

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o cumprimento dos obxectivos do curso, como o grao de adquisición das competencias clave. Algúns criterios son ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente á procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que persigamos avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que temos que identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando sexa o caso). Habrá outras avaliacións, como a **inicial** (non clasificada) e a final e, sobre todo, a **continua** ou formativa, aquela que ocorre durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, polo tanto, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Realizarase ademais unha **avaliación individualizada** a tódolos alumnos ó finalizar 3ª serie primaria na que o alumno deberá demostrar o grao de adquisición das competencias en comunicación lingüística e matemática. Ó final da 6ª serie primaria deberá tamén demostrar o grao de adquisición de competencias clave, así como a realización dos obxectivos da etapa.

O resultado das avaliacións individualizadas expresarase en niveis e se constarán nun informe de carácter informativo e orientador que se entregará ós pais ou titores. O nivel obtido será indicativo da progresión e a aprendizaxe dos alumnos, polo que se non son adecuados deberán aplicarse as medidas ou programas máis apropiados para eles.

Ademais de avaliar a aprendizaxe dos alumnos, tamén se avalía o proceso de ensino dos profesores, polo que quedará incluído un procedemento de avaliación dos programas didácticos e seus indicadores na proposta pedagóxica de cada centro escolar.

### **Procedementos de avaliación**

Atendendo ós diferentes criterios, o currículo propón unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación na aula. No caso de avaliación **formativa**, serán a observación e o seguimento sistemático do alumno, é dicir, se tomarán en consideración tódalas *producións* para o desenvolvemento, tanto de carácter individual como de grupo: traballos escritos, presentacións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude de aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. E a avaliación sumativa, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non tivera recuperado algunha, e extraordinaria, no caso de obter unha clasificación insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procesos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse a flexibilidade que esixe a propia avaliación.

### **INDICADORES COMPETENCIAIS**

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe avaliábeis** por materia e curso que nos permiten avaliar a consecución dos obxectivos do curso. Con respecto á avaliación por **competencias**, dado que estes son moi xenéricos, debemos concentrarnos moito máis, as compartir para facer con que nos sirvan como referencia para a acción educativa e para demostrar a competencia do alumno, e é o que chamamos de **indicadores**.

#### **1. Competencia en comunicación lingüística (CL)**

<b>Indicadores</b>
CL1. ESCOITAR
CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.
CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese .
CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda dos elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
CL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen nos contextos comunicativos habituais.
CL2. FALAR
CL2.1. Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.
CL2.2. Recita cantigas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.

CL2.3. Participa en representacións sinxelas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.
CL4. LER
CL4.1. Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese.
CL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.
CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.

## 2. Competencia matemática, científica e tecnolóxica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Conta números ata o 10.
CMCT2. Resolve problemas sinxelos.
CMCT3. Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.
CMCT4. Aplica nocións e conceptos científicos moi básicos para entender o mundo que os rodea.
CMCT5. Identifica algunhas especies de seres vivos.
CMCT6. Identifica características das diferentes etapas da vida das persoas.

## 3. Competencia dixital (CD)

Indicadores
CD1. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

#### 4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Usa estratexias para aprender a aprender, como usar dicionarios visuais.
AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais coa axuda dos elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
AA3. Usa estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar á comunicación con xestos, etc.

#### 5. Competencias sociais e cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Participa e goza dos xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.
SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación coas outras persoas.

#### 6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.
SIEE2. Identifica aspectos persoais que lle axudan a aprender mellor.

#### 7. Conciencia e expresións culturais (CEC)

Indicadores
CEC1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.
CEC2. Realiza composicións plásticas sinxelas.
CEC3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.

CEC4. Participa e goza dos xogos e escenificacións.

**RÚBRICA DE COMPETENCIAS**

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase			I	N	SU	BI	NT	S	B
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>													
<b>ESCOITAR</b>													
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.	x	x	x	x									
Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese	x		x										
Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos coa axuda dos elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.		x	x										
Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen nos contextos comunicativos habituais.	x		x										
<b>FALAR</b>													



INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase			I	N	SU	BI	NT	S	B
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Canta unha canción empregando de maneira axeitada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.	x												
Recita tonadillas, trabalinguas, pequenos poemas, etc. coa entoación e pronuncia axeitadas.	x												
Participa en representacións sinxelas.	x												
<b>CONVERSAR</b>													
Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.	x		x										
<b>LER</b>													
Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese.	x	x											
Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.	x		x										
<b>ESCRIBIR</b>													
Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.	x	x		x									
Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.	x	x		x									

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase			I	N	SU	BI	NT	S	B
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA</b>													
Conta números ata o 10.		x	x										
Resolve problemas sinxelos.		x		x									
Relaciona os elementos e recursos fundamentais coa vida das persoas.	x		x										
Aplica nocións e conceptos científicos moi básicos para entender o mundo que os rodea.	x												
Identifica algunhas especies de seres vivos.	x			x									
Identifica algunhas características das diferentes etapas da vida das persoas.		x		x									
<b>COMPETENCIA DIXITAL</b>													
Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.	x												
<b>APRENDER A APRENDER</b>													
Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como utilizar dicionarios visuais.	x			x									
Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais coa axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.	x		x										

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN						NIVEIS DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Proba escrita	Proba oral	Caderno de clase			I	N	SU	BI	NT	S	B
							Non conseguido	Conseguido con nivel baixo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Usa estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, etc.	x		x										
<b>COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS</b>													
Participa e goza dos xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.	x												
Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación coas outras persoas.	x												
<b>SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR</b>													
Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.	x												
Identifica aspectos persoais que lle axudan a aprender mellor..	x												

<b>CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS</b>														
Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.	x	x	x	x										
Realiza composicións plásticas sinxelas	x				x									
Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.	x		x											
Participa e goza dos xogos e escenificacións.	x													

**RÚBRICA DE AVALIACIÓN DE CONTIDOS**

Estándares de aprendizaxe e actividades específicas na unidade	Niveis de adquisición				Instrumentos de avaliación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Proba escrita	Proba oral	Outros
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>								
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.								
PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.								
PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.								
PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna ( <i>Open/close the book, sit down...</i> ).								

Estándares de aprendizaxe e actividades específicas na unidade	Niveis de adquisición				Instrumentos de avaliación			
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN</b>								
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.								
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).								
PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.								
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p. ex., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.								
PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.								

<b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>								
PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.								
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.								
PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.								
PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.								
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>								
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.								
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.								
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.								
PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).								
PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e dos outros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.								
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL</b>								
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara ó diferente.								
PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.								

<b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>								
PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.								
PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía ( <i>Please, thank you, excuse me, ...</i> ).								
PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado								
PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas								
PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.								
PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.								
PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.								
PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples.								
PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.								
PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións, etc.								
PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais ( <i>happy/sad, bored...</i> ).								
PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.								
PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.								
PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.								

### **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

- Probas obxectivas de avaliación de contidos: 30%
- Probas de avaliación de competencias: 30%
- Actividades orais e escritas: 20%
- Actitude: 20%

### **CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

1. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado ou os obxectivos da etapa, e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que estableza a consellería competente en materia educativa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

2. O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

Atenderase especialmente aos resultados das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e final de educación primaria.



Consideracións de obrigado cumprimento:

A decisión de promoción ou non promoción será adoptada polo equipo de profesores e profesoras que imparten docencia ao grupo de alumnos e alumnas, tendo especial consideración a información e o criterio do titor ou titora.

O alumnado acadará a promoción sempre que alcance o desenvolvemento correspondente das competencias básicas e un axeitado grao de madurez.

Tamén se promocionará cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan un obstáculo para seguir satisfactoriamente o novo curso, neste caso se adoptarían medidas de apoio precisas para recuperar as aprendizaxes non alcanzadas.

No suposto de que a decisión sexa negativa, será preceptivo o trámite de audiencia previa dos pais ou tutores do alumno por parte do/a mestre/a titor/a.

O claustro deste centro, con carácter xeral, establece as seguintes normas na promoción ou non promoción:

- 1 **Promocionará** aquel alumno/a que obteña cando menos a cualificación de SUFICIENTE en todas as áreas.
- 2 **Promocionará** o/a alumno/a que, aínda que non obteña a cualificación de SUFICIENTE en todas as áreas xa permanecera un ano máis no ciclo.
- 3 **Non promocionará** o/a alumno/a que teña a cualificación de INSUFICIENTE en dúas áreas si estas son as das linguas (galego e castelán) ou ben unha área das citadas de lingua e a de matemáticas. E ó mesmo tempo teña un desenvolvemento das competencias básicas e un grao de madurez tal, que dificulten gravemente o seu traballo no ciclo seguinte.
- 4 **O alumno con NEAE será avaliado tendo en conta a súa adaptación curricular significativa**, é dicir, tomaranse como referencia para a súa promoción os obxectivos e criterios de avaliación fixados nas respectivas adaptacións.

## **8.AVALIACIÓN INICIAL**

Na área de Lingua Estranxeira, tratándose dunha materia de avaliación continua, é constante a revisión e a reciclaxe de vocabulario e expresións de alta frecuencia. O curso empeza sempre cunha unidade de repaso para actualizar o asimilado en cursos anteriores e aprovéitase para facer unha revisión e recuperar todo o necesario para afondar un pouco máis no coñecemento da lingua. Por medio de xogos e actividades lúdicas detéctanse os puntos febles, así como os alumnos e alumnas que precisan un traballo máis intenso. O caderno de clase, que volven a empregar, serve de elemento de consulta para aqueles que necesitan apoio visual para revisar vocabulario ou estruturas traballadas no curso anterior.

Os resultados desta observación inicial determinarán as medidas a adoptar, en moitos casos é preciso preparar actividades de reforzo de grupo ou individuais, así como de extensión, pois o alumnado presenta distintos niveis.

O desexable é poder agrupar aos alumnos de xeito que poidan axudarse entre si e participar todos nas actividades cada un coas súas posibilidades.

### **9.MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA A DIVERSIDADE DOS ALUMNOS**

Un dos elementos que máis promovía a LOE e segue promovendo coa LOMCE é a *atención á diversidade*. É claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino.

É por esta razón que, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas as direccións. Así, constantemente se deberá abordar estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diferente ás actividades propostas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben escoller a quen dirixir e propoñer algunhas actividades ou outras, e deberán ser conscientes en todo momento destas diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Proporanse actividades de reforzo e extensión que permitan dar unha atención individualizada ós alumnos segundo as súas necesidades e ritmo de aprendizaxe.

#### ***Critérios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais***

As adaptacións se centrarán en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes

5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

**a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais:** facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirles alcanzar o seu máximo potencial.

**b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo:** adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento nos seus estudos.

**c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe:** adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou nos materiais considerados como tales.

## ACTIVIDADES DE REFORZO

Deséñanse actividades de reforzo para cada obxectivo, contidos e competencias.

As actividades de reforzo poden ser realizadas cando o remate dunha unidade ou dada a importancia que lle confira o mestre no momento preciso en que se estea a traballar un contido específico e en función da diversidade que se atope cos alumnos.

Para as actividades de reforzo dos alumnos con NEAE se contará co asesoramento das especialistas de PT e AL e co orientador do centro.

As actividades de reforzo poderán ser: as propostas polas editoriais, de elaboración propia, suxeridas polos especialistas en orientación, PT e/ou AL, atopadas en páxinas WEB de recursos educativos e as que se elaborarán no presente curso escolar.

Se é posible e para facelo máis atractivo e que resulte como un reforzo máis, ditas actividades de reforzo se realizarán nos PC de aula o da aula de informática.

Na aula de informática disporase dunha batería de páxinas WEB con recursos educativos, que previamente introducirán nos escritorios dos distintos PC o

equipo de dinamización das TIC. Elaborando tamén unha listaxe para os mestres e deixando esta listaxe no taboleiro da sala de profesores.

En ocasións puntuais ditas actividades poden ser apoiadas polas familias, sempre co acordo previo dos proxenitores.

Na medida do posible e con motivo de temas de Coñecemento do medio utilizarase o contorno escolar (ben no propio recinto escolar ou nos arredores do mesmo) e as distintas visitas que se poidan realizar ao concello de Ferrol con motivo de ver algunha obra de teatro ou audición musical. Mesmo aproveitaranse as saídas ao centro da cidade dalgún grupo para que poidan facer algún estudo e observación outros grupos de alumnos, aproveitando así os recursos materiais (custo do autobús).

### **10.AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE**

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ó contexto da aula.	Adecúase parcialmente ó contexto da aula.	Adecúase completamente ó contexto da aula.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas.	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade adecuadas.	
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	

### **11.PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN**

Periodicamente se revisará:

- A adecuación dos obxectivos didácticos e da selección de contidos, segundo o grao de consecución dos mesmos polo grupo de alumnos e alumnas.
- Analizarase a pertinencia das actividades propostas para conseguir os obxectivos e competencias.
- Revisarase as estratexias diversificadas para que dean resposta aos distintos ritmos de aprendizaxes dos alumnos e alumnas.
- Comentarase o funcionamento dos apoios en canto ao seu efecto, número de sesións e agrupamentos.

- Procederase ao análise dos materiais empregados.
- Nas reunións dos equipos docentes intentarase mellorar a coordinación analizando o punto no que se atopa o grupo de aula.
- Procederase tamén ao análise da distribución dos espazos na aula, de forma de buscar as posibles interaccións que posibiliten unha mellor adecuación ao traballo que se desenvolve.
- Analizarase se as reunións que se manteñen coas familias son as adecuadas en cantidade e en calidade para que os pais e nais se sintan motivados e apoien o traballo dos fillos e fillas na casa e na aula.

#### **11.INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS.**

Na reunión de pais e nais de principio de curso se procederá a darlles conta da marcha do curso, con normas a seguir e orientacións cara ao estudo dos seus fillos e fillas.

Informáselles dos criterios de promoción de ciclo e dos obxectivos e criterios de avaliación nas distintas áreas, como a información se fai demasiado extensa se lles indicará que teñen á súa disposición ditos documentos na secretaria do centro para poder miralos cando lles sexa preciso. Infórmaselles de como será a avaliación trimestral e de onde sairá a nota de cualificación trimestral.

Ao remate de cada trimestre os pais e nais recibirán o boletín de cualificacións dos seus fillos. Esta información achegará ás familias o grao de desenvolvemento dos seus fillos e fillas canto á adquisición de contidos como tamén do seu avance en competencias.