

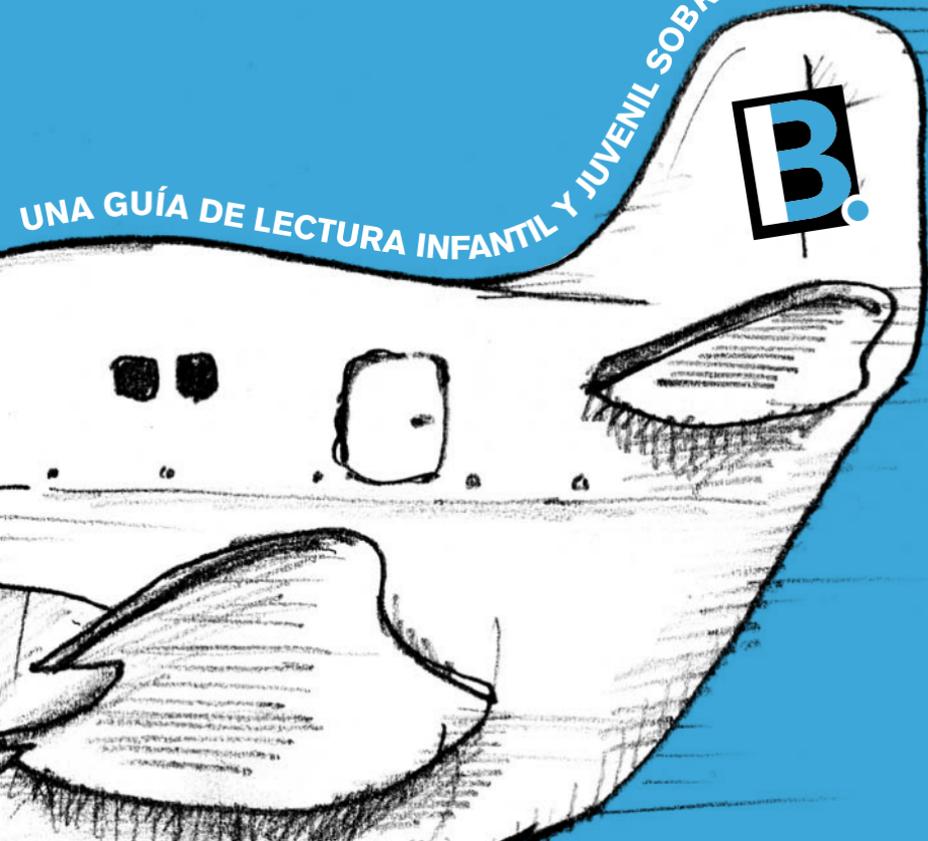
Nuestras armas: las palabras

UNA
GUÍA DE
LECTURA
INFANTIL
Y JUVENIL
SOBRE LA PAZ



servicio municipal de bibliotecas

UNA GUÍA DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL SOBRE LA PAZ



Oda a la pacificación

No sé hasta dónde irán los pacificadores con su ruido metálico

de paz

pero hay ciertos corredores de seguros que ya colocan pólizas

contra la pacificación

y hay quienes reclaman la pena del garrote para los que no

quieren ser pacificados

cuando los pacificadores apuntan por supuesto tiran a pacificar

y a veces hasta pacifican dos pájaros de un tiro

es claro que siempre hay algún necio que se niega a ser

pacificado por la espalda

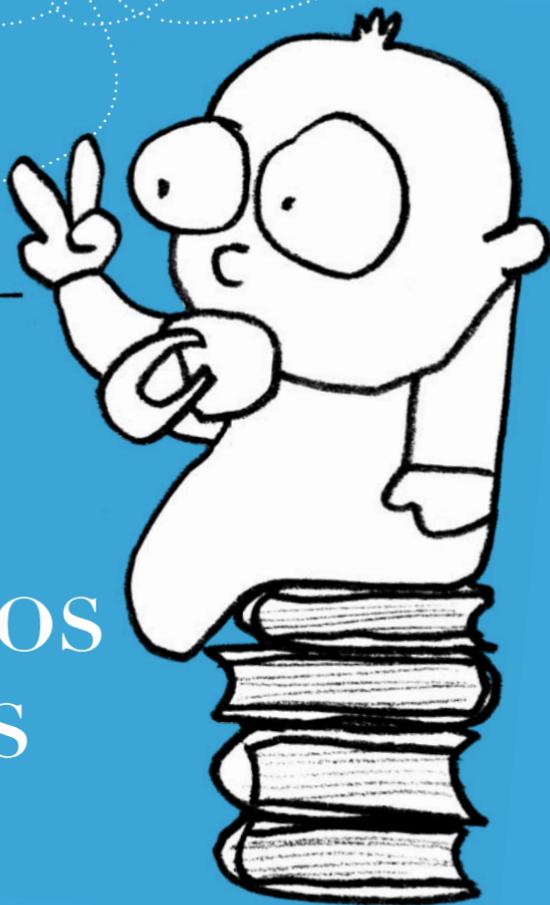
o algún estúpido que se resiste a la pacificación a fuego lento

en realidad somos un país tan peculiar

que quien pacifique a los pacificadores un buen pacificador será.

Mario Benedetti

Primeros lectores



La bomba y el general

Eugenio Carmi y Umberto Eco

Barcelona: Destino, 1989

32 p.: il. en col.; 28 cm

Un general acumula bombas en el granero de su casa. Los átomos encerrados dentro de ellas están tristes porque no quieren causar una catástrofe y se escapan.

De cómo Fabián acabó con la guerra

Anaïs Vaugelade

Barcelona: Corimbo, 2000

31 p.: il.; 2000

Premio Unesco 2001 de Literatura Infantil
en Pro de la Tolerancia

Hacia tanto tiempo que se había declarado la guerra, que nadie recordaba por qué había empezado. Para terminarla, Julio, hijo del rey de los Rojos, desafió en duelo a Fabián, hijo del rey de los Azules. A Fabián no le gustaba mucho batirse.

Dos idiotas sentados cada uno en su barril

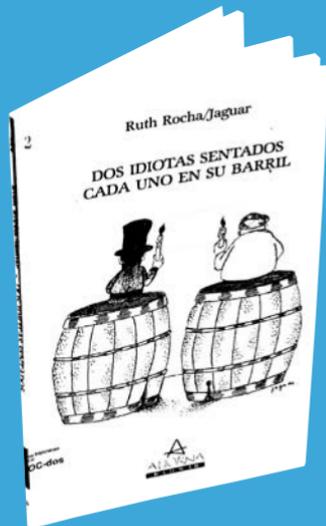
Ruth Rocha

Ilustraciones de Jaguar

Barcelona: Aliorna, 1987

24 p.: il. col.; 19 cm. (Aliorna Baobab; 2)

Dos idiotas, armados con un barril de pólvora, se invitan mutuamente a apagar la vela que sostienen cada uno en su mano. Ninguno de los dos da el primer paso y no llegan a un acuerdo. Van acumulando cada vez más y más pólvora...



Flon-Flon y Musina

Elzbieta. 2ª ed. Madrid: SM, 1994

32 p.: il.; 19 cm. (Los piratas; 14)

Flon-Flon y Musina juegan siempre juntos, pero un día una cerca de espinos los separa. Cada uno ha quedado de un lado distinto de la guerra; no podrán reunirse hasta que el silencio suceda al ruido y uno de los dos logre abrir un pequeño agujero en la cerca.

El niño estrella

Rachel Hausfater-Douïeb,
Olivier Latyk

Zaragoza: Edelvives, 2003

25 p.: il. col.; 32 cm

Relatado con un lenguaje muy poético y con bellas e innovadoras ilustraciones, aborda la cruel realidad de la persecución y exterminio de los judíos en la Alemania nazi. Un homenaje a todos los niños y pueblos que sufren, con la esperanza y el deseo de que no sufran más.

El pequeño soldado

Paul Verrept

Barcelona: Juventud, 2003

Il. col.; 26 cm. (Álbumes ilustrados)

"Un día la guerra estalló. Algunos sabían por qué, otros como yo no lo entendíamos. Muchos fuimos a combatir. Nos dieron un uniforme, un casco, y un arma. Luchamos. Muchos soldados murieron. Y un día la guerra terminó. Yo seguía vivo. Al llegar a mi casa vi que ya no estaba. Algunos de mis amigos habían muerto. Yo sólo quería vivir y olvidarme de la guerra."



Los niños no quieren la guerra

Eric Battut

traducción al español Cristiane Reyes

Barcelona: Juventud, 2001

30 p.: il. col.; 24 cm

"¡Qué hermoso era aquel país donde se habían instalado! Allí habían construido dos castillos, uno tan bonito como el otro. Pero un día, los dos reyes decidieron declararse la guerra. ¿Podéis creer que todo empezó por una simple tontería?"



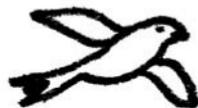
Leonor y la paloma de la paz

**Maite Carranza,
Margarita Menéndez**

Madrid: SM, 1996

22 p.: il. col.; 20 cm. (Cuentos de ahora; 7)

La paloma de la paz tiene problemas para llevar un mensaje a tierras lejanas. ¿Encontrará en su viaje a alguien que quiera ayudarla?



A partir de
9 años



Años difíciles

Juan Farias

Ilustraciones de Reyes Díaz

Madrid: Susaeta, 1986

58 p.: il.; 19 cm. (Las campanas; 42)

Es un pueblecito donde la guerra no ha llegado directamente: ni batallas, ni tanques, ni aviones... pero sí llegan sus consecuencias: hambre, muerte, ausencia de los seres queridos. Este relato quiere contribuir a que nunca aceptemos razones engañosas que parezcan justificar ninguna guerra.

La bruja Doña Paz

Antoniorrobles

Ilustraciones de Asun Balzola

Madrid: Susaeta, 1981

67 p.: il.; 18 cm. (Las campanas)

Relato ya clásico donde la bruja es un personaje bueno y humanitario que ingenia un plan para acabar con la guerra.

Cañones y manzanas

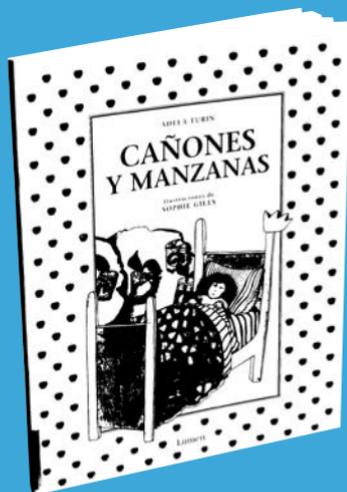
Adela Turin

Ilustraciones de Sophie Giles

Barcelona: Lumen, 2003

39 p.: il. col.; 28 cm

En el palacio del belicoso rey Kublai nadie recuerda la paz, pues todavía dura la vigesimoprimer guerra. La reina Delphine se aburre, detrás de las ventanas enrejadas, y su hija, la pequeña princesa Phippine, sueña con poder morder manzanas rojas y jugosas, pues sólo las conoce de las latas de conservas.



La composición

Antonio Skármeta

Ilustraciones de Alfonso Ruano

Madrid: SM; Caracas: Ekaré, 2000

36 p.: il.; 21 x 24 cm

Premio Unesco 2003 de Literatura Infantil en Pro de la Tolerancia

Era un partido estupendo, disputadísimo. De repente, una columna de militares irrumpieron en el campo y arrestaron a una persona del público. Nadie hizo nada, todos miraban temerosos o conteniendo su rabia. Luego ya no se habló más de ello. ¿Tal vez lo habremos soñado? Así son las dictaduras, y así viven millones de personas en todo el mundo. Lee cómo los niños también pueden luchar por la libertad.



El camino del faro

Miquel Rayó

Ilustraciones interiores y cubierta de Mercé Aránega

Barcelona: Edebé, 2000

115 p.: il.; 21 cm. (Tucán; 109. Serie verde)
Premio Edebé 2000

La mirada ingenua de un niño contempla el drama de la guerra civil española.

Un caracol para Emma

Albert Roca Orta

Ilustraciones de Gemma Sales

5ª ed. Barcelona: Edebé, 2002

124 p.: il.; 17 cm. (Tucán; 115. Serie verde)
Premio Edebé 1998

Marcel vive con su madre, que es viuda, y con Fabrizio, un refugiado italiano que se encarga de la huerta. También frecuenta su compañía el doctor Ramón, que es el pretendiente de su madre y que, poco a poco, se ha ido convirtiendo en un padre para él. Su pequeño mundo es suficiente para hacerles felices, pero todo se verá truncado por el estallido de la guerra.

Ferdinando el toro

Munro Leaf

Ilustraciones de Wener Klemke

5ª ed. Salamanca: Lóguez, 1994

74 p.: 58 il. col.

Versión original de este divertido cuento ambientado en España (no por casualidad escrito en 1936, año de la Guerra Civil), que ha quedado como símbolo del pacifismo y de la no violencia en el ámbito de la literatura infantil universal



La flauta mágica

José Luis Giménez-Frontín

Ilustrado por Javier Aceytuno

Barcelona: Lumen, 2003

135 p.: il.; 22 cm. (Grandes autores)

La búsqueda del amor y la amistad en un conflicto mundial entre dos bloques políticos e ideológicos irreconciliables, pero también entre el padre y la madre y entre generaciones de una misma familia.

La fuerza de la gacela

Carmen Vázquez-Vigo

Ilustraciones de Jesús Gabán

7ª ed. Madrid: SM, 1987

60 p.: il. col.; 19 cm. (El barco de vapor; 109.

Serie blanca)

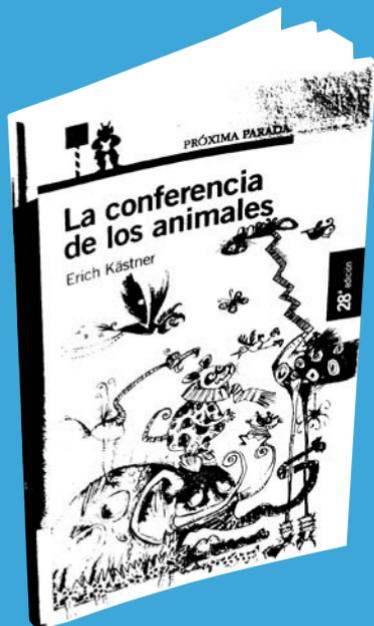
La llegada de un feroz tigre extranjero a la selva de Congolandia rompe la tranquilidad de los animales. Mandan contra el enemigo a un grupo guerrero, pero son derrotados. Entonces, la inofensiva gacela se ofrece voluntaria para intentar resolver la solución.

La conferencia de los animales

Erich Kästner

28ª ed. Madrid: Alfaguara, 2002
118 p., il.; 19 cm. (Próxima parada Alfaguara)

Un día los animales consiguieron que los hombres se olvidaran de la guerra con ayuda de los niños.

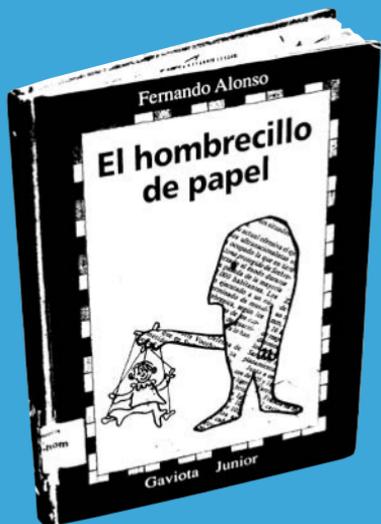


El hombrecillo de papel

Fernando Alonso
Ilustraciones del autor

Madrid: Gaviota, 1996
58 p.: il. col.; 19 cm. (Colección Gaviota-Junior)
Premio Nacional de Literatura Infantil

La niña se aburría de jugar con la pelota y su rompecabezas. Se hizo un muñeco de papel de periódico y se puso a jugar con él. El hombrecito de papel, aunque sólo tenía historias tristes, quería que los niños estuvieran contentos...



Rosa Blanca

Idea y acuarelas de **Roberto Innocenti**
Texto de **Christophe Gallaz**

Salamanca: Lóguez, 1987
32 p.: il. col.; 29 cm

Álbum triste y esperanzado, ambientado en la Alemania de la Segunda Guerra Mundial, en el que, en medio de locuras y salvajadas, una niña pone el punto de humanidad que intenta redimir, un poco, al género humano.



El misil robavidas

Juan Antonio Barrero Salguero
Ilustraciones de **Carmen Montoro Herrero**

Sevilla: Centro Andaluz del Libro, 1999
30 p.: il. col.; 20 cm. (Educación para la paz)

Un misil es lanzado con el objetivo de destruir, que es lo que hace cualquier misil. En el camino de ida, el misil Robavidas se arrepiente y cae de cabeza en la charca de un encinar (donde queda encallado). Un personaje muy especial lo sacará de allí y como recompensa, correrán juntos una aventura

Los mejores relatos de Roald Dahl

10ª ed. Madrid: Alfaguara, 2002
285 p.; 22 cm. (Serie roja)

Relatos escogidos en los que el autor toca con su habitual ingenio y maestría temas habitualmente soslayados en los libros dirigidos a jóvenes, como la guerra, la privación de la libertad, la política, la violencia...

A partir de
12 años



Los agujeros negros

Yolanda Reyes

Ilustraciones de Cristina López

Colombia: Alfaguara, 2000

31 p.: il. col.; 28 cm. (Derechos del niño; 8)

Juan es un chico colombiano que perdió a sus padres siendo pequeño y desde entonces los agujeros negros no le dejan dormir tranquilo. Quizá volver al pueblo de su niñez y conocer cómo desaparecieron sus padres pueda ayudarle.

A la busca de Marte el Guerrero

José Antonio del Cañizo

Ilustraciones de Miguel Calatayud Cerdán

Barcelona: Noguer, 1984

118 p.: il.; 20 cm. (Cuatro vientos; 45)

Un joven detective famoso en el mundo entero es el encargado de investigar el secuestro más sensacional de nuestros días: el rapto de los hijos de tres personas que controlan y dominan el mundo.

En un lugar llamado guerra

Jordi Sierra i Fabra

Barcelona: Editores Asociados, 2002

190 p.; 21 cm. (Ámbito cultural; 6)

Premio Abril 2002

Néstor, un joven periodista, es enviado como corresponsal a una de las antiguas repúblicas soviéticas. Su misión es cubrir la cruenta guerra civil que se ha desatado en el país. Acompañado por un intérprete adolescente y sin ninguna experiencia en conflictos bélicos, el periodista se sumergirá en un infierno del que saldrá profundamente tocado en lo profesional y, sobre todo, en lo humano.



Las alas del sol

Jordi Sierra i Fabra

Madrid: SM, 1994

173 p.; 19 cm. (El barco de vapor.

Serie roja; 75)

Las vivencias de un niño vietnamita en un campo de refugiados.

Entre guerra y miseria: los esclavos de hoy

Marie Agnès Combesque

Madrid: Bruño: Amnistía Internacional, 2000

108 p.; 21 cm. (Yo acuso; 6)

Un niño cuenta cómo ha sido secuestrado por los soldados junto con otros niños de su pueblo, cómo ha sido comprado por un viejo coronel europeo, cómo vive hoy, con cadenas en los tobillos, encerrado en una gran casa de Jartum, la capital de Sudán

Anoche hablé con la Luna

Alfredo Gómez Cerdá

3ª ed. Zaragoza: Edelvives, 1998

175 p.; 21 cm. (Sueños de papel; 3)

Luz tiene que escapar de tantas cosas: de sí misma, del amor y odio a su padre... Una historia dura, pero mágica y genial.

El grito de la grulla

Samuel Alonso Omeñaca

Ilustraciones de Tino Gatagán

Zaragoza: Edelvives, 2002

88 p.: il.; 20 cm. (Ala Delta; 11. Serie verde)

Nagasaki, Segunda Guerra Mundial. Junichiro y Noriaki son amigos. En el colegio su profesor les enseña a hacer grullas de papel. Las grullas, en Japón, simbolizan la vida y los buenos sentimientos. Un día la bomba atómica estalla en su ciudad. Junichiro despierta, herido, en el hospital, donde cientos de grullas de papel cubren el techo...

Cuando Hitler robó el conejo rosa

Judith Kerr

54ª ed. Madrid: Alfaguara, 2004

264 p.; 20 cm. (Próxima parada Alfaguara. Serie azul)

La llegada de Hitler al poder va a cambiar radicalmente la vida de Anna y su familia. En su huida del horror nazi, deberán abandonar su país y dejar atrás muchas cosas queridas, como su conejo de peluche. Con él también se quedará su infancia.



Bala perdida

Manuel Rivas

Ilustraciones de Miguelanxo Prado

Madrid: Alfaguara, 1996

111 p.; 20 cm. (AlfaGuay)

Premio Nacional de Narrativa 1996

Bello y poético relato de un pirata con escrúpulos y una joven periodista sin pelos en la lengua, que nos transportará a la magia y al misterio.

El beso del Sáhara

Gonzalo Moure

5ª ed. Madrid: Alfaguara, 2002

116 p.; 22 cm. (Serie roja)

Un beso es la puerta de entrada a otra realidad. Una novela empapada del misterio del desierto. Una historia en la que el punto de vista occidental llega a perder sentido.

Garra de la guerra

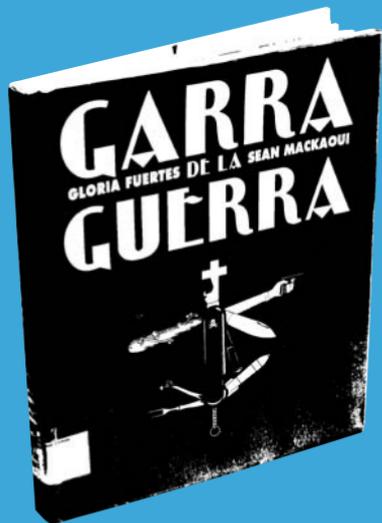
Gloria Fuertes, Sean Mackaoui

Selección de Herrín Hidalgo

Valencia: Media Vaca, 2002

106 p.; 24 cm. (Últimas lecturas)

Gloria fuertes nos habla de la guerra civil -la más incivil-, de la bomba atómica (que aún colea), del horror, del hambre, de los hombres que pasan hambre; y por supuesto de los niños, que son siempre las víctimas favoritas de todas las guerras.



Boris

Jaap teer Haar

7ª ed. Barcelona; Madrid: Noguer, 1989

134 p.: il.; 20 cm. (Cuatro vientos; 15)

En la ciudad de Leningrado durante la Segunda Guerra Mundial, Boris y su amiga Nadie viven numerosas peripecias al adentrarse en el campo enemigo en busca de comida.

La espada y la rosa

Antonio Martínez Menchén

Madrid: Alfaguara, 2002

131 p.; 22 cm. (Alfaguara. Serie roja)

"Ciertamente no hago honor a la sangre de mi abuelo, el bravo cruzado. Odio la violencia y, en lo posible, procuro evitarla. Si alguna vez empuñé la espada fue para defenderme de vecinos ambiciosos, y en estos pocos casos nadie ha podido tildarme de falta de valor." Así habla el protagonista de este relato que muestra que también en la Edad Media existe la paz y la convivencia.

Campos verdes, campos grises

Ursula Wölfel

10ª ed. Salamanca: Lóguez,: 2000
93 p.; 21 cm. (La joven colección)

Historias que narran las dificultades que surgen de la convivencia entre personas. Historias que muestran un mundo que no siempre es bueno, pero que sí puede ser cambiado.

¡Canalla, traidor, morirás!

José Antonio del Cañizo

9ª ed. Madrid: SM, 2003
106 p.; 19 cm. (El barco de vapor; 77)
Premio El barco de Vapor en 1993

Un niño se encuentra con un hombre que ha huido al monte tras la Guerra Civil española. Sólo lo ve tres veces en su vida. Y, sin embargo, aquellos encuentros le cambian por completo.

La explosión en la calle Ahalan

Daniella Carmi

Salamanca: Lóguez, 1994
138p.: il.; 21 cm. (La joven colección; 39.
Serie naranja)

Israel: Natasha 12 años, sufre los inconvenientes de ser hija de un matrimonio formado por un padre árabe y una madre judía. La situación empeora cuando el padre es detenido acusado de colocar una bomba en una tienda cuyo propietario, judío, resulta herido.

La habitación de arriba

10ª ed. Madrid: Espasa, 2003
213 p.; 20 cm. (Espasa juvenil; 3)

Holanda durante la Segunda Guerra Mundial. Dos niñas viven encerradas en la habitación de una granja para no ser descubiertas por el ejército alemán. Obra de carácter autobiográfico.

Han quemado el mar

Gabriel Janer Manila

Ilustraciones de Mabel Piérola

4ª ed. Barcelona: Edebé, 1997

87 p.: il.; 20 cm. (Periscopio; 15)

Premio Nacional de Literatura
Infantil y Juvenil

La guerra del Golfo Pérsico. Con el fondo de los jets invisibles, las bombas guiadas por láser, los lanzamisiles, los carros de combate, los raids aéreos sobre Basora y Bagdad, la abuela Hafida le cuenta al nieto aún no nacido historias de su tierra.

El Negro de París

Oswaldo Soriano

Ilustrado por Fabián Negrín

Barcelona: Montena, 2001

64 p.: il.; 24 cm. (Contemporánea)

¿Cuántos niños tienen que huir de sus países, devastados por guerra, la dictadura o la persecución? El protagonista de esta historia es uno de ellos: un niño de Buenos Aires que, junto a sus papás, se refugia en Francia, dejando su casa, sus juguetes, sus amigos y su amada gata Pulqui.

Recuerda, Akeza!: el genocidio en Ruanda

Reine-Marguerite Bayle

Madrid: Bruño: Amnistía Internacional,
2001

132 p.; 21 cm. (Yo acuso; 8)

Ruanda, entre 1994 y 1996. Akeza y Habimana han vivido años de infierno. Guerras, masacres, genocidios. ¿Cuál será el futuro para estos niños sacrificados? Nicomedes, Luis y Agustín son acusados de participar en el genocidio. Acusados, encarcelados, juzgados algún día... quizá ¿Son culpables o víctimas?

Sadako quiere vivir

Karl Bruckner

**Ilustraciones de María Jesús Fernández
Castaño**

Barcelona: Noguer, 1987

175 p.: il.; 20 cm. (Cuatro vientos; 58)

Una niña de Hiroshima, superviviente a la primera bomba atómica, cae enferma diez años más tarde, víctima de las radiaciones.

Renco y el tesoro

Emili Teixidor

11ª ed.. Madrid: SM, 1998

143 p.; 19 cm. (El barco de vapor; 37.

Serie Roja)

Renco llega a un pueblo muy especial donde hallará los recuerdos de una guerra y sus consecuencias y conocerá personajes misteriosos que van en busca de un tesoro oculto del que Renco es el destinatario.

Viaje contra el viento

Peter Härtling

2ª ed. Madrid: SM, 2002

155 p., 2 h.; 19 cm. (El barco de vapor. Serie

roja; 135)

Aunque la guerra ha terminado hace casi dos meses, la vida no vuelve aún a la normalidad en Laa an der Thaya. Bernd y su tía Karla recalán en esta ciudad por unas semanas, a la espera de un tren que los lleve a Viena. En ese corto lapso Bernd alcanza a vivir algunas aventuras con dos amigos, un perrito y el inquietante señor Maier.

Se llamaba Jan

Irina Korschunov

Madrid: Alfaguara, 1987

178 p.; 19 cm. (Juvenil Alfaguara; 212)

¿Son posibles la tolerancia y el amor en la oleada de racismo de la Alemania de la Segunda Guerra Mundial?

Volveremos a encontrarnos; El destierro de una familia

Annelies Schwarz

Madrid: SM, 1986

142 p.; il.; 19 cm. (El barco de vapor; 112. Roja)

Al terminar la Segunda Guerra Mundial, la familia de Liese, una chica alemana, tiene que abandonar Checoslovaquia, donde ha convivido pacíficamente con los checos durante muchos años. El camino del exilio es duro, llegará a una Alemania destrozada y llena de miseria. Pero al fin encuentra un lugar donde vivir, y con la llegada del padre renace la esperanza de una nueva vida.

La tortura: testimonios contra el silencio

Bertrand Solet

Madrid: Bruño: Amnistía Internacional, 2000
2 p.; 21 cm. (Yo acuso; 1)

Palizas, electricidad, alambres, aislamiento y dolor son moneda corriente en decenas de países del mundo, muchos de ellos cercanos, muy cercanos a nosotros. Y al final de la violencia consentida, la muerte para muchos de los represaliados.

El soldado y la niña

Jordi Sierra i Fabra

Ilustraciones de Mabel Piérola

Barcelona: Planeta, 2003
63 p.: il. col.; 25 cm. (Destino Infantil y Juvenil)

En la batalla, los estallidos eran continuos. El soldado, cubierto de barro y miedo, de pronto oyó un disparo. Vio la bala. Esperaba ver pasar su vida en una fracción de segundo, pero lo que vio, frente a él, fue a una niña. Un relato profundo y conmovedor, un canto contra todas las guerras de la humanidad

El viaje del “Lucky Dragon”

Jack Bennett

Ilustraciones de Julia Díaz

2ª ed. Madrid: SM, 1986
162 p.: il. bl. y n.; 19 cm. (El barco de vapor;
85. Serie Roja)

1975. Gran número de vietnamitas se ven obligados a abandonar su país. Muchos se hicieron a la mar en barcos robados o alquilados. Murieron a millares: asesinados, ahogados, muertos de hambre, ignorados. En uno de estos barcos, el “Lucky Dragon” viaja una familia en busca de un nuevo hogar.

¡Saltad todos!

Ken Whitmore

Ilustraciones de José Luis Cortés

4ª ed. Madrid: SM, 1987
160 p.: il.; 19 cm. (El barco de vapor; 75. Serie naranja)

Un salto. Un simple salto es la clave para salvar el mundo. Los topos, Federico, Harridge y la profesora Morrisar lo saben. Pero ¿cómo hacérselo comprender a la humanidad? ¿Podrán cuatro mil millones de personas saltar a la vez?

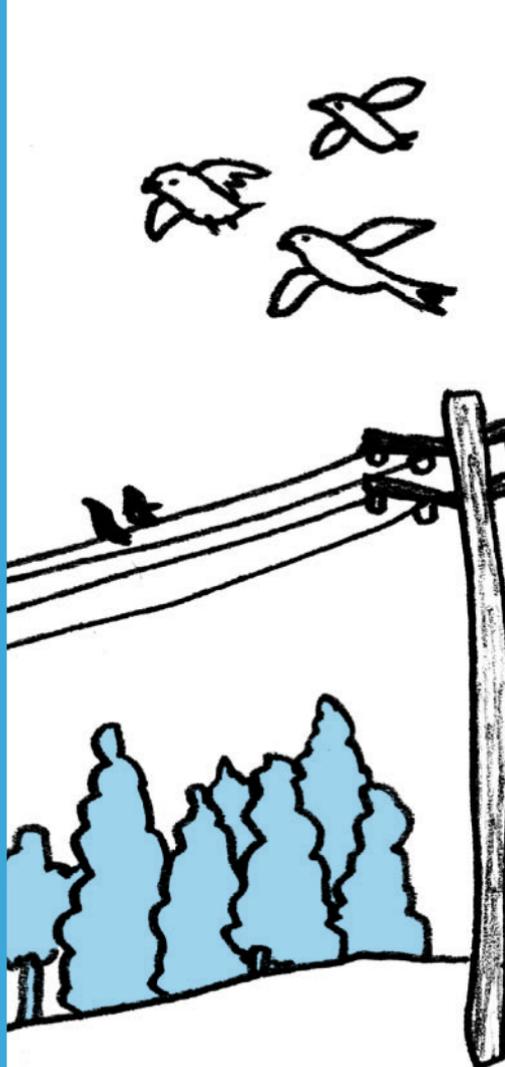
Prich, el niño herido: una mina, una vida amputada

Reine-Marguerite Bayle

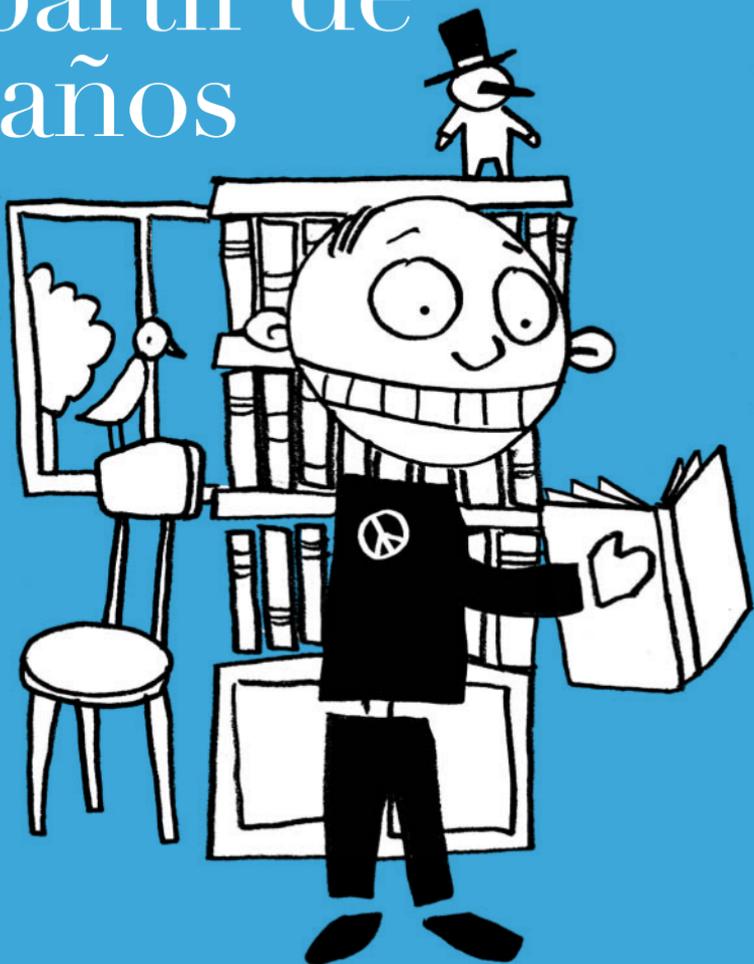
Madrid: Bruño: Amnistía Internacional, 2000

124 p.; 21 cm. (Yo acuso; 4)

Prich conduce sus vacas al bosque cuando, de repente, su pie tropieza con un hilo y una tremenda detonación le lanza al vacío. Ya no ve nada, tiene sed... Imposible levantarse



A partir de
15 años



A cielo abierto

Fernando Claudin

Madrid: Anaya, 2000

153 p.; 23 cm. (Espacio abierto; 80)

Selene se hunde en un mar de dudas cuando su novio, Carlos, que es un skinhead, se ve envuelto en el homicidio de un inmigrante.

El campo maternal

Chinguiz Aitmatov

2ª ed.. Salamanca: Loguez, 1993

108 p.; 21 cm. (La Joven coleccion; 27)

Tolgonai, una vieja campesina, hace un recorrido por su vida: su juventud, su matrimonio; los tres hijos y el comienzo de lo que parecía una vida tranquila y feliz. Sin embargo, el estallido de la Segunda Guerra Mundial conmociona su existencia. Pierde un hijo tras otro, también muere el marido en el frente de batalla.

Cartas a Bárbara

Leo Meter

Salamanca: Lóquez, 1992

60 p.: il. col.; 24 cm

Leo Metter, escenógrafo e ilustrador alemán, fue detenido por la Gestapo a causa de sus actividades antifascistas y transportado a Ucrania. Desde allí escribió a su hija estas cartas, ilustradas con sus propios dibujos.

Después de la guerra

Frederic Raphael

Barcelona: Plaza & Janés, 1990

431 p.; 22 cm. (Éxitos)

La experiencia de un niño que vive la Segunda Guerra Mundial y que después de ésta recorre numerosos países en conflicto, lo que le lleva a pensar en la dificultad de la paz después de la última gran guerra.

Un hombre dentro de una caja

Thomas Moran

Barcelona: Ediciones B, 1998

301 p.; 23 cm. (Orient express)

A los 13 años, desde su pequeño pueblo tirolés, Niki veía la Segunda Guerra Mundial como algo muy lejano. Hasta que un hombre llamó a su puerta. El mismo hombre que, dos años antes, le había salvado la vida. Ahora, pedía que lo escondieran. Era médico. Era judío

Una guerra africana

Ignacio Martínez de Pisón

Madrid: SM, 2002

158 p.; 21 cm. (Gran Angular; 195)

Melilla, 1921, el joven José Carril se alista en el ejército para escapar del hambre y la miseria. Allí conocerá el horror, pero también aprenderá imprescindibles lecciones sobre el amor, la amistad y la dignidad humana.

Los niños de la guerra

Josefina R. Aldecoa

3ª ed.. Madrid: Anaya, 1990

256 p.; 20 cm. (Tus libros; 30)

En distintos pueblos y ciudades, en una zona u otra del conflicto, los niños del 36 vivieron una misma experiencia que nunca olvidaron, y que de un modo u otro los influyó a todos. Estas páginas, nacidas de la necesidad de contar, son un testimonio de nostalgia compartida, un deseo de recobrar la memoria de unos días terribles, que no debieran volver a repetirse.

Diario

Ana Frank

2ª ed. Barcelona: Debolsillo, 2003

377 p.; 19 cm. (Contemporánea; 166)

Sin duda, uno de los testimonios más conocidos y conmovedores sobre los horrores de la guerra, contado en primera persona por una jovencita.

Impulsando la solidaridad: érase una vez un niño palestino

Textos: Andrea Nieto Callejo

Madrid: Paz con Dignidad, s. a.
52 p.: il. col.; 24 cm

"Soy un niño palestino. He leído la Convención sobre los Derechos del Niño, y como potencial ciudadano del mañana, quiero que vosotros, los adultos que hacéis las normas, escuchéis lo que tengo que decir."

Un puñado de estrellas

Rafik Schami

Madrid: Alfaguara, 1989
212 p.; 22 cm. (Juvenil Alfaguara; 359)

Un niño, hijo de un panadero, vive en la ciudad de Damasco la pobreza, la injusticia, la persecución política, el miedo y la lucha clandestina..

Cielo negro sobre Kuwait

Robert Westall

Madrid: Alfaguara, 1998
150 p.; 22 cm. (Alfaguara Juvenil)

Sobre el absurdo de la guerra; en este caso, la del Golfo Pérsico



Las lágrimas del Sol: crónica de las aventuras verdaderas de Miguel Yölotl

novelada por José María Merino

Madrid: Alfaguara, 1989

215 p.; 22 cm.. (Juvenil Alfaguara; 368)

Miguel Villacé comienza un viaje por Panamá con destino a Perú en compañía de su padrino. En esta aventura, Miguel intentará conseguir el tesoro de los Incas.

Tristes armas

Marina Mayoral

Madrid: Anaya, 2001

133 p.; 23 cm. (Espacio abierto; 90)

Durante la Guerra Civil Española, Miguel y Carmiña, combatientes en el bando republicano, deciden enviar a sus hijas a Rusia para alejarlas de los peligros de la contienda. Las niñas, Harmonía y Rosa, deben aprender a vivir separadas de su familia y de su patria, y su historia se convierte en un claro ejemplo del horror y la tristeza que acompañan a todas las guerras.

La puerta de la paz celeste

Shan Sa

Barcelona: Ediciones del Bronce, 2001

108 p.; 22 cm.. (Étnicos del bronce; 18)

Premio Goncourt 1998 a la primera novela

La autora, líder de un movimiento estudiantil chino, abandonó su país nada más producirse la matanza de la plaza de Tiananmen. En ese trágico momento sitúa el inicio de esta novela, escrita desde su exilio parisino y repleta de conexiones con su pasado. Intrigas políticas, persecuciones policiales y, sobre todo, la lucha por la libertad y la justicia, dan forma a esta interesante narración.

Reencuentro

Fred Uhlman

12ª ed. Barcelona: Tusquets, 2001

122 p.; 23 cm. (Andanzas; 41)

Un joven aristócrata y el hijo de un médico de origen judío viven una maravillosa amistad en la Alemania pre-nazi que la ascensión de Hitler al poder en 1933 se encargará de romper.

Tristes guerras

Tristes guerras

si no es amor la empresa.

Tristes, tristes.

Tristes armas

si no son las palabras.

Tristes, tristes.

Tristes hombres

si no mueren de amores.

Tristes, tristes.

Miguel Hernández

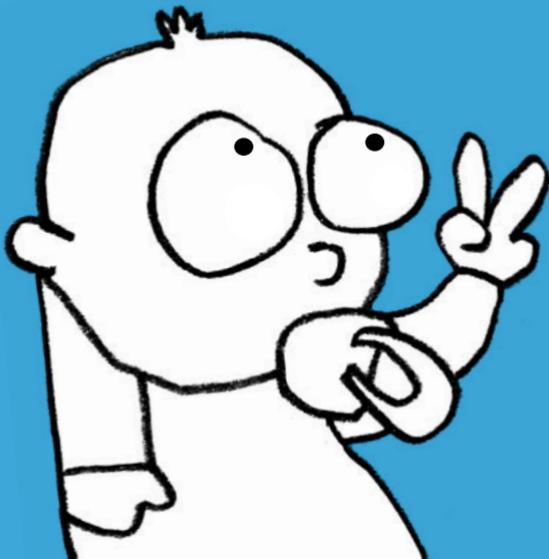
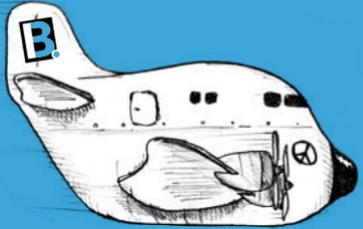
“Nuestras armas: las palabras”

es una colaboración del **Servicio Municipal de Bibliotecas** en las

XXI Jornadas por la Paz “**Construimos PAZ con la IGUALDAD**”

del Distrito Sur de la ciudad de Córdoba.

Colabora: Participación Ciudadana





AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura



servicio municipal de **bibliotecas**