

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ED. PRIMARIA

CEIP FONTES-BAÍÑA

CURSO 2021-2022

ÍNDICE

- 1. LEXISLACIÓN VIXENTE**
- 2. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN**
- 3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO**
- 4. COMPETENCIAS CLAVE**
- 5. AS ÁREAS CURRICULARES**
 - **MATEMÁTICAS**
 - **LINGUA CASTELÁ E LITERATURA**
 - **LINGUA GALEGA E LITERATURA**
 - **CIENCIAS DA NATUREZA**
 - **CIENCIAS SOCIAIS**
 - **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)**
 - **Bloques de contidos**
 - **Orientacións metodolóxicas**
 - **Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe**
 - **Perfil competencial**
- 6. MÍNIMOS ESIXIBLES NAS DISTINTAS ÁREAS**
- 7. AVALIACIÓN DO PROCESO DE APRENDIZAXE**
 - **Procedementos e instrumentos de avaliación**
 - **Criterios e instrumentos de avaliación do alumnado**
- 8. METODOLOXÍA**
 - **Indicacións metodolóxicas establecidas no currículo**
 - **Actividade lectiva presencial.**
 - **Actividade lectiva semi presencial**
 - **Actividade lectiva non presencial**
 - **Temporalización.**
 - **Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados .**
 - **Materiais e recursos didáctico.**
- 9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE.**
- 10. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS.**
- 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.**
- 12. APLICACIÓN DOS PLANS E PROXECTOS DO CENTRO .**
- 13. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROPIAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.**

- **MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE DA MESTRA DE AL.**
- **PD INGLÉS**
- **PD ED. FÍSICA**
- **PD ED. MUSICAL**
- **RELIXIÓN CATÓLICA/ VALORES**

1. LEXISLACIÓN VIXENTE

- Desenvolvida segundo: Nivel estatal

[Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa.](#)

BOE, n.º 295, de 10 de decembro de 2013.

[Real Decreto 126/2014, de 28 de febreiro, polo que se establece o currículo básico da educación primaria.](#)

BOE, n.º 52, de 1 de marzo de 2014.

- Nivel autonómico

Comunidade autónoma de Galicia

[DECRETO 105/2014, de 4 de setembro, polo que se establece o currículo de educación primaria na comunidade autónoma de Galicia.](#)

DOG, n.º 171, de 9 de setembro de 2014.

[Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria.](#)

DOG, n.º. 110, de 10 de xuño de 2016.

2. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A aula de 1º de primaria é una aula de 20 alumnos e alumnas, dos cales 8 son nenas e 12 son nenos.

- Temos 4 alumnos de nova matrícula nesta aula procedentes: dous da escola unitaria de Agro-Baredo e 2 alumnos dun centro de Borreiros (Gondomar) sen que amosen, aparentemente, dificultades para integrarse na aula cos novos compañeiros.

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS

O Decreto 105/ 2014 establece o currículo na Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. No artigo 3º nomea os obxectivos da etapa. O traballo neste primeiro curso contribuirá a desenvolver:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da

ciudadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Iniciarse na adquisición dunha lingua que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas en inglés.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais e plantas máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestión de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

4. COMPETENCIAS CLAVE

- Para os efectos deste decreto, as competencias clave do currículo serán as seguintes:

- 1.º Comunicación lingüística (CCL).
- 2.º Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- 3.º Competencia dixital (CD).
- 4.º Aprender a aprender (CAA).
- 5.º Competencias sociais e cívicas (CSC).
- 6.º Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- 7.º Conciencia e expresións culturais (CCEC).

- Potenciarase o desenvolvemento da competencia de comunicación lingüística e da competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

5. AS ÁREAS CURRICULARES

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturais ata o 99. ▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. ▪ B2.4. O sistema de numeración 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>decimal: valor de posición das cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. ▪ B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º. ▪ B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. ▪ B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. ▪ B2.11. Cálculo de sumas e restas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar. 		<p>resolución de problemas contextualizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CMCT CAA CSIEE
BLOQUE 3. MEDIDA				
<ul style="list-style-type: none"> g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Medición con instrumentos e estratexias non convencionais. B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Utilizar o palmo, o paso e o pé para realizar medidas e estimacións. B3.2. Comparar e identificar cal é o obxecto de maior peso, por estimación e/ou utilizando a 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé. MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CMCT

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		balanza.		
		<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Comparar e identificar cal é o recipiente de maior capacidade, por estimación. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> G 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.6. Equivalencias entre moedas e billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSIEE
BLOQUE 4. XEOMETRÍA				
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá. B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia. B4.3. Interese e curiosidade pola identificación das formas e dos seus elementos característicos. B4.4. Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións. B4.5. Uso do vocabulario xeométrico para describir itinerarios: liñas abertas e pechadas; rectas e curvas. B4.6. Busca de elementos de regularidade en figuras e corpos a partir da manipulación de obxectos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CCL
			<ul style="list-style-type: none"> MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CCL

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Formas planas e espaciais: clasificación de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recollida e clasificación de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: ▪ -diálogos ▪ -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario. ▪ B1.5. Creación de redes semánticas moi sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral. ▪ Identificar información relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Dramatizacións de textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.8.1. Adeúa a entoación e o volume á representación dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10 Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> a d e m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprensión de textos de 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprender a funcionalidade 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.1. Recoñece a 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	diversa tipoloxía adecuados á súa idade.	de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.	funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			da Lingua castelá en palabras significativas.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. ▪ B3.4 Produción de textos segundo Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para componse textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	integrada.	comunicativa integrada		
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. ▪ B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 		e adiviñas.	poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSEIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> sinxelos ante a clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.4. Mira a quen fala nun 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E ▪ O 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ I ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. ▪ B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). 		<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Interpretación da información das ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE CMCT
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			sobre as lecturas feitas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Produción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. ▪ B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. ▪ B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descricións, explicacións elementais). ▪ B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ j		dos textos.		
▪ a ▪ b ▪ e ▪ i	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. ▪ B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica. ▪ LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
▪ E	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. ▪ B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas ▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. ▪ LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. ▪ LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. ▪ B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. ▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. 	<p>culturais.</p>	<p>diversidade cultural.</p>	

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación á actividade científica. ▪ B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. ▪ B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. ▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. O traballo cooperativo. ▪ B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. ▪ B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificación do home e da muller como seres vivos. ▪ B2.2. Comparación con outros seres vivos. ▪ B2.3. Observación de iguais e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ m 	<p>diferenzas entre as persoas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificación das partes do corpo humano. ▪ B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia) e sentimentos propios e alleos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada. ▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CMCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identificación de alimentos diarios necesarios. ▪ B2.8. Análise e costumes na alimentación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSIEE
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais. ▪ B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes. ▪ CNB3.1.2. Identifica e describe, con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CMCCT

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	seu medio.		criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.3. Aмосa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j ▪ l ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno. ▪ B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes. ▪ B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. ▪ B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá ▪ B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h ▪ j ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas. ▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoiras, espremedor etc.) ▪ B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. ▪ CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. ▪ B5.5 Coidado dos recursos informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el. ▪ CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CD

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e respecto polas obras plásticas do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo. ▪ B1.3. Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais. ▪ B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico. ▪ B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo. ▪ B1.7. Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.3. Identifica os tamaños. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas. ▪ B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos, e comentarios posteriores sobre elas. ▪ B1.10. Expresión oral das impresións que a obra artística xera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. ▪ B1.12. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	(fotografía aérea, planos de vivendas, maquetas, mapas etc.).		obxectos e persoas en relación ao espazo.	
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
▪ j	▪ B2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións.	▪ B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.	▪ EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	▪ CCEC
			▪ EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.	▪ CCEC ▪ CSIEE
			▪ EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	▪ CCEC ▪ CAA
			▪ EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	▪ CCEC
▪ j	▪ B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc. ▪ B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios etc.). ▪ B2.4. Exploración de recursos	▪ B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	▪ EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	▪ CCEC ▪ CAA
			▪ EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	▪ CCEC ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	dixitais para a creación de obras.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Respectar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC

6. MÍNIMOS ESIXIBLES NAS DISTINTAS ÁREAS

6.1 ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Ler e escribir (ditado e escrito) números con cifras e con letras ata o 99.
- Descompoñer números de dúas cifras en dous sumandos (30+4; 3D+4U)
- Identificar o número anterior e posterior a outro dado (menor que 100)
- Ordenar de maior a menor ou viceversa series curtas de números menores que 100.
- Realizar sumas con e sen levadas de dúas cifras.
- Realizar restas sen levadas de dúas cifras.
- Resolver problemas de sumas con e sen levadas, de restas sen levadas cunha soa pregunta e a partir dunha estrutura fixada (subliñar datos en vermello e pregunta en azul).
- Recoñecer as formas planas: triángulo, círculo e cadrado.
- Identificar o cilindro, o cono, a esfera, o prisma e o cubo.
- Dominar os conceptos básicos de carácter espacial, de posición, de orde e de tamaño (dentro, fora, esquerda, dereita, primeiro, último, maior e menor)
- Coñecer os días da semana e nomealos ordeadamente.

6.2 ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

- Recoñecer todas as vogais e consonantes.
- Coñecer a correspondencia entre o son e a súa escritura (fonema-grafía)
- Escribir ditados de palabras.
- Asociar maiúscula e minúscula.
- Escribir maiúsculas ao comezo dunha oración e despois de punto.
- Ordear palabras para formar oracións sinxelas.
- Comprender palabras, oracións e textos sinxelos

- escoitar e comprender contos e narracións orais (acción das personaxes, feitos que suceden e desenlace da acción).
- Coñecer os signos de interrogación e exclamación.
- Escribir de forma adecuada palabras con mp e mb.
- Realizar a letra cunha direccionalidade, enlace e tamaño adecuado.

6.3. ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

- Recoñecer todas as vogais e consonantes.
- Coñecer a correspondencia entre o son e a súa escritura (fonema-grafía)
- Escribir ditados de palabras.
- Asociar maiúscula e minúscula.
- Escribir maiúsculas ao comezo dunha oración e despois de punto.
- Ordear palabras para formar oracións sinxelas.
- Comprender palabras, oracións e textos sinxelos
- escoitar e comprender contos e narracións orais (acción das personaxes, feitos que suceden e desenlace da acción).
- Coñecer os signos de interrogación e exclamación.
- Escribir de forma adecuada palabras con mp e mb.
- Realizar a letra cunha direccionalidade, enlace e tamaño adecuado.

6.4. ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS

- Recoñecer e nomear as partes do corpo humano: cabeza, tronco e extremidades.
- Identificar os cinco sentidos e recoñecer a información que nos proporciona cada un deles.
- Relacionar a variedade dos alimentos da dieta coa boa saúde.

- Clasificar, segundo elementos observables relacionados ca alimentación e desprazamento, os tipos de animais
- Identificar, nunha planta ou debuxo, a flor, o froito e a semente.
- Adoptar comportamentos adecuados asociados a seguridade no manexo de aparatos.
- Apreciar a importancia de todas as profesións mostrando predilección por algunha delas.
- Clasificar os medios de transporte polo que transportan e polo medio físico que utilizan.

6.5. ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS

- Localiza e relaciona as distintas dependencias do colexio, así como o mobiliario, as persoas e os utensilios que utilizan habitualmente.
- Cumpre as normas de convivencia dentro e fóra da aula.
- Enumerar as estacións: primavera, verán outono e inverno e recoñecer algunhas das súas características.
- Recoñecer os diferentes elementos que compoñen unha paisaxe.
- Identificar os cambios no aspecto dunha paisaxe.
- Distinguir os elementos que forman as paisaxes de costa e de interior.
- Mostrar interese por reciclar e por manter limpa a rúa.
- Distinguir as actividades que se realizan na gandería, na agricultura, a pesca e a minería.
- Recoñecer profesións e utensilios que se utilizan nas actividades do sector primario e dos servicios e apreciar o valor dos profesionais dos sectores.
- Relacionar algunhas materias primas cos produtos finais que resultan delas.

7. AVALIACIÓN DO PROCESO DE APRENDIZAXE

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado nesta etapa educativa será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

A avaliación será **continua** nas áreas de Lingua Galega e Lingua Castelá , xa que estará inmersa no proceso de ensino e aprendizaxe do alumnado, coa finalidade de detectar as dificultades no momento en que se producen, analizar as causas e, desta maneira, adoptar as medidas necesarias que lle permitan ao alumnado mellorar o seu proceso de aprendizaxe e garantir a adquisición das competencias clave para continuar o proceso educativo.

Nas áreas de Matemáticas, Ciencias Naturais e Ciencias Sociais farase a media das tres avaliacións, xa que os contidos varían dunha avaliación a outra.

A avaliación será **global**, pois referirase ás competencias clave e aos obxectivos da etapa e a aprendizaxe do alumnado no conxunto das áreas que a integran.

Os referentes serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeis establecidos para o curso e para todas as áreas. A avaliación do alumnado con necesidades educativas especiais terá como referente os criterios de avaliación establecidos nas propias adaptacións curriculares significativas.

Procedementos e instrumentos de avaliación

Se a avaliación constitúe un proceso flexible os procedementos haberán de ser variados. Para recoller datos servirémonos de diferentes **procedementos de avaliación**:

- * A observación de comportamentos.
- * Entrevistas.
- * Probas configuradas como sínteses dos contidos máis significativos traballados no proceso de ensino-aprendizaxe.
- * Cuestionarios orais e escritos.

Os datos recóllense en diversos **instrumentos para a avaliación**. Podemos clasificalos en **oficiais**, cuxo formato foi determinado pola Administración, ou **persoais**, de formato libre, seleccionados ou construídos polo profesor ou equipo de profesores.

Son documentos de rexistro **oficial**: *o informe individualizado, o expediente académico do alumno, o historial académico, o informe persoal por traslado e as actas de avaliación.*

Entre os instrumentos de rexistro **do profesor ou equipo** utilizaranse *escalas de valoración* (para contidos de tipo actitudinal e procedemental) e *listas de control* (para obxectivos e contidos vinculados ao dominio conceptual).

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DO ALUMNADO

Craterios de Cualificación	Instrumentos empregados	Valoración
Valoración dos contidos e competencias adquiridas ou desenvolvidas na unidade	- Realización de probas escritas e/ou orais ao finalizar cada unidade e ao final do trimestre - Rúbricas de avaliación	70%
Realización do traballo na aula: - Realización adecuada e presentación do traballo - Organización e coidado dos materiais	- Libros, fichas e cadernos empregados - Rexistro de actividades da clase	
Realización do traballo na casa: Tarefas e traballos específicos voluntarios e propostos por alumnos e familias	- Rexistro de entrega das tarefas propostas	15%
Valoración de actitudes na aula: - Escoita - Participación - Esfuerzo - Colaboración	- Rexistros das actitudes na aula - Rexistros de incentivos por esforzo e colaboración.	15%

8. METODOLOXÍA

➤ *Indicacións metodolóxicas establecidas no currículo*

A metodoloxía empregada na aula partirá do traballo sobre os estándares de aprendizaxe. No artigo 15 do decreto 105/2014 recóllense os principios metodolóxicos dos procesos de ensino- aprendizaxe, que adaptados á realidade da aula concréntanse así sempre e cando a **actividade lectiva sexa presencial:**

- Porase especial énfase na atención á diversidade do alumnado. Se varios alumnos precisan apoio e reforzo terán unha atención personalizada polo seu ritmo lento de aprendizaxe, adaptando a metodoloxía para lograr o seu éxito escolar.
- Empregarase unha metodoloxía comunicativa, inclusiva, activa e participativa dirixida ao logro das competencias clave. Para unha adquisición eficaz destas e a súa integración efectiva no currículo deseñaranse e levaranse a cabo tarefas de aprendizaxe integradas. Cada área está dividida en 9 temas.
- Co fin de fomentar o hábito de lectura e mellorar a comprensión lectora, o centro conta cunha sesión diaria de media hora para a lectura que se fará despois do recreo . Esta lectura, no primeiro trimestre será dirixida, na que o mestre lerá un conto e posteriormente os alumnos responderán a preguntas directas relacionadas co conto e pintarán ao protagonista. No 2º e 3º trimestre tratará de ser o máis libre posible para iniciar o hábito lector no alumnado e posibilitar o goce e o disfrute coa lectura.
- Traballarase na aula en grupos estables de convivencia (4 alumnos/as)
Ditos alumnos están agrupados en base a 3 criterios:
 - Comedor escolar
 - Relixión / Valores
 - Transporte escolar

No caso dunha **actividade lectiva semipresencial** seleccionaranse os contidos con maior peso e aqueles que requiran máis tempo de explicación ou aclaración de dúbidas. Polo contrario, aqueles nos que o alumnado pode ter unha maior autonomía para a súa aprendizaxe deixaranse para a ensinanza a través da aula virtual do centro.

Neste nivel é necesario a aprendizaxe experimental e manipulativa, sobre todo na área de Matemáticas, para ir adquirindo aprendizaxes, polo tanto se se contemplase unha **actividade lectiva non presencial** vincularanse nas distintas unidades propostas, actividades que permitisen, tamén na casa, manipulación e observación.

Para aqueles alumnos que necesiten apoio, mostren dificultades na consecución dos contidos mínimos ou nos que o seu ritmo sexa máis rápido e avanzado levaranse a cabo as seguintes medidas:

- Adaptación das tarefas propostas as súas necesidades e dificultades de aprendizaxe.
- Realización de tarefas individuais co fin de reforzar os contidos mínimos que faciliten a súa adquisición.

Por outra banda elaboraranse, na aula virtual, un banco de recursos correspondentes a cada

área con diferentes niveles de dificultade.

Tendo en conta a situación, **os criterios de cualificación** establecidos para ditas áreas son:

- 35% Resolución de tarefas tanto orais (audios) como escritas.
- 40% Cumprimento e presentación: prazos de entrega, execución.
- 25% Actitude: participación e autonomía na realización de tarefas, atención a correccións e mellora segundo as observacións que se lle transmiten.

Con respecto aos **instrumentos de avaliación**, seleccionaranse diariamente, na aula virtual ou segundo o caso enviado por correo electrónico, unha serie de actividades nas que terán que enviar:

- Audios
- Fotografía de documentos escritos (exercicios do libro, fichas e probas de avaliación de contidos)

Estas probas correxidas e comentadas, reenviaranse de novo para que o alumno as teña en conta como proposta de mellora.

Os resultados serán recollidos en táboas de rexistro atendendo aos criterios de cualificación anteriormente exposto.

➤ **Temporalización**

Desenvolverase en 9 unidades didácticas integradas (1 por mes). Os contidos organízanse alternando pequenos bloques en cada unha das linguas, convivindo de xeito natural, como ocorre día a día na aula.

As tarefas integradas son propostas de actividades relacionadas entre sí cun enfoque competencial.

➤ **Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados**

Comezarase cunha avaliación inicial en cada área para detectar as carencias e necesidades do alumnado.

A partir dos informes individualizados e da avaliación inicial reforzaranse os elementos curriculares esenciais e os contidos mínimos imprescindibles do curso anterior. Cando estén garantidas estas aprendizaxes mínimas avanzarase nos contidos do curso de referencia.

Como consecuencia dos resultados adoptaranse medidas de reforzo e apoio para o alumando cun ritmo máis lento de aprendizaxe e con contidos previos aínda non asentados ou esquecidos.

➤ **Materials e recursos didácticos**

Recursos didácticos:

En canto ós recursos precisos para pór en práctica a programación, temos que distinguir entre recursos materiais tanto para o alumnado como para o profesorado e recursos humanos. Entre os primeiros cabe salientar:

- Material didáctico: Láminas, libro de texto, cadernos con propostas de avaliación, de atención a diversidade (reforzo e ampliación) , actividades para días especiais, actividades de aprendizaxe cooperativa.
- Material audiovisual: escáner, impresora, ordenador con conexión a internet, cámara dixital, cámara de vídeo, pizarra dixital, DVD, monitor de televisión, programas interactivos, CD-ROM variados con recursos para o profesorado.
- Material de expresión plástica: lapis, ceras, témperas, cartolinas, papel cebola, celofán, goma eva, tesoiras, pegamento, folios...; musical (instrumentos musicais, cancións...).
- Outros *materiais curriculares* serían aqueles libros de texto e materiais editados que se empregan na aula por parte do mestre ou do alumnado, xa sexan impresos, informáticos ou audiovisuais

Recursos naturais do contorno:

- Espacios e recursos do centro: biblioteca do centro e de aula, aula de audiovisuais, aula de informática, salón de actos, ximnasio...

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE

A diversidade non debe entenderse como un feito que está aí nas aulas ou como un factor que condiciona o ensino, senón tamén como un contido, isto é algo que se debe ensinar na escola (ensinar a comprender, a respectar e a comportarse eticamente con aqueles que son diferentes a nós, cales queira que sexa ese “nós”) e en tanto que se queira que a sociedade do futuro séxao de cidadáns e cidadás respectuosos coas diferenzas.

A diversidade non ten que ver soamente cos alumnos con necesidades educativas especiais, cos doutras culturas, etc. A diversidade é unha característica de todos os alumnos e alumnas. Así, a resposta educativa ante a diversidade, debe rexerse polo principio de individualización da ensinanza.

A forma de ensinar, de organizar e de adaptar o espazo e os recursos didácticos, a agrupación dos alumnos, a elección do nivel de axuda necesario para cada alumno no seu proceso de construción da aprendizaxe, etc. son elementos da acción docente que deben ser orientados a

situar as novas aprendizaxes ao alcance de cada alumno/a e que se atopan analizados ao longo destas orientacións didácticas e para a avaliación.

Debemos ter en conta que cada alumno/a precisará en determinados momentos axuda individualizada que temos por obriga atender. Po isto poremos en práctica as seguintes medidas:

➤ Medidas organizativas:

- Adecuación de tempos e horarios para alumnos con distintos ritmos de traballo
- Espazos diferenciados
- Uso de materiais e recursos didácticos diferenciados
- Apoio e reforzo a algúns alumnos e alumnas con dificultades, tanto dentro da aula como fóra da aula, se fose necesario ó longo do curso.
- Disporanse de períodos curtos de atención individualizada, para que haxa mais adaptación, incluso repetir exercicios de forma variada hasta ter unha memoria do realizado.
- Incidirase sempre na aprendizaxe sen erro, dándolles toda a axuda, de forma que entendan a actividade enteira para levala a cabo, de forma natural.
- Adaptarase a cantidade de traballo a desenvolver na aula ás súas necesidades, podéndose reducir o que se considere oportuno en canto a número de actividades para traballar.

➤ Medidas curriculares :

- Non están previstas para este curso medidas curriculares extraordinarias, pero o contacto entre os diferentes especialistas e o departamento de orientación determinará ao longo do curso que alumnos con NEE asistan a sesións de Audición e Linguaxe e a reforzo de Pedagogía Terapéutica.

10. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRASNSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO

As dimensións de aprendizaxe son referentes transversais dos contidos que se van traballar e están orientadas á adquisición das competencias.

As cinco dimensións presentes neste curso son:

- Traballo cooperativo

- ✓ Consitúe o referente social das aprendizaxes.
- ✓ desde o punto de vista do crecemento persoal do alumnado, facilita a súa

implicación co contorno e o desenvolvemento da responsabilidade colectiva.

- Creatividade

- ✓ A creatividade está vinculada ao razoamento.
- ✓ Baséase na observación e na análise do contorno desde perspectivas como diversas.
- ✓ Estimulas as respostas persoais e progresivamente máis variadas a diferentes situacións.

- Comunicación

- ✓ Sustenta a construción dos coñecementos.
- ✓ É un instrumento para a xestión das emocións e para o establecemento de relacións positivas co contorno.

- Aprender a pensar

- ✓ Ten presenza en todas as áreas e achégalle rigor ao proceso de adquisición de coñecementos.
- ✓ Ao longo do curso, lévase a cabo a partir de propostas cada vez máis abertas.
- ✓ Artículase arredor dos seguintes proceso de pensamento: recoñecer/detectar; comprender/organizar; relacionar/transformar.

- Educación emocional

- ✓ Facilita a implicación persoal do alumnado na aprendizaxe.
- ✓ Desenvolve a responsabilidade persoal.
- ✓ Contribúe á integración positiva do alumnado co que o arrodea.
- ✓ É un vehículo para a construción da propia imaxe e a autoafirmación.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

As actividades extraescolares dependen da ANPA, do número de alumnos/as que se preinscriben e das actividades ofertadas polo concello así como as que poidan xurdir ó longo do curso. Con respecto ao ano pasado no que non se ofertou ningunha actividade debido a situación, este ano a ANPA tomou a decisión de ofertar actividades en conxunto co Concello (tenis, fútbol, baloncesto...)

Con respecto as actividades complementarias, celebraremos as conmemoracións a nivel de aula ou co noso grupo estable de convivencia.

✚ 24 de outubro de 2020: Día da Biblioteca.

✚ 20 de novembro de 2020: Día Universal da Infancia.

✚ 25 de novembro: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.

- + Do 30 de novembro ao 7 de decembro de 2020: conmemoración da Constitución e do Estatuto de Autonomía de Galicia.
- + 3 de decembro de 2020: Día Internacional das Persoas con Discapacidade.
- + 10 de decembro de 2020: Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- + 24 de xaneiro de 2022: Día Internacional da Educación.
- + 30 de xaneiro de 2022: Día Escolar da no Violencia e da Paz.
- + 24 de febrero de 2022: Día de Rosalía de Castro.
- + 8 de marzo de 2022: Día internacional da Muller.
- + 15 de marzo de 2022: Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.
- + Do 7 ao 11 de marzo de 2022: Semana da Prensa (un día desta semana traballarase na aula con periódicos)
- + 7 de abril de 2022: Día Mundial da Saúde.
- + Entre o 18 e o 22 de abril de 2022: Semana do Libro.
- + 2 de maio de 2022: Día Internacional contra o Acoso Escolar.
- + 9 de maio de 2022: Día de Europa.
- + Do 16 ao 20 de maio de 2022: Semana das Letras Galegas.
- + 5 de xuño de 2022: Día Mundial do Medio Ambiente.

Saídas escolares

Seguiranse as recomendacións sanitarias, de realizar, na medida do posible, actividades ao aire libre e plantéxase, debido a mellora da situación actual, de poder facer alguna saída fora da contorna.

12. APLICACIÓN DOS PLANS E PROXECTOS DE CENTRO

O profesorado e o alumnado de 1ºEd. primaria, contribuímos ao desenvolvemento dos diferentes plans e proxectos que se levan a cabo no centro, colaborando cos distintos Equipos de traballo no Proxecto Interdisciplinar: “ **A IGUALDADE: UN MAR DE OPORTUNIDADES**”

De cara ao curso 2021-2022, no primeiro trimestre, centraremos a nosa atención , nun proxecto levado a cabo pola ANPA que ten coma obxectivo concienciar a comunidade educativa da importancia da prevención da violencia de xénero e da creación dunha contorna educativa e social que potencie a igualdade a través da súa participación nas actividades propostas.

Realizaranse distintas acción co alumnado, co profesorado e coas familias para tratar a igualdade e previr a violencia de xénero, por unha banda, desde una perspectiva creativa e antropolóxica sobre a temática das mulleres do mar de Baiona e, por outra, a través da formación do uso adecuado da internet e das novas tecnoloxías e sobre as novas masculinidades para romper cos micromachismos e os comportamentos machistas adquiridos polos estereotipos.

A culminación do proxecto será a pintura dun mural do centro realizado pola artista baionesa Lula Goce que contará e todas as súas fases coa participación da comunidade educativa (planificación, execución e seguimento).

Desenvolveranse tres sesión á semana de 20 minutos cada unha nos tempos adicados habitualmente á hora de ler.

Por outra banda, no segundo e terceiro trimestre, traballaremos na reciclaxe e a sostibilidade co obxectivo de mellorar e fomentar a práctica dos hábitos de hixiene, coidado e protección do medio ambiente a través da reciclaxe.

Para estes obxectivos unificamos o **Proxecto Lector**, o **Proxecto de Dinamización Lingüística** e o **Plan de Convivencia** do centro.

Faranse grupos de traballo entre o profesorado do centro para un traballo equitativo do mesmo, potenciar a coordinación docente e a participación de toda a comunidade escolar.

❖ **PLAN DE INTEGRACIÓN DAS TIC**

Neste curso estase a preparar unha aula de informática que terá como obxectivo, no curso de 1º de Primaria, fomentar e apoiarse no uso das TIC para que os alumnos/as aprendan dunha maneira didáctica e divertida pero sen abandonar o seguimento docente. Participaremos en actividades tanto para reforzar as materias do curso como na participación nas tarefas previstas no proxecto común de centro e dos Equipos de Dinamización do centro:

- Coñecer as partes do ordenador.
- Iniciar e rematar sesión co ordenador de forma correcta.
- Selección de iconas do escritorio para executar programas.
- Visualización de videocontos de introducción ás Unidades Didácticas.
- Reprodución de vídeos educativos para ampliar a información das unidades didácticas.
- Reforzar aspectos didácticos a través de xogos e actividades propostas na páxina web do centro.

- As tecnoloxías da información e a comunicación han de constituir unha ferramenta cotiá nas actividades de ensino das diferentes áreas, así como un instrumento de traballo. O obxectivo que se pretende alcanzar ao finalizar a escolarización è a consecución da competencia dixital, que consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información. Incorpora diferentes habilidades que van desde o acceso à información ata a súa transmisión en distintos soportes unha vez tratada.
- Por último, dicir que empregaremos todos os recursos educativos que nos ofrece internet: xogos educativos, libros LIM... nos que se traballará o razoamento lóxico, lectura, escritura, cálculo...para así reforzar as aprendizaxes realizadas na aula. Tamén usaremos a pizarra dixital.

❖ PLAN LECTOR

O proxecto lector de centro será a referencia para a elaboración de programas ou plans anuais de lectura. Dende as nosas aulas incluiremos:

- Traballos dentro da Biblioteca de aula
- Lectura de contos por parte de mestra
- Dramatización dos contos
- Creación de contos a partir de ideas dos alumnos....
- Uso da biblioteca de centro a través de contacontos e actividades de préstamo.
- Información ás familias a través de guías de lectura.
- Traballo nos distintos tipos de textos adaptados á idade dos nenos: comics, poesía...
- Potenciar a lectura en distintos soportes: ordenador, pantalla dixital.
- Sesións de contacontos e teatro.
- Despois do recreo os alumnos adicarán 20 min de lectura na aula.

❖ PLAN DE CONVIVENCIA

A educación para a convivencia reponde á necesidade de formar unha cidadanía preparada para desenvolver a súa vida respectándose a si mesmo, ás demais persoas e responsabilizándose dos seus actos.

As finalidades da convivencia no segundo curso son:

- Mellorar o clima escolar
- Asumir e practicar valores cívicos e democráticos.
- Respecto ás demais persoas.
- Respecto ás cousas e ó mobiliario.

- Tolerancia crítica.
- Convivencia e solidariedade entre as persoas.
- Os principios básicos de participación e democracia.
- O respecto a: dereitos humanos, medio ambiente, igualdade de oportunidades e ó valor da equidade.
- Preparar para a vida adulta.
- Tomar conciencia da existencia dos conflitos en todos os ámbitos da vida e da necesidade de afrontalos dun xeito non violento, impulsando a adquisición de competencias e habilidades sociais que favorezan a súa resolución pacífica.
- Impulsar no centro programas de prevención da conflictividade e da violencia, promovendo a posta en práctica de accións que redunden na mellora do clima escolar.

Contribuiremos tratando de conseguir na aula un ambiente de amabilidade e afectividade entre profesor e alumnos, pero tamén de firmeza á hora de manter as normas.

Axudaremos ao alumnado a resolver os conflitos a través do diálogo, a escoita dos demais, o pórse en lugar do outro e a comprensión. Favoreceremos o respecto e a valoración do traballo propio e do alleo. Favoreceremos a idea de que todos temos erros e que é a partires deles podemos aprender , pero tamén a idea de que non podemos caer todos os días no mesmo erro, senon que é preciso o esforzo diario para progresar na aprendizaxe.

13. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROPIAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS E PROCESOS DE MELLORA.

Toda programación é un proceso en continuo movemento, non é estática, polo que a súa consecución pode ser variable.

Dita programación é avaliada constantemente partindo do traballo diario e da consecución dos obxectivos das diversas Unidades Didácticas por parte do alumnado. Os obxectivos que determinarán a modificación da programación son aqueles que afectan directamente aos contidos mínimos esixibles establecidos en cada trimestre. Conforme ao anteriormente exposto, a programación será avaliada no grao de consecución dos obxectivos ao final de cada trimestre e non ao remate do ano académico. Deste xeito, poden ser reforzados elementos imprescindibles da materia.

Os procedementos para levar adiante esta avaliación son basicamente tres:

- A **temporalización** semanal ou quincenal, segundo proceda, na que se vai axustando o reparto dos contidos conforme constatamos a súa consecución ou as dificultades que presentan para o alumnado.
- As xuntanzas co **departamento de orientación**, en especial aquelas nas que se analizan as probas que se pasan en cada grupo ou as que se realizan individualmente a nenos ou nenas que requiren un seguimento especial. Desas xuntanzas extráense conclusións relativas a aspectos nos que se debe incidir, tomándose decisións que poden modificar a programación inicial dalgunha área curricular.
- A **avaliación trimestral**, na que paralelamente á avaliación individual dos alumnos e alumnas realizarase unha valoración do progreso do grupo en conxunto, introducindo as modificacións necesarias en canto a:
 - Axustes no reparto dos temas por trimestres.
 - Elaboración de actividades de reforzo para aqueles contidos que non están ben adquiridos (por unha parte do grupo ou a nivel individual, segundo os casos).

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE (AUDICIÓN E LINGUAXE) 2021/22

No curso de 1º E.P. nunha primeira previsión, probablemente precisen apoio específico de Audición e Linguaxe, 3 alumnos con NEAE, sen poder determinar polo de agora, o número de sesións semanais. Ao longo do curso, o apoio poderá ser susceptible de ir modificándose según os progresos obtidos e necesidades que poidan xurdir.

O meu horario lectivo está cuberto con atención directa ao alumnado, agás unha sesión de Dinamización EDL e unha sesión semanal para reunirse coa especialista de Pedagogía Terapéutica e a Orientadora. Nesta reunión comentaremos os aspectos máis importantes sobre o alumnado que atendemos. Debido á falta de horas dispoñibles para manter reunións coas titoras e co resto do profesorado, será a Orientadora a encargada de transmitirnos a información necesaria achegada polo resto do profesorado e das familias, e tamén lles comunicará a eles os temas tratados e os acordos acadados nesta reunión semanal. Sería moi interesante que a estas reunións acudise o profesorado que teña interese en compartir os materiais específicos, así como buscar solucións a situacións delicadas que poidan xurdir en momentos puntuais. Ademais desas sesións é necesario manter reunións periódicas, polo menos unha ao mes, co equipo docente do alumnado con NEAE para traballar de xeito coordinado.

O programa de intervención específico destes alumnos, según a Lei de protección de datos e a Lei do menor, estará custodiado pola Xefa do Departamento de Orientación do centro. No programa quedan reflectidos os aspectos a traballar ao longo do curso, en función das necesidades do alumnado.

En canto á metodoloxía, as sesións específicas, xogarán un papel básico na intervención directa: relaxación, xogo simbólico, introdución de vocabulario, traballo autónomo, fomento da espontaneidade, praxias e consolidación do aprendido. A terapia miofuncional, posibilitará unha maior conciencia do esquema corporal e as súas funcións, aspectos importantes na comunicación.

A fala de xeito claro e natural (incluíndo o apoio xestual, se é preciso) proporcionarán bos patróns lingüísticos.

Intentarase acadar unha metodoloxía motivadora, no que o papel dos métodos sensoriais, serán fundamentais.

Os prerrequisitos básicos para a adquisición da linguaxe: atención, imitación, memoria e seguimento de instrucións, son esenciais para consolidar os obxectivos que a continuación se mencionan.

*Mellorar a capacidade articulatoria facilitando a mobilidade dos órganos fonadores e as competencias sociais da linguaxe.

- Conseguir a relaxación do alumnado controlando a súa respiración e sopro.
- Mellorar a súa discriminación auditiva e fonemática.
- Obter unhas praxias orofaciais idóneas.
- Fomentar o uso adecuado das diferentes combinacións silábicas.
- Completar o cadro fonolóxico.
- Enriquecemento lexical.
- Mellorar a lonxitude media do enunciado.
- Proporcionar unha autoestima positiva.

Todos estes puntos desenvolveranse dentro das seguintes áreas.

Área preverbal: a atención, percepción-discriminación visual e auditiva, imitación e ritmo.

Bases anatómico funcionais: respiración-sopro e mobilidade dos órganos fonadores.

As áreas máis específicas abranguen:

- Área fonético-fonolóxica.
- Área léxico-semántica: vocabulario, ordes e comprensión.
- Área morfosintáctica: sintaxis e secuencia temporal.
- Área pragmática.

Cando sexa preciso, empregaranse como modelo comunicativo, sistemas aumentativos ou alternativos de comunicación: pecs, taboleiros de comunicación, libro de pictogramas...

Indicar que ante a situación sanitaria na que nos atopamos, debido á Covid-19, e ao igual que no curso anterior, seguiranse mantendo e cumprindo con todas as medidas de hixiene e distancia social. Poñerémonos en todas as situacións posibles:

-Mantemento das clases presenciais, realizarase o apoio na aula específica, xa que se manteñen todas as medidas hixiénicas e de distancia social dun xeito máis eficaz e seguro. Ademais, cóntase con material específico multisensorial, tecnolóxico...

-Clases semipresenciais ou non presenciais, estableceríase un traballo en coordinación coas familias, ben a través do correo electrónico, páxina web do colexio, así como a aula virtual do centro, intentando, dentro das nosas posibilidades, atender ás necesidades do alumnado.

Fontes, setembro 2021
Especialista de Audición e Linguaxe
M^a Jesús González Alonso

Programación

Lingua

Estranxeira

1º Curso(Primaria)

Curso 2021 -22

Profesor:Francisco Javier Rodríguez Cisneros

ÍNDICE

1-Introdución e contextualización.

2-Criterios de avaliación, contidos, obxectivos, actividades, metodoloxía e temporalización.

3-Criterios de avaliación ,estándares de aprendizaxe,competencias clave,instrumentos de avaliación e criterios de corrección.

4-Procedementos de avaliación.

5-Criterios de cualificación.

6-Directrices e instrumentos de avaliación inicial.

7-Medidas de atención a diversidade.

8-Programación da educación en valores.

9-Acción de contribución ao plan TIC.

10-Acción de contribución ao plan de convivencia.

11-Acción de contribución ao proxecto lector.

12- Acción de contribución ao proxecto lingüístico.

13-Mínimos esixibles e actividades de reforzo e de recuperación.

14-Materiais e recursos didácticos incluídos os libros de texto.

15-Actividades complementarias e extraescolares.

16-Procedementos para avaliar a propia programación.

1-Introdución , contextualización e xustificación da programación.

Introdución e contextualización.

Esta programación está baseada nas propostas teóricas estipuladas no Currículum Oficial de Educación Primaria para a área de Linguas Estranxeiras (Lei orgánica 8/2013 do 9 de Decembro, LOMCE desenvolvida na Comunidade Autónoma de Galicia no D 105/2014 do 4 de Setembro). Dita programación céntrase no primeiro curso de Educación Primaria. Dita programación céntrase no primeiro curso de educación primaria dun colexio rural da provincia de Pontevedra.

Xustificación

As vantaxes e oportunidades que nos ofrece a presente lei de educación (LOMCE), as esixencias e necesidades cada vez máis pluriculturales da nosa sociedade, xunto coas directrices establecidas polo Consello de Europa no Marco común europeo de referencia para as linguas, son tres claves significativas que quedan reflectidas neste proxecto.

A finalidade desta programación é conseguir que o alumnado adquira todas as competencias marcadas pola lei educativa, centrándonos, como é lóxico, na competencia de Comunicación lingüística, e facendo especial fincapé nas competencias Sociais e Cívicas, Aprender a aprender e Sentido de iniciativa e espíritu emprendedor e conciencia e expresións culturais.

Neste proxecto, o profesorado deberá crear as condicións esenciais para que se produza a aprendizaxe atendendo particularmente á diversidade, impulsando actitudes positivas cara ao idioma e a cultura inglesa, captando e desenvolvendo o interese do alumno cara ao novo e a creatividade, intervindo de forma activa e reflexiva, e tratando os erros como signos de progreso.

2-Criterios de avaliación, contidos, obxectivos, actividades, metodoloxía e temporalización.

A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, modificou a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, coa finalidade de desenvolver medidas que permitan seguir avanzando cara un sistema educativo de calidade, inclusivo, que garanta a igualdade de oportunidades e faga efectiva a posibilidade de que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas potencialidades.

Tendo en conta que a educación inicial é cada vez máis determinante, é necesario establecer as condicións que permitan cambios metodolóxicos que fagan posible acadar os obxectivos propostos. En consecuencia, o establecemento de medidas para actuar sobre o currículo son imprescindibles para a mellora. A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, modificou o artigo 6 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, para definir o currículo como a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas. O currículo está integrado polos obxectivos da etapa educativa; as competencias, ou capacidades para activar e aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza ou cada etapa educativa, para lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos; os contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias; a metodoloxía didáctica, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes coma a organización do traballo do persoal docente; os estándares e resultados de aprendizaxe avaliados, e os criterios de avaliación do grao de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa. Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.

A finalidade da educación primaria é facilitarlles aos alumnos e ás alumnas as aprendizaxes da expresión e da comprensión oral, a lectura, a escritura, o cálculo, a adquisición de noções básicas da cultura, os hábitos de convivencia, de estudo e de traballo, o sentido artístico, a creatividade e a afectividade, co fin de garantir unha formación integral que contribúa ao pleno desenvolvemento da súa personalidade

O currículo está integrado por: obxectivos, as competencias, os contidos, os criterios de avaliación, os estándares e resultados de aprendizaxe avaliados e a metodoloxía didáctica.

Por iso, é necesario coñecer os elementos que integran o currículo; cunha breve descrición:

- Obxectivos: os referentes relativos aos logros que o alumnado debe alcanzar ao rematar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensino e aprendizaxe intencionalmente planificadas para tal fin.
- Competencias: as capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.
- Contidos: o conxunto de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa, e á adquisición de competencias. Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.
- Criterios de avaliación: o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos coma en competencias, e responden ao que se pretende conseguir en cada disciplina.
- Estándares de aprendizaxe avaliáveis: especificacións dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados de aprendizaxe e que concretan o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada disciplina. Deben ser observables, medibles e avaliáveis, e permitir graduar o rendemento ou logro alcanzado. Deben contribuír a facilitar o deseño de probas estandarizadas e comparables.
- Metodoloxía didáctica: o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de xeito consciente e reflexivo, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados.

Obxectivos da educación primaria.

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

CONTIDOS

O currículo está estruturado para cada curso da etapa en cinco bloques que, aínda que se presentan separados para maior claridade, deben ser entendidos como inseparables na práctica lingüística e en cada acto comunicativo.

Os contidos organízanse en 5 bloques :

- Bloque 1:Comprensión de textos orais
- Bloque 2:Producción de textos orais
- Bloque 3:Comprensión de textos escritos
- Bloque 4:Producción de textos escritos
- Bloque 5: Coñecemento da Lingua e consciencia intercultural.

O bloque 1 Comprensión de textos orais recolle diversos aspectos da comprensión oral. Nel abórdanse estratexias comunicativas necesarias para comprender en contextos reais ou simulados e iniciar o camiño cara á adquisición e posterior desenvolvemento das estratexias de comprensión oral da lingua estranxeira.

O bloque 2 Producción de textos orais aborda o desenvolvemento de habilidades de produción oral. A súa finalidade é dotar aos alumnos e ás alumnas de estratexias e destrezas comunicativas necesarias para interactuar en contextos reais ou simulados.

O bloque 3 Comprensión de textos escritos céntrase en aspectos da comprensión escrita. A adquisición das destrezas lectoras necesarias, a descodificación do texto e lectura funcional, desenvólvense progresivamente nos distintos cursos para que o alumnado poida adquirir os coñecementos e habilidades que lle permitan un dominio progresivo da comprensión da lingua escrita.

O bloque 4 Producción de textos escritos: expresión e interacción expón o desenvolvemento e uso progresivo e autónomo da escritura, partindo do afianzamento da expresión oral. A complexidade da expresión escrita require unha conexión estreita co correspondente traballo na lingua oral da lingua estranxeira e nas outras linguas das que incorporarán os procedementos básicos que dan coherencia, cohesión, adecuación e riqueza aos seus escritos.

O bloque 5 Coñecemento da lingua e consciencia intercultural enumera as funcións, nocións e elementos e estruturas lingüísticas que van posibilitar o uso reflexivo da lingua para comprender e interactuar en diferentes situacións de comunicación.

Estos bloques de contidos non son compartimentos estanco,son só unha maneira de organizar os contidos, relacionalos cos criterios de a avaliación , cos estándares de aprendizaxe e as competencias clave.Do mesmo xeito traballaremos as 4 habilidades lingüísticas :**listening, speaking, writing, reading** ,

Metodoloxía

A metodoloxía que se usará ao longo deste proxecto será unha metodoloxía flexible e adaptada a cada alumno. Os alumnos serán o centro do proceso de ensino-aprendizaxe e procurárase que en todo momento esa aprendizaxe sexa significativo, é dicir, que os alumnos aprendan das súas propias experiencias.

Por suposto, será un proceso centrado no alcance da competencia comunicativa pero seguindo o proceso de desenvolvemento das catro habilidades lingüísticas básicas: listening, speaking, reading e writing. Desde o punto de vista metodolóxico, os enfoques que se adopten deberán considerar os principios básicos que facilitan a aprendizaxe dunha lingua e cultura estranxeira a estas idades no contexto escolar. Partindo deste feito, fomentárase un uso contextualizado da lingua, no marco de situacións comunicativas propias de ámbitos diversos propios destas idades, e que permitan a utilización real e motivadora da lingua. O xogo, sobre todo nos primeiros anos, e a realización de tarefas conxuntas, ademais de permitir asentar adecuadamente as bases para a adquisición dunha lingua estranxeira, contribúen a que a área desenvolva o papel educativo que lle corresponde como instrumento de socialización. A medida que o alumnado avance en idade, evolucionárase desde un procesamento da lingua de carácter esencialmente semántico a un procesamento sintáctico máis avanzado. Polo tanto, o ensino das linguas estranxeiras na educación primaria enmarcarase en enfoques comunicativos e cun tratamento globalizado das actividades ou destrezas lingüísticas, facendo fincapé durante toda a etapa na comunicación oral e na consciencia intercultural.

COMPETENCIAS CLAVE.

As Competencias Clave son:

- 1.º Comunicación lingüística (CCL).

- 2.º Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- 3.º Competencia dixital (CD).
- 4.º Aprender a aprender (CAA).
- 5.º Competencias sociais e cívicas (CSC).
- 6.º Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- 7.º Conciencia e expresións culturais (CCEC).

As competencias clave están ligadas a un desempeño eficaz nun contexto determinado. As situacións de aprendizaxe deseñadas para o seu desenvolvemento deberán incorporar tarefas que contextualicen as aprendizaxes e que permitan avanzar en máis dunha competencia ao mesmo tempo. O enfoque metodolóxico deberá sustentarse nas referidas situacións de aprendizaxe, coa finalidade de que os contidos se convertan en coñecementos aplicables con eficacia. Neste deseño é responsabilidade do centro, e do profesorado, a adecuada selección da metodoloxía, que deberá ser variada e adecuada ás características e aos ritmos de aprendizaxe dos alumnos e das alumnas.

INDICADORES

As competencias clave son moi xenéricas, polo que para lograr que nos sirvan como referente para a acción educativa e para demostrar a competencia real do alumno, debemos concretalas moito máis, descompoñelas, e é o que chamamos indicadores de logro. Os indicadores para esta materia e este curso son os que se indican a continuación:

1.º Comunicación lingüística (CCL).

Indicadores

CCL1. ESCOITAR

CCL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.

CL1.2. Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese.

CL1.3. Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

CCL1.4. Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.

CCL2. FALAR

CCL2.1. Canta unha canción usando de forma adecuada os elementos lingüísticos e paralingüísticos apropiados.

CCL2.2. Recita retrosos, trabalinguas, pequenos poemas, etc. con entoación e pronuncia adecuadas.

CCL2.3. Participa en representacións sinxelas.

CCL3. CONVERSAR

CCL3.1. Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles.

CCL4. LER

CCL4.1. Le palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares e de interese.

CCL4.2. Le frases sinxelas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interese.

CCL5. ESCRIBIR

CCL5.1. Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica.

CL5.2. Escribe frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.

2.º Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).

Indicadores

CM1. Conta números ata o 10.

CM2. Resolve problemas sinxelos.

3.º Competencia dixital (CD).

Descritores
CD1. Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.

4.º Aprender a aprender (CAA).

Indicadores
AA1. Usa estratexias básicas para aprender a aprender, como utilizar dicionarios visuais.
AA2. Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
AA3. Usa estratexias básicas de interacción, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, etc.

5.º Competencias sociais e cívicas (CSC).

Indicadores
SC1. Participa e goza en xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras.
SC2. Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas.

6.º Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).

Indicadores
CSIE1. Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira.
.CSIE Identifica aspectos persoais que lle axudan a aprender mellor.

7.º Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Indicadores
CA1. Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.
CA2. Realiza composicións plásticas sinxelas.
CA3. Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz.
CA4. Participa e goza en xogos e escenificacións.

TEMPORALIZACIÓN

A temporalización está secuenciada dunha maneira flexible e tendo en conta as festividades e o acontecementos para todo o curso.

Primeiro trimestre:

- Hello!
- Where's my baby?
- Fly, kite, fly!
- FEstivals: Happy Halloween and Christmas

Segundo trimestre:

- The enormous carrot
- The king of the jungle
- FEstivals: Peace Day and Happy Carnival

Terceiro trimestre:

- Chuck's new clothes
- Aziza's hat.
- Festivals.: Easter

EN CASO DE CONFINAMIENTO, AS FERRAMENTAS A USAR SERÁN A AULA VIRTUAL ACCESIBLE DENDE A PÁXINA WEB DO COLEXIO E UN ENDEREZO DE CORREO ELECTRÓNICO QUE O PROFESOR PON Á DISPOSICIÓN DOS ALUMNOS PARA CONTACTAR EN CASO DE DÚBIDAS, MANDAR E CORREXIR EXERCICIOS EXTRAS OU COMPLEMENTARIOS. APARTE DOS LIBROS INTERACTIVOS QUE POSÚE A ASIGNATURA.

3-Criterios de avaliación ,contidos,obxectivos,estándares de aprendizaxe,competencias clave, instrumentos de avaliación e criterios de corrección por curso primeiro de primaria.

CONCRECIÓN CURRICULAR: LINGUA ESTRANXEIRA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO C.
	BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS		
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> f 	<ul style="list-style-type: none"> apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> relativas ao comportamento na aula. B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares. B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas. PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis... <ul style="list-style-type: none"> -Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
<ul style="list-style-type: none"> Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recoñece aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais. - Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. - Usa estratexias básicas de comprensión como captar a idea global en textos orais con
			CCL
			CCL
			CCL

CEIP Fontes-Baíña

axuda de elementos lingüísticos e non
CAA lingüísticos do contexto. -Usa estratexias básicas

de interacción, como pedir axuda,
acompañar a comunicación con xestos,
etc.

-Participa en interaccións orais moi dirixidas

sobre temas coñecidos en situacións de
comunicación facilmente predicibles.

CEIP Fontes-Baiña

	<p>Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.</p> <p>Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Patróns sonoros; rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. 	<p>entoación básicos.</p>			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: Planificación: Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. Execución: Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). Participar activamente en rutinas de clase, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. ▪ B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos. ▪ B2.3. Producir patróns 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en representacións sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos). 	<ul style="list-style-type: none"> -Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participa en representacións sinxelas. -Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participa en representacións sinxelas. - Participa e goza en xogos e escenificacións axustando a súa actuación á relación cos compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

CEIP Fontes-Baiña

	<p>representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</p> <p>Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. 	sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados. ▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica frases sinxelas, presentadas previamente, sobre temas familiares e de interese. - Capta a idea global en textos orais e identifica algúns detalles específicos con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL

CEIP Fontes-Baiña

	<p>personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).</p> <p>Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.</p> <p>Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 	<p>conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e reconecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións. ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronunciación adecuadas. 	<p>acompañada de apoio visual e identificacións e as personaxes principais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. ▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente 	<p>axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participa en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles. -Lee en voz alta frases e palabras guiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación: <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. Execución: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá. ▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe palabras a partir de modelos e cunha finalidade específica. -Recoñece os diálogos e escribe palabras do propio diálogo de xeito guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL

CEIP Fontes-Baiña

	<p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</p> <p>Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema.</p> <p>Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> ↳ Uso dos signos de puntuación máis básicos. ↳ Iniciación ao proceso de asociación global de graña, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 	<p>falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. 	<p>respectando a estrutura gramatical máis sinxela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. ▪ PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. 	<p>-Escribe frases moi sinxelas a partir de modelos e cunha finalidade específica.</p> <p>-É capaz de revisar o traballo realizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> ↳ Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. ↳ Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. o seu uso comunicativo. ▪ B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. ▪ PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social. 	<p>-Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no mundo anglosaxón.</p> <p>-Identifica e utiliza hi,hello,goodbye</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC

<p>Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</p>	<p>is/ I'm, How old are you?, What inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p>	<p>control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples. PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.
<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. Expresión moi elemental da posesión. Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). Expresión de cantidade. Expresión de estado de ánimo. Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo. B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou). B5.10. Mostrar un 	<ul style="list-style-type: none"> B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fale. PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me). PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos). PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...) PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right). PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc. -Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas. -Mostra interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. -Usa e estratexias básicas de interacción, como please, excuse me -Identifica vocabulario relacionado co entorno. -Identifica os estados de ánimo happy, sad.. -Identifica as ordes dentro da aula -Diferencia e ntre preguntas e respostas simples
<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Estruturas sintácticodiscursivas: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name 			<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CCL seu CCL CCL CCL

CEIP Fontes-Baíña

- CCL -Participa nas rutinas da aula.
- Participa activamente nas xogos e cancións utilizando xestos e expresión
- oral, relacionándose con seus compañeiros.
- CSC

CEIP Fontes-Baiña

	<p>´s your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I´m not).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It´s, What´s the weather like today?, It´s).</p> <p>Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What´s this?, It´s my...).</p> <p>Expresión de posesión en primeira persoa (I´ve got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got...?).</p> <p>Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like).</p> <p>Expresión de cantidade: contar ata 20.</p> <p>Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What´s this?, It´s...), membros da familia (Who´s this?, This is my (brother), alimentos (What´s this ?, This is).</p> <p>Expresión de permiso e axuda (Can I...?).</p> <p>Expresión de habilidade (I can...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente. 	<p>-Identifica o vocabulario básico.</p> <p>-Emprega o soporte dixital para aprendizaxe dunha lingua estranxeira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCS
--	--	--	---	---	--

CEIP Fontes-Baiña

	<p>espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.</p>				
--	--	--	--	--	--

4-Obxectivos ,contidos,criterios de avaliación,estandaes de aprendizaxe.

II. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS

BLOQUE 1-Comprensión de textos orais

- Escotar e cantar unha canción sobre a presentación dos personaxes (CB p. 2).
□□Pegar os adhesivos ilustrados segundo a silueta e dicir os nomes dos personaxes (CB p. 2).
- Realizar os monicreques de dedos da p. 75 e xogar ao xogo de adiviñar o personaxe (CB p. 2).
- Escotar un texto sobre un personaxe novo, *Uncle Harry*, e identificar as expresións de tempo atmosférico no libro (CB p. 3).
- Escotar os días da semana e repetir (CB p. 3).

BLOQUE 2-Produción de textos orais

- Ler os días da semana (CB p. 3).
- Ler as presentacións dos personaxes e unir ao personaxe (AB p. 2).
- Escribir o nome e debuxar a cara (AB p. 2).

- Seguir a fotografía ata a descrición do tempo atmosférico e trazar as expresións (AB p. 3).

BLOQUE 3-Comprensión de textos escritos

- Vocabulario clave: *Hello, bye bye, Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday.*
- Vocabulario receptivo: *girls, boys, favourite.*
- Vocabulario de repaso: *train, car, boat, plane, guitar, apples, bananas, t-shirt, trousers, socks, jacket, one, two, three, red, blue, green, yellow, pink, orange.*
- Estructuras clave: *I'm (Annie), it's raining, it's sunny, it's hot, it's windy, it's snowing, it's cold.*
- Estructuras receptivas: *this is (Dougie), what's your name?, hello, how are you? how are you today? I'm fine, thank you! It's time for English now, bye bye everyone, what's the weather like today? What's the day today?*

BLOQUE 4-Producción de textos escritos

- Escribir o nome e debuxar a cara.
- Estructuras clave: *I'm (Annie), it's raining, it's sunny, it's hot, it's windy, it's snowing, it's cold.*
- Estructuras receptivas: *this is (Dougie), what's your name?, hello, how are you? how are you today? I'm fine, thank you! It's time for English now, bye bye everyone, what's the weather like today? What's the day today?*

BLOQUE 5-Coñecemento da Lingua e consciencia intercultural

- Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social en lingua estranxeira: presentacións e saúdos.

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS – CRITERIOS DE AVALIACIÓN – COMPETENCIAS BÁSICAS

Starter Unit – Hello!

	Obxectivos didácticos	Criterios de avaliación	Competencias básicas ¹
1	<ul style="list-style-type: none"> • escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas (Listening): unha canción presentando os personaxes do libro, un texto sobre <i>Uncle Harry</i> e o tempo atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Captar a idea global e identificar algúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. 	CL CD bre
2	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais (Speaking): presentándose, practicando os saúdos e utilizando vocabulario aos días da semana e o tempo atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles. 	CL SC lario relativo
3	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados na aula (Writing): o seu nome e expresións relativas aos delos e cunha finalidade específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras, expresións coñecidas e frases a partir de modelos e cunha finalidade específica. 	CL AA tempo atmosférico.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Ler de forma comprensiva textos diversos, relacionados coas súas experiencias e intereses (Reading): os días da semana e as presentacións dos personaxes do libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e identificar palabras e frases sinxelas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares e de interese. 	CL SC AA
5	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos os medios ao seu alcance, incluídas as novas tecnoloxías, para obter información e comunicarse. Identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a aprender mellor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar estratexias básicas para aprender a aprender, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios e identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a aprender mellor. 	CL CD AA
	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar a lingua estranxeira como medio de comunicación e entendemento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira. 	CL

CEIP Fontes-Baíña

6 mento entre persoas de procedencias e culturas diversas e ferramenta de ra e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enri- SC aprendizaxe.
 quecedor. CA

1

- Manifestar unha actitude receptiva e de confianza na propia capacidade • Usar estratexias básicas para aprender a aprender, como pedir CL
 de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira. axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar diciona- AA

		rios visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a aprender mellor.	AIP den a
	• Utilizar os coñecementos e experiencias previas para a adquisición máis	• Usar estratexias básicas para aprender a aprender, como pedir	AIPAA
8	rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira. axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar diciona-	IMF rios visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a aprender mellor.	
9	• Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación, así como estruturas lingüísticas e aspectos léxicos da lingua estranxeira e usalos como elementos básicos da comunicación: <i>song</i> . comunicativos habituais.	• Recoñecer e reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos co-	CL AA

Unit 1 – Where's my baby?

Obxectivos didácticos		Criterios de avaliación	Competencias básicas ²
1	<ul style="list-style-type: none"> Escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas (Listening): unha canción sobre as partes do corpo dun dinosauro / duns dinosauros, unha historia sobre unha mamá dinosauro buscando ao seu un texto sobre como levan algúns animais ás súas crías, un <i>chant</i>, CL 	<ul style="list-style-type: none"> en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. AA unha rima para practicar o son <i>t</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Captar a CD bebé,
2	<ul style="list-style-type: none"> Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais (Speaking): identificando partes do corpo, números 1-10, adxectivos dicindo un <i>chant</i> e unha rima; e contestando a preguntas CM 	<ul style="list-style-type: none"> Participar en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles. <i>About me</i>. CM 	<ul style="list-style-type: none"> CL SC cualificativos;
3	<ul style="list-style-type: none"> Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados na aula (Writing): vocabulario sobre partes do corpo, números 1-10. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras, expresións coñecidas e frases a partir de modelos e cunha finalidade específica. 	<ul style="list-style-type: none"> AACL CM
4	<ul style="list-style-type: none"> Ler de forma comprensiva textos diversos, relacionados coas súas experiencias e intereses (Reading): as partes do corpo, os números 1-10. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler e identificar palabras e frases sinxelas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares e de interese. AA 	<ul style="list-style-type: none"> CL SC
5	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos os medios ao seu alcance, incluídas as novas tecnoloxías, para obter información e comunicarse e identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar estratexias básicas para aprender a aprender, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios, AA den a aprender mellor. 	<ul style="list-style-type: none"> CL CM CD rios

CEIP Fontes-Baiña

6	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar a lingua estranxeira como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias e culturas diversas e ferramenta de aprendizaxe: aprender sobre como levan algúns animais ás súas crías 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor. (<i>How animals carry or hold their babies</i>). 	CL SC CA
7	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar unha actitude receptiva e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar estratexias básicas para aprender a aprender, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a aprender mellor. 	CL AA AIP den a
8	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os coñecementos e experiencias previas para a adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar estratexias básicas para aprender a aprender, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a aprender mellor. 	AIPAA IMF
9	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación, así como estruturas lingüísticas e aspectos léxicos da lingua estranxeira e usalos como elementos básicos da comunicación: <i>song, chant, rhyme; o t.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecer e reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais. <i>son</i> 	CL AA

Unit 2 – Fly, kite, fly!

Obxectivos didácticos		Criterios de avaliación	Competencias básicas ³
1	<ul style="list-style-type: none"> Escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas (Listening): unha canción sobre xoguetes / sobre o arco da vella, unha historia sobre un neno e o seu papaventos, un texto sobre a formación do practicar o son <i>c</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Captar a idea global e identificar algúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. arco da vella, un <i>chant</i>, unha rima para 	CL CD
2	<ul style="list-style-type: none"> Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais (Speaking): identificando xoguetes e cores; dicindo un <i>chant</i> e unha contestando a preguntas <i>About me</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Participar en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predi- 	CL SC rima; e
3	<ul style="list-style-type: none"> Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados na aula (Writing): vocabulario sobre xoguetes e cores. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras, expresións coñecidas e frases a partir de modelos e cunha finalidade específica. AA 	CL
4	<ul style="list-style-type: none"> Ler de forma comprensiva textos diversos, relacionados coas súas experiencias e intereses (Reading): xoguetes, cores e expresións con xoguetes e cores. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler e identificar palabras e frases sinxelas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares e de interese. 	CLSC AA

- Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos os medios ao seu alcance, incluídas as novas tecnoloxías, para obter información e comunicarse.
- Usar estratexias básicas para aprender a aprender, axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar como pedir r dicionarios visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a aprender mellor.

CDCL

6	<ul style="list-style-type: none"> Valorar a lingua estranxeira como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias e culturas diversas e ferramenta de aprendizaxe: aprender sobre como se forma o arco da vella, as cores e a orde na que se atopan (<i>The formation of rainbows when rain</i> 	<ul style="list-style-type: none"> interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor. (CL <i>CA and sun combine</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar que ten e
7	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar unha actitude receptiva e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar estratexias básicas para aprender a aprender, axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar como pedir r dicionarios visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axuda a aprender mellor. (AACL AIP) 	
8	<ul style="list-style-type: none"> rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira. Utilizar os coñecementos e experiencias previas para a adquisición máis para aprender a aprender, axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar como pedir r dicionarios visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axuda a aprender mellor. (AA) 		
9	<ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación, así como estruturas lingüísticas e aspectos léxicos da lingua estranxeira e usalos como elementos básicos da comunicación: <i>song, chant, rhyme; o son c.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais. (CL) 	<ul style="list-style-type: none"> Recoñecer e (AA IMF AIP)

Unit 3 – The enormous carrot

Obxectivos didácticos		Criterios de avaliación	Competencias básicas ⁴
1	<ul style="list-style-type: none"> • escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas (Listening): unha canción sobre membros da familia / sobre accións, unha historia sobre unha cenoria enorme, un texto sobre as etapas da vida, un 	<ul style="list-style-type: none"> • Captar a idea global e identificar algúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. <i>chant</i>, unha rima para practicar o son <i>d</i>. 	CL CD
2	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais (Speaking): identificando membros da familia e verbos de acción; dicir <i>chant</i> e unha rima; e contestando a preguntas <i>About me</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles. 	CL SC
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados na aula (Writing): vocabulario sobre membros da familia e verbos de acción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras, expresións coñecidas e frases a partir de modelos e cunha finalidade específica. 	CL 3
4	<ul style="list-style-type: none"> • Ler de forma comprensiva textos diversos, relacionados coas súas experiencias e intereses (Reading): frases con membros da familia e verbos de acción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e identificar palabras e frases sinxelas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares e de interese. 	CLSC
5	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos os medios de comunicación, incluídas as novas tecnoloxías, para obter información e comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar estratexias básicas para aprender a aprender, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios, etc. 	CL CD rios

- Valorar a lingua estranxeira como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias e culturas diversas e ferramenta de • Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira - CL

6	<p>aprendizaxe: aprender sobre as persoas que integran a súa vida e as etapas da vida (<i>The main stages of life</i>). quecedor. CA</p>	<p>ra e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enri-</p>	<p>SC ferentes</p>
7	<p>• Manifestar unha actitude receptiva e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.</p>	<p>• Usar estratexias básicas para aprender a aprender, axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizacomopedir r diciona-AACL AIP den a aprender mellor.</p>	
8	<p>• Utilizar os coñecementos e experiencias previas para a adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira. IMF</p>	<p>• Usar estratexias básicas para aprender a aprender, axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizacomopedir r diciona-AIPAA</p>	
	<p>• Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación, así</p>	<p>rios visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a aprender mellor.</p>	
9	<p>como estruturas lingüísticas e aspectos léxicos da lingua estranxeira e usalos como elementos básicos da comunicación: <i>song, chant, rhyme; o d.</i></p>	<p>• Recoñecer e reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentua- ción e entoación de expresións que aparecen en contextos co- municativos habituais. <i>son</i></p>	<p>CL AA</p>

Unit 4 – The king of the jungle

Objetivos didácticos		Criterios de avaliación		Competencias
				básicas ⁵
1	<ul style="list-style-type: none"> • escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas (Listening): unha canción sobre animais / sobre accións, unha historia sobre animais da xungla, un texto sobre instrumentos musicais, un <i>chant</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> • Captar a idea global e identificar algúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. unha rima para practicar o son b. 		CL CD
2	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais (Speaking): identificando animais e verbos de acción; dicindo un <i>chant</i> rima; e contestando a preguntas <i>About me</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predi- 		CL SC e unha
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados na aula (Writing): vocabulario sobre animais e verbos de acción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras, expresións coñecidas e frases a partir de modelos e cunha finalidade específica. 		CL 3
4	<ul style="list-style-type: none"> • Ler de forma comprensiva textos diversos, relacionados coas súas experiencias e intereses (Reading): vocabulario sobre animais e expresións de acción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e identificar palabras e frases sinxelas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares e de interese. 		CLSC
5	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos os medios ao seu alcance, incluídas as novas tecnoloxías, para obter información e comunicarse e identificar algúns aspectos persoais que lle axudan a aprender mellor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar estratexias básicas para aprender a aprender, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios, etc. 		CL CD rios

6	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar a lingua estranxeira como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias e culturas diversas e ferramenta de aprender sobre instrumentos musicais. <i>quecedor.</i> CA 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor. 	CL
7	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar unha actitude receptiva e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar estratexias básicas para aprender a aprender, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a aprender mellor. 	CL
8	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os coñecementos e experiencias previas para a adquisición rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira. IMF 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar estratexias básicas para aprender a aprender, axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a aprender mellor. 	AIPAA
9	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación, así como estruturas lingüísticas e aspectos léxicos da lingua estranxeira e usalos como elementos básicos da comunicación: <i>song, chant, rhyme; o b.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecer e reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais. <i>son</i> 	CL

Unit 5 – Chuck's new clothes

Obxectivos didácticos		Criterios de avaliación	Competencias básicas ⁶
	<ul style="list-style-type: none"> • escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas (Lis-tening): unha canción sobre pezas de vestir / sobre sentimentos, unha historia sobre un cowboy e o seu cabalo, un texto sobre o material das. 	<ul style="list-style-type: none"> • Captar a idea global e identificar algúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. roupa, un <i>chant</i>, unha rima para practicar o son 	CL
1			CD
2	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais (Speaking): identificando pezas de vestir e complementos predicativos; un <i>chant</i> e unha rima; e contestando a preguntas <i>About me</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles. 	CL SC dicindo
	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados na aula (Writing): vocabulario sobre pezas de vestir e 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras, expresións coñecidas e frases a partir de modelos e cunha finalidade específica. complementos predicativos. 	CL 3
4	<ul style="list-style-type: none"> • Ler de forma comprensiva textos diversos, relacionados coas súas experiencias e intereses (Reading): vocabulario sobre pezas de vestir e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e identificar palabras e frases sinxelas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares e de interese. 	CLSC
	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos os medios ao seu alcance, incluídas as novas tecnoloxías, para obter información e comunicarse. AA 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar estratexias básicas para aprender a aprender, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a aprender mellor. 	CL
5			CD

- Valorar a lingua estranxeira como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias e culturas diversas e ferramenta de • Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira - CL

6	<p>aprendizaxe: aprender sobre os materiais cos que se fabrican as pezas (<i>Materials clothes are made from</i>). quecedor. CA</p>	<p>ra e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enri- SC de vestir</p>	
7	<p>• Manifestar unha actitude receptiva e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.</p>	<p>• Usar estratexias básicas para aprender a aprender, axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizacomo pedir r diciona-AACL rios visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axu- AIP den a aprender mellor.</p>	
8	<p>• Utilizar os coñecementos e experiencias previas para a adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira. IMF</p>	<p>• Usar estratexias básicas para aprender a aprender, axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizacomo pedir r diciona-AIPAA</p>	
9	<p>• Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación, así como estruturas lingüísticas e aspectos léxicos da lingua estranxeira e usalos como elementos básicos da comunicación: <i>song, chant, rhyme</i>; o s.</p>	<p>• Recoñecer e reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentua- ción e entoación de expresións que aparecen en contextos co- municativos habituais. <i>son</i></p>	CL

- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación, así como estruturas lingüísticas e aspectos léxicos da lingua estranxeira e usalos como elementos básicos da comunicación: *song, chant, rhyme*; o s.

Unit 6 – Aziza's hat

	Obxectivos didácticos	Criterios de avaliación	Competencias	clave
1	<ul style="list-style-type: none"> • escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas (Listening): unha canción sobre froitas / sobre gustos de alimentos, unha historia sobre unha nena e o seu sombreiro de froitas, un texto sobre o froitas e verduras, un <i>chant</i>, unha rima para practi- 	<ul style="list-style-type: none"> • en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. AA car o son ch. 	<ul style="list-style-type: none"> • Captar a idea global e CD cultivo de algunhas 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse e interactuar oralmente en situacións (Speaking): identificando diferentes froitas e outros tipos de alimentos; contestando a preguntas <i>About me</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación facilmente predicibles. SC dicindo un <i>chant</i> e unha rima; e 	<ul style="list-style-type: none"> CL 3 mente tratados na aula 	
4	<ul style="list-style-type: none"> • Ler de forma comprensiva textos diversos, relacionados coas súas experiencias e intereses (Reading): vocabulario sobre froitas e expresións 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e identificar palabras e frases sinxelas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares e de interese. con outros tipos de alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> CLSC 	
5	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos os medios ao seu alcance, incluídas as novas tecnoloxías, para obter información e comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar estratexias básicas para aprender a aprender, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios visuais e identificar 	<ul style="list-style-type: none"> CL 	<ul style="list-style-type: none"> AA
	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar a lingua estranxeira como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias e culturas diversas e ferramenta de 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar estratexias básicas para aprender a aprender, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios visuais e identificar 	<ul style="list-style-type: none"> CL 	<ul style="list-style-type: none"> AA

6 aprendizaxe: aprender sobre como se cultivan algunhas froitas e verduras e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor. CA

	<p>quecedor. CA</p>			
7	<p>• Manifestar unha actitude receptiva e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.</p>	<p>• Usar estratexias básicas para aprender a aprender, axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar como recursos visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a aprender mellor.</p>	<p>pedir r diciona-</p>	<p>AA CL</p>
8	<p>• Utilizar os coñecementos e experiencias previas para a adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira. IMF</p>	<p>• Usar estratexias básicas para aprender a aprender, axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar como recursos visuais e identificar algúns aspectos persoais que lle axuden a aprender mellor.</p>	<p>pedir r diciona-</p>	<p>AIPAA</p>
9	<p>• Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación, así como estruturas lingüísticas e aspectos léxicos da lingua estranxeira e usalos como elementos básicos da comunicación: <i>song, chant, rhyme; o</i></p>	<p>• Recoñecer e reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e entoación de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais. <i>son ch.</i></p>	<p>AA</p>	<p>CL</p>

5-Procedementos de avaliación e Criterios de cualificación.

As aprendizaxes do alumno deben ser avaliadas sistemática e periodicamente, tanto para medir individualmente o seu grao de adquisición (avaliación sumativa en diferentes momentos do curso) como para, e por iso, introducir no proceso educativo cantos cambios sexan precisos se a situación o require (cando as aprendizaxes dos alumnos non responden ao que, *a priori*, se espera deles). Ademais desa avaliación sumativa, que tendemos a identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando procedan), haberá outras avaliacións, como a inicial (non cualificada) e a final e, sobre todo, a continua ou formativa, aquela que se realiza ao longo de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, xa que logo, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

Os procedementos e instrumentos de avaliación, no caso desa avaliación continua, serán a observación e seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as *produccións* que desenvolva, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais e debates, actividades da clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude ante a aprendizaxe, precisión na expresión, autoavaliación... E os da avaliación sumativa, as probas escritas trimestrais e as de recuperación (e final de curso, se o alumno non recupérase algunha avaliación, e extraordinaria, no caso de obter unha cualificación de Insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procedementos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse á flexibilidade que esixe a propia avaliación. As cualificacións que obteña o alumno nas probas de recuperación, ordinaria final de curso (no caso de non superar algunha das avaliacións trimestrais) e extraordinaria poderán ser cualificadas cunha nota superior a Suficiente.

- **PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN**

- Observación sistemática do alumnado.

-Participación regular en clase.

-Seguimiento dos traballos realizados.

-Autoevaluación na que o alumno/a poderá medir os seus propios progresos e as súas posibles lagoas de aprendizaxe.

-Realización de tests con varias finalidades:

-Capacidade para captar información global e específica en textos sinxelos orais e escritos.

-Capacidade de comunicación oral en inglés no aula.

-Capacidade para producir textos escritos breves e sinxelos.

-Capacidade para ler de forma comprensiva textos curtos e sinxelos sobre temas familiares.

-Capacidade para establecer relacións entre o significado, a pronunciación e a representación gráfica das palabras e das frases.

Como criterios de cualificación para establecer as notas en cada unha das tres avaliacións en que se organizou o curso e na ordinaria final de curso e na extraordinaria de setembro, as probas escritas ponderarán un 40%, os traballos un 20%, as lecturas e as actividades diarias da clase un 40%, é dicir, teranse sempre en conta as cualificacións das actividades realizadas polo alumno ao longo de todo o curso escolar (avaliación continua), coa excepción daqueles alumnos que perdan o dereito á avaliación por un número excesivo de faltas de asistencia á clase sen xustificar, nese caso a cualificación final só terá en conta a nota da proba escrita. Esta múltiple ponderación responde ao feito de que se pretende avaliar, é dicir, medir, todo tipo de contidos que se traballaron na clase ao longo do curso (conceptuais, procedementais e actitudinais). Os alumnos serán informados destas decisións a principios de curso.

6-Directrices e instrumentos de avaliación inicial.

A a avaliación inicial, basease na observación e interacción do alumnado. Para iso terase en conta os seus coñecementos previos.

7-Medidas de atención a diversidade.

Un dos elementos que máis potencia a LOMCE é a atención á diversidade. É evidente que una mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función dos coñecementos e experiencias previos de cada un deles, as súas capacidades intelectuais, así como os seus intereses e os seus motivacións ante o ensino.

É por esta razón pola que, en moitas ocasións, debemos modificar ou adaptar os contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Da mesma xeito, debemos ofrecer actividades de ampliación para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención á diversidade debe levarse a cabo sempre nos dous sentidos. Por iso, constantemente deberase atender a estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diversa a partir das actividades suscitadas no libro do alumno e no caderno. Os profesores deben calibrar a quen dirixir e propoñer unhas actividades ou outras e deberán ser consciente en todo momento das diferenzas, non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e de planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Tamén se elaborarán actividades de reforzo, ampliación e consolidación que permiten dar unha atención individualizada aos alumnos, segundo as súas necesidades e o seu ritmo de aprendizaxe. No noso proxecto inclúense ideas en todas as leccións para que o profesor dea resposta ás diversas situacións que se suscitan no aula.

8-Programación da educación en valores.

Os educadores e as educadoras temos a responsabilidade de dedicar esforzos a desenvolver comportamentos asociados a valores de respecto, de autodominio ou de xustiza. Ao longo do curso, e a través das propostas didácticas asociadas ao desenvolvemento das unidades, mencionaremos valores concretos, como, por exemplo, a austeridad no consumo, a discreción entendida como sensatez á hora de falar e obrar, a responsabilidade como conciencia de que os nosos actos teñen consecuencias, o autocontrol á hora de formular críticas ou realizar xuízos, o respecto á natureza e aos bens sociais, a perseveranza na realización de tarefas, a lealtad e o compañerismo ao participar en tarefas colectivas, etc.

Parece claro que debemos educar no coñecemento dos valores éticos e estéticos mencionados, desenvolvendo e facendo madurar ese «ollo axiológico». Polo que se refire ao traballo no aula, convén nomealos e describilos para que os nosos alumnos poidan «velos» e, ao cabo, sexan os soportes das súas accións, elixindo ademais os pasos adecuados para poñelos en práctica. Temos moitos exemplos na historia do que sucede cando as sociedades e as persoas actúan fóra da ética, xustificando as súas accións en desexos e conviccións, ata maioritarias. Bastaría esta razón, aínda que non teñamos conviccións achega da objetividade dos valores, para outorgarlles esa calidade a algúns deles e transmitilos deliberada e sistemáticamente, como un legado firme sobre o que as nosas sociedades desenvólvanse e progresen de forma eficaz e sensata.

9-Acción de contribución ó plan TIC.

É importante que a escola creza en sintonía coa sociedade actual, porque así conseguiremos un equilibrio entre a aprendizaxe informal dos alumnos fose da contorna educativa e a aprendizaxe formal adquirido na escola.

Estes son algúns dos motivos polos cales débense utilizar as TIC no aula:

-Porque potencian un dobre tipo de aprendizaxe; por unha banda, máis individualizado, atendendo á diversidade, e por outro, tamén a unha aprendizaxe colectiva e colaborativo.

- Porque transforman a metodoloxía do docente, que deixaría de ser un mero transmisor de contidos para pasar a ser un acompañante e formador do alumno na súa aprendizaxe.

- Porque transforman a dinámica de aula que se xera traballando coas ferramentas TIC: a interactividad, como un dos elementos diferenciadores coa antiga escola, posibilita a maior motivación dos alumnos na súa aprendizaxe.

Utilizaremos recursos multimedia como:CD, ordenador ,canon, e recursos web educativos.

10-Acción de contribución ó plan de convivencia.

Utilizando a educación en valores dentro da aula contribuiremos o plan de convivencia,respectando ó compañeiro, esperar turno,respeto polos demais,paciencia ,tolerancia e repetando as normas básicas de convivencia

11-Acción de contribución ó proxecto lector

No desenrolo das unidades e nas distintas actividades e utilizando o aprendizaxe significativo contribuiremos ,utilizando distintos soportes ,libros, materiais multimedia.

12- Acción de contribución ó proxecto lingüístico.

No desenrolo das unidades e nas distintas actividades e utilizando o aprendizaxe significativo contribuiremos ,utilizando distintos soportes ,libros, materiais multimedia.

13-Mínimos esixibles e actividades de reforzo e de recuperación.

Real Decreto de Ensinos Mínimos establece que o ensino da Lingua estranxeira nesta etapa terá como obxectivo o desenvolvemento das seguintes capacidades:

1. escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas, utilizando as informacións transmitidas para a realización de tarefas concretas diversas relacionadas coa súa experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situacións sinxelas e habituais que teñan un contido e desenvolvemento coñecidos, utilizando procedementos verbais e non verbais e adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.
3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados na aula e coa axuda de modelos.
4. Ler de forma comprensiva textos diversos, relacionados coas súas experiencias e intereses, extraendo información xeral e específica de acordo cunha finalidade previa.
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos os medios ao seu alcance, incluídas as novas tecnoloxías, para obter información e para comunicarse na lingua estranxeira.
6. Valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias e culturas diversas e como ferramenta de aprendizaxe de distintos contidos.
7. Manifestar unha actitude receptiva e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.
8. Utilizar os coñecementos e as experiencias previas con outras linguas para unha adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua estranxeira.

-
9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación, así como estruturas lingüísticas e aspectos léxicos da lingua estranxeira.

Actividades de reforzo e consolidación

O proxecto parte do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que persegue o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios e actividades utilizados nos materiais posibilita que todos os alumnos/as poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

As actividades ás que nos referimos son as seguintes:

- Actividades extra no Teacher's Guide.
- Actividades opcionais no Teacher's Guide.
- As actividades propostas no Teacher's Resource CD-ROM:
 - Mixed Ability Worksheets: con 4 niveis diferentes de actividades:
 - Worksheet 1: Catch up: para revisión xeral.
 - Worksheet 2: Support: para consolidación extra.
 - Worksheet 3: Reinforcement: para práctica extra ao nivel do AB.
 - Worksheet 4: Extension: para un desafío maior.
 - Extra activity worksheets: *picture & word cards*, mini-libros, proxectos interdisciplinarios.
- As actividades propostas no Activity Book.
- **As actividades extra propostas no Activity Book:**

14-Materiais e recursos didácticos incluídos os libros de texto.

MATERIAS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Uso de libros de texto, radiocasete, vídeo, cámara de vídeo, libros de lectura, ordenadores, fotocopias, tarxetas de vocabulario, posters, xogos confeccionados polo alumnado? obxectos e monicreques.

15-Actividades complementarias e extraescolares.

Celebración de Halloween, Christmas e Carnival como actividades complementarias.

16-Procedementos para avaliar a propia programación.

Para iso utilizando a observación, secuenciación contidos e actividades, vendo que se pode mellorar ou adaptala a novas necesidades dentro da aula.

Preguntandolle ó nenos se lles gustou a actividade, onde eles me avalian a min se lles gustou poñen unha cara contenta e senon pois unha cara triste.

Esta programación é flexible e activa, por tanto recollerranlle as propostas de mellora da propia avaliación.

CEIP FONTES BAÍÑA
BAIONA

1º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 2021 - 2022

INDICE

APARTADO	PÁX.
<i>INTRODUCCIÓN: CONTEXTUALIZACIÓN</i>	3
<i>INTRODUCCIÓN: CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO.....</i>	3
COMPETENCIAS CLAVE PARA ED. PRIMARIA.....	6
OBXECTIVOS PARA A ED. PRIMARIA.....	6
CARACTERÍSTICAS DA ED. FÍSICA NA PRIMARIA.....	8
BLOQUES DE CONTIDO PARA A ÁREA DE ED. FÍSICA	9
CONTRIBUCIÓN DA ED. FÍSICA NA ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	11
OBXECTIVOS XERAIS DA ED. FÍSICA.....	13
OBXECTIVOS PARA O SEGUNDO CURSO DE PRIMARIA.....	15
CONTIDOS PARA O SEGUNDO CURSO POR BLOQUES.....	17
TEMPORALIZACIÓN.....	19
A AVALIACIÓN: PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.....	24
A AVALIACIÓN: CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE.....	24
A AVALIACIÓN: CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	27
METODOLOXÍA.....	28
MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	28
MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	28
ACTIVIDADES EXTRASCOLARES.....	29
ACCIÓNS PREVISTAS NO "PROXECTO LECTOR"	29
ACCIÓNS PREVISTAS NO PLAN DE INTEGRACIÓN DAS TICS.....	29
PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN E CORRECCIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN	
AXUSTES DA PROGRAMACIÓN EN CASO DE ENSINO NON PRESENCIAL OU SEMIPRESENCIAL	29
.....	

CONTEXTUALIZACIÓN

CENTRO

SITUACIÓN

O CEIP Fontes Baíña atópase no Concello de Baiona, , concretamente na rúa Fontes Nº 18.

CENTRO ADSCRITO: IES 1º de Marzo

ENSINANZAS QUE OFERTA

O noso colexio é un Centro de Educación Infantil e Primaria con alumando de 3 A 12 anos de idade. A matrícula aproximada é de 126 alumnos.

CARACTERÍSTICAS SINGULARES

O centro está situado nun entorno urbano e a maioría das familias teñen un nivel formativo básico e medio.

O Claustro do profesorado está formado por 16 mestres, no que a gran maioría teñen o seu destino definitivo neste centro.

A Comunidade educativa considera que educar para a convivencia responde á necesidade de formar cidadáns que se responsabilizan dos seus actos, respectándose a si mesmo e ás demais persoas. E os centros educativos son espazos onde compartir vivencias xuntos e cando xorden problemas na convivencia escolar, todas as persoas da comunidade educativa deben ser parte da educación de xeito activo e, en caso de conflitos, todos deben ser parte da solución.

ALUMNADO

O noso centro oferta ademais das actividades educativas outros servizos que non deixan de ser tamén educativo como é o servizo de madrugadores con almorzo e coidadoras , o servizo de transporte escolar, comedor escolar, biblioteca escolar e unha gran variedade de actividades extraescolares en horario de tarde.

CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO DE 1º CURSO DE PRIMARIA

Antes de comezar unha descrición das características dos nenos e nenas destas idades débense ter en conta as seguintes puntualizacións:

- **O desenvolvemento dos dous sexos é aproximadamente igual nos dez ou doce primeiros anos.**
- **A evolución somática precede á evolución psíquica.**
- **No desenvolvemento psíquico parece que se repiten os mesmos procesos, pero cada vez dun xeito máis completo . Atopámonos, pois, cun desenvolvemento de xeito espiral máis que lineal.**
- **As clasificacións da psique infantil son modelos típicos. Ó tratar cos nenos débense ter en conta as características individuais e os factores ambientais e culturais que poden ocasionar variantes.**

INTELIXENCIA

Cara ós seis ou sete anos atópase unha etapa sen grandes emocións e sentimentos e, por elo, dáse un progreso da intelixencia moi notorio que debe ser aproveitado na escola e que presenta os seguintes resgos:

- **Extraversión:** Prodúcese un cambio na actitude introvertida da etapa anterior e pásase a unha actitude obxectiva, extravertida, que se consolida agora.
- **Obxectividade :** O asomarse a ese mundo exterior quere coñecer as cousas como son, obxectivamente, sen alteralas .

-
- **Realismo:** O neno sabe distinguir-lo real do irreal. Xa non confunde a imaxinación coa fantasía. Seguen a gustarlle os contos pero xa sabe que son contos.
 - **Interese polo concreto :** Para o neno a única realidade é a concreta, a que pode percibir cos seus sentidos. É real o que se pode ver e tocar. A súa capacidade de observación é moi grande e fíxase en detalles que pasan desapercibidos ós maiores. Quere enterarse de todo, velo e tocalo todo.

VIDA EMOCIONAL

Nestas idades o neno enfádase con frecuencia e sofre cambios bruscos de carácter. Os enfados aféctanlle ata o extremo de esgotarse fisicamente. Con relativa frecuencia fai tonterías e búrlase dos seus pais. Acepta o castigo cando se lle presenta algún tempo despois de cometida a falta. Cara ós seis anos e medio faise máis alegre.

É unha idade na que voltan os medos, incluso en multitude de ocasións ordinarias. É fundamental cos familiares coñezan estes datos. Os seus soños tamén sofren grandes modificacións. Os pesadelos son menos frecuentes.

Cara ós sete anos emociónase con máis facilidade: fáltalle confianza e ten dificultades no entendemento cos irmáns. Anímase con promesas de premios. É tranquilo pero inquédase co que podan pensar del.

Ten moito amor propio e quere se-lo mellor e rivalizar cos demais.

E sociable. Simpatiza cos outros e necesita a compañía de outros nenos da escola. Os xogos teñen lugar, con frecuencia, lonxe da familia.

O EU E A SEXUALIDADE

É moi egocéntrico . Séntese máis atraído por temas relacionados co sexo.

RELACIÓNS COS DEMÁIS. OS XOGOS

Ten necesidade da nai. O pai vai agrandando o seu papel. Sente envexa dos irmáns e comparte cos pais algúns traballos da casa.

No que respecta ós xogos, volve ós de etapas anteriores (xogos de terra, auga,etc..)

Ás nenas gústanlle os xogos nos que se imitan roles maternos. Ós nenos gústanlles os xogos nos que predomina a compoñente física.

Cara ós sete anos faise máis servizal. Ordena a súa habitación, fai recados, pon a mesa, etc...

A estas idades danse tanto os xogos individuais coma grupais.

VIDA ESCOLAR

O neno pretende enlaza-lo mundo familiar co mundo escolar e leva, con frecuencia, obxectos persoais ó colexio. Con seis anos enorgullécese do seu traballo e apaixónase por todo o novo. Necesita de estímulos verbais, xa que é frecuente que se desanime. Son frecuentes os cambios bruscos de entusiasmo a desánimo. Coincide coa etapa na que se aprende a ler e escribir. É frecuente que forme grupos de dous.

PLANO MOTOR

A estas idades o neno pasa a meirande parte do tempo movéndose. Cambia de actividade sen descanso. Gústalle saltar, facer equilibrios, en xeral, desafiarse a si mesmo continuamente. As mans constitúen unha boa fonte de experimentación.

A característica que marca globalmente este período é a saída de neno da familia para ingresar na escola. Nos casos nos que o neno non estivo con anterioridade na gardería ou no etapa de Infantil esta circunstancia vai a ser máis significativa.

Esta é unha fase de extraversión, de grande actividade e movemento case continuo. Admira a forza e o valor; o cal, coa diferenciación de intereses, fai que se note máis a separación dos sexos.

Danse intereses colectivos. Gusto polo xogo en equipos, formación de bandos e pandillas, onde a camaradería é importante. Comezan os xogos grupais fóra do círculo familiar. Os xogos son, case sempre, movidos e ó aire libre. É corrente ver como o neno busca o apoio do mestre ou mestra.

Nos xogos aparece, por vez primeira, a noción de regra. As regras son, en principio, admitidas e máis tarde socializadas.

O xogo ocupa case toda a vida do neno no período de idade infantil, pero comeza a simultanearse con esa outra actividade máis definida que é o traballo.

O seu desenrolo motor continúa notablemente, aunque existen cambios evidentes. Os ritmos e fases de crecemento seguen coa mesma rapidez que nos cinco anos anteriores.

Mellora a precisión motriz, lo cal incide notablemente na escritura e no debuxo. Nembargantes a esixencia de tarefas escolares dificulta a motricidade espontánea e os movementos, polo tanto, serán máis bruscos e toscos.

As modificacións máis notables son as relacionadas coas calidades físicas básicas, como a forza, o equilibrio, a velocidade de reacción; tamén a axilidade e os saltos, tanto en lonxitude coma en altura.

Mellora , igualmente, o manexo de pelotas ; lanzamentos a distancia, velocidade e precisión, recepción de pelotas, golpes cos pés, etc...

É , en definitiva, unha idade idónea para calquera tipo de aprendizaxe. Unha etapa de gran actividade lúdica i escolar na que o deporte e a actividade física en xeral xogan un papel moi importante na formación da personalidade.

A actividade deportiva mellorará se o profesor organiza xogos de equipos que propicien situacións de competición, pero débese recalcar que a victoria ou a derrota é cousa de todo o equipo e non dun só e que se deben de aceptar tódolos resultados coa mesma disposición.

Nas competicións máis reguladas e organizadas convén destacar que o que importa é o resultado do equipo e non os comportamentos individuais.

Nesta idade o sistema nervioso xa acadou un notable desenrolo. É unha etapa de exuberancia motora e sensorial. É quen de realizar movementos disociados e complexos.

Cara ós sete anos é algo menos vivo e activo que o que era ós seis anos, anque , por momentos , ten certa hipersensibilidade. É menos confiado, repite máis os exercicios ata dominalos. A esta idade controla mellor os ollos e as mans. Pode permanecer moito tempo na mesma postura.

COMPETENCIAS BÁSICAS A ACADAR NA EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Competencia lingüística.
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
3. Competencias sociais e cívicas.
4. Competencia dixital.
5. Conciencia e expresións culturais.
6. Aprender a aprender.
7. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.

OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA

Os obxectivos da educación primaria estarán encamiñados ao logro da adquisición, por parte de todo o alumnado, das capacidades que permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lle permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relaciona.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e de mulleres e a non-discriminación de persoas con discapacidade.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega, a lingua castelá e desenvolver hábitos de lectura.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lle permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaz de aplicarlos a situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer e valorar o seu contorno natural, social e cultural, así como as posibilidades de acción e de coidado deste, con especial atención á singularidade de Galicia. Coñecer mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e sociedade galegas.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que recibe e elabora.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar e aprender a coidar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar a flora e a fauna, en especial a presente na Comunidade Autónoma de Galicia, e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, o valor da corresponsabilidade no traballo doméstico e no coidado das outras persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.

CARACTERÍSTICAS DA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA NA PRIMARIA

A Educación Física na educación primaria debe fundamentarse especialmente na adquisición das capacidades que contribúan ao desenvolvemento persoal e a unha mellor calidade de vida. Debe dirixirse cara ao coñecemento progresivo da conduta motriz e cara á asunción de actitudes, de valores e de normas referentes ao corpo e ao movemento.

Pero a educación física non é unha simple aprendizaxe de movementos, senón un camiño cara á educación total que utiliza o dito movemento como axente pedagóxico con diversas funcións: de coñecemento (de si mesmo, de si mesma e do contorno), de organización perceptiva (desenvolvendo a percepción do propio corpo, do espazo e do tempo), anatómico-funcional (incrementando as habilidades e mellorando a condición física), estético/comunicativa (por medio de manifestacións artísticas e de comunicación), de relación social coas demais persoas (interaccionando co resto de participantes), agonística (esforzándose e superando dificultades), hixiénica (mellorando a saúde e previndo enfermidades), hedonista (como fonte de gozo), de compensación (fronte á vida sedentaria) e catártica (para liberar tensións).

Especialmente importante é a relación que a educación física ten coa saúde. A actividade física ben practicada mellora o benestar e a calidade de vida. No que atinxe a esta área dentro da educación primaria, dáselle importancia á saúde ao dedicárselle un bloque de contidos. Preténdese que o alumnado adopte medidas de hixiene corporal na actividade física e na vida cotiá, que adquira pautas de alimentación correctas, que rexeite as substancias nocivas, que empregue as posturas corporais precisas nas súas accións, que mellore o coñecemento do seu corpo e do contorno que o rodea e mais que incremente o nivel de condición física e, por conseguinte, a súa saúde.

Esta área curricular está especialmente indicada para integrar todo tipo de alumnado e resulta idónea de cara á atención á diversidade. Por medio da educación física desenvólvense interaccións co resto de persoas, o que favorece as relacións construtivas, o respecto, a aceptación, a cooperación, a autonomía, a participación, o sentido crítico e o logro de obxectivos comúns, propiciados polas múltiples e variadas agrupacións que se poden formar.

Igualmente, en educación física débese incidir na coeducación e na igualdade de oportunidades entre ambos os sexos. As actividades propostas atenderán do mesmo xeito os nenos e as nenas, integrando todas as persoas participantes indistintamente para poder acadar os obxectivos. O profesorado deberá equilibrar as actividades e materiais de xeito que non predomine ningún estereotipo e seleccionar aqueles que contribúan á participación equilibrada e motivada de nenos e de nenas. Outro aspecto que hai que ter en conta para favorecer a igualdade entre os sexos son as expectativas que o profesorado ten con respecto ás nenas e aos nenos, así como as expresións que se utilicen para favorecer as súas execucións e os resultados.

Finalmente, a educación física responde á necesidade e á capacidade de moverse que teñen os nenos e as nenas.

BLOQUES DE CONTIDO PARA A ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

O corpo: imaxe e percepción

Neste bloque trátanse as capacidades perceptivas. Veñen representadas polo esquema corporal, co coñecemento das partes do corpo e das súas posibilidades de movemento; pola percepción do espazo e pola do tempo. Tamén se inclúen neste bloque o equilibrio, debido á relación que ten coa percepción, o ton muscular (preciso para adoptar posturas cotiás) e a capacidade para relaxarse, así como a respiración.

A percepción do contorno comprende a do espazo e a do tempo, aspectos que evolucionan paralelamente ao desenvolvemento madurativo das nenas e dos nenos entre os 6 e os 12 anos (período de operacións concretas), idades de referencia da educación primaria. O equilibrio, pola súa banda, está en estreita relación coa actividade tónica e postural, aspectos presentes no esquema corporal.

Habilidades motrices

O segundo bloque de contidos céntrase nos aspectos cuantitativos do movemento, nas habilidades e na coordinación, capacidades que lle permiten ao alumnado moverse con eficacia e con eficiencia, facilitando a adaptación a situacións motrices complexas. A coordinación mellórase con gran cantidade e variedade de movementos, polo que vai estar moi relacionada coa adquisición das habilidades.

Actividades físicas artístico - expresivas

O terceiro bloque abrangue aspectos relacionados coa expresividade e coa comunicación utilizando o propio corpo a través do movemento. Aquí englobanse o ritmo, os bailes e danzas, a expresión, a imitación, a representación e a dramatización. O ritmo mellora a percepción temporal, polo que se relaciona co primeiro bloque de contidos. Desenvolverase a través de actividades con música, bailes, danzas ou coreografías, en función da idade do alumnado.

Outro dos aspectos específicos da expresión corporal é a dramatización e a comunicación a través do corpo. Esta incentivarase coa utilización de obxectos e coa interacción con outras persoas para representar personaxes, ideas, emocións, sentimentos, situacións... Valorarase especialmente a superación do medo ao ridículo, o respecto polas execucións alleas, a participación e o gozo practicando estas actividades. Favorecerase a creatividade incentivando o alumnado para que se exprese por medio de accións de acordo cuns estímulos dados e para que elabore coreografías en grupo xa nos últimos cursos.

Actividade física e saúde

Este bloque engloba todos aqueles contidos relacionados coa mellora da saúde e da calidade de vida en que a educación física pode influír. Algúns dos aspectos deste bloque son a hixiene (tanto corporal como postural), a alimentación, a condición

física enfocada á saúde (que se relaciona co segundo bloque), a adopción de medidas de seguridade e a prevención de accidentes.

A hixiene corporal estará presente desde idades temperás. Fomentarase a hixiene do propio corpo, facendo fincapé no aseo e no cambio de roupa despois da sesión de educación física, buscando a perduración deste hábito ao longo da vida. En canto á hixiene postural, traballarase a aprendizaxe de posturas correctas, tanto relacionadas co exercicio físico coma coa vida cotiá. A alimentación ten especial relevancia na actualidade, xa que nos últimos anos se incrementaron os problemas relacionados cos hábitos alimenticios e coa falta de práctica de actividade física (anorexia, obesidade...); por iso ten que levarse a cabo un labor de concienciación en todos os ciclos como base para unha aprendizaxe ao longo da vida. Finalmente, as nenas e os nenos destas idades deben ser responsables con respecto á práctica da educación física e o deporte e coñecer certos parámetros (quecemento, relaxación, dosificación...) que evitarán accidentes e riscos innecesarios.

Xogos e deportes

O quinto bloque presenta contidos relacionados co xogo e coas actividades deportivas, entendidos como manifestacións culturais da motricidade humana. O xogo pode ser un recurso metodolóxico ou un contido con sentido propio, con fin en si mesmo. Neste caso priorízanse aspectos relativos á práctica de xogos e de deportes, á realización de xogos populares e tradicionais galegos e ao respecto polas normas e polas compañeiras e compañeiros.

O xogo está presente case desde o nacemento e vai evolucionando coa persoa. Antes, o xogo usábase cando non se estaba a traballar, como distensión, mais as correntes pedagóxicas actuais indican que é unha boa maneira de conseguir os obxectivos previstos (xogo como medio). Utilizaranse estratexias de cooperación, de oposición e de cooperación/oposición, experimentando a tensión intrínseca do xogo, aceptando a vitoria e a derrota, amosando respecto polo resto das persoas que xogan e polas normas e regras. Os xogos populares tradicionais de Galicia estarán presentes en todos os ciclos desta etapa educativa, de maneira que a área contribúa á conservación da cultura galega.

Nestes bloques intégranse os conceptos, procedementos e actitudes, aínda que non se diferencian explicitamente. A pesar de que debe haber unha sincronía entre a teoría e a práctica, os procedementos son prioritarios en educación física, xa que o carácter motriz da área implica un nivel determinado de práctica. Estes procedementos propician a adquisición dunha boa competencia no plano motor e conducen, irremediabilmente, cara á asimilación de conceptos. As actitudes permiten afrontar con interese e con respecto as situacións que se propoñan, contribuíndo ao desenvolvemento dunha personalidade equilibrada.

Para rematar, a actividade física debe ser enfocada de tal xeito que mellore as relacións afectivas e potencie as actitudes e valores dunha sociedade solidaria e respectuosa coas persoas, sen distincións por razón de sexo, de etnia, de relixión, de ideoloxía, de capacidade física ou sensorial...

CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA AO DESENEOLO DAS COMPETENCIAS CLAVE E RELACIÓN CON DITAS COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística.

A educación física desenvolve esta competencia desde varias perspectivas, pero, en todas elas, grazas á variedade de intercambios comunicativos que permite, á parte do vocabulario específico que achega.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

Certas actividades que se realizan en educación física e contribúen ao desenvolvemento da competencia matemática son:

- * **Apreciación de distancias, de traxectorias ou de velocidades nos lanzamentos, nas recepcións, nos golpes e en calquera tarefa de manipulación que se faga con móbiles, desenvolvendo tamén a percepción espacial.**
 - * **A ocupación do espazo de acción, a dispersión, o agrupamento... Estes aspectos inflúen na boa adquisición das habilidades perceptivas e son importantes na maioría das actividades que se fan, especialmente nos deportes.**
 - * **A formación de figuras xeométricas co corpo, tanto individualmente como en grupo (xogos de roda, distribución en ringleiras...) ou con distintos materiais (cordas, ladrillos de psicomotricidade...)**
 - * **Interpretación de símbolos: por exemplo, ao traballar a orientación hai que entender a relación entre o que está representado no plano e a realidade, polo que resulta imprescindible interpretar os símbolos máis básicos.**
-
- * **Aumento da percepción: búscase enriquecer a percepción e o control do propio corpo (esquema corporal), do espazo e do tempo, mellorando deste xeito o coñecemento do mundo que nos rodea e as relacións coas demais persoas e cos obxectos.**
 - * **Exploración e coñecemento doutros medios (acuático, natural, neve...): algunhas das actividades da área de educación física realízanse no medio natural ou incluso no medio acuático, o cal axudará o alumnado a coñecer as diferenzas, as súas características, os distintos espazos...**
 - * **Mellora da saúde e da calidade de vida: entendida como o estado de completo benestar físico, mental e social, e non só como ausencia de enfermidade. A mellora na condición física (especialmente no terceiro ciclo) ten numerosas repercusións na saúde: diminución do peso corporal, aumento das cavidades do corazón, do ton muscular, da autoestima... Tamén contribúen á mellora da saúde e da calidade de vida o traballo da hixiene corporal, a adquisición de hábitos alimenticios axeitados, o rexeitamento da inxestión de substancias prexudiciais, así como a práctica de hixiene postural en accións cotiás e propias da actividade física.**

Competencia dixital.

A área de educación física contribúe a esta competencia desde os seguintes puntos de vista:

* Por unha banda, as nenas e os nenos aprenden a valorar criticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e de comunicación, que poden danar a imaxe corporal. Ademais deben saber seleccionar a información importante.

* Por outra banda, o alumnado ten que ser quen de achar a información usando as TIC: bases de datos, procesadores de texto, tratamento da imaxe, utilización de a internet como ferramenta de busca... Debe amosar un dominio básico de diferentes linguaxes (icónica, visual, sonora, gráfica...) e un coñecemento dos tipos de información, das súas fontes, das súas posibilidades e da súa localización.

Competencia sociais e cívicas.

As características da educación física, especialmente no que se refire á dinámica de relacións, presente nas sesións, fana axeitada para a educación en habilidades sociais:

* Cun axeitado enfoque metodolóxico e didáctico, faranse grandes achegas a esta competencia: a busca de obxectivos grupais comúns nun xogo cooperativo, o diálogo e a toma de decisións compartidas, as estratexias de cooperación ou oposición nos deportes, a comunicación... son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración, o respecto, a cooperación e a solidariedade.

* A educación física conciencia e axuda a ter en conta ás demais persoas nas actividades propostas, a confiar nelas, a participar colectiva e grupalmente, a asumir os diferentes papeis e as regras do xogo, a compartir o éxito e o fracaso do equipo, a discutir e elixir representantes, normas, funcións... aceptando as posibilidades e limitacións propias e alleas, independentemente do sexo, da raza, das crenzas, das características físicas...

* Atenderase ao xogo limpo, responsabilizándose cadaquén da integridade do resto de participantes. No caso do xurdimento de conflitos, resolveranse por medio da negociación, baseada no diálogo.

Conciencia e expresións culturais.

A educación física achégase a esta competencia:

* Apreciando a parte artística de certas execucións motrices. Potenciando o desenvolvemento estético, a creatividade, a imaxinación, a dramatización, a expresión. Deste xeito, as manifestacións artísticas significarán unha fonte de gozo e enriquecemento persoal, valorando criticamente as mensaxes difundidas. Entendendo algunhas manifestacións da motricidade humana como feitos culturais presentes en todas as culturas e civilizacións.

Aprender a aprender.

O logro desta competencia ten relación coa metodoloxía e coa maneira de presentar as tarefas na organización do proceso de ensino - aprendizaxe:

* Aprender a aprender por medio das actividades cooperativas, en que o grupo-clase ten que buscar a colaboración e as achegas de todas as persoas que o compoñen, favorecendo o diálogo, a busca, o consenso, o razoamento e a comprensión das ideas achegadas polas e polos demais.

* O axeitado coñecemento de si mesma e de si mesmo, do propio corpo, das posibilidades de acción, do contorno que nos rodea, das demais compañeiras e

compañeiros así como a comprensión dos patróns de movemento realizados para transferir a outras accións que favoreza o coñecemento das propias capacidades e a autoestima.

* Do mesmo xeito, as estratexias que cada nena e neno desenvolven con respecto ao autocontrol e ao control da actividade, regulando os seus movementos e accións e respondendo aos obxectivos propostos, favorecerán o feito de aprender a aprender.

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.

A educación física aborda a autonomía e a iniciativa persoal do alumnado desde varias perspectivas:

* Mellorando o coñecemento do seu propio corpo e do contorno ao estruturar o esquema corporal, así como a percepción do espazo e do tempo, de maneira que se gañe progresivamente autonomía e se fagan os movementos máis ricos e variados.

* Incrementando o nivel de habilidades e de capacidades e, en consecuencia, a autonomía e a iniciativa persoal.

* Utilizando unha metodoloxía que favoreza a exploración: os estilos de ensino que potencian a busca creando dúbidas nos coñecementos adquiridos ata o momento incrementan a capacidade do alumnado para realizar as accións con progresiva autonomía. A metodoloxía empregada tenderá á adquisición de aprendizaxes significativas, polo que é preciso que os contidos sexan coherentes desde un punto de vista obxectivo co nivel evolutivo e madurativo do alumnado. Desta maneira, conseguírase unha alta motivación, xa que as aprendizaxes terán conexión coas inquietudes, necesidades e capacidades de cada neno e de cada nena.

Na etapa de educación primaria preténdese que todas as áreas curriculares estean relacionadas entre si (interdisciplinabilidade). Os contidos impartidos nelas deben ter conexión e o profesorado das diferentes áreas deberá estar coordinado e programar globalmente, o que favorecerá que os nenos e nenas perciban as aprendizaxes transmitidas como parte dun todo, relacionadas, cohesionadas e con coherencia.

Estruturar as aprendizaxes segundo a centros de interese pode ser unha boa alternativa para afianzar os coñecementos e garantir a calidade educativa.

Partirase de estilos de ensino que favorezan a busca, a indagación e a investigación, implicando aspectos mentais nas execucións motrices. O descubrimento guiado ou a resolución de problemas baseándose en propostas motrices levará as alumnas e os alumnos a investigar, razoar e chegar a unha ou varias posibles solucións.

O xogo é un recurso metodolóxico que debe utilizarse para gran parte dos contidos que se tratan. Está sobradamente demostrada polas correntes pedagóxicas actuais a idoneidade deste para acadar as aprendizaxes propostas. O xogo ten un carácter natural, está presente nas persoas case desde o nacemento e pode ser multidisciplinar. Cómpre destacar os tradicionais de Galicia, que nun pasado tiveron gran difusión, e que sendo transmitidos de xeración en xeración. O desenvolvemento de xogos ou de actividades cooperativas favorecerá a adquisición de multitude de valores e de competencias básicas.

Finalmente, é preciso prestar especial atención á eliminación das diferenzas sexistas, buscando a igualdade de oportunidades para os dous sexos co fin de chegar así a unha verdadeira «coeducación física».

OBXECTIVOS XERAIS DA EDUCACIÓN FÍSICA

*** Coñecer, aceptar e valorar o propio corpo e a actividade física como medio de exploración e de gozo das propias posibilidades motrices, de relación coas demais persoas e como recurso para organizar o tempo de lecer.**

*** Utilizar as propias capacidades motrices, habilidades e destrezas e o coñecemento que o alumnado posúe da estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación.**

*** Utilizar os recursos expresivos do corpo e do movemento de xeito estético e creativo, comunicando sensacións, emocións, ideas e estados de ánimo.**

*** Regular e dosificar o esforzo, asumindo un nivel de auto esixencia acorde coas posibilidades de cadaquén e coa natureza da tarefa que se está a realizar.**

*** Apreciar a actividade física para o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a si e cara ao resto das persoas e recoñecendo os efectos da actividade física, da hixiene corporal, da alimentación e dos hábitos posturais sobre a saúde e a calidade de vida.**

*** Participar en actividades físico - deportivas compartindo proxectos, establecendo relacións de cooperación para acadar obxectivos comúns, resolvendo por medio do diálogo os conflitos que poidan xurdir e evitando discriminacións por características persoais, de xénero, sociais e culturais.**

* Coñecer e valorar a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas como elementos culturais, amosando unha actitude crítica, tanto desde a óptica de participante como desde a de público.

* Adquirir, elixir e aplicar principios e regras para resolver problemas motores e actuar de xeito eficaz e autónomo na práctica de actividades físicas, deportivas e artístico - expresivas.

* Coñecer e practicar xogos, deportes e/ou bailes tradicionais propios da cultura galega, amosando interese pola indagación neste eido e pola súa difusión e valorando as repercusións que teñen na nosa sociedade.

OBXECTIVOS PARA O SEGUNDO CURSO DE PRIMARIA

* **Despois de realizar as probas correspondentes á AVALIACIÓN INICIAL e analizados os seus resultados decídese dar maior relevancia, ademais dos propios do Ciclo en aqueles obxectivos Propiopercéptivos especialmente aos relacionados coa percepción espacial e temporal pola súa interacción con outras áreas (escritura, música, cálculo...).** Ademais tentarase, dende o punto de vista da condición física xeral que melloren a capacidade de percibir os límites do propio corpo e desenrolar estratexias para doisificar o esforzo en función dos límites propios.

* **Reaccionar corporalmente ante estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas ás características deses estímulos.**

Trátase de comprobar se as nenas e os nenos son quen de responder a estímulos dados en tres canles: visual, auditivo e táctil. Verificarase que poidan descubrir a procedencia e características dalgúns sons, discriminar co tacto obxectos ou texturas habituais e seguir visualmente ou interpretar traxectorias de obxectos, de persoas e de móbiles. Teranse en conta a memoria auditiva e visual.

* **Adoptar diferentes posturas corporais, amosando coñecemento do corpo e mantendo o equilibrio e o control respecto á tensión/relaxación musculares e á respiración.**

Preténdese avaliar se o alumnado pode manter o equilibrio e o control da respiración ao experimentar posicións corporais variadas. Ademais, comprobarase se coñece as partes máis importantes do seu corpo e os movementos que se poden realizar con elas, se é capaz de contraelas e de relaxalas en función da postura que deba adoptar.

* Reproducir cos diferentes segmentos corporais ou con instrumentos unha estrutura rítmica sinxela.

Inténtase saber se as nenas e nenos son quen de reproducir unha determinada estrutura rítmica por medio do movemento corporal con tarefas motrices globais (desprazamentos, saltos...) ou finas (palmas, golpes cos pés no chan...); tamén con variedade de instrumentos de percusión ou materiais propios da educación física (pelotas, picas, mazas...).

* Desprazarse e saltar coordinadamente, variando a amplitude, a frecuencia, a dirección e o sentido do movemento e mais amosando unha axeitada orientación no espazo.

Preténdese comprobar nas alumnas e alumnos a capacidade de executaren dúas habilidades básicas:

os desprazamentos e os saltos. Realizaranse en posicións corporais variadas e adaptaranse aos requisitos e condicións de cada xogo ou situación motriz presentada.

Avaliarase a ocupación do espazo (dirección e sentido), así como as múltiples posibilidades de execución (amplitude e frecuencia).

* Realizar lanzamentos, recepcións e outras habilidades que impliquen o manexo de obxectos, coordinando os segmentos corporais e situando o corpo axeitadamente.

Búscase verificar se as nenas e os nenos son capaces de manexar móbiles e diferentes obxectos con certa habilidade, utilizando ambos os lados do corpo e as súas distintas partes (mans, pés, xeonllos...).

Débase atender á colocación do corpo de forma coordinada para facilitar o xesto e a adaptación ás situacións lúdicas que se ofrezan.

* Simbolizar personaxes, obxectos e situacións utilizando o corpo e materiais variados, amosando desinhibición e mais respectando e valorando as execucións alleas.

Preténdese valorar a capacidade do alumnado para referirse a sensacións, personaxes, animais, obxectos... tanto co propio corpo coma con axuda doutros materiais en situacións variadas. Prestarase atención ao esforzo e á espontaneidade, así como ao rexeitamento de estereotipos. Terase en conta o interese polo descubrimento das posibilidades do propio corpo e o grao de respecto ás execucións das outras persoas participantes.

* Amosar interese pola adquisición de hábitos axeitados de alimentación, de hixiene corporal, postural e de seguridade na práctica da actividade física.

Avalíase a predisposición cara aos hábitos relacionados coa saúde e co benestar. Constatárase se as alumnas e os alumnos son conscientes da necesidade de alimentarse e de hidratarse ben, sobre todo antes da práctica da actividade física; de manter a hixiene do corpo; de usar roupa e calzado axeitados para a

práctica física; de adoptar determinadas posturas corporais para evitar problemas; así como de identificar os riscos asociados a algunhas actividades motrices.

* Participar e gozar dos xogos, axustando a propia actuación ás características da actividade e experimentando relacións positivas coas outras persoas participantes.

Neste caso valóranse especialmente as relacións axeitadas cos compañeiros e coas compañeiras, o respecto polas normas e a aceptación de distintos papeis. Ao atender á participación nos xogos, farase fincapé na posta en acción das habilidades básicas (desprazamentos, saltos, xiros e lanzamentos/recepcións) e na

percepción do propio corpo, do espazo e do tempo.

* Coñecer e practicar xogos populares tradicionais galegos, interesándose pola súa busca e valorando a súa importancia.

Quérese comprobar o coñecemento e a práctica por parte do alumnado dalgúns aspectos da tradición galega, tales como os xogos ou incluso os xoguetes e os bailes. Valorárase a busca por medio da linguaxe oral, da biblioteca de centro e da aula ou das tecnoloxías da información e da comunicación.

PROGRAMACIÓN DA UNIDADE 1

Outubro, novembro, decembro

FUNDAMENTACIÓN

Mediante os contidos e as actividades desta unidade, os alumnos poderán reafirmar e ampliar as súas aprendizaxes relativas á imaxe corporal, as relacións espaciais, as habilidades motoras e os aspectos expresivos do movemento. Queremos integrar, de forma progresiva, as diferentes dimensións da motricidade humana co obxectivo de que adquiran un coñecemento reflexivo do seu propio corpo e das súas posibilidades de acción.

OBXECTIVOS

- Distinguir e familiarizarse cos ámbitos e os materiais de Educación Física.
- Coñecer e identificar as distintas partes do corpo humano e referilas ao seu propio corpo e ao dos demais.
- Distinguir e identificar os sentidos corporais.
- Coñecer as nocións espaciais de «dentro» e «fóra».
- Coñecer as nocións espaciais de «arriba», «abaixo», «diante» e «detrás».
- Coñecer as nocións espaciais de «preto» e «lonxe».
- Distinguir as diferentes formas de desprazamento humano.
- Distinguir as nocións de «rápido» e «lento» referidas ao desprazamento propio.
- Recoñecer a propia imaxe e a posibilidade de expresión e de comunicación.
- Adquirir nocións de hixiene e de saúde persoal.

CONTIDOS

- As partes do corpo. (1)
- Os sentidos. (2)
- Conceptos espaciais: «dentro» e «fóra». (3)
- Conceptos espaciais: «arriba», «abaixo», «diante» e «detrás». (4)
- Conceptos espaciais: «preto» e «lonxe». (5)
- Os segmentos corporais e as súas posibilidades de movemento e de habilidade: desprazamentos, saltos, lanzamentos e recepcións. (6)
- Conceptos temporais: «rápido » e «lento». (7)
- A expresividade dos xestos da cara. (8)
- Normas e hábitos de hixiene corporal para o coidado da saúde. (9)

METODOLOXÍA DIDÁCTICA

. Favorecer a actividade motora espontánea e a participación.

Formular o xogo motor como forma de adquirir coñecementos.

Afirmar os coñecementos mediante actividades interdisciplinarias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Coñece e identifica as distintas partes do corpo humano en si mesmo e nos demais.

-
- Distingue e identifica os sentidos corporais.
 - Coñece as nocións espaciais de «dentro» e «fóra».
 - Coñece as nocións espaciais de «arriba», «abaixo», «diante » e «detrás».
 - Coñece as nocións espaciais de «preto» e «lonxe».
 - Distingue as diferentes formas de desprazamento humano.
 - Distingue as nocións temporais de «rápido» e «lento» referidas ao desprazamento propio.
 - Recoñece a propia imaxe e as súas posibilidades de expresión e de comunicación.
 - Adquire nocións de hixiene e de saúde persoal, e aplícaas.

CONTIDOS E ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESENVOLVELAS

Comunicación lingüística

- Uso correcto dos termos referidos ao coñecemento topolóxico do corpo.
- Análise da información contida na lámina sobre actividades físicas.
- Descrición oral dos sentidos sobre os que traballan.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

- Todos os contidos e as actividades relacionados cos conceptos espaciais de «dentro», «fóra», «arriba», «abaixo», «diante», «detrás», «preto» e «lonxe».

Competencia dixital

- Realización de actividades interactivas vinculadas á unidade.

Aprender a aprender

- Aplicación dos coñecementos adquiridos sobre os xestos da cara e prácticas en diferentes situacións emocionais.

Competencias sociais e cívicas

- Valoración e aceptación das regras acordadas nos xogos.
- Aceptación da imaxe corporal.
- Valoración do traballo de cooperación na organización e o desenvolvemento de actividades físicas.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

- Desenvolvemento de actitudes de diálogo en actividades e xogos; aceptación e elaboración de normas de convivencia.
- Disposición para afrontar as tarefas e os problemas con responsabilidade, mostrando iniciativa e creatividade.

Conciencia e expresións culturais

- Valoración dos xogos como un patrimonio cultural.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Distingue e coñece os ámbitos e os materiais de Educación Física.
- Coñece e identifica as distintas partes do corpo humano en si mesmo e nos demais.
- Distingue e identifica os sentidos corporais.
- Coñece as nocións espaciais de «dentro» e «fóra».
- Coñece as nocións espaciais de «arriba», «abaixo», «diante» e «detrás».
- Coñece as nocións espaciais de «preto» e «lonxe».
- Distingue as diferentes formas de desprazamento humano.
- Distingue as nocións de «rápido» e «lento» referidas ao desprazamento propio.
- Recoñece a propia imaxe e as súas posibilidades de expresión e de comunicación.
- Adquire nocións de hixiene e de saúde persoal, e aplícaas.

MÍNIMOS ESIXIBLES

- Coñecer o propio corpo e os espazos de acción.
- Coñecer e distinguir nocións espazo-temporais.
- Valorar as posibilidades expresivas e os hábitos de saúde.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Realización dos exercicios de autoavaliación incluídos ao final da unidade (Repaso o aprendido).

-
- Verificación das competencias adquiridas mediante os exercicios propostos en Son capaz de... e en Compruebo o que sei.

SISTEMA DE CUALIFICACIÓN

- Avaliación continua, con especial atención a:
 - A participación e a integración nos xogos e as actividades de aprendizaxe.
 - A iniciativa persoal e o espírito solidario e colaborador.
 - A práctica de hábitos de saúde e de hixiene persoal.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN

- Repaso dos xogos e as actividades mediante propostas de práctica autónoma no tempo libre.
- Actividades de reforzo incluídas na proposta didáctica.
- Propostas de actividade física autónoma executadas no tempo libre.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Asignación de tarefas nas sesións de clase, orientadas á integración e á participación activa, dentro das posibilidades de cada un.
- Actividades de ampliación e de reforzo presentadas na proposta didáctica.
- Valoración das propostas de actividade.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Saída recomendada: visitar un complexo deportivo.

-
- Proposta de alternativas autónomas aos xogos practicados na clase.
 - Lectura e práctica dos exercicios propostos no texto.
 - Proxecto de investigación: «A miña rutina diaria de saúde e de actividade física».
 - Recompilación, por parte dos alumnos, de xogos populares expresivos e proposta da súa práctica no tempo libre.

FOMENTO DAS TIC

- Emprego do libro dixital para a realización das actividades desta unidade

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para a saúde:

Valorar os contidos estudados e as actividades saudables propostas.

- Educación moral e cívica:

Manter unha actitude solidaria; mostrarse amigable e aberto cos compañeiros nos xogos e nas prácticas de actividade física; facer as paces e ser xeneroso, practicando o xogo limpo; non discriminar os demais en función das súas capacidades e posibilidades físicas; respectar as regras de xogo e aceptar as decisións arbitrais colectivas.

- Educación para a igualdade de sexos:

Promover a igualdade de participación nas actividades físicas e nos xogos.

- Educación en valores:

Mostrar responsabilidade; practicar o xogo limpo; respectar as regras democraticamente propostas e aceptadas nos xogos.

PROGRAMACIÓN DA UNIDADE 2

Xaneiro, febreiro, marzo

FUNDAMENTACIÓN

Como xa formulamos na unidade anterior, o obxectivo esencial deste curso é o coñecemento reflexivo do propio corpo, coñecemento que se deberá abordar de forma recorrente e progresiva. Avanzaremos recordando o que aprenderon os alumnos na primeira unidade para centrar a atención no equilibrio corporal e na postura.

Introducirémonos, tamén, en determinados aspectos sobre os que se vén traballando dende a etapa infantil, facendo que os alumnos comprendan que o seu corpo ten «lados» e tratando de que descubran as dificultades que encontran nun ou outro lado para realizar calquera acción. Iremos integrando, así mesmo, habilidades e destrezas, tanto coas mans coma cos pés. E culminaremos a unidade con conceptos de tipo expresivo, sen esquecer que en todas as unidades estarán sempre presentes os aspectos relativos á saúde.

OBXECTIVOS

- Aprender e practicar distintos tipos de equilibrio.
- Coñecer a postura correcta e coidar de mantela en todo momento.

-
- Coñecer, verificar e aplicar a noción de "lateralidade".
 - Coñecer e practicar a coordinación óculo-manual e óculo-pédica.
 - Recoñecer as posibilidades expresivas do corpo.
 - Iniciarse nas prácticas habituais de acondicionamento físico.

CONTIDOS

A postura correcta e os seus beneficios. (1)

Habilidades de equilibrio. (2)

A lateralidade corporal. (3)

Coordinacións ollo-man e ollo-pé. (4)

A expresividade corporal. (5)

Normas e hábitos de hixiene corporal para o coidado da saúde. (6)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Coñece e practica distintos tipos de equilibrio.
- Coñece a postura correcta e trata de mantela en todo momento.
- Coñece a noción de "lateralidade" e distínguela no seu propio corpo e nos demais.
- Coñece e practica actividades coordinativas básicas óculo-manuais e óculo-pédicas.
- Recoñece e emprega as posibilidades expresivas do corpo.
- Realiza prácticas habituais de acondicionamento físico.

MÍNIMOS ESIXIBLES

- Coñecer os equilibrios e as posturas corporais correctas.
- Coñecer e distinguir a noción de "lateralidade" e as actividades coordinativas.
- Ser capaz de empregar o corpo como recurso expresivo.
- Adquirir hábitos de actividade física.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1. Coñecer a postura correcta e coidar de mantela en todo momento.
2. Aprender e practicar distintos tipos de equilibrio.
3. Coñecer, verificar e aplicar a noción de lateralidade.
4. Coñecer e practicar a coordinación ollo-man e ollo-pé.
5. Recoñecer as posibilidades expresivas do corpo.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Realización dos exercicios de autoavaliación incluídos ao final da unidade (Repaso o aprendido).
- Verificación das competencias adquiridas mediante os exercicios propostos en Soy capaz de... e en Compruebo o que sei.
- 6. Adquirir hábitos de hixiene corporal.

SISTEMA DE CUALIFICACIÓN

- Avaliación continua, con especial atención a:
- A participación e a integración nos xogos e as actividades de aprendizaxe.

-
- A iniciativa persoal e o espírito solidario e colaborador.
 - A práctica de hábitos de saúde e de hixiene persoal.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN

- Repaso dos xogos e as actividades mediante propostas de práctica autónoma no tempo libre.
- Actividades de reforzo incluídas na proposta didáctica.
- Propostas de actividade física autónoma executadas no tempo libre.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA

Favorecer a actividade motora espontánea e a participación.

Formular o xogo motor como forma de adquirir coñecementos.

Afirmar os coñecementos mediante actividades interdisciplinarias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.1. Coñece a postura correcta e trata de mantela en todo momento.
- 2.1. Coñece e practica distintos tipos de equilibrio.
- 3.1. Coñece a noción de lateralidade e distínguea no seu propio corpo e nos demais.
- 4.1. Coñece e practica actividades coordinativas básicas ollo-man e ollo-pé.
- 5.1. Recoñece e utiliza as posibilidades expresivas do corpo.
- 6.1. Adquire hábitos de hixiene corporal.

CONTIDOS E ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESENVOLVELAS

Comunicación lingüística

- Descrición oral das formas nas que son capaces de equilibrarse.
- Uso correcto de termos relacionados con accións de movemento: lanzar, soste, golpear, empurrar, levantar.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

- Conteo das veces que caen facendo equilibrios.
- Enumeración da dificultade para manter o equilibrio.
- Conteo das veces que cae o disco e das veces que botan sen perder o balón.

Competencia dixital

- Realización de actividades interactivas vinculadas á unidade

Aprender a aprender

- Explicación do uso dos obxectos de hixiene.
- Verificación, a través da práctica, de como debe ser unha postura correcta.
- Experimentación das dificultades para manter o equilibrio, dependendo dos puntos de apoio que utilicen.
- Experimentación das habilidades de camiñar, correr e saltar.

Competencias sociais e cívicas

- Práctica de actividades físicas colectivas para a adquisición de recursos de cooperación.

- Utilización da actividade física para facilitar a relación, a integración e o respecto.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

- Traballo en equipo, cooperando e asumindo responsabilidades.

- Aceptación das diferenzas na práctica de actividade física, así como das posibilidades propias e alleas.

Conciencia e expresións culturais

- Coñecemento da riqueza cultural mediante a práctica de diferentes xogos e danzas.

- Experimentación da linguaxe do corpo, valorando a súa importancia social e cultural como medio de expresión.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Asignación de tarefas nas sesións de clase, orientadas á integración e á participación activa, dentro das posibilidades de cada un.

- Actividades de ampliación e de reforzo presentadas na proposta didáctica.

- Valoración das propostas de actividade.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Saída recomendada: visitar un circuíto natural ou un lugar de práctica de actividades de acondicionamento físico.
- Proposta de alternativas autónomas aos xogos practicados na clase.
- Lectura e práctica dos exercicios propostos no texto.
- Proxecto de investigación: «As capacidades expresivas do meu corpo».
- Recopilación, por parte dos alumnos, de xogos populares expresivos e proposta da súa práctica no tempo libre.

FOMENTO DAS TIC

- Emprego do libro dixital para a realización das actividades desta unidade.

TEMAS TRANSVERSAIS

- Educación para a saúde:

Valorar os contidos estudados e as actividades saudables propostas.

- Educación moral e cívica:

Manter unha actitude solidaria; mostrarse amigable e aberto cos compañeiros nos xogos e nas prácticas de actividade física; facer as paces e ser xeneroso, practicando o xogo limpo; non discriminar os demais en función das súas capacidades e posibilidades físicas; respectar as regras de xogo e aceptar as decisións arbitrais colectivas.

- Educación para a igualdade de sexos:

Promover a igualdade de participación nas actividades físicas e nos xogos.

- Educación en valores:

Mostrar responsabilidade; practicar o xogo limpo; respectar as regras democraticamente propostas e aceptadas nos xogos.

PROGRAMACIÓN DA UNIDADE 3

Abril, maio, xuño

FUNDAMENTACIÓN

Na terceira unidade, os aspectos perceptivos do movemento dan paso a un traballo baseado no desenvolvemento motor. Estamos na última etapa do curso, polo que nos achegamos a accións máis complexas que os alumnos poderán resolver xa con maior seguridade. A coordinación global, a través dos desprazamentos, os saltos e os xiros, irá configurando as súas habilidades básicas, e a coordinación ollo-man axudaralles a resolver problemas de manipulación de obxectos.

OBXECTIVOS

- Coñecer e verificar as articulacións máis importantes do corpo e as súas posibilidades de movemento.
- Coñecer e verificar a carreira como posibilidade de movemento distinta da marcha e assimilar os movementos necesarios para realizala.
- Coñecer e verificar o salto como posibilidade de movemento distinta da marcha e da carreira, asimilando os movementos necesarios.

-
- Coñecer e verificar o xiro como posibilidade de movemento distinta das anteriores e assimilar os movementos necesario.
 - Aprender as habilidades básicas de botar, lanzar e recoller, empregando distintos elementos.
 - Verificar as situacións temporais de «antes», «agora» e «despois» referilas a accións de movemento.
 - Descubrir o ritmo, asociándoo a diferentes accións de movemento corporal.
 - Descubrir a danza, asociándoa ás capacidades expresivas persoais.
 - Iniciarse no coñecemento do concepto de «dieta equilibrada».

CONTIDOS

As articulacións máis importantes e as súas posibilidades de movemento. (1)

A carreira, o salto e o xiro; asimilación das accións motoras correspondentes. (2, 3, 4)

As habilidades básicas de botar, lanzar e recibir, así como as situacións espazo-temporais asociadas a cada unha delas. (5)

Os conceptos temporais de «antes», «agora» e despois. (6)

O ritmo e a danza; as súas posibilidades expresivas. (7)

A dieta equilibrada. (8)

METODOLOXÍA DIDÁCTICA

Favorecer a actividade motora espontánea e a participación.

Formular o xogo motor como forma de adquirir coñecementos.

Afirmar os coñecementos mediante actividades interdisciplinarias.

CONTIDOS E ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESENVOLVELAS

Comunicación lingüística

- Uso correcto dos termos referidos ás articulacións.
- Definición e uso correcto dos conceptos de «correr», «saltar» e «xirar».

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

- Conteo das paradas que necesita realizar cando corre.
- Capacidade de diferenciar os conceptos de «antes», «agora» e «despois».

Competencia dixital

- Realización de actividades interactivas vinculadas á unidade.

Aprender a aprender

- Utilización axeitada dos alimentos.
- Utilización das articulacións nas diferentes actividades sabendo cal é a súa función.
- Coñecemento dos mecanismos do salto e da carreira, e a súa aplicación en situacións diversas.

Competencias sociais e cívicas

- Respeto e aceptación das regras impostas nos xogos.
- Valoración positiva do traballo en equipo, sabendo tanto gañar coma perder.
- Utilización da actividade física para facilitar a relación, a integración e o respecto.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

-
- Participación nas actividades, tomando decisións e comportándose con responsabilidade.
 - Capacidade de buscar solucións aos problemas formulados e de levalas á práctica.

Conciencia e expresións culturais

- Valoración das manifestacións culturais da motricidade humana (xogos tradicionais, danza).

A AVALIACIÓN: PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

Entendemos a Avaliación como un xeito de analizar, valorar e describir os resultados do proceso de ensino - aprendizaxe.

Observaranse os cambios realizados ao longo deste proceso segundo as seguintes pautas:

- Avaliación personalizada mediante a observación diaria das evolucións do alumno, da súa implicación e atención no desenrolo das tarefas.
- Avaliación personalizada en función da evolución individual e a progresión dentro das capacidades do alumno e en función delas.
- Terase en conta a asistencia, a actitude e participación, o respecto polos compañeiros e profesor e o respecto polas normas.
- Avaliación da execución de algunhas tarefas mediante soportes non convencionais (vídeo).
- Os criterios de Ficha de seguimento de comportamento e hábitos..
- Ficha de seguimento de diversas probas e Test.
- Avaliación do Ciclo.

**CRITERIOS DE AVALIACIÓN DO SEGUNDO CURSO DE PRIMARIA.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E RELACIÓN COAS COMPETENCIAS
CLAVE.**

Comprobar se o alumno e quen de:

Ó remata-lo 1º Curso de Primaria os alumnos e alumnas deberán ser quen de:

*** Reaccionar corporalmente ante estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas ás características deses estímulos.**

Trátase de comprobar se as nenas e os nenos son quen de responder a estímulos dados en tres canles: visual, auditivo e táctil. Verificarase que poidan descubrir a procedencia e características dalgúns sons, discriminar co tacto obxectos ou texturas habituais e seguir visualmente ou interpretar traxectorias de obxectos, de persoas e de móbiles. Teranse en conta a memoria auditiva e visual.

A consecución deste obxectivo ten relación coas seguintes competencias:

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Conciencia e expresións culturais.

*** Adoptar diferentes posturas corporais, amosando coñecemento do corpo e mantendo o equilibrio e o control respecto á tensión/relaxación musculares e á respiración.**

Preténdese avaliar se o alumnado pode manter o equilibrio e o control da respiración ao experimentar posicións corporais variadas. Ademais, comprobarase se coñece as partes máis importantes do seu corpo e os movementos que se poden realizar con elas, se é capaz de contraelas e de relaxalas en función da postura que deba adoptar.

A consecución deste obxectivo ten relación coas seguintes competencias:

- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Conciencia e expresións culturais

* Reproducir cos diferentes segmentos corporais ou con instrumentos unha estrutura rítmica sinxela.

Inténtase saber se as nenas e nenos son quen de reproducir unha determinada estrutura rítmica por medio do movemento corporal con tarefas motrices globais (desprazamentos, saltos...) ou finas (palmas, golpes cos pés no chan...); tamén con variedade de instrumentos de percusión ou materiais propios da educación física (pelotas, picas, mazas...).

A consecución deste obxectivo ten relación coas seguintes competencias:

- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Conciencia e expresións culturais

* Desprazarse e saltar coordinadamente, variando a amplitude, a frecuencia, a dirección e o sentido do movemento e mais amosando unha axeitada orientación

no espazo.

Preténdese comprobar nas alumnas e alumnos a capacidade de executaren dúas habilidades básicas:

os desprazamentos e os saltos. Realizaranse en posicións corporais variadas e adaptaranse aos requisitos e condicións de cada xogo ou situación motriz presentada.

Avaliarase a ocupación do espazo (dirección e sentido), así como as múltiples posibilidades de execución (amplitude e frecuencia).

A consecución deste obxectivo ten relación coas seguintes competencias:

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.

*** Realizar lanzamentos, recepcións e outras habilidades que impliquen o manexo de obxectos, coordinando os segmentos corporais e situando o corpo axeitadamente.**

Búscase verificar se as nenas e os nenos son capaces de manexar móbiles e diferentes obxectos con certa habilidade, utilizando ambos os lados do corpo e as súas distintas partes (mans, pés, xeonllos...).

Débese atender á colocación do corpo de forma coordinada para facilitar o xesto e a adaptación ás situacións lúdicas que se ofrezan.

A consecución deste obxectivo ten relación coas seguintes competencias:

- Competencia matemática e competencias básicas de ciencia e tecnoloxía.
- Conciencia e expresións culturais.
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.

*** Simbolizar personaxes, obxectos e situacións utilizando o corpo e materiais variados, amosando desinhibición e mais respectando e valorando as execucións alleas.**

Preténdese valorar a capacidade do alumnado para referirse a sensacións, personaxes, animais, obxectos... tanto co propio corpo coma con axuda doutros materiais en situacións variadas. Prestarase atención ao esforzo e á espontaneidade, así como ao rexeitamento de estereotipos. Terase en conta o interese polo descubrimento das posibilidades do propio corpo e o grao de respecto ás execucións das outras persoas participantes.

A consecución deste obxectivo ten relación coas seguintes competencias:

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Conciencia e expresións culturais.
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.
- Competencias sociais e cívicas.
- Competencia en comunicación lingüística.

* Amosar interese pola adquisición de hábitos axeitados de alimentación, de hixiene corporal, postural e de seguridade na práctica da actividade física.

Avalíase a predisposición cara aos hábitos relacionados coa saúde e co benestar. Constatárase se as alumnas e os alumnos son conscientes da necesidade de alimentarse e de hidratarse ben, sobre todo antes da práctica da actividade física; de manter a hixiene do corpo; de usar roupa e calzado axeitados para a

práctica física; de adoptar determinadas posturas corporais para evitar problemas; así como de identificar os riscos asociados a algunhas actividades motrices.

A consecución deste obxectivo ten relación coas seguintes competencias:

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.

* Participar e gozar dos xogos, axustando a propia actuación ás características da actividade e experimentando relacións positivas coas outras persoas participantes.

Neste caso valóranse especialmente as relacións axeitadas cos compañeiros e coas compañeiras, o respecto polas normas e a aceptación de distintos papeis. Ao atender á participación nos xogos, farase fincapé na posta en acción das habilidades básicas (desprazamentos, saltos, xiros e lanzamentos/recepcións) e na

percepción do propio corpo, do espazo e do tempo.

A consecución deste obxectivo ten relación coas seguintes competencias:

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.
- Competencia sociais e cívicas.

*** Coñecer e practicar xogos populares tradicionais galegos, interesándose pola súa busca e valorando a súa importancia.**

Quérese comprobar o coñecemento e a práctica por parte do alumnado dalgúns aspectos da tradición galega, tales como os xogos ou incluso os xoguetes e os bailes. Valorarase a busca por medio da linguaxe oral, da biblioteca de centro e da aula ou das tecnoloxías da información e da comunicación.

A consecución deste obxectivo ten relación coas seguintes competencias:

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.
- Competencia sociais e cívicas.
- Conciencia e expresións culturais.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Tendo en conta que a finalidade última da Educación Física, como en calquera das áreas da Primaria, debe ser a formación integral da persoa os principais elementos a ter en consideración serán aqueles que fan referencia ao desenvolvemento de valores, respecto polos compañeiros, o profesorado e polas normas da área e dos diversos xogos.

Valorarase igualmente o grao de implicación do alumnado nas actividades propostas nas diferentes sesións, o seu interese en realizar axeitadamente ditas actividades e o grao de consecución dos obxectivos e adquisición de contidos.

Dito o anterior e, atendendo aos criterios expostos, cabe a posibilidade de que un alumno que dende o punto de vista motriz é sobresaínte vexa rebaixada a súa cualificación por falta de implicación nas actividades, por faltas ao respecto polos compañeiros e ao profesor ou por desinterese no relativo aos hábitos, e outro non moi destacado dende o punto de vista da execución motriz reciba, nembargantes, unha cualificación sobresaínte polo seu esforzo nas tarefas, polo respecto aos compañeiros e o profesor e polo cumprimento das normas da Área e dos diversos xogos.

METODOLOXÍA

Tentaremos seguir unha metodoloxía constructiva, achegándonos á realidade dos alumnos e ás súas diferenzas individuais tentando que eles interpreten as ensinanzas e superen as súas limitacións.

A metodoloxía das sesión é globalizadora, participativa e lúdica na meirande parte das sesións.

Empregarase, nunha grande parte das sesións, a técnica do “Descobremento guiado”. En menor medida utilizarase a “Percura” e o “Ensaio-erro” e, nunhas poucas sesións e, fundamentalmente, por cuestión de economía de tempo en función da amplitude dos contidos, utilizarase a “Instrucción directa” como técnica de ensino.

Tanto a metodoloxía como a técnica de ensino estarán axeitados aos obxectivos que se pretendan acadar e ao tempo dispoñible para facelo respectando en todo caso os procesos individuais de Aprendizaxe e a incidencia nos procesos cognitivos e afectivos en todos os tipos de Aprendizaxe.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Tendo en conta as particularidades físicas e de desenvolvemento de cada alumno e os diferentes ritmos de aprendizaxe axectaránse as actividades ás características do alumnado facendo, nos casos oportunos, as correccións nos obxectivos e as adaptacións do Currículo que precisen os alumnos para acadar os obxectivos de acordo coas súas características persoais e establecendo as modificacións en canto a espazos, materiais e tipo de actividade precisas para o seu desenvolvemento.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Ademais dos espazos físicos para o desenvolvemento das sesións (ximnasio, pistas polideportivas, vestiarios, duchas, etc...) dispoñemos de pelotas de diverso tipo (baloncesto, balonmán de aprendizaxe, rugby, fútbol, pelotas brandas de aprendizaxe, voleibol, tenis, hockey), colchonetas, colchoneta "quitamedos", esterillas, panos, botellas, chapas de refresco e envases de iogurt (material de reciclaxe), sacos de arroz, ladrillos e vallas plásticas, aros, picas, cordas, bancos suecos, pelotas xigantes, zancos, camisetas e petos de cores para facer equipos, etc...

Os recursos didácticos máis utilizados, ademais da propia programación de aula, son as Actividades Jclic para Educación física, a Enciclopedia dos xogos populares "Chirlosmirlos" de Antón Cortizas e ficheiros diversos de xogos que se poden atopar en Internet.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Participar co alumnado en diversas competicións ou actividades deportivas propostas dende diversos organismos (Dirección Xeral para o Deporte, Concellos, entidades deportivas privadas, etc...) dentro do horario escolar sempre que a dinámica do Curso o permita.

ACCIÓNS PREVISTAS NO PROXECTO LECTOR

Lectura diaria, antes do comezo das sesións, de diversas noticias dos xornais relacionadas co mundo do deporte.

Percura na Biblioteca Escolar, a traveso de soporte escrito, de información sobre xogos tradicionais e populares.

ACCIÓN PREVISTAS NO PLAN DE INTEGRACIÓN DAS TIC

Realización de actividades na Aula Informática con materiais Java “Jclic” para Educación física e Coñecemento do Medio (aquelas que gardan relación co coñecemento do Corpo humano e a alimentación fundamentalmente).

Utilización de ordenadores, pantalla dixital, canón de vídeo, etc , como instrumentos para a estimulación, explicación e corrección de diversos contidos e actividades.

PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN

A presente programación será revisada anualmente de dúas maneiras:

1ª) Observación diaria da súa adecuación aos intereses do alumnado e ao grao de adquisición dos contidos establecidos para a sesión con anotacións diarias das correccións pertinentes se houbera lugar a elas .

2ª) Corrección (a finais de curso) dos diferentes aspectos observados atendendo a criterios de practicidade en canto á facilidade de adquisición de contidos, utilidade (favorecendo a traveso de actividades de percura un maior grao de adquisición) e

Observando o nivel de aceptación das actividades polo alumnado de xeito que se favoreza a inclusión de aquelas máis valoradas polo seu carácter lúdico e participativo.

AXUSTES DA PROGRAMACIÓN EN CASO DE ENSINO NON PRESENCIAL OU SEMIPRESENCIAL

A pandemia do Coronavirus pode cambiar o escenario educativo e por ese motivo farei uns axustes da programación a nivel de estándares de aprendizaxes, criterios de avaliación e metodoloxía.

Respecto aos estándares de aprendizaxe imprescindibles serían:

*Percibe correctamente instrucións e estímulos.

*Desarrolla as diferentes actividades sendo consciente das diferenzas de cada un dos espazos nos que se desarrolla.

*Expresar emocións e sensacións de forma desinhibida e espontánea por medio do movemento.

*Participar en equipos de traballo aceptando normas e regras colaborando cos demais para alcanzar as metas.

Respecto aos criterios de avaliacións serían:

*Realizar accións motrices globais para experimentar coas súas posibilidades corporais, diferenciando sensacións.

*Realizar de forma individual xogos de reto e aventura na súa casa ou espazo familiar, respetando ditos espazos e materiais utilizados.

*Escenificar accións cotidiàns.

*Traballar o xogo en xeral e respetar as súas normas.

No tocante á metodoloxía:

Utilizarase a aula virtual do centro para seguir o proceso de ensino-aprendizaxe. o non poder dar clases presenciais na súa totalidade. As actividades terán un carácter teórico-práctico e participativo no eido familiar e do entorno do alumnado. Recalcarase con insistencia nos hábitos saudables e a hixiene corporal. As familias estarán informadas e as actividades estarán secuenciadas por semanas. Neste caso a metodoloxía imperante será a do aprendizaxe cooperativa e tamén do modelo experiencial e o traballo por tarefas.

Os instrumentos de avaliación empregados serán a observación directa das tarefas resoltas e a participación en debates e intervencións

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMEIRO	
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competc. clave	Temporalización
BLOQUE 1. ESCOITA					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade. ▪ B1.2. Identificación de trazos distintivos de sons do contexto natural e social. ▪ B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características. ▪ B1.4. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva. Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características. ▪ B1.5. Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas e masculinas. ▪ B1.6. Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada e interpretada no contexto do alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CECC ▪ CAA 	1º,2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	1º,2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	1º,2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD 	1º, 2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	2º

<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC 	1º,2º,3º
--	---	---	---	---	----------

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competc. clave	Temporalización
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeras, así como do profesorado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC 	1º,2º,3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Audición activa e recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves. ▪ B1.9. Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que se desenvolve nelas (dirección, instrumentista e público). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	1º,2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	1º,2º,3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	1º,2º,3º

			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC 	1º,2º,3º
<ul style="list-style-type: none"> j e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Elementos da música: tempo e dinámica. B1.12. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada. B1.13. Forma musical: repetición e contraste. Identificación da repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter). 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	1º,2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC 	1º,2º,3º
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competc. Clave	Temporalización
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CCEC 	1º,2º,3º
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL					
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos. B2.2. Construción de instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT CAA 	1º,2º,3º

	musicais sinxelos con obxectos de uso cotián.	manipulando materiais como fonte de son.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación. ▪ B2.4. Interpretación e memorización de ladaíñas e cancións ao unísono. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC 	1º,2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	1º,2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	1º,2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT 	1º,2º,3º
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Imitación de fórmulas rítmicas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	1º,2º,3º
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competc. clave	Temporalización

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<p>melódicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Lectura e interpretación de partituras breves e sinxelas con grafías non convencionais, e de esquemas rítmicos e melódicos elementais con notación tradicional. ▪ B2.7. Iniciación á notación musical e ás grafías non convencionais como medio de representación da música: pentagrama, clave de sol, colocación das notas no pentagrama, figuras brancas, negras e silencio de negra. ▪ B2.8. Utilización da percusión corporal e dos instrumentos de pequena percusión como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas. ▪ B2.9. Selección e combinación de obstinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais. ▪ B2.10. Selección de sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes. 	<p>melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.</p>	<p>rítmicas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CMCCT 	1º,2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT 	1º,2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.4. Elix e combina obstinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	1º,2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	1º,2º,3º

BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Práctica de técnicas básicas do movemento: mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Realizar pequenas coreografías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC 	1º,2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.2. Interactúa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	1º,2º,3º

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competc. clave	Temporalización
			adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas. ▪ B3.3. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	1º,2º,3º
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	1º,2º,3º

			<ul style="list-style-type: none">▪ EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC	1º,2º,3º
--	--	--	---	--	----------

2.METODOLOXÍA

Actividade lectiva presencial

A metodoloxía levada a cabo basearase na actividade, promovendo a participación do alumnado e considerando que un obxectivo primordial será o desenvolvemento dos nosos instrumentos naturais, a voz e o corpo. Así pois, primaranse os aspectos prácticos, partindo desta para chegar á teoría. A linguaxe musical convencional irase introducindo progresivamente e dun xeito natural, partindo da experimentación e vivenciación previa dos conceptos ou elementos a coñecer.

Prestarase especial atención ó ambiente da clase e ás relacións de grupo. Tratarase de potenciar as propostas e creacións do alumnado, a nivel individual ou de grupo e fomentar unha actitude crítica a partires da valoración das propias actividades.

Nas diferentes sesións iranse complementando actividades colectivas, en gran grupo, con outros momentos de traballo en pequeno grupo ou individuais, nos que se propiciará a expresión creativa do alumnado.

Actividade lectiva semipresencial

Neste suposto, a semana que a actividade sexa presencial realizaranse actividades de carácter máis práctico e participativo. O traballo a realizar na semana que a actividade non sexa presencial estará a disposición do alumnado na aula virtual ou indicaráselle na aula durante a semana que están de xeito presencial, dependendo da complexidade ou particularidade de cada unidade didáctica.

Actividade lectiva non presencial

A metodoloxía levada a cabo nesta situación será o máis motivadora, activa e participativa posible. Estará baseada no emprego de cancións, audicións, exercicios rítmicos e danzas motivadoras que axuden a activar o interese do alumnado pola música. Serán actividades

prácticas e lúdicas para propiciar un unha aprendizaxe o máis amena posible.

Empregarase a aula virtual do centro ou o correo electrónico para entregar o traballo semanal, facendo posteriormente un seguimento da realización das actividades e propiciando un contacto o máis directo posible coas familias.

3.MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

O carácter práctico e de grupo das clases de música garante que cada alumno vaia desenvolvendo as súas habilidades e capacidades seguindo o seu propio ritmo de aprendizaxe. Ademais, as actividades propostas irán en orde crecente de dificultade, de xeito que cada alumno poida acadar o seu propio nivel de realización e permitirán a introdución de modificacións para seren adaptadas á diversidade do alumnado. En calquera caso, prestarase unha atención máis individualizada a aqueles alumnos que presenten maiores dificultades.

4. MATERIAIS E RECURSOS

As sesións de Educación Musical en Primaria lévanse a cabo na aula de música, situada no primeiro andar do centro. As sesión de Educación Infantil terán lugar nas propias aulas de infantil. Para o desenvolvemento das sesións empregaremos os distintos materiais dos que dispomos nesta aula: instrumentos de pequena percusión e de láminas, obxectos sonoros, teclado, cadea musical, ordenador e dispositivos móbiles, proxector, bibliografía e discografía diversa. Tamén empregaremos o libro de texto “Melodía” da editorial Galinova, material elaborado por min e achegado polo propio alumnado, así como outros espazos e recursos do centro.

5. AVALIACIÓN

A avaliación será un proceso continuo de seguimento da evolución do alumnado, da práctica educativa e do desenvolvemento da

propia programación. Realizarase unha avaliación global, continua e formativa, tendo en conta os criterios de avaliación e os estándares establecidos, que permitirá ir adaptando a programación ás condicións que vaia observando na práctica.

Ao longo das diferentes sesións recolleranse datos que permitan establecer o grao de consecución dos obxectivos propostos tendo en conta os estándares de avaliación establecidos para cada un dos cursos nos diferentes trimestres. Os procedementos e instrumentos cos que se levará a cabo a avaliación serán:

- **Observación directa** e sistemática dos alumnos, recollendo datos sobre o seu traballo diario (participación activa, interese pola materia, esforzo por mellorar) e o seu comportamento, actitude e destrezas adquiridas. Empregarase un **diario de clase** e un **registro anecdótico**.
- Análise das producións: producións musicais (rítmico-melódicas, instrumentais, vocais, motrices...), gravacións ou observacións directas dos compañeiros e posterior valoración. Empregarase unha listaxe de control para cada unha delas.
- **Actividades específicas:** exposicións, test, cuestionarios, ditados rítmico- melódicos.

Intercambios orais: diálogos co grupo, debates, postas en común e valoracións

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN		Peso
<p>Consecución dos obxectivos das diferentes unidades (atendendo aos criterios de avaliación e estándares establecidos na programación).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise das interpretacións instrumentais e vocais (20%) • Análise das actividades de expresión corporal (20%) • Análise das actividades de escoita (20%) 	60%	
<p>Traballo diario (Participación activa, interese, esforzo por mellorar)</p>	20%	
<p>Hábitos educativos (Conduta e comportamento persoal, relacións interpersoais e cooperación cos demais)</p>	20 %	

Estes criterios establécense tendo en conta que o primordial será crear un clima na aula que propicie unha actitude favorable cara a música e as actividades musicais, conseguindo así unha participación máis espontánea e activa por parte do alumnado que lles permita desfrutar ao máximo da música. Deste xeito, contribuirase ao desenvolvemento integral do alumnado.

6. MÍNIMOS ESIXIBLES

- Discrimina e representa sons fortes e suaves.
- Discrimina e representa sons agudos e graves.
- Identifica sons do contorno e a súa procedencia.
- Identifica sons lentos e rápidos de distinta procedencia.
- Identifica o pulso nunha canción e móvese seguindo o mesmo.
- Interpreta seguindo as indicacións de forte e piano.
- Interpreta exercicios de pregunta e resposta con percusión corporal.
- Demostra espontaneidade na interpretación de xestos e movementos.
- Móvese con soltura nos xogos danzados.
- Distingue distintos tempos.
- Identifica liñas e espazos no pentagrama.

-
- Domina a grafía da clave de sol.
 - Manexa con soltura o grafismo da negra, silencio de negra e clave de sol.
 - Discrimina a negra e o seu silencio.
 - Identifica os instrumentos de percusión (xilófono, metalófono, batería e castañuelas).
 - Recoñece o timbre dos instrumentos de pequena percusión (pandeiro, maracas, claves, triángulo e cunchas).
 - Discrimina instrumentos de corda (guitarra, piano, violín, viola, violoncelo, contrabaixo e arpa).
 - Discrimina instrumentos de vento.
 - Presta atención nas audicións.
 - Coida os instrumentos e o material da clase.
 - Participa de forma activa na clase de música.

7. APLICACIÓN DOS PLANS E PROXECTOS DE CENTRO

A través da materia de Música organizaranse actividades para colaborar co proxecto da ANPA “A igualdade, un mar de oportunidades” e co proxecto de centro.

8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINANZA E DA PROPIA PROGRAMACIÓN

A avaliación da propia programación realizarase ao longo do curso e ao remate do mesmo coa finalidade de valorar a súa adecuación ao desenvolvemento das sesións e introducir así as modificacións que sexan oportunas.

Para levala a cabo atenderanse aos seguintes aspectos:

- consecución dos obxectivos propostos
- adecuación das actividades ao alumnado
- implicación e satisfacción, tanto do alumnado como do

profesorado, na realización das actividades propostas

- ambiente creado durante as sesión
- adecuación dos recursos empregados
- organización do tempo e do espazo
- a idoneidade das técnicas e instrumentos de avaliación empregados

Na memoria final de curso reflectiranse os cambios introducidos e os aspectos a mellorar.

1.-INTRODUCCIÓN-CONTEXTUALIZACIÓN

A presente programación forma parte dun proxecto completo de 1º a 6º de Educación Primaria que se adapta ao ritmo e necesidades de cada idade, mantendo a coherencia na secuenciación de contidos, metodoloxía e claves pedagóxicas para a etapa.

Das claves pedagóxicas desta programación queremos destacar que:

- Nun horizonte de formación integral, esta programación asume o reto da educación emocional como elemento esencial do proceso de aprendizaxe. Pretendese axudar aos alumnos a nomear o seu mundo emocional para regulalo, e integrar as emocións nos contidos relixiosos.
- Partindo das intelixencias múltiples que diferencian os itinerarios persoais de aprendizaxe de cada alumno, esta programación propón actividades diferentes para traballar cada unha das oito intelixencias: lingüística-verbal, lóxico-matemática, visual-espacial, corporal-cinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal e naturalista.

Como suxire a LOMCE este proxecto baséase nunha metodoloxía que promove o desenvolvemento das competencias básicas. As aprendizaxes significativas no área de relixión se articulan xunto aos doutras materias dotando aos alumnos de coñecementos “útiles” para a súa vida cotiá.

Mediante estratexias de aprendizaxe cooperativo e o uso de ferramentas TIC, podense deseñar itinerarios personalizados que poden adaptarse con flexibilidade aos diferentes ritmos de aprendizaxe e circunstancias do grupo.

2.-CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE RELIXIÓN CATÓLICA AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Este currículo válese dos elementos cristiáns presentes na contorna do alumnado, as imaxes e símbolos, a linguaxe e outros recursos, para a comprensión da relixiosidade propia de cada etapa evolutiva. Desenvólvese así a competencia en comunicación lingüística, que se serve da linguaxe que conforma a cultura e tradición que se transmite dunha a outra xeración. Así, a linguaxe bíblica e a súa riqueza de expresión e simboloxía, a linguaxe doctrinal e a súa precisión conceptual, analítica e argumental e a linguaxe litúrxico e a súa proximidade á linguaxe dos símbolos do pobo cristián, axudarán ao desenvolvemento desta competencia nos estudantes. Sen esquecer a singularidade que esta materia aporta á dimensión de escoita da comunicación.

Así mesmo, o ensino escolar da relixión católica favorece o desenvolvemento da responsabilidade persoal e social e das demais virtudes cívicas, para o ben común da sociedade, contribuindo así á adquisición das competencias sociais e cívicas.

Esta educación da dimensión moral e social da persoa, favorecerá a maduración dunha corresponsabilidade, o exercicio da solidariedade, da liberdade, da xustiza e da caridade. Por outra banda, a relixión católica aporta á competencia cultural e artística o significado e valoración crítica de tantas obras da nosa contorna, motivando o aprecio pola propia cultura e estímulo adecuada doutras tradicións culturais e relixiosas. A cultura e a historia occidental, a propia historia, non poden ser comprendidas e asumidas si prescínlese do

feito relixioso presente sempre na historia cultural dos pobos. De igual modo, a expresión artística da fe segue colaborando na actualidade ao enriquecemento do noso patrimonio cultural. A competencia para a autonomía e iniciativa persoal desenvólvese no estudante partindo do verdadeiro coñecemento de si mesmo, das súas potencialidades, da súa dignidade e do seu sentido. A formación relixiosa católica aporta a devandita competencia unha cosmovisión que dá sentido á vida e, xa que logo, á cultura e á identidade da persoa humana. Unha cosmovisión que fai posible a formación integral do estudante fronte a visións parciais.

A contribución ao desenvolvemento das competencias básicas vén marcada polos estándares de aprendizaxe que se concretan en descritores. Estes trabállanse e se evalúan mediante actividades. É, xa que logo, nas actividades ou tarefas onde incorporamos o tratamento ou desenvolvemento das competencias básicas. Na programación de cada unidade didáctica están marcados os contidos que se abordan e as actividades que desenvolven as competencias básicas. Ao final de cada unidade propónse unha avaliación competencial que pode ampliarse coas avaliacións incluídas no caderno de recursos didácticos.

3.-OBXECTIVOS E TEMPORALIZACIÓN

<p>1.-Coñecer a experiencia de comunicación con Deus a través de distintos personaxes.</p> <p>2.-Descubrir a importancia da Creación como o gran agasallo de Deus ás persoas.</p> <p>3.-Identificar e comprender o valor relixioso, familiar e social do gran acontecemento que é o nacemento de Xesús.</p>	1º TRIMESTRE
<p>4.-Comprender a importancia que ten a amizade e ser un amigo fiel.</p> <p>5.-Coñecer, a partir da súa propia experiencia, o día a día na infancia de Xesús.</p> <p>6.-Coñecer o país de Xesús e os acontecementos que viviu.</p> <p>7.-Coñecer a importancia que teñen para os cristiáns os acontecementos vividos por Xesús durante a Semana Santa.</p>	2º TRIMESTRE
<p>8.-Identificar e comprender o valor relixioso, familiar e social da Igrexa, e do domingo como día de festa para os cristiáns.</p>	3º TRIMESTRE

4.-ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- 1.-Coñece, respecta e coida a obra creada.
- 2.-Expresa con palabras propias o asombro polo que Deus fai.
- 3.-Identifica e enumera os coidados que recibe na súa vida como don de Deus.
- 4.-Coñece e aprecia a través de modelos bíblicos que o home é capaz de falar con Deus.
- 5.-Memoriza e reproduce fórmulas sinxelas de petición e agradecemento.
- 6.-Coñece e valora que Divos fala a Abraham e Moisés para ser o seu amigo.

-
- 7.-Sinala e representa as características da amizade de Deus co home: coidado, protección, acompañamento, colaboración, etc.
 - 8.-Identifica a María e José como comunidade na que Deus se fai presente entre os homes
 - 9.-Valora e respecta a familia de Xesús a semellanza da súa.
 - 10.-Nomea e asocia, lugares e acontecementos importantes da vida de Xesús.
 - 11.-Nomea e secuencia representacións gráficas dos momentos esenciais da paixón, morte e resurrección de Xesús.
 - 12.-Asocia as características da familia da Igrexa coas da súa familia.
 - 13.-Expresa o respecto ao templo como lugar sagrado.
 - 14.-Coñece e expresa o sentido do domingo.

6.-MÍNIMOS PARA SUPERAR A MATERIA

- Identifica elementos da Creación e expresa respecto por existencia.
- Recoñece a obra creada por Deus fronte á obra do ser humano.
- Coñece os acontecementos sobre o nacemento de Xesús.
- Lembra os diferentes lugares da vida de Xesús.
- Coñece os feitos máis importantes na despedida e morte de Xesús.
- Recoñece a Igrexa e a familia de Xesús.
- Identifica diferentes símbolos relacionados coa igrexa.
- Identifica os personaxes bíblicos que se presentaron durante o curso.

7.-PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación debe ser un proceso continuado ao longo de todo o curso escolar, por iso, para sistematizala establécense tres momentos diferentes:

Avaliación inicial, que facilita a valoración dos coñecementos previos, as capacidades e as actitudes do alumnado, con obxecto de adecuar o proceso de ensino-aprendizaxe á realidade das súas posibilidades.

Avaliación formativa continua, que pretende coñecer si vanse logrando os obxectivos propostos, cando aínda se pode intervir modificando o camiño para conseguilos; é dicir, avaliación do proceso e como proceso. Este tipo de avaliación

ten un especial carácter regulador, orientador e auto-corrector do proceso educativo desde o seu comezo, o que require unha avaliación inicial previa.

Cando o progreso dun alumno ou unha alumna non sexa o adecuado, adoptaranse

as medidas de atención á diversidade que procedan.

Avaliación sumativa, na que se valora, sobre todo, o grado de adquisición das competencias clave, expresadas nos criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe

e os descritores; é dicir, avaliación do resultado.

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Escalas de observación Categorical (Nunca, as veces, sempre) Numérica
ANÁLISE DE PRODUCCIÓN DOS ALUMNOS	Lista de control Diario de clase Caderno de clase Traballo de aplicación e síntese Resúmenes Monografías Resolución de exercicios Textos escritos Produccións orais Produccións plásticas ou musicais Produccións motrices Investigacións Xogos de simulación e dramáticos
INTERCAMBIOS ORAIS	Diálogo Entrevista Posta en común Asamblea
PROBAS ESPECÍFICAS	Obxetivas Abertas Interpretación de datos (ilustración, mapa) Exposición dun tema Probas de capacidade motriz
CUESTIONARIOS	
GRABACIÓN E ANÁLISE	

8.-METODOLOXÍA

Partindo das características psicoevolutivas e o desenvolvemento relixioso e moral dos nenos e nenas desta etapa e das súas experiencias vitais, iníciase cada sesión con elementos motivadores para propiciar o interese, a atención e a motivación. Exporanse actividades de observación, escoita, dialogo e búsqueda de respostas, combinando o traballo persoal co de grupo. Buscarase o fomento no alumnado da capacidade para ver, xulgar e actuar sobre si mesmos, os demais, a sociedade e o medio ambiente.

9.-MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto
- Material escolar (lapis, ceras, tixeiras, pegamento,...)
- Recursos de aula (mapas, láminas,...)
- Fichas complementarias e de reforzo.
- Recursos didácticos de internet.

- Revistas, xornais.
- Audio de cancións.
- Libros, diccionario, Biblia.
- Xogos didácticos de elaboración propia.

14.-ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Contemplárase como principio a diversidade do alumnado, entendendo que deste xeito se garante ou desenvolvemento de todos eles á vez que unha atención personalizada en función das necesidades de cada un. Prestárase especial sensibilidade á atención personalizada dos alumnos e alumnas e ao establecemento de mecanismos de reforzo mediante actividades, fichas elaboradas adaptandoas as capacidades do alumnado e axuda por parte da mestra. Considerárase imprescindible contar co asesoramento dos servizos de orientación do centro para a programación e posterior elaboración dos materiais e actividades que se empregarán.

10.-AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

a.-Traballos que o alumnado vai realizando. (60% da nota. 6 puntos sobre 10)

- Tarefas que realiza no libro do alumno.
- Preguntas que realiza ena clase.
- Respostas que dá na clase.
- Presentación dos traballos.

b.-Actitude ante a aprendizaxe. (10 % da nota. 1 punto sobre 10)

- Iniciativa, interese e participación activa no desenvolvemento da clase.
- Ter un comportamento adecuado en formas e expresións.
- Coidado e respecto polo material.
- Convivencia dentro e fóra do grupo.
- Respecto polas persoas e as opinións.
- Respecto polas persoas e as opinións.
- Atención ás explicacións do profesor/a e os compañeiros/ as.

c.-Probas de avaliación. (30% da nota. 3 puntos sobre 10)

11.-INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

a.-Cuestionario de valoración para o profesor

NIVEL	BAIXO	MEDIO	ALTO
Foi motivante para o alumno e para o mestre			

As actividades foron variadas e organizadas en grao de dificultade			
Aproveitamos os recursos e proxectos do centro			
Necesitouse actividades de reforzo polas dificultades dos contidos.			
Necesitouse máis tempo para traballar as unidades por dificultades externas á aula ou da dificultade dos contidos.			
Serviulles para conectar as súas aprendizaxes previas e construíron novos.			
Prevíronse actividades, respectando os distintos ritmos de aprendizaxe, con actividades tanto de reforzo como de ampliación.			
Os resultados dos controis, probas orais, exercicios en papel ou en lousa indican que se conseguiron os obxectivos previstos.			

b.-Diario de clase.

-Recollida de información do traballo e actividade.

-Posibles dificultades na posta en marcha das actividades previstas.

1. CONTIDOS

1. B1.1. O autoconhecimento. A toma de conciencia dun mesmo/a. A autopercepción positiva das calidades persoais. A descrición física.
2. B1.2. As emocións. Identificación e expresión. O vocabulario das emocións. Os estados de ánimo.
3. B1.3. A autorregulación das condutas cotiás. O control dos impulsos. A relaxación.
4. B1.4. A responsabilidade. A realización responsable das tarefas. As consecuencias das accións. A motivación extrínseca.
5. B2.1. Habilidades de comunicación: A importancia de pensar o que se vai expresar. Compoñentes da comunicación non verbal: postura, xestos, expresión facial.
6. B2.2. A conversa. A expresión clara das ideas. A escoita atenta. O respecto da quenda de palabra.
7. B2.3. O respecto e a valoración dos e das demais. A empatía.
8. B2.4. O respecto e a valoración. A comprensión dos e das demais. A detección das calidades doutras persoas. O descubrimento e a comprensión das diferenzas.
9. B3.1. As habilidades sociais. A detección das propias necesidades. A boa disposición para recibir e dar axuda. A participación en actividades lúdicas grupais. O gozo da amizade.
10. B3.2. A resolución de conflitos. Identificación de situacións agradables e desagradables na vida cotiá. Recoñecemento dos conflitos habituais. Explicación dos conflitos cotiás.
11. B3.3. As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia.
12. B3.4. Respetto e conservación do medio ambiente. O uso responsable dos materiais persoais e escolares.
13. B3.5. Valoración da igualdade de dereitos entre homes e mulleres na familia e na escola.
14. B3.6. A educación viaria. As normas básicas de educación viaria. Sinais de tráfico para os peóns ou peoas.

2. COMPETENCIAS CLAVE

Competencia social e cívica

A área contribúe ao desenvolvemento da competencias sociais e cívicas posto que desde esta desenvolveranse aquelas habilidades que permiten saber que os conflitos de valores e intereses forman parte da convivencia, resolvelos con actitude construtiva e tomar decisións con autonomía empregando. Adquírense coñecementos sobre a sociedade, chégase a construír unha escala de valores me diante a reflexión crítica e o diálogo no marco dos patróns culturais básicos de cada rexión, país ou comunidade.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

A dimensión ética da Competencia sociais e cívicas entraña ser consciente dos valores da contorna, avalialos e reconstruílos afectiva e racionalmente para crear progresivamente un sistema de valores propio e comportarse en coherencia con eles ao afrontar unha decisión ou un conflito. Iso supón entender que non toda posición persoal é ética se non está baseada no respecto a principios ou valores universais como os que encerra a Declaración dos Dereitos Humanos.

En consecuencia, entre as habilidades desta competencia destacan coñecerse e valorarse, saber comunicarse en distintos contextos, expresar as propias ideas e escoitar as alleas, ser capaz de porse no lugar dos demais e comprender os seus puntos de vista aínda que sexan diferentes aos propios, e tomar decisións nos distintos niveis da vida comunitaria, valorando conxuntamente os intereses individuais e os do grupo. Ademais implica, a valoración das diferenzas á vez que o recoñecemento da igualdade de dereitos entre os diferentes colectivos, en particular, entre homes e mulleres. Igualmente, a práctica do diálogo e da negociación para chegar a acordos como forma de resolver os conflitos, tanto no ámbito persoal como no social.

Competencia aprender a aprender

Contribuirá ao desenvolvemento da Competencia do aprender a aprender posto que axudará a ser consciente do que se sabe e do que é necesario aprender, de como se aprende, e de como se xestionan e controlan de forma eficaz os procesos de aprendizaxe, optimizándoos e orientándoos a satisfacer obxectivos persoais. Require coñecer as propias potencialidades e carencias, sacando proveito das primeiras e tendo motivación e vontade para superar as segundas desde unha expectativa de éxito, aumentando progresivamente a seguridade para afrontar novos retos de aprendizaxe.

En cada bloque de contidos dos que se compón esta área de Valores Sociais e Cívicos, do mesmo xeito que na área de Ciencias sociais, os obxectivos xerais estarán marcados polo desenvolvemento das competencias sociais e cívicas que implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade; para interpretar fenómenos e problemas sociais en contextos cada vez máis diversificados; para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como para interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e en conviccións democráticas. Ademais de incluír accións a un nivel máis próximo ao individuo como parte dunha implicación cívica e social. A relación coa Competencia Social e cívica é directa xa que nesta área recollerase a habilidade para a comprensión dos sucesos, a predición das consecuencias e a actividade sobre o estado de saúde das persoas e a sustentabilidade ambiental.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

Sen dúbida, unha das contribucións máis directas será ao desenvolvemento da competencia da autonomía persoal.

Facilitará, por unha banda, a adquisición da conciencia e aplicación dun conxunto de valores e actitudes persoais de interrelación, como a responsabilidade, a perseveranza, o coñecemento de si mesmo e a autoestima, a creatividade, a autocrítica, o control emocional, a capacidade de elixir, de calcular riscos e de afrontar os problemas, así como a capacidade de demorar a necesidade de satisfacción inmediata, de aprender dos erros e de asumir riscos.

Conciencia e expresións culturais

En canto á Competencia para a Conciencia e expresións culturais contribuirá desenvolvendo a capacidade de elixir con criterio propio, de imaxinar proxectos, e de levar adiante as accións necesarias para desenvolver as opcións e plans persoais no marco de proxectos individuais ou colectivos- responsabilizándose deles, tanto no ámbito persoal, como social e laboral. Neste sentido tamén contribuirá á formación cultural de grupo ou identidade social e a capacidade de aprecio e recoñecemento do artístico.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

En relación á Competencia en Sentido de iniciativa e espírito emprendedor, esta área desenvolve a transformación das ideas en accións; é dicir, proporse obxectivos e planificar e levar a cabo proxectos, incluíndo a capacidade para provocar cambios e a habilidade para aceptar e apoiar cambios producidos por factores externos, asumindo a responsabilidade das propias accións e marcando obxectivos coa finalidade de alcanzalos. Require, por tanto poder reelaborar as formulacións previas e xerar novas ideas, buscar solucións e levalas á práctica, analizar posibilidades e limitacións, coñecer as fases de desenvolvemento dun proxecto, planificar, tomar decisións, actuar, avaliar o feito e autoevaluarse, extraer conclusións e valorar as posibilidades de mellora.

Competencia en comunicación lingüística

A área desenvolve de forma transversal e instrumental a competencia de comunicación lingüística que posibilita o dispor de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo e porse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber adecuadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible.

Competencia Dixital

Por último esta área debe contribuír ao desenvolvemento da Competencia dixital coa que se poderán pór en valor actitudes e hábitos de respecto aos demais a través do uso correcto de internet e as redes sociais coa potencialidade dunha relación social emerxente.

Perfil competencial

	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIE	CCEC
VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.					X		
VSCB1.1.2. Expresa oralmente a súa autodescripción.	X				X		
VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	X				X		
VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.					X	X	
VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	X				X		
VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.	X						X
VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.					X	X	
VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.					X	X	
VSCB1. 3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.					X	X	
VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.						X	
VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.				X	X	X	
VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	X				X		
VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	X				X	X	
VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	X				X	X	

VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	X				X	X	
VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	X				X	X	
VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	X				X		
VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas.	X				X		
VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	X				X		
VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.	X				X	X	
VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.	X				X		X
VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida.					X		X
VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	X				X		
VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.					X	X	
VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.					X	X	
VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.					X		
VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.					X	X	
VSCB3.2.1. Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade				X	X	X	
VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.					X		
VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.					X	X	
VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.					X		
VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.					X		
VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.					X		
VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.					X	X	
VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.				X	X		
VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.					X		

3. METODOLOXÍA

Actividade lectiva presencial

Aproveitaremos tódolos recursos habituais da aula ordinaria. Confeccionaremos un caderno do alumno onde plasmaremos os aspectos máis importantes traballados na aula. Este material pode ser ampliado coa confección de material que vaíamos precisando coma axudas visuais...

- Trataremos de crear un ambiente propicio que lles dea seguridade e interés pola aprendizaxe.
- Traballaremos de xeito globalizado e interrelacionando as distintas actividades.
- As actividades faranse a través do xogo e de recursos narrativos (contos, lendas, mitos).
- Serviremos de modelo ao alumnado.
- A dinámica da sesión será moi activa, con actividades curtas, dándolles opción de participar a tódolos nenos.
- Apoiarémonos en recursos visuais e iremos do máis xeral o máis concreto.

Actividade lectiva semipresencial

Neste suposto, a semana que a actividade sexa presencial realizaranse actividades de carácter máis práctico e participativo. O traballo a realizar na semana que a actividade non sexa presencial estará a disposición do alumnado na aula virtual ou indicaráselle na aula durante a semana que están de xeito presencial, dependendo da complexidade ou particularidade de cada unidade didáctica.

Actividade lectiva non presencial

A metodoloxía levada a cabo nesta situación será o máis motivadora, activa e participativa posible. Estará baseada no emprego de textos, canción e curtametraxes motivadoras que axuden a activar o interese do alumnado pola materia. Serán actividades prácticas e lúdicas para propiciar un unha aprendizaxe o máis amena posible.

Empregarase a aula virtual do centro ou o correo electrónico para entregar o traballo semanal, facendo posteriormente un seguimento da realización das actividades e propiciando un contacto o máis directo posible coas familias.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

O profesorado participará de forma global no tratamento da diversidade do alumnado xa que cada alumno ou alumna dentro da aula desenvolve diferentes ritmos de aprendizaxe.

Para facilitar os avances individuais téñense en conta os coñecementos previos dos alumnos e a súa actitude ante os diferentes contidos para que o proceso de adquisición de novos contidos siga un proceso natural.

Dáse una especial importancia ao autoconhecimento e ao respecto así como traballar a intelixencia emocional, os xogos cooperativos e a resolución pacífica de conflitos.

Propóñense actividades de reforzo para os alumnos que necesiten afianzar conceptos e de ampliación para aqueles que rematen axiña as actividades e poden ampliar contidos.

Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo que requira unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH), altas capacidades intelectuais, por se incorporar tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos e as competencias da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu progreso axeitado, de conformidade co disposto nos artigos 71 a 79 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio.

Entre as medidas indicadas na epígrafe anterior considéranse as que garantan que as condicións de realización das avaliacións se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

- A escolarización do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo rexerese polos principios de normalización e inclusión e asegurará a súa non-discriminación e a igualdade efectiva no acceso e permanencia no sistema educativo.
- A identificación e valoración do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e, de ser o caso, a intervención educativa derivada desa valoración, realizarase da forma máis temperá posible. Os centros docentes deberán adoptar as medidas necesarias para facer realidade esa identificación, valoración e intervención.

Estableceranse os procedementos oportunos cando sexa necesario realizar adaptacións significativas dos elementos do currículo dese alumnado. Estas adaptacións se realizarán buscando o máximo desenvolvemento posible das competencias clave, e a avaliación continua e a promoción tomarán como referente os elementos fixados nas devanditas adaptacións.

A escolarización do alumnado con altas capacidades intelectuais, identificado como tal segundo o procedemento e nos termos que estableza a consellería competente en materia de educación, flexibilizarase nos termos que determine a normativa vixente. Esta flexibilización poderá incluír tanto a impartición de contidos e a adquisición de competencias propias de cursos superiores como a ampliación de contidos e competencias do curso corrente, así como outras medidas. Os plans de actuación, así como os programas de enriquecemento curricular adecuados ás necesidades do alumnado con altas capacidades intelectuais, que lle corresponde adoptar á consellería competente en materia de educación, permitirán desenvolver ao máximo as capacidades deste alumnado e terán en consideración o seu ritmo e o estilo de aprendizaxe, así como o daquel alumnado especialmente motivado pola aprendizaxe.

5. AVALIACIÓN

Avaliación inicial para coñecer o punto de partida do grupo de alumnos. Avaliación continua para adaptarnos as necesidades que vaian xurdindo na posta en práctica. Final para avaliar se se cumpriron os obxectivos e facer propostas de mellora.

Criteriaos

1. B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.
2. B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.
3. B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.
4. B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.
5. B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal
6. B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.
7. B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.
8. B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos.
9. B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.
10. B3.2. Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.
11. B3.3. Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.
12. B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.
13. B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.

Estándares de aprendizaxe

1. VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.
2. VSCB1.1.2. Expresa oralmente a súa autodescrición.
3. VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.
4. VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.
5. VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións
6. VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.
7. VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.
8. VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.
9. VSCB1.3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.
10. VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.
11. VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.
12. VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.
13. VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.

14. VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.
15. VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.
16. VSCB2.2.2. escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo
17. VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.
18. VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas.
19. VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.
20. VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.
21. VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.
22. VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida.
23. VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.
24. VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.
25. VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.
26. VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.
27. VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
28. VSCB3.2.1. Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade
29. VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.
30. VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.
31. VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.
32. VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.
33. VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.
34. VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.
35. VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.
36. VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.

Procedementos e instrumentos de avaliación

Ao longo das diferentes sesións recolleranse datos que permitan establecer o grao de consecución dos obxectivos propostos tendo en conta os estándares de avaliación establecidos para cada un dos cursos nos diferentes trimestres. Os **procedementos e instrumentos** cos que se levará a cabo a avaliación serán:

- **Observación directa** e sistemática dos alumnos, recollendo datos sobre o seu traballo diario (participación activa, interese pola materia, esforzo por

mellorar) e o seu comportamento, actitude e destrezas adquiridas. Empregarase un **diario de clase e un rexistro anecdótico**.

- **Análise das producións:** caderno de traballo. Empregarase unha **listaxe de control**. **Intercambios orais:** diálogos co grupo, debates, postas en común e valoracións das propias realización
- **Intercambios orais:** diálogos co grupo, debates, postas en común e valoracións das propias realización.

Para levar a cabo a avaliación teranse en conta os seguintes criterios de cualificación:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	PESO
Consecución dos obxectivos das diferentes unidades (atendendo aos criterios de avaliación e estándares establecidos na programación).	50%
Traballo diario (Participación activa, interese, esforzo por mellorar)	25%
Hábitos educativos (Conduta e comportamento persoal, relacións interpersoais e cooperación cos demais)	25%

6. TEMPORALIZACIÓN

OCTUBRE

-Identidad y dignidad

-Autoconcepto

NOVIEMBRE

-Las emociones

DICIEMBRE

-Habilidades sociales

-Respeto a lo demás

ENERO

-Resolución pacífica de conflictos.

FEBRERO

-Esteriotipos sexistas

-Igualdad de sexos

MARZO

-Culturas del mundo

- Respeto a otras culturas

ABRIL

- Cuidado y respeto por el medio ambiente.

- Reciclaje.

MAYO

- Educación vial.

- Seguridad

- Primeros auxilios

JUNIO

- Los derechos y deberes del niño.

7. MINÍMOS ESIXIBLES

1. Manifiesta verbalmente unha visión positiva das características físicas e calidades persoais súas e de outras persoas.
2. Identifica, describe, dramatiza e comunica as súas emocións e dos demais
3. Participa na práctica de técnicas de relaxación.
4. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.
5. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.
6. Analiza e manifiesta verbalmente qué e cómo aprendeu.
7. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.
8. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
9. Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade
10. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.
11. Fai uso adecuado do material.
12. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.

8. APLICACIÓN DOS PLANS E PROXECTOS DE CENTRO

A través da materia de Valores sociais e cívicos organizaranse actividades para colaborar co proxecto da ANPA “A igualdade, un mar de oportunidades” e co proxecto de centro.

9. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSEÑANZA E DA PROPIA PROGRAMACIÓN

A avaliación da propia programación realizarase ao longo do curso e ao remate do mesmo coa finalidade de valorar a súa adecuación ao desenvolvemento das sesións e introducir así as modificacións que sexan oportunas.

Para levala a cabo atenderanse aos seguintes aspectos:

- consecución dos obxectivos propostos
- adecuación das actividades ao alumnado
- implicación e satisfacción, tanto do alumnado como do profesorado, na realización das actividades propostas
- ambiente creado durante as sesións
- adecuación dos recursos empregados
- organización do tempo e do espazo
- a idoneidade das técnicas e instrumentos de avaliación empregados

Na memoria final de curso reflectiranse os cambios introducidos e os aspectos a mellorar.