ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP JUAN FERNÁNDEZ LATORRE
CURSO: 5ºEP
MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)
DEPARTAMENTO:
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**

2. **Avaliación e cualificación.**

3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**

4. **Información e publicidade.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (Destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)				
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
• j • e	• B1.1. Indagación sobre as posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos.	• B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.	• EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaas • EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.	• CCEC • CSIEE
• j • e	• B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc. sobre diferentes soportes. • B1.3. Análise da interrelación dos códigos e a intencionalidade comunicativa. • B1.4. Interese por aplicar ás representacións plásticas os descubrimentos obtidos na exploración de materiais. • B1.5. Exploración das posibilidades expresivas da liña segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento e de repouso.	• B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e colores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	• EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra. • EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.	• CCEC • CCL • CCEC
• j • e	• B1.6. Documentación, rexistro e valoración de formas artísticas e artesanais representativas da expresión cultural. • B1.7. Realización de fotografías (enfoque e	• B1.3. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo	• EPB1.3.1 . Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.	• CCEC • CCL

	planos) para enriquecer un informe, para recoller actividades de centro, para ilustrar unha noticia,…	capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	• EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.	• CCEC • CCL
			• EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía.	• CCEC
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
• j • e	• B2.1. Uso de texturas para caracterizar imaxes e obxectos, e para o tratamento de imaxes dixitalizadas. • B2.2. Preparación de documentos propios da comunicación artística: carteis, programas e guías. • B2.3. Disposición á orixinalidade e á espontaneidade á hora de plasmar ideas.	• B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	• EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.	• CCEC • CSIEE • CCL
			• EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.	• CCEC • CSIEE
• j • e • a	• B2.4. Comparación entre as formas que a representación do espazo adopta en diferentes áreas ou ámbitos, como mapas de estradas, guías, pintura de paisaxes e planos. • B2.5. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva. • B2.6. Establecemento de revisións e reflexión sobre o traballo.	• B2.2. Realizar planos, mapas e carteis, individualmente e en grupo; manexando as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	• EPB2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.	• CCEC • CMCCT • CSC
			• EPB2.2.2. Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).	• CCEC • CMCT
			• EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo	• CSC

• j • e	• B2.7. Análise das formas de representación de volumes no plano segundo o punto de vista ou a situación no espazo. • B2.8. Representación con distinta intencionalidade de formas abertas e pechadas, e dos límites e contornos e superficies.	• B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	• EPB2.3.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.	• CCEC • CCL
			• EPB2.3.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volume.	• CCEC • CMCT
			• EPB2.3.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	• CCEC • CMCT
			• EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.	• CCEC
			• EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.	• CCEC
			• EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais.	• CCEC • CSIEE
• j • h	• B2.9. Uso de texturas para caracterizar obxectos e imaxes. • B2.10. Aplicación da posibilidade expresiva da liña, segundo a forma, a dirección, a situación no espazo e a sensación de movemento ou repouso. • B2.11. Recreación de espazos imaxinados aplicando conceptos básicos de composición,	• B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	• EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.	• CCEC • CAA
			• EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.	• CCEC • CMCT

	equilibrio e proporción.		• EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.	• CCEC • CMCT
			• EPB2.4.4. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.	• CCEC • CMCT
			• EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.	• CCEC • CSIEE
• a • b • c	• B2.12. Constancia e esixencia progresiva no proceso de realización de tarefas plásticas aplicando estratexias creativas e respectando as normas previamente establecidas. • B2.13. Seguimento das normas e d as instrucións de manexo e conservación de instrumentos, materiais e espazos. • B2.14. Asunción de responsabilidades no traballo individual e colectivo.	• B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.	• EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.	• CCEC • CSC
			• EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.	• CSC
			• EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.	• CSC
• h • b	• B2.15. Elaboración de deseños previos á realización dunha obra para chegar ao resultado final con orde e limpeza. • B2.16. Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación.	• B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	• EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.	• CCEC • CSC
			• EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.	• CSC • CCEC

			• EPB2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.	• CSC • CCEC
• i • j	• B2.17. Documentación sobre producións artísticas nos medios audiovisuais e nas tecnoloxías da información e da comunicación para un sinxelo tratamento das imaxes, o deseño, a animación e a difusión dos traballos elaborados.	• B2.7. Utilizar e manexar as tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	• EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.	• CD • CCEC
BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO				
• h • j	• B3.1. Exploración das posibilidades da liña recta para iniciar os traballos de xeometría. • B3.2. Seguimento de normas e das instrucións de manexo das ferramentas básicas do debuxo técnico.	• B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	• EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)	• CCEC • CMCCT
			• EPB3.1.2. Utiliza o trazado de rectas paralelas.	• CCEC • CMCCT
			• EPB3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.	• CCEC • CMCCT
			• EPB3.1.4. Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.	• CCEC • CMCCT
			• EPB3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.	• CCEC • CMCCT
			• EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.	• CCEC • CMCCT

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Observación sistemática (antes presencial, no final a distancia). - Recompilación de traballos.
	Instrumentos: - Traballos entregados presencialmente. - Traballos presentados a través de Edixgal. - Observación directa sobre a evolución do alumnado (desenvolvemento das competencias)
Cualificación final	O procedemento para obter a cualificación final de curso é a seguinte: - Nota da 1ª avaliación: 35% - Nota da 2ª avaliación: 45% - Nota da 3ª avaliación: 20% (non influirá negativamente na avaliación final).
Proba extraordinaria de setembro	Non hai en educación primaria.
Alumnado de materia pendente	Ao tratarse dunha avaliación continua, o profesorado, utilizando os mesmos procedementos e instrumentos descritos no anterior apartado, ou incorporando algúns específicos para cada caso, decidirá se o nivel acadado de desenvolvemento das competencias é suficiente para superar as materias pendentes de cursos anteriores.

3.Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	- Realización de diversas tarefas como: a reprodución dos cadros de Georgia O´Keeffe, debuxos en 3D... - Visionado de vídeos explicativos. - Realización e entrega das tarefas propostas a través da plataforma Edixgal.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<u>ALUMNADO TODO CONECTADO:</u> - Explicacións por mensaxería Edixgal, por videoreunión a través de webex Cisco, chat en Edixgal e/ou chamadas telefónicas cando fora preciso. - Correccións e comentarios (reforzo positivo) nas diferentes entregas das tarefas realizadas polo alumnado. - Proposta de tarefas que procuren autonomía e motivación do alumnado.
Materiais e recursos	- Plataforma EDIXGAL: Chat e tarefas. - Recursos externos: vídeos. - Videoreunións con Cisco Webex. - Abalar Móbil, teléfonos e/ou correo, para comunicación coas familias.

4.Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	- ALUMNADO: Edixgal, páxina web. - FAMILIAS: Abalar Móbil, teléfono e páxina web
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.