

ARTE



Un ameno acercamiento a una de las obras más importantes de la historia del Arte a partir del análisis de sus detalles y la semblanza de un autor que quedó fascinado con

la luz de la Provenza.

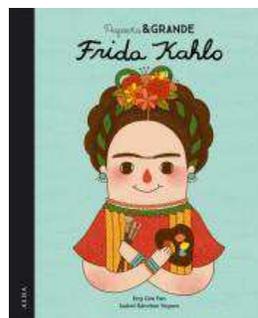
EDITORIAL KALANDRAKA



Aprender y disfrutar mirando y reproduciendo imágenes es tan importante como leer y disfrutar de la literatura. Los artistas son modelos y

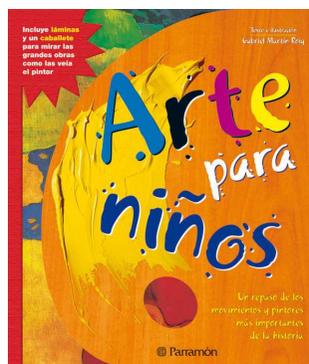
héroes. Su forma de trabajar y sus cualidades son ejemplos para cambiar el mundo a través del talento. Este libro te aproxima a Joan Miró y a su obra desde el concepto de la **imaginación**, para que pierdas el miedo a "no entender" el arte. Observa, reflexiona, opina en voz alta y ¡atrévete a hacer arte con tus propias manos! ¡El artista se convertirá sin duda en uno de tus pintores favoritos!

OXFORD UNIVERSITY PRESS



Pequeña y grande Frida Kahlo es el segundo título de una colección de cuentos con la que niñas y niños descubrirán quiénes eran y qué lograron las grandes mujeres de la historia contemporánea. Diseñadoras, pintoras, científicas... Mujeres únicas y maravillosas de las que aprender y con las que identificarse. Mujeres que, como Frida, convirtieron un pequeño sueño en una gran historia.

ALBA EDITORIAL



Se trata de un libro divertido que interactúa constantemente con el lector y lo sumerge en los engaños y trucos que proporcione la imagen, cuyo principal objetivo es acercar el arte a los niños a través de la observación, del juego y el ingenio.

PARRAMÓN EDITORIAL

BONNADAL!

BIBLIOTECA ESCOLAR CEIP JOSÉ MARÍA LAGE

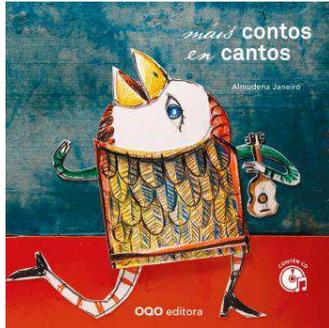


RECOMENDACIONES

LECTORAS

NADAL 2016

PRELECTORES



MÁIS CONTOS EN CANTOS. Almudena Janeiro e Borja Guerrero. OQO Editora.

Os contos ábrennos os

ollos, axúdanos a comprender mellor o mundo que nos rodea, transpórtannos a outras realidades e permiten que viaxemos a outros países... sen saírmos da casa!



LÁGRIMAS BAJO LA CAMA. Ana Meilán.

El pequeño Simón cansado de que todo el mundo

le llame llorón, decide guardar en botes debajo de la cama sus lágrimas y las de todo aquel que llora, pero... ¿Qué pasaría si el mundo se quedara sin lágrimas?

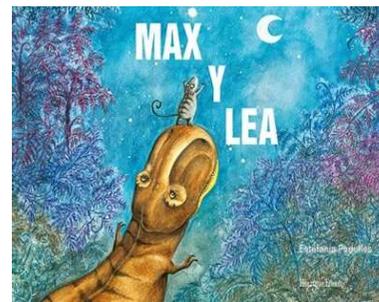
PRIMEIROS LECTORES



O COCIÑEIRO MARTIÑO. Iago López. Editorial Xerais.

No palacio real andan buscando alguén para traballar nas cociñas. Unha persoa que saiba guisar, asar e cozer para reis, raiñas, mar-

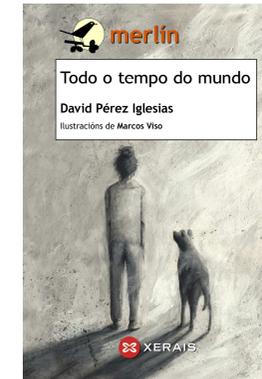
quesas, duquesas e príncipes de todas as cores e condicións Martiño quere preparar o mellor biscoito da súa vida, pero antes debe conseguir os ingredientes que precisa.



MAX Y LEA. Estefanía Padullés. Max es un **Tyrannosaurus rex**; un dinosaurio muy grande y muy fuerte, y con un montón de colmillos, así

que nadie se atreve a meterse con él. Pero por las noches la cosa cambia... y es que Max tiene mucho miedo a la oscuridad. Harto de esta situación, Max decide pedir ayuda a todos los dinosaurios que conoce... pero parece que nadie puede solucionar su problema.

LECTORES AUTÓNOMOS



TODO O TEMPO DO MUNDO. David Pérez Iglesias. Editorial Xerais.

Premio Merlín de Literatura Infantil, 2016 - Ariadna lembra aqueles vinte

días felices que pasaron entre a mañá en que chegou á aldea na furgoneta dos panadeiros e a mañá en que Valente, o seu avó, a deixou no aeroporto, camiño de Canadá, onde emigraron os seus pais despois de ser despedidos do traballo. Días inesquecibles de verán nos que esta rapaza de case doce anos aprendeu na casa da Albariza o nome de cada unha das árbores e a identificar o son do río e da ferverza, do merlo e do paspallás. Da man do avó Valente, Ariadna abre os ollos a un mundo que é por última vez e a unha maneira de camiñar pola vida que durará sempre. Unha novela emocionante, que paga a pena ler aos dez e aos cincuenta anos. Un relato moi fermoso que describe de que estamos feitos, como se conforma a propia vida e onde, con quen, ou como ordenamos prioridades.