

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE EULOGIO GÓMEZ FRANQUEIRA.

CURSO: 4º

MATERIA: Educación plástica

DEPARTAMENTO:

DATA: 12-5-20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Xustificación lexislativa
2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
3. Avaliación e cualificación.
4. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
5. Información e publicidade.

### 1. XUSTIFICACIÓN LEXISLATIVA

O artigo 91 da LOE (L.O 2/2006 do 3 de maio) modificada parcialmente pola LOMCE (L.O. 9 /2013 do 9 de decembro) establece a programación das áreas e materias como a PRIMEIRA función do profesorado. Dita programación establécese como aberta e flexible.

A lexislación vixente establece 3 niveis de concreción curricular:

O primeiro nivel ven dado tanto polo RD 126/2014 de 28 de febreiro (currículo estatal de primaria) coma o D 105/2014 do 4 de setembro (currículo galego).

O segundo nivel serían as correspondentes concrecións curriculares establecidas polos centros educativos.

O terceiro nivel corresponde coas diferentes programacións didácticas elaboradas polo profesorado para cada materia.

O presente curso escolar 2019-2020 ten o seu calendario estipulado pola orde 20-6-19, dita orde establece un total de 175 días lectivos. O Real Decreto 463/2020 estableceu o estado de alarma (aínda vixente e en fase de desescalada), dito documento interrompeu a asistencia de alumnado e profesorado aos centros educativos dende o 14 de marzo de 2020. Como consecuencia directa o número de días lectivos con asistencia de alumnado interrompeuse en 115 días (71 días no primeiro trimestre e 44 no segundo).

A teleformación substituíu ás clases presenciais e o profesorado tivo que organizar nun espazo moi breve de tempo a continuidade da docencia durante o estado de alarma. A teleformación no noso centro está condicionada pola escasez de equipas informáticas e conexións a internet nos fogares do noso alumnado.

Tamén é preciso resaltar a mala calidade das conexións a internet no ámbito do noso centro (zona rural con escasa cobertura tanto de móvil coma de internet).

A dirección do centro sondeu as posibilidades de comunicación das familias dando coma resultado un 40% de familias sen equipas informáticas operativas ou conexión a internet. A situación deu coma conclusión 3 únicas vías de comunicación: páxina

web do centro, perfil de redes sociais (Facebook) e Whatsapp. Valorando as opcións, determinamos o Whatsapp como a vía preferente de comunicación dado que o 100% das familias son usuarias habituais deste sistema.

Seguindo as instrucións do 27-4-2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia; débense modificar os elementos previstos inicialmente nas programación didácticas establecidas a principios do presente curso escolar 19/20. Ditos cambios estarán referidos a:

- 1- Elementos curriculares avaliáveis
- 2- Modificacións metodolóxicas
- 3- Modificacións avaliativas.

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Estándar de aprendizaxe	Competencias clave
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
B1.1 Describir las características de los elementos presentes en el contexto y las sensaciones que las obras artísticas provocan.	EPB1.1.1 Establece un orden o pautas para seguir en el procedimiento de observación de los elementos del contexto, y en su comunicación oral o escrita.
	EPB1.1.3. Identifica y conoce los términos propios del lenguaje plástico.
B1.3. Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a distintos criterios.	EPB1.3.1. Clasifica texturas y tonalidades de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones.
B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados para alcanzar un producto artístico final.	EPB2.1.1. Utiliza colores (primarios y mezclados) y tonalidades con una intención estética, manejando diferentes técnicas.
	EPB2.1.2. Maneja lápices de colores, témperas, rotuladores, sombreado, acuarelas, etc. para la composición de obras.
	EPB2.1.3. Maneja material diverso en las producciones plásticas, explorando diversas técnicas y actividades manipulativas.
B2.2. Cuidar el material y los espacios y utilizarlos adecuadamente.	EPB2.2.1. Cuida y utiliza adecuadamente los recursos de trabajo.
B2.3. Respetar y valorar el trabajo individual y en grupo.	EPB2.3.1. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de las demás personas y colaborando con las tareas que le habían sido encomendadas.

*Trátase de seleccionar, da programación orixinal, aqueles criterios e estándares que repasaron das dúas primeiras avaliacións ou que se seleccionaron para avanzar contidos por consideralos imprescindibles.*

*Pódese usar este modelo ou pódese facer seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva (copiando e pegando)*

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: (Seguindo a orde ECD 65/2015)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Observación sistemática do traballo dos alumnos.</li> <li>2- Probas orais e escritas.</li> <li>3- Protocolos de rexistro.</li> <li>4- Traballos de clase.</li> </ol> <p>Instrumentos durante as clases presenciais:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Probas orais.</li> <li>2- Controis de unidades e trimestrais.</li> <li>3- Caderno do alumn@.</li> <li>4- Traballos individuais.</li> <li>5- Class dojo (app educativa con ítems que valoran diferentes aspectos de cada unha das materias)</li> </ol> <p>Instrumentos durante as clases telemáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Tarefas propostas polo profesorado.</li> <li>2- Class Dojo (app educativa con ítems que valoran diferentes aspectos de cada unha das materias).</li> </ol>
<b>Cualificación final</b>	<p><i>Tendo en conta o número de días lectivos, procederase ordinariamente da seguinte forma:</i></p> <p><i>Cualificacións do 1º trimestre 62% da nota final</i></p> <p><i>Cualificacións do 2º trimestre 38% da nota final</i></p> <p><i>A cualificación final do curso obterase coa seguinte fórmula: Nota do 1º trimestre x 0,62 + nota do 2º trimestre x 0,38= nota final do curso. Aínda que se propoña este formato, analizarase cada caso individualmente buscando SEMPRE a mellor opción de cualificación final para cada neno ou nena.</i></p> <p><i>O traballo feito a partir da suspensión da actividade docente presencial SÓ puntuará en positivo e poderá supor ata un 10% de incremento na Cualificación final.</i></p>

*\*método xenérico que empregamos para a recollida de información sobre a consecución dos obxectivos formulados: observación sistemática, análise das producións do alumnado, probas específicas, valoracións por escrito, recopilación de materiais...*

*\*\*ferramentas físicas que empregamos para levar a cabo os anteriores procedementos: cuestionarios, formularios, cadernos, exame oral, exame escrito, probas de control, traballos individuais ou en grupo, rubricas...*

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Tarefas de repaso:  Tarefas de recuperación:  Tarefas de reforzo:  Tarefas de ampliación:</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A teleformación substituíu ás clases presenciais e o profesorado tivo que organizar nun espazo moi breve de tempo a continuidade da docencia durante o estado de alarma.</p> <p>Valorando diversas opcións determinamos en primaria o uso de Whatasapp como a vía preferente de comunicación dado que as familias son usuarias habituais deste sistema. Non será imprescindible o uso de impresora aínda que o concello tense comprometido a imprimir e facer chegar o material ás familias.</p> <p>1. A situación provocada pola metodoloxía non presencial fai que as actividades de aprendizaxe que se propón, aumente a importancia das seguintes estratexias:</p> <p>1.1. Partir de coñecementos previos presentando a información de xeito que active a curiosidade e o interese do alumno/a polo contido.</p> <p>1.2. Empregar unha linguaxe familiar que facilite a comprensión.</p> <p>1.3. Facilitar o proceso de orientación antes, durante e despois a través dos medios de interacción dos que se dispón.</p> <p>1.4. Coordinación entre o profesorado á hora de propoñer as tarefas ao alumnado para non sobrecargalo.</p> <p>1.5. O profesorado levará un control sobre a entrega de tarefas na plataforma educativa Esemtia para facer un seguimento da actividade lectiva e o nivel de desconexión.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Libros de texto, dispositivos móbiles, vídeos titoriais, materiais fotocopiados, audios, mensaxes de texto así coma chamadas de voz co alumnado e familias.</p> <p>A vía de comunicación preferente é Whatsapp.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libros de texto.</li> <li>2. Apuntamentos en diferentes formatos.</li> <li>3. Audios e vídeos.</li> <li>4. Actividades interactivas.</li> <li>5. Enlaces a páxinas web.</li> <li>6. Teléfono persoal dos docentes (whatsapp), páxina web e redes sociais do Colexio.</li> </ol>

4. Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Plataforma de comunicación efectiva, Whatsapp:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Información ás familias e alumnos/as das actividades propostas, explicacións en diferentes formatos e solucionarios.</li> <li>○ Comunicación a través de correo electrónico (ceip.eulogio.gomez.franqueira@edu.xunta.es)</li> </ul> </li> <li>➤ Redes sociais do Colexio.</li> <li>➤ Páxina web do Centro.</li> <li>➤ Chamadas telefónicas.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	<p>A adaptación da programación será publicada para o coñecemento de todas as familias polos seguintes medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do Centro.</li> </ul>