UNIDADE 8

REPASO

Nome: .... Data: .... Curso: ....

1 Substitúe as expresións destacadas polo seu significado literal.

a) Alexandre é un lince, entende todo moi rápido. ▸ ....

b) A miña amiga fala por sete. ▸ ....

2 Completa as seguintes palabras no teu caderno con *ll* ou con *i*.

sorte......a	bri......ante	toa...... a	albo......o
agasa......o	papaga......o	cro......o	......ogureira
pararra......os	......ate	pare......a	o......eiras

3 Copia o texto e divídeo en dous parágrafos que teñan dúas oracións cada un.

As vacacións do verán permítennos levar a cabo todo aquilo que non puidemos facer durante o curso despois do duro traballo é hora de descansar calquera lugar é bo para pasar unhas estupendas vacacións a montaña a praia a aldea ou a cidade ofrécennos multitude de actividades.

....

....

....

....

4 Le este poema e indica que recurso literario predomina e en que consiste.

E ti, campana de Anllóns,
que vagamente tocando
derramas nos corazóns
un bálsamo triste e brando
de pasadas ilusións.

EDUARDO PONDAL: *Poesía galega completa*, Sotelo Blanco Edicións

Recurso: ....

Consiste en: ....

....

5 Continúa o poema anterior cunha estrofa na que utilices unhas destas hipérboles.

En todas as partes te oio

Todo o mundo ben o sabe

....

....

....

....

REPASO

Nome: .... Data: .... Curso: ....

6 Le esta crónica e escribe o nome de cada parte. Despois, responde as preguntas.

Un peche de xira delicioso

Os *Panadeiros da Praza*, o grupo musical de moda en Galicia, pecha a xira cunha serie de concertos que os fará percorrer algunhas vilas costeiras das Rías Baixas. Comezaron onte á noite, no Auditorio Municipal de Cangas do Morrazo, puntuais, ás 21:00 horas, e co auditorio ateigado de público. → ....

Entraron no escenario fortes, cunha canción do novo disco, *De viaxe*, que ten matices de rock intenso, bailable e divertido. Despois de enlazar con tres cancións do primeiro disco, cantaron coa axuda do público *Marcel, entre o mar e o ceo.* A segunda parte supuxo unha mostra de como fai as versións este grupo de excelentes artistas; converteron nunha soa peza *Despropósito, Vereite mañá* e *Coma ti*. → ....

En conclusión, foi unha noite máxica para o público e para os músicos, que agradeceron a entrega e a resposta da xente. ■ → ....

a) Busca na crónica un mecanismo de referencia e outro de elipse e cópiaos.

....

b) Que conectores de suma e de tempo hai na crónica?

....

7 Escribe unha oración na que o nome de cada debuxo teña sentido figurado. Logo, explica o seu significado.

....

....

....

....

8 Escribe *ll* ou *i* nas seguintes palabras e logo completa as oracións con elas.

fa ...... a   o ...... o   bo ...... a   so ...... a

- Os mariñeiros sinalaron o lugar cunha............
- Calculou as cantidades dos ingredientes do biscoito a............
- Non fai .... que veñas con nós á farmacia, podes quedar na casa.
- Na tenda de produtos chineses mercamos salsa de............