

3º EDUCACIÓN
PRIMARIA

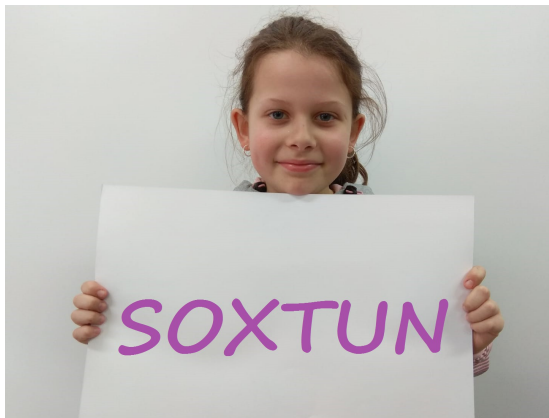
PASATEMPOS



CEIP GÁNDARA - SOFÁN

PALABRAS AGOCHADAS

Reordenade as letras de cada cartel para descubrir as palabras que agochan as vosas compañeiras. Unha vez descubertas, teredes que ordenalas tamén para coñecer cal é a mensaxe oculta.



MENSAXE OCULTA: _____

ENCRUCILLADO

Facede click sobre o debuxo do gatiño para resolver o encrucillado dos animais. Lembrade que os sons pertencen ás voces dalgúns de vós, nenos e nenas de 3º!



MOSAICO DE ARTISTAS


AULA



ABI CASTILLO
8 DE MARZO
DÍA INTERNACIONAL DA MULLER

Ao longo do segundo trimestre do curso, coñecemos a algunhas das mulleres artistas máis relevantes de Galicia e do mundo enteiro. Vexamos se vos acordades delas e sodes capaces de asociar as súas caras cos seus nomes! Pinchade sobre a fotografía de Abi Castillo para completar o mosaico.

Crucigramas de operaciones



4	-	2	=							
+			-							
			1							
=			=							
	-	7	=	2						
			+	8	=					
			+			-				
				+	6	=		6		
			=			-	=			
	-	5	=			-		=	5	
-				+		=				
1				3	-		=			
=				=				+		
8		9	-		=			5		
						+		=		
						5				
						=				
3	+	3	=				-	4	=	

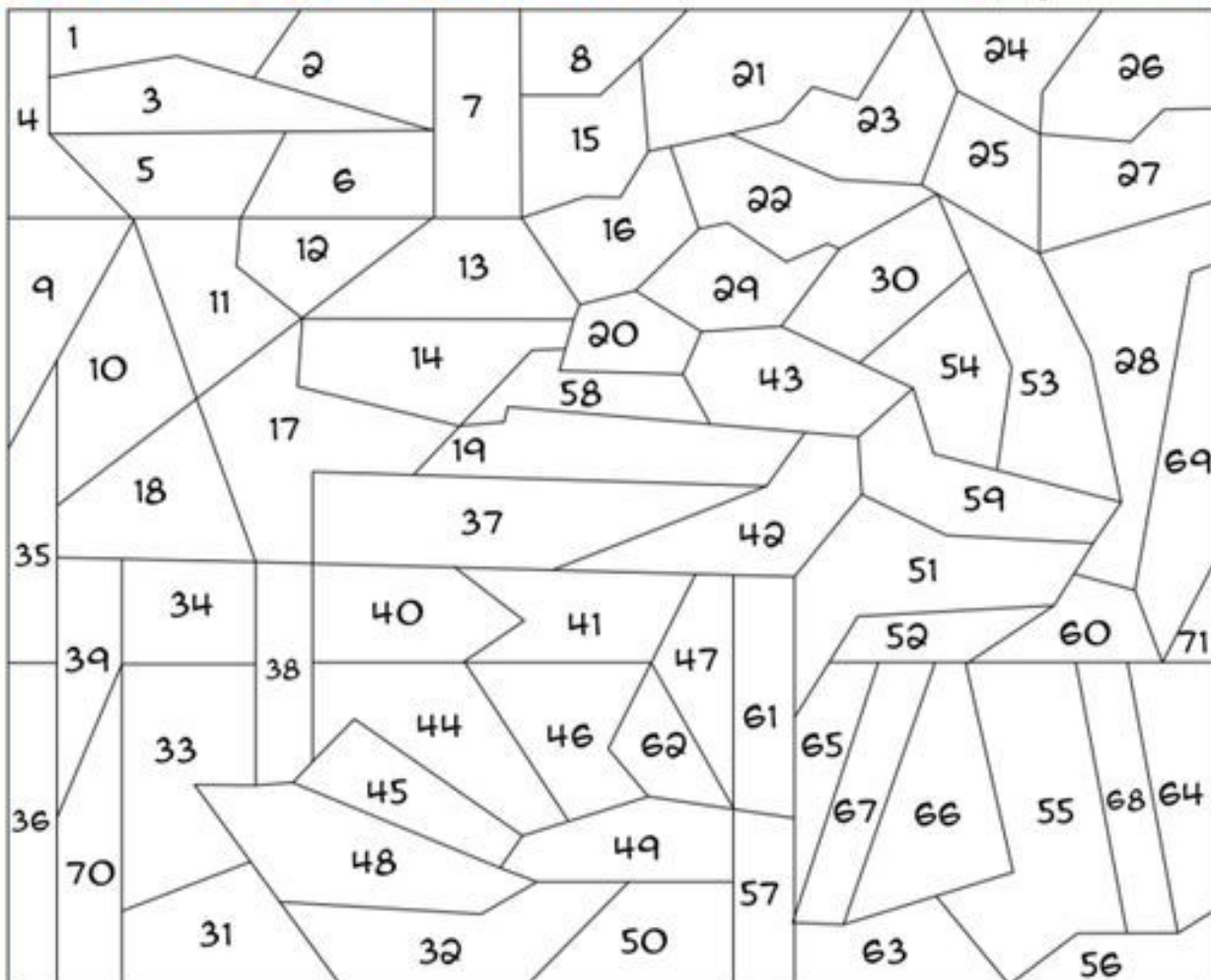
Imágenes Educativas.com

<https://www.imageneseducativas.com/>

SÚPER RETO MENTAL...



INTRO. JESÚS GONZÁLEZ MOLINA
gonzalez_molina79@hotmail.com



1. $(45 \times 2) - 48 =$
2. $(8 \times 8) - 22 =$
3. $3 \times 6 \times 4 =$
4. $(9 \times 9) + 3 =$
5. $99 - 15 =$
6. $(8 \times 8) + 20 =$
7. $99 - (3 \times 5) =$
8. $10 \times 9 =$
9. $(84 + 9) - 3 =$
10. $90 - (30 - 30) =$
11. $72 + (3 \times 6) =$
12. $(96 - 2) - 4 =$
13. $99 - (3 \times 3) =$
14. $(32 - 4) \times 3 =$
15. $5 \times 9 \times 2 =$
16. $45 + 45 =$
17. $(51 + 41) - 8 =$
18. $88 - (20 - 16) =$
19. $(5 \times 5) + (51 - 20) =$
20. $6 \times 10 =$
21. $(30 - 2) \times 3 =$
22. $(8 \times 8) - 4 =$
23. $(9 \times 10) - 6 =$
24. $99 - 9 =$

25. $9 \times 10 =$
26. $(24 + 6) \times 3 =$
27. $(33 \times 3) - 9 =$
28. $(9 \times 5) + (9 \times 5) =$
29. $(95 - 8) + 3 =$
30. $(10 - 4) \times 7 =$
31. $72 - (6 + 6) =$
32. $(15 - 14) \times 60 =$
33. $60 \times (11 - 10) =$
34. $66 + 24 =$
35. $(19 \times 3) + 33 =$
36. $(74 - 10) - (13 - 9) =$
37. $(12 + 9) \times (12 - 8) =$
38. $(84 \times 1) - 0 =$
39. $95 - 11 =$
40. $(4 \times 4) + 74 =$
41. $96 - (2 \times 3) =$
42. $(85 - 1) + 0 =$
43. $(25 + 25) - 8 =$
44. $(85 + 5) - (6 \times 5) =$
45. $45 + (20 - 5) =$
46. $70 - (6 + 4) =$
47. $99 - (2 + 1) =$

48. $(18 - 15) \times (18 + 2) =$
49. $24 \times 4 =$
50. $(12 - 2) \times 6 =$
51. $(10 - 4) + (30 \times 3) =$
52. $80 - 8 =$
53. $94 - (60 - 8) =$
54. $2 \times 7 \times 3 =$
55. $(40 - 10) + (6 \times 5) =$
56. $70 - (2 \times 5) =$
57. $91 - 7 =$
58. $(85 - 10) \times 2 =$
59. $24 + (20 - 2) =$
60. $18 \times 4 =$
61. $(8 \times 10) + 4 =$
62. $24 \times 4 =$
63. $60 - (12 - 12) =$
64. $2 \times (40 - 10) =$
65. $45 + 15 =$
66. $68 - (2 \times 4) =$
67. $42 + (7 \times 2 \times 3) =$
68. $20 + (70 - 6) =$
69. $(25 + 11) \times (14 - 12) =$
70. $84 - (27 \times 0) =$
71. $90 - 0 =$

Resuelve mentalmente cada operación, colorea según la clave buscando el número dentro del dibujo.

42 azul
60 amarillo
72 Gris
84 Café
90 Naranja
96 Morado

Si no encuentras algún resultado, déjalo sin colorear.

Este material puede compartirlo en redes sociales, blog y web enlazando al sitio original en actitud.com. Queda prohibido descargarlo para compartirlo desde un blog, web o sitio en la red, externo al original.



actitud.com



Nome _____

Data _____

Identificar substantivos e adxectivos

1 Elixo as palabras que son substantivos femininos en plural e completa con elas o encrucillado.

CANTAS	GUITARRAS	ALTAS	MESAS	PASEAS	MADURAS
MOCIÑA	CADRADAS	ESCADAS	AUGAS	LIMPAS	
UVAS	TIXOLAS	RASPARÁS	SONORAS	MONTAÑAS	
ALONGADOS	LENTAMENTE	REDONDAS	CURTAS	FRESCOS	

The crossword puzzle grid consists of several intersecting words. The categories and their corresponding grid positions are:

- Guitarras:** 10 letters, starting at the top left.
- Mesas:** 6 letters, starting at the top left, intersecting with Guitarras.
- Cadeiras:** 6 letters, starting at the top left, intersecting with Guitarras.
- Uvas:** 6 letters, starting in the middle, intersecting with Mesas.
- Montañas:** 6 letters, starting in the middle, intersecting with Cadeiras.

2 Volve ao banco de palabras, e elixe 7 adxectivos cualificativos que correspondan aos substantivos do encrucillado.

Guitarras sonoras, _____

Nome _____

Data _____

Dominar a división dunha palabra en sílabas

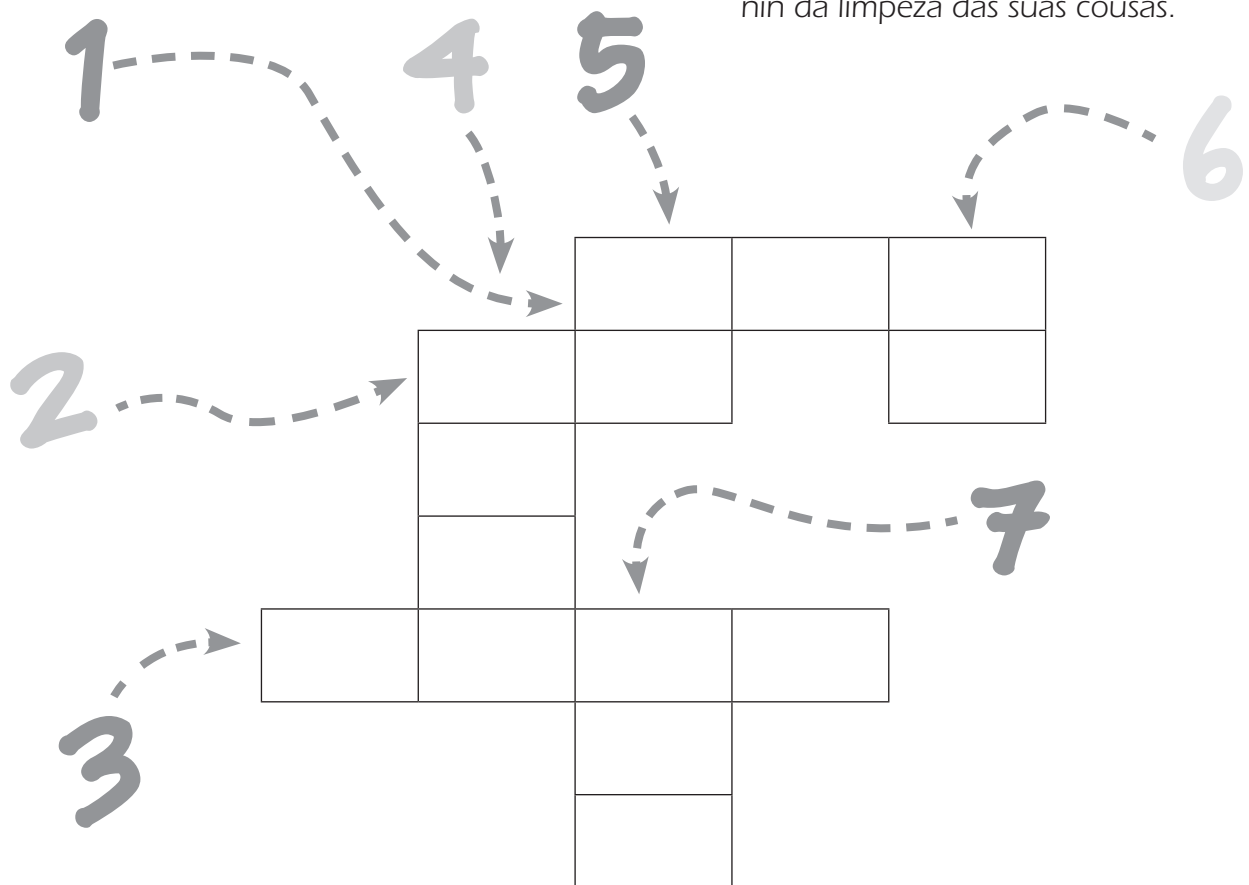
- 1** Completa o encrucillado escribindo unha sílaba en cada casa. Cando descubras unha palabra completa, risca as súas sílabas na lista de abaixo. Ten en conta que algunha serve para varias palabras.

HORIZONTALAIS

1. Edificio en que viven os presos.
2. Anaco de tea, papel ou plástico que se pon sobre a mesa cando se come.
3. Persoa que fai ou vende pan.

VERTICAIS

4. Froito semellante á laranxa, pero máis pequeno.
5. Folla grande de papel que se colga para anunciar algo.
6. Utensilio para medir lonxitudes e facer rectas.
7. Persoa que nin coida da súa limpeza nin da limpeza das súas cousas.



- DO DEI PA CE CAR RI TEL XA
- NA GRA RE DA MAN RO

Nome _____

Data _____

Construír substantivos cunha condición dada

As letras na lingua son coma as cifras nas matemáticas. Combinando unhas poucas cifras pódense construír infinitos números diferentes e aquí, combinando unhas poucas letras, pódense producir infinitas palabras.

Enriquece o teu vocabulario facendo combinacións para facer palabras novas.

1 Substitúe a letra marcada por outra. O que antes remate levanta a man.

SAL <input type="checkbox"/>	_____ SOL _____	PASO <input type="checkbox"/>	_____
LAPA <input type="checkbox"/>	_____	CAIXA <input type="checkbox"/>	_____
SOPA <input type="checkbox"/>	_____	LADO <input type="checkbox"/>	_____
MANDO <input type="checkbox"/>	_____	SOLA <input type="checkbox"/>	_____
COUSA <input type="checkbox"/>	_____	SACO <input type="checkbox"/>	_____
LÚA <input type="checkbox"/>	_____	RIMA <input type="checkbox"/>	_____
CORVO <input type="checkbox"/>	_____	VEA <input type="checkbox"/>	_____
PONTE <input type="checkbox"/>	_____	CADRO <input type="checkbox"/>	_____
SALA <input type="checkbox"/>	_____	RAMA <input type="checkbox"/>	_____
MACETA <input type="checkbox"/>	_____	PRATA <input type="checkbox"/>	_____
BARRO <input type="checkbox"/>	_____	PORTA <input type="checkbox"/>	_____
PARRA <input type="checkbox"/>	_____	SESTA <input type="checkbox"/>	_____

2 Máis difícil aínda! Agora debes cambiar a letra que ti elixas e escribir dúas palabras novas en cada caso. Non esquezas que só debes escribir substantivos!

PITO → PATO → GATO	META → _____ → _____
TILA → _____ → _____	MONO → _____ → _____
FOTO → _____ → _____	CASA → _____ → _____

Nome _____

Data _____

Facer un uso creativo dos adxectivos

1 Observa o debuxo e coloréao como queiras.

- Verde
- Grande
- Alongada
- Barata
- Útil
- Máxica
- Baleira
- Marabillosa
- Cerrada
- Única
- Transparente
- Azul
- Laranxa
- Máis... ca
- Menos... ca



GRAMÁTICA

2 Emprega os adxectivos do cadro anterior e escribe oracións axeitadas para cada situación.

- Para describir con detalle a botella.

.....
.....

- Para comparar a botella con outras botellas.

.....
.....

- Para describir a botella nun conto.

.....
.....

Nome _____

Data _____

Concordancia de enlaces nun texto (preposicións)

Hai palabras que parece que non significan nada pero, se se quitan dunha mensaxe, fan que esta non se poida entender. Por exemplo, le esta mensaxe de mamá á que se lle quitaron esas palabras:

Luís, o vaso leite azucre colocado a mesa é Ana.

Que quere dicir? Poñemos as palabras máxicas e lemos isto:

Luís, o vaso de leite sen azucre colocado sobre a mesa é para Ana.

1 Le este conto e escribe en cada oco a preposición que corresponda. Ten en conta que debes facer as contraccións.

A praga de ratas

Ningúen sabía como chegaran as ratas _____ a aldea. Empezaron a aparecer _____ repente _____ as rúas e coábanse _____ todos os sitios. Cada vez chegaban máis. Empezou _____ correr a voz _____ que se trataba dunha maldición: as ratas rebeláranse _____ os humanos!

Os aldeáns consultaron a un sabio ancián, que vivía retirado _____ libros, _____ pedirlle axuda. El díxolles:

–Cortade un tronco longo e grosso e, _____ coidado, tendédeo coma unha ponte _____ o río. Despois, esmigallade todos os queixos que haxa _____ a aldea e facede un camiño de migas que vaia _____ a aldea _____ o outro lado do río.

Os aldeáns traballaron _____ descanso e pronto tiveron preparado todo como indicara o ancián.

Pouco despois, miles _____ ratas desfilaban _____ o río, _____ os asombrados ollos dos aldeáns.

Ao chegaren á improvisada ponte, as ratas atravesaron o río _____ darse de conta do engano. Daquela, os aldeáns retiraron o tronco. Así, a aldea viuse libre _____ ratas _____ moito tempo.



Conto popular

2 Escribe mensaxes breves. Despois suprímelles as preposicións e pásalle a mensaxe a un compañeiro. Ten que adiviñar o que querías dicir nela.

Nome _____

Data _____

Conxugar correctamente os tempos verbais

- 1** Roi recibiu un conto escrito pola súa amiga inglesa Lisa que está aprendendo galego. Como non está segura de como escribir os verbos, púxoos todos en infinitivo. Ims corríxir o texto entre todos: un lerá unha oración do conto destacando os erres dos infinitivos (**chegarrrrr**). O compañeiro repetirá a oración conxugándoo ben (**chegou**). Tede en conta que algúns infinitivos deben quedar como infinitivos e outras palabras rematadas en r non son infinitivos (**dor**).

O prezo dos ovos fritos

Hai moito tempo un viaxeiro chegar a unha pousada e pedir comida ao pousadeiro. Este preparar dous ovos fritos que o home comer nun abrir e pechar de ollos. Despois de comer, o viaxeiro esquecer pagar. Daquela o pousadeiro berrar con furor:

–Tunante, xa vir outro día.

Un ano máis tarde, o viaxeiro volver á mesma pousada e pedir de novo comida ao pousadeiro. Cando querer pagar dicir:

–Amigo, cobrar estes dous ovos fritos e os dous que comer hai un ano. Canto ser en total?

O pousadeiro responder:

–Se non comer estes ovos poder converterse en galiñas e esas galiñas poder poñer moitos máis ovos. Así que, facendo contas, ter que cobrar mil pesetas.

O viaxeiro non querer pagar esa cantidade e o pousadeiro decidir denunciar o viaxeiro ante o xuíz.

Ao saír da pousada o viaxeiro encontrarse cun campesiño.

–Que suceder, bo home? –preguntar o campesiño ao velo preocupado.

O camiñante contar con todo detalle o que lle ocorrer na pousada.

–Non te preocupar, eu defenderte no xuízo –responder o campesiño–. Cando ser?

Ao día seguinte, presentarse ante o xuíz o pousadeiro e o viaxeiro, pero o campesiño non chegar. Por fin, preto do mediodía, aparecer.

–Bos días a todos! –saudar o campesiño ao chegar.

–Que horas ser estas de vir ao xuízo? –contestar o xuíz con fervor.

–A súa señoría me perdoar, pero estar cocendo unha caldeira de garavanzos que querer sementar esta tarde.

–Nunca oír nada igual! Que garavanzos, despois de cocidos, poder sementarse? –responder o xuíz.

–Iso mesmo dicir eu! –dicir o campesiño–, que ovos despois de fritos criar polos ou galiñas!

E así ser como, grazas ao enxeño do campesiño, o viaxeiro quedar libre da vinganza e pagar o xusto.



CONTO POPULAR

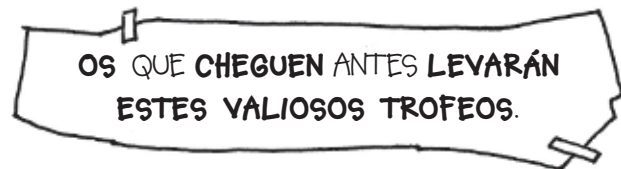
Nome _____

Data _____

Transformar oracións mediante o cambio de trazos gramaticais

Nunha oración todas as palabras están unidas, como as pezas dunha cadea, para contar algo. Un pequeno cambio nunha palabra pode desencadear toda unha transformación.

1 Le este aviso e observa todo o que cambiou ao substituír **o** por **os**.



- Que palabras cambiaron nos textos?
- Cantos trofeos se van dar en cada caso?

2 Le os textos a e b. Realiza o cambio que se pide na actividade. Despois, copia os textos con todos os cambios que te vexas obrigado a facer.

a. Así é Lúa



Lúa era unha mociña encantadora, de abundante cabeleira negra e ollos riseiros. Era traballadora, divertida e bastante impaciente co irmán, que pasaba o día espiándoa para copiar ata o máis mínimo detalle dos seus gustos e manías. Cando estaba contenta, todos rían arredor dela; a súa alegría manifestábase de forma escandalosa e contaxiosa. Pero chegou un tempo en que Lúa non ría moito, semellaba máis triste e distraída ca de costume.

MARÍA DOLORES PELLICER, *Cita co medo*.

- Rocío prefire que o protagonista se chame Paulo e cambia Lúa por Paulo.

Que ten que cambiar máis? Copia o texto con todos os cambios: Paulo era un mozo...

b. O convite

Un día, o raposo invitou a cegoña a comer na súa casa. Non pensou no longo bico da súa amiga e serviu os deliciosos manxares nun prato. O raposo comeu opiparamente, pero a cegoña só puido petear a comida.

Á semana seguinte, a cegoña devolveulle a invitación. Pero cando o raposo chegou á casa da amiga disposto a comer, encontrou os manxares servidos dentro dunha botella. A cegoña meteu o bico dentro do colo da botella e comeuno todo pero o raposo só puido lamber o bordo.



JEAN LAFONTAINE, *O raposo e a cegoña*.

- Unha cegoña e un raposo, un banquete con só dous comensais. E se organizamos o banquete cunha familia de raposos e unha familia de cegoñas? Copia o texto cos cambios que cumpra: Un día, os raposos convidaron...

Mellorar a expresión

Fluidez verbal e fluidez de pensamento

As metáforas e as metonimias son un recurso complementario da categoría gramatical adxectiva, na medida que permiten describir de maneira expresiva. As actividades que se propoñen nesta ficha teñen que facerse oralmente, xa que teñen como obxectivo o desenvolvemento da fluidez verbal e de pensamento. Para darlle un ton máis lúdico, presénteo coma un concurso con estes pasos:

1.º Selecciona o contido da actividade e a súa duración (non superará os 20 minutos). Expoña aos alumnos o contido da actividade: se se fala de comparacións ou de metáforas.



2.º En cada un dos casos explicarase algún exemplo dos que aquí propoñemos para aclarar o concepto.

3.º Formaranse grupos ou equipos para elaborar as respostas. Discutirase cada unha delas, farase unha posta en común e elixiranse as mellores.

4.º Os alumnos copiarán nos seus cadernos a proposta e a solución elixida.

COMPARACIÓNS

Presente o primeiro termo da comparación e a forma. Eles buscarán con rapidez o segundo termo.

A sandía é vermella **coma**... o sangue, coma unha papoula...

O mel é doce **coma**...

O Sol é redondo **coma**...

A Lúa é ... **coma**... etc.

Outras formas

As lebres son **tan** veloces **coma**...

Un barco é **máis** grande **ca**...

Preguntas

Como é unha Lúa?

Como é unha torre?

Como é unha estrada?

Como é un libro?



METÁFORAS

Para traballar as metáforas, partiremos das comparacións. Insistimos en que nas metáforas hai unha identificación entre os dous termos e, polo tanto, non se usa a conxunción *coma*.

Exemplo: **Os faros son os ollos dos coches.** Ponse en xogo unha comparación: os faros dos coches son coma os ollos das persoas; e, despois, unha metáfora: os faros son os ollos dos coches. Os dous elementos presentan unha forma semellante e a utilidade nos dous casos é a mesma: permiten ver.

Outros exemplos

A neve é o chapeu das montañas.

O T é o martelo do abecedario.

Preguntas

Que é a cama?

Que é o O?

Que é o arco da vella?

Que é o sorriso?

Que son as nubes?



Nome _____

Data _____

Ampliar o vocabulario

ALTO

ESCURO

BONDADE

DÉBIL

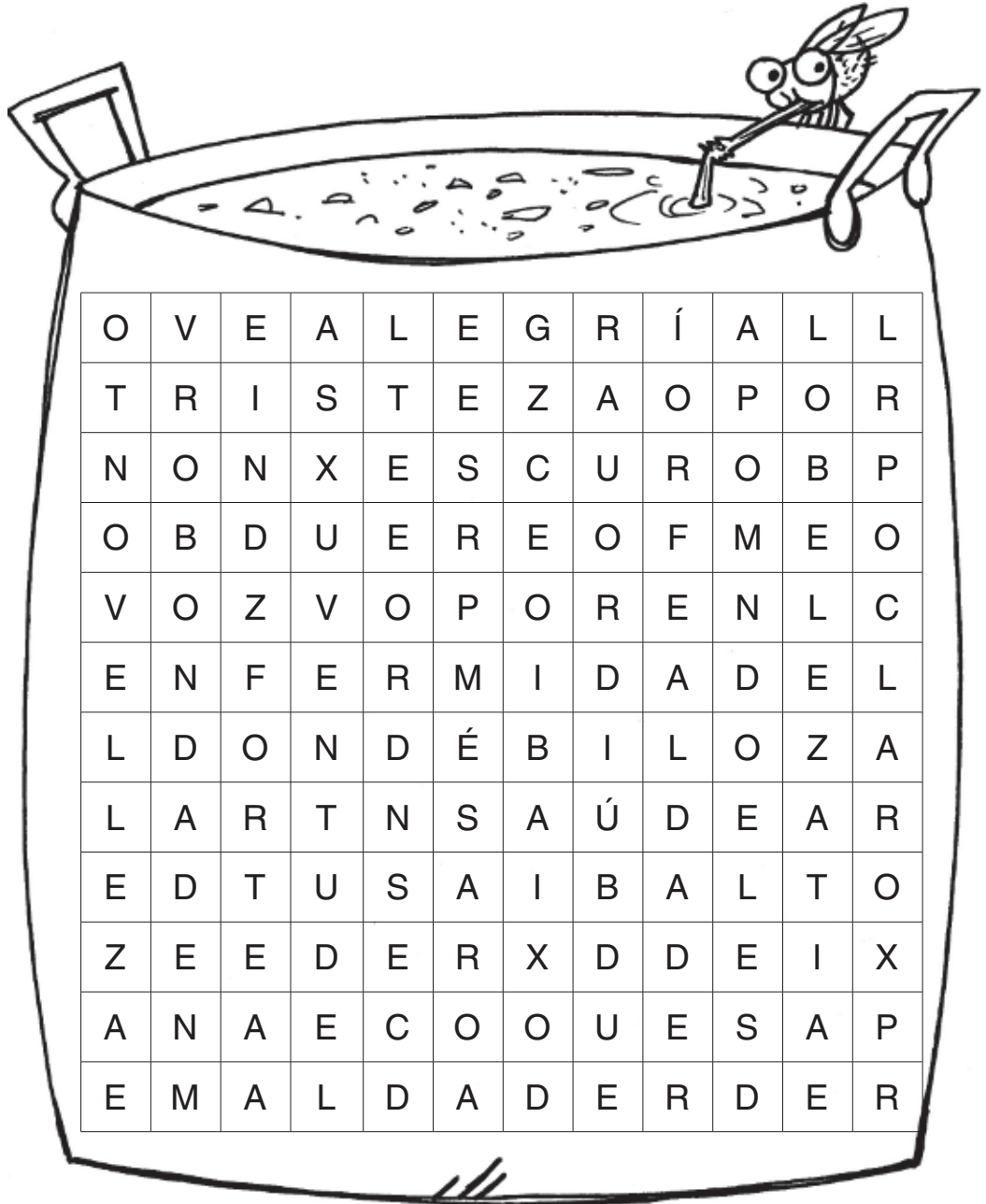
ENFERMIDADE

VELLEZ

ALEGRÍA

BELEZA

1 Localiza na sopa de letras as oito palabras que aparecen á esquerda e os seus antónimos. Escribe primeiro os antónimos e, despois, marca na sopa as dezaseis palabras.



2 Escribe a mensaxe que se forma coas letras que non marcaches.

.....

Utilizar prefixos para formar palabras novas

1. Lea en voz alta este texto de Gianni Rodari e fágalles ver aos alumnos como se poden inventar palabras novas engadindo un prefixo a unha palabra coñecida. Despois, explique o novo significado.

Eu teño unha bisavoa
que inventa palabras novas...
Inventou, por exemplo,
un precioso «despincel»,
que permite desfacer
un cadro se non é moi bo.

GIANNI RODARI, *Obradoiro literario:*
O prefixo fantástico (Adaptación)



des + pincel = despincel
des + facer = desfacer

2. Organice un concurso que consista en formar o maior número de palabras, cuns prefixos dados aínda que sexan desatinadas ou en clave de humor. Despois, deberán saber explicar o novo significado.

3. Escriba no encerado unha lista con prefixos e outra con palabras.

PREFIXOS

maxi-	in-
micro-	super-
mega-	vice-
anti-	des-
mini-	bi-
semi-	contra-
sub-	tri-

PALABRAS

ANTIGO	GRACIOSO
LAPIS	CHALÉ
ABRIGO	FRAUTA
CANSA	ESCURO
OUTRAS	

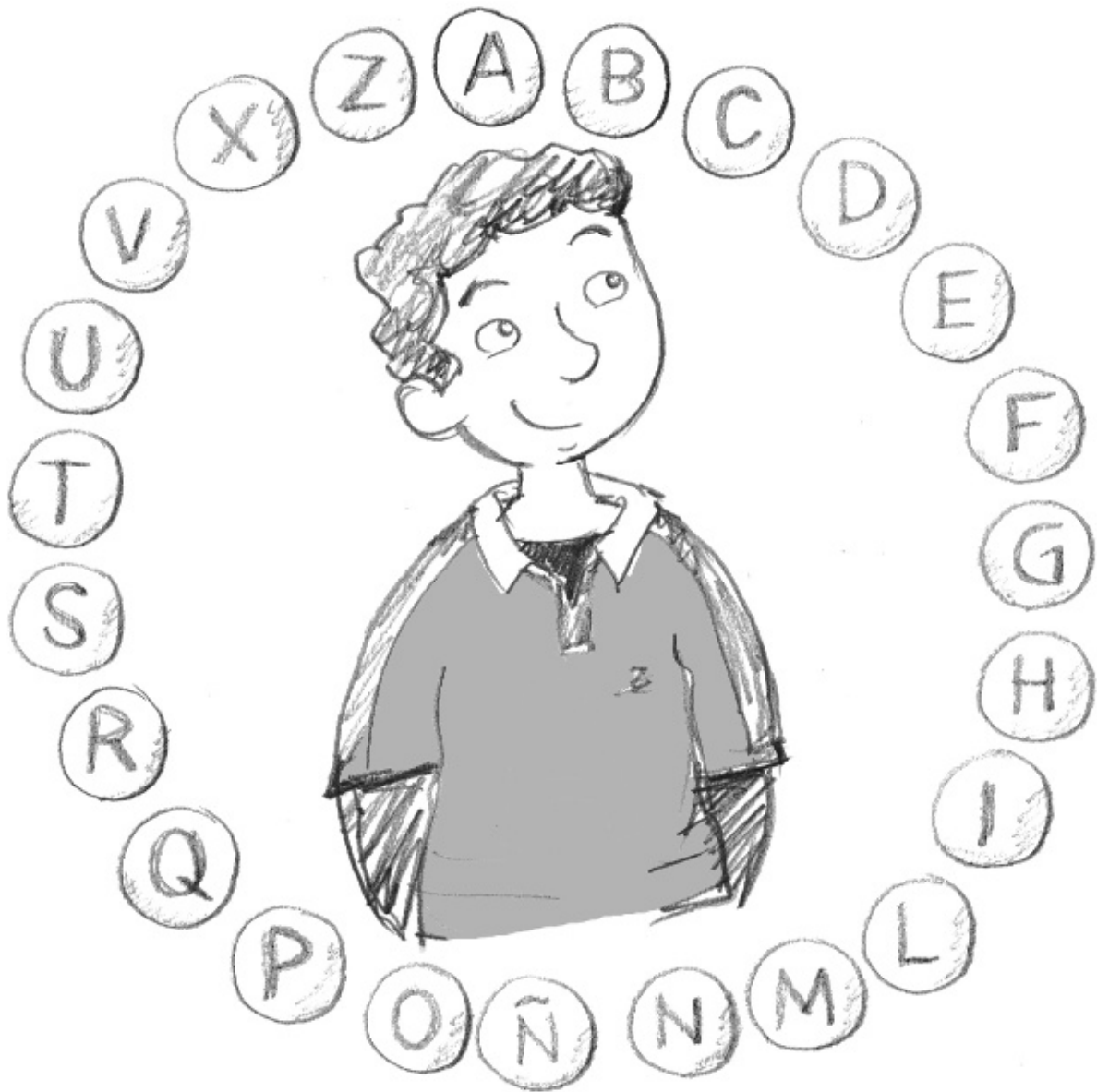
4. Antes de iniciar a competición, faga uns exercicios de ensaio. Intente que fagan un debuxo que represente a palabra inventada. Exemplo:

TRICICLETA = coma unha bicicleta pero con tres rodas.



Ampliar o vocabulario de verbos

Debuxe no encerado un gran círculo de letras coma este.



Escolla tres alumnos para que compitan entre eles a ver quen coñece máis verbos.

A partir dun sinal, o primeiro comeza a dicir durante un minuto o maior número de verbos en infinitivo seguindo a orde alfabética. Se queda en branco, di «*paso*» e continúa o segundo concursante. Tamén se lle dá un minuto de tempo e

continúa onde interrompeu o seu compañeiro. Se este segundo concursante queda en branco, dáse-lle ao terceiro concursante o seguinte minuto.

O resto de compañeiros copiarán unha lista dos verbos que se nomean e entregaranlla ao gañador.

Nome _____

Data _____

Recoñecer palabras sinónimas

Recorta estas fichas de dominó ou cópialas en cartolinas de maior tamaño. Despois, xoga ao dominó de sinónimos con dous compañeiros máis. Xógase así:

- 1 Revólvense as fichas e cada xogador colle sete.
- 2 O xogador que ten a ficha na que pon SAÍDA pona sobre a mesa.
- 3 O segundo xogador, se ten unha ficha cun sinónimo da palabra que aparece na ficha de SAÍDA, pona a continuación e pronuncia dúas frases; unha con cada sinónimo. No caso de non ter a ficha que corresponde ou de non recoñecer o sinónimo, pasa a vez ao seguinte xogador.
- 4 O terceiro xogador procede da mesma maneira.
- 5 Gaña a partida o xogador que queda primeiro sen fichas.



SAÍDA ● LEVAR	FALAR ● MÁGOA	FERMOSURA ● GRACIOSO
RESPONDER ● PERO	DESPISTADO ● BELEZA	TRAMPA ● LISTO
PELEXA ● LATRI-QUEIRO	DIVERTIDO ● ENGANO	PEGADO ● DISTRAÍDO
REXOU-BEIRO ● DICIR	CONTENTO ● CONTESTAR	MIRAR ● ALEGRE
PREGUI-CEIRO ● DESEXAR	BOTE ● FIN	MAIS ● UNIDO
PENA ● OÍR	TRANSPOR-TAR ● VAGO	ASTUTO ● ENFADADO
QUERER ● OBSERVAR	ESCOITAR ● BARCA	ANOXADO ● DISPUTA

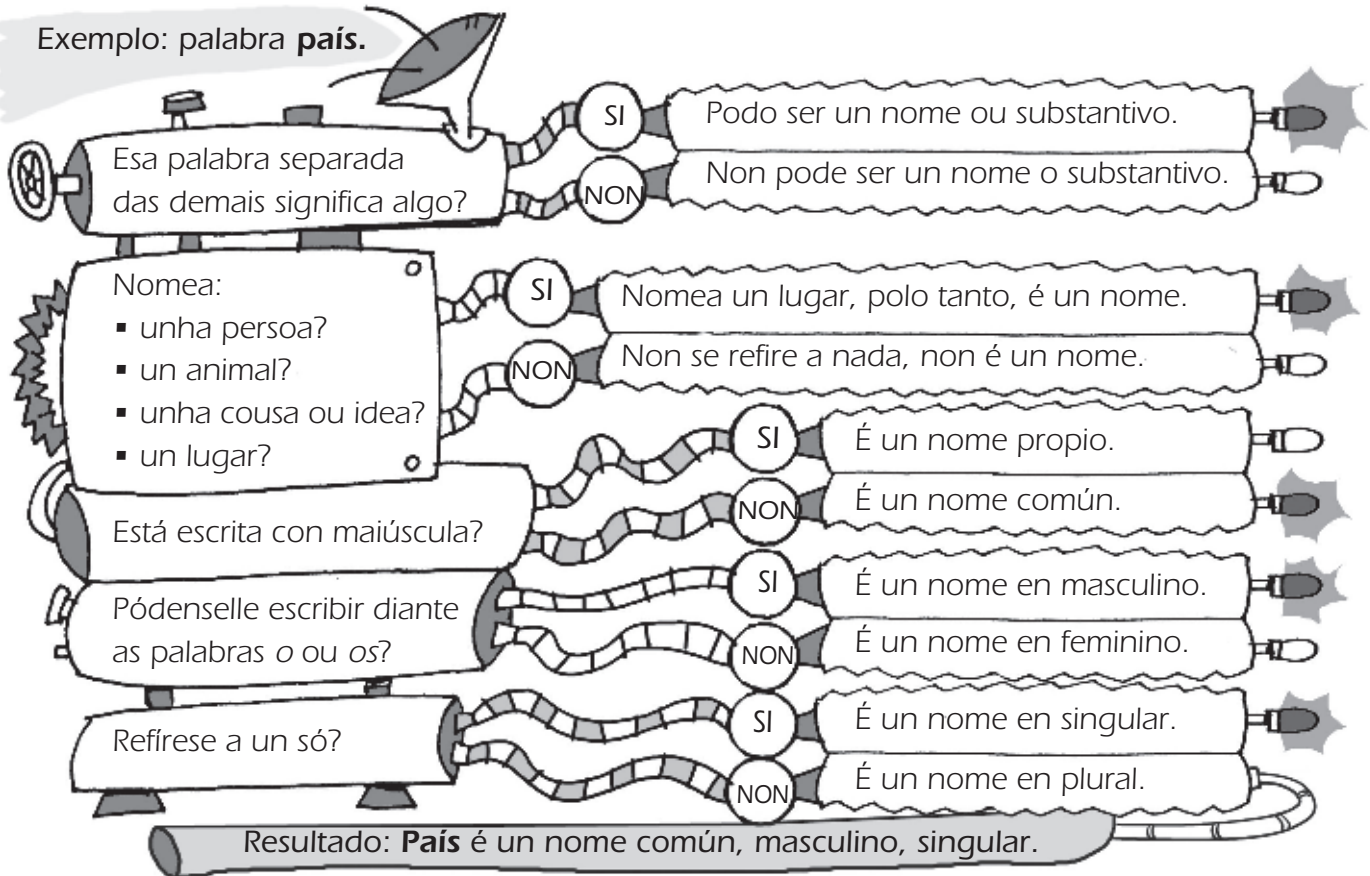
Nome _____

Data _____

Trucos para recoñecer clases de palabras

Xa sabes que unha oración está formada por palabras. Cada palabra é dunha clase distinta e únense todas para contar algo. Utiliza esta máquina para recoñecer as palabras que son substantivos.

Exemplo: palabra **país**.



1 Le este texto, subliña os substantivos, cópíalos e analizaos coma no exemplo.

Dentro do armario

Os catro irmáns, Peter, Susan, Edmund e Lucy, foron levados a unha casa enorme e escangallada da cidade, ao coidado dun vello profesor. Un día os nenos descubriron un cuarto baleiro, no que só había un armario. A pequena Lucy abriuno e meteuse entre os abrigo que colgaban no seu interior.

Buscou o fondo do armario, pero cada vez había máis abrigo. Seguiu avanzando e, de repente, deuse de conta de que o que rozaba a súa cara xa non era a suavidade da la, senón algo máis áspero e frío: eran follas de árbores nevadas!

Así foi como Lucy se coou inesperadamente no país de Narnia. O primeiro habitante que encontrou alí era un mozo fauno, que vivía nunha comfortable cova chea de libros. El contoulle o gran problema de Narnia: «Aquí sempre é inverno e nunca Nadal».

CLIVE S. LEWIS, *As crónicas de Narnia*. (Adaptación)

Nome _____

Data _____

Test de competencia en gramática e vocabulario

Marca en cada cuestión a resposta que consideras acertada.**1 Cando dicimos que un artigo ten que concordar co substantivo ao que acompaña, de que falamos?** De ortografía. De gramática. De vocabulario.**2 Na miña redacción substituí a palabra **home** pola palabra **marido**. Que tipo de palabra utilicei?** Un sinónimo. Un epónimo. Un pseudónimo.**3 Para dicir como é o meu gato, que clase de palabras utilizo?** Adxectivos. Pronomes. Artigos. Substantivos.**4 Dise que **sílaba** é...** cada golpe de voz ao pronunciar unha palabra. o que un pensa.**5 Cantas letras conforman o alfabeto galego?** 180 23 72 17**6 En que sistema de numeración se utilizan letras en vez de cifras?** Numeración exipcia. Numeración romana. Numeración decimal.**7 Cal das palabras destacadas é un verbo?** Volve calzar. Ten o poder. Adeus, señor. Un gran amor.**8 «Dixo que marchara», a que tempo se está a referir?** A un tempo pasado. A un tempo futuro. A un feito que non ocorreu.**9 Cal destas palabras é composta?** Veterinario. Pantalón. Cafeteira. Paracaídas.**10 Unha esdrúxula é...** unha máquina vella. unha palabra con acento na antepenúltima sílaba.