

Piensa en un número del 1 al 10.....

Múltícalo por 9.....

Si el número tiene dos dígitos, súmale los dos dígitos juntos.....

Réstale 5.....

Encuentra la letra con el número obtenido:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

Piensa en un país que empiece con esa letra.....

Recuerda la última letra de ese país.....

Piensa en un animal que empieza por esa letra.....

Recuerda la última letra de ese animal.....

Piensa en una fruta que empiece con esa letra.....

Envíame el resultado del reto para contrastarlo con el mío



**REPASO MATEMÁTICAS**

### Crucigrama multiplicativo

Completa el crucigrama utilizando las tablas de multiplicar.

- 1 - Multiplica 7 x 1
- 2 - Multiplica 7 x 2
- 3 - Multiplica 7 x 3
- 4 - Multiplica 7 x 4
- 5 - Multiplica 7 x 5
- 6 - Multiplica 7 x 6
- 7 - Multiplica 7 x 7
- 8 - Multiplica 7 x 8
- 9 - Multiplica 7 x 9
- 10 - Multiplica 7 x 10

### Crucigrama multiplicativo

Completa el crucigrama utilizando las tablas de multiplicar.

- 1 - Multiplica 9 x 1
- 2 - Multiplica 9 x 2
- 3 - Multiplica 9 x 3
- 4 - Multiplica 9 x 4
- 5 - Multiplica 9 x 5
- 6 - Multiplica 9 x 6
- 7 - Multiplica 9 x 7
- 8 - Multiplica 9 x 8
- 9 - Multiplica 9 x 9
- 10 - Multiplica 9 x 10

## LINGUA GALEGA. Repaso.

### 1. Completa con br, bl ou mb, segundo corresponda.

.....eixo de maior quere ser bo.....eiro e Xulia, bi.....iotecaria

O último li.....o que lin titúlase *A incre.....e viaxe do e.....aixador da China.*

Sara comprou un a.....igo que co.....ina de forma agrada.... e a cor .....anca e azul.

Nese restaurante utilizan .....asas para cocinar as súas apeteci.....es ha.....urguesas.

### 2. Escribe o feminino dos substantivos seguintes.

Boi ..... Escritor..... Home.....

Cervo..... Xuíz..... Mestre.....

### 3. Escribe unha invitación para unha festa de verano para os teus amigos

.....


.....

.....

.....

.....

.....



### 4. Elixes unha palabra que poda ir diante de cada substantivo e indica o seu xénero.

o/a leite ..... un/una viaxe..... o/a cor.....

unha/un ..... a/o sangue ..... unha/un labor .....

**Recorda que podes consultar no diccionario da Real Academia Galega RAG no teu ordenador.**

### 5. Prepara o dictado.


**Brais** fixo unha ensalada ben orixinal. Levaba cogombro, tomate, leituga, brotes de bambú e grans de millo.

Aderezouna cun prebe moi rico de aceite e vinagre.

**Brenda** preparou un prato que, ademáis de estar boísimo é moi saudable. Unha deliciosa ensalada de brócoli cocido, lombarda e gambas.

### 6. Imaxina que estás de vacacións. Escríbeme unha postal. Espero o teu correo.



<p>Encabezamento →</p> <p>Saúdo →</p> <p>Texto →</p> <p>Despedida →</p> <p>Sinatura →</p>	<p>Vigo, 1/06/2020</p> <p>Ola nenos e nenas !</p> <p>Que emoción! Estamos rematando o curso.....</p> <p>Feliz fin de semana</p> <p>Beatriz</p> <div style="float: right; text-align: right;">  <p>Clase de 3º A</p> <p>CEIP García Barbón</p> <p>Serafin Avendaño</p> <p>36201</p> <p>Vigo</p> </div>
---	--

# LITERATURA. Repaso. El cuento



## Vamos a escribir un cuento

Un cuento es una narración corta en la que intervienen **personajes** que realizan **acciones** en un lugar y un **tiempo** determinado.

Estas historias son contadas por:

- un narrador que habla de cosas que le suceden a otras personas
- un narrador que habla de lo que le pasa a sí mismo. En este último caso, él será un personaje del cuento.

Todo cuento debe tener un

- principio,
- un nudo y
- un fin.



## estructura de los cuentos

Los cuentos se estructuran en forma parecida a cómo se construyen las casas: Tienen una estructura (pilares básicos), paredes, habitaciones, techo...

Todos los cuentos tienen:

- **personajes** (las personas o animales en el cuento),
- un **escenario** (el tiempo y el espacio en los cuales ocurre el cuento),
- un **problema** (una dificultad que el personaje o los personajes deben superar y resolver),
- un **desenlace** (solución de la dificultad o problema).

Una de las técnicas para crear cuentos consiste en rellenar un esqueleto o estructura del cuento en forma de borrador para después pasarlo a limpio.

Al final tienes una ficha práctica donde hacer este ejercicio.

### ➤ Frases para empezar:

- *Al principio...*
- *Hace varios años vivía...*
- *Había una vez una...*
- *En un lugar muy lejano...*
- *Al comienzo...*
- *Desde que yo recuerdo...*
- *En un país lejano...*
- *En tiempos antiguos...*
- *Hace años...*

### ➤ Durante en el conflicto (nudo, problemas o conflicto)

- *De repente...*
- *De pronto...*
- *Inesperadamente...*
- *Pero de repente...*
- *Bruscamente...*
- *Al poco tiempo las cosas cambiaron...*

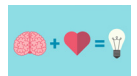
### ➤ Para acabar el cuento (Solución o desenlace)

- *Finalmente...*
- *Al fin...*
- *Por fin...*
- *Y así concluyó...*
- *Así fue como...*
- *Por último...*
- *... Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.*

## EJERCICIO:

1. Escribe un cuento . TEMA libre. Podes servirte das pistas anteriores.

## VALORES



Curtometraxe “Migration” <https://youtu.be/RJnJ-6gjkCY>

1. Quenes son os protagonistas desta curtometraxe?

.....

2. Onde vive (lugar de costa, interior) o home?

.....  
 .....

3. Que tema trata o vídeo?

.....  
 .....



### CIENCIAS DA NATURALEZA

1. Como se conservan os alimentos? Páx 39.

- A) Mediante.....
- B) Mediante .....
- C) Mediante.....

2. Que é a hixiene? Páx 41.

.....

.....

3. Por que é importante durmir ben? Páx 43

.....

.....

4. Ponlle o nome a estos animais e clasifícaos no grupo que corresponda



Mamíferos.....

Aves.....

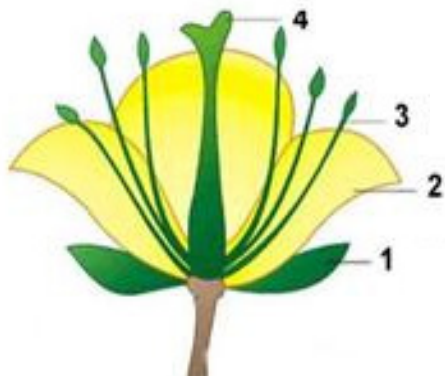
Insectos.....

Anfibios.....

Réptiles.....

Peixes.....

1. Nomea e explica as partes das plantas. Páx 68.



- 1. ....
- 2. ....
- 3. ....
- 4. ....

COMPRENSIÓN DE TEXTO & Literatura. La cenicienta. Roald Dahl

# "Cuentos en verso para niños perversos"

LA CENICIENTA

"¡Si ya nos la sabemos de memoria!", diréis. Y, sin embargo, de esta historia tenéis una versión falsificada, rosada, tonta, cursi, azucarada, que alguien con la mollera un poco rancia consideró mejor para la infancia...

El lío se organiza en el momento en que las Hermanastras de este cuento se marchan a Palacio y la pequeña se queda en la bodega a partir leña.

Allí, entre los ratones llora y grita, golpea la pared, se desgaña:  
 "¡Quiero salir de aquí! ¡Malditas brujas! ¡¡Os arrancaré el moño por granujas!!".  
 Y así hasta que por fin asoma el Hada por el encierro en el que está su ahijada.  
 "¿Qué puedo hacer por ti, Cenicienta?  
 ¿Por qué gritas así? ¿Tan mala vida te dan esas lechuzas?". "¡Frita estoy porque ellas van al baile y yo no voy!".

La chica patalea furibunda:  
 "¡Pues yo también iré a esa fiesta inmundita!  
 ¡Quiero un traje de noche, un paje, un coche, zapatos de charol, sortija, broche, pendientes de coral, pantys de seda y aromas de París para que pueda enamorar al Príncipe en seguida con mi belleza fina y distinguida!".  
 Y dicho y hecho, al punto Cenicienta, en menos tiempo del que aquí se cuenta, se personó en Palacio, en plena disco, dejando a sus rivales hechas cisco.

Con Cenicienta bailó el Príncipe rocks miles tomándola en sus brazos varoniles y ella se le abrazó con tal vigor que allí perdió su Alteza su valor, y mientras la miró no fue posible que le dijera cosa inteligible.

Al dar las doce Cenicienta pensó: "Nena, como no corras la hemos hecho buena", y el Príncipe gritó: "¡No me abandones!", mientras se le agarraba a los riñones, y ella tirando y él hecho un pelmazo hasta que el traje se hizo mil pedazos. La pobre se escapó medio en camisa,

1. ¿Cuándo se organiza el lío?

.....  
 .....  
 .....

2. ¿Qué hace Cenicienta en la bodega?

.....

3. ¿Cómo quiere los pantys Cenicienta?

.....

4. ¿Qué música bailó Cenicienta con el príncipe?

.....

5. ¿Qué gritó el príncipe cuando dieron las doce campanadas?

.....

6. ¿Qué le pasó al traje de Cenicienta al salir del baile?

.....

7. Búscales un final al cuento. Hazlo en verso y mejor si es perverso.

.....

.....

.....

.....

.....

¿Te gustó el texto?

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

¿Qué versión de Cenicienta te gusta más?

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

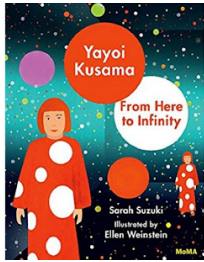
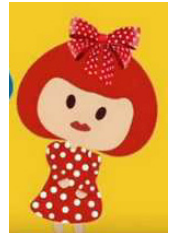


## O RETO DE PLÁSTICA . YAYOI KUSAMA. Un mundo de puntos.

Se queres saber máis sobre a súa vida e obra

<https://youtu.be/yQxgztdovF4>

<https://youtu.be/ER1hkXxops4>



Yayoi Kusama é unha das artistas vivas máis famosas. Ten máis de oitenta anos e vive no Xapón. As súas obras caracterízanse polas súas cores e os seus infinitos puntos.

“ A nosa terra é só un punto de lunares entre un millón de estrelas no cosmos”



ATRÉVESTE A FACER UNHA COM-  
POSICIÓN CON LUNARES



## CIENCIAS SOCIAIS. Repaso Tema 4

1. En que continente está Xapón?



.....

**Que curioso! Esta é a bandeira do Xapón! Non te recorda a obra de Y. Kusama!**



2. Como é a maior parte da auga que hai na superficie da Terra? Podemos bebela as persoas?

.....  
.....

3. En que lugares podemos atopar auga conxelada? É a auga conxelada auga doce?

.....  
.....

4. Que son as augas subterráneas?

.....  
.....

5. Onde podemos atopar auga doce na superficie terrestre?

.....  
.....

6. Por que na natureza sempre hai auga aínda que a usamos a diario para beber, lavarnos, regar...?

.....  
.....

7. Que podemos facer para aforrar auga?

.....  
.....

8. Qué é a auga potable? Como se obtén?

.....  
.....