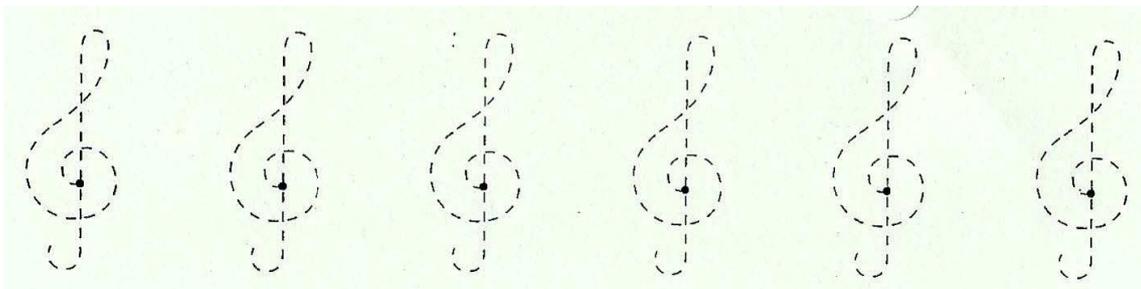
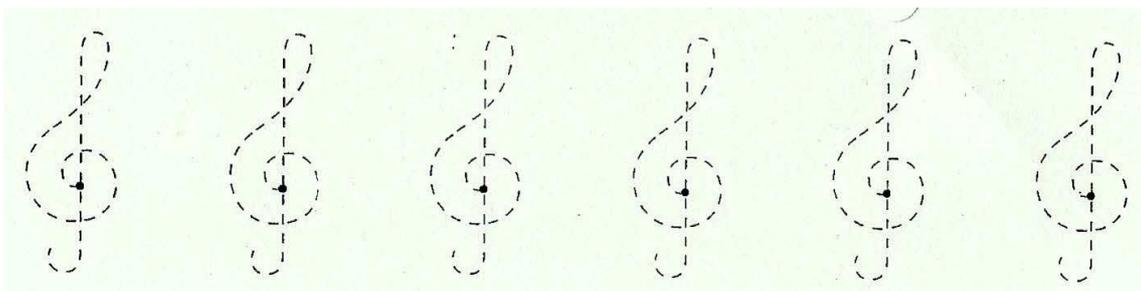
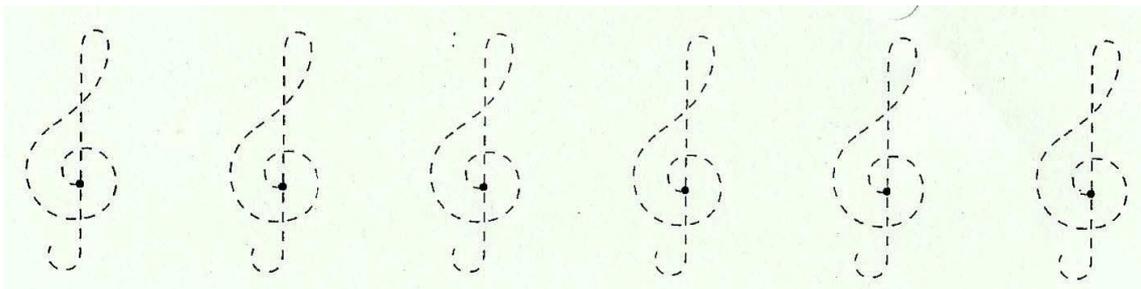
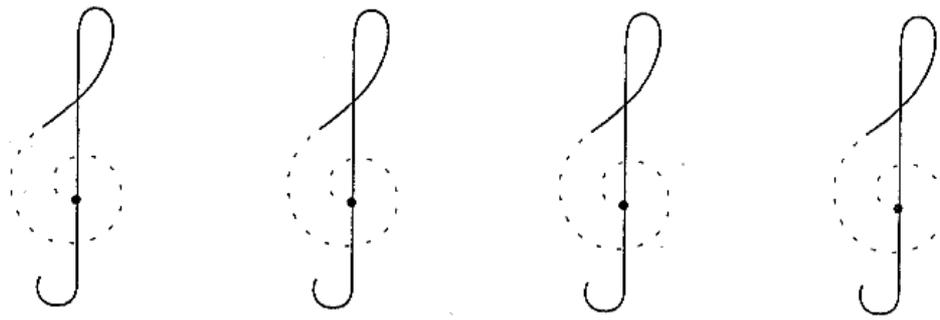
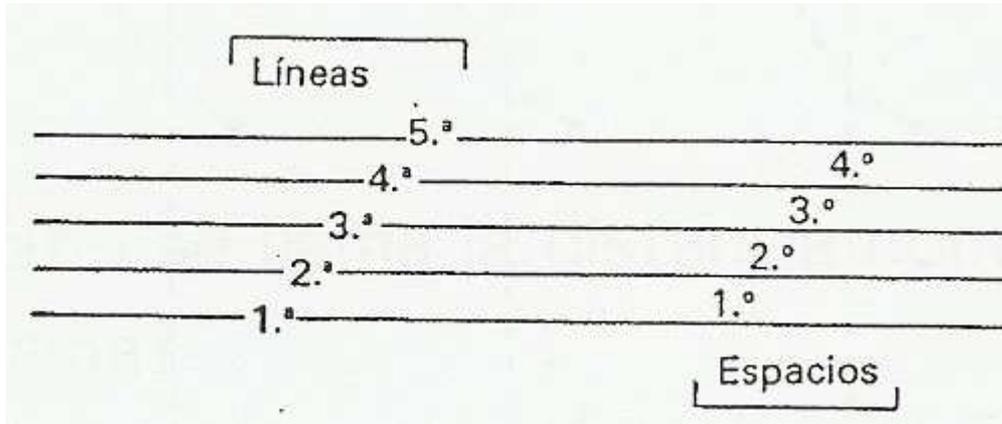


Repasa las claves de sol comenzando desde el punto



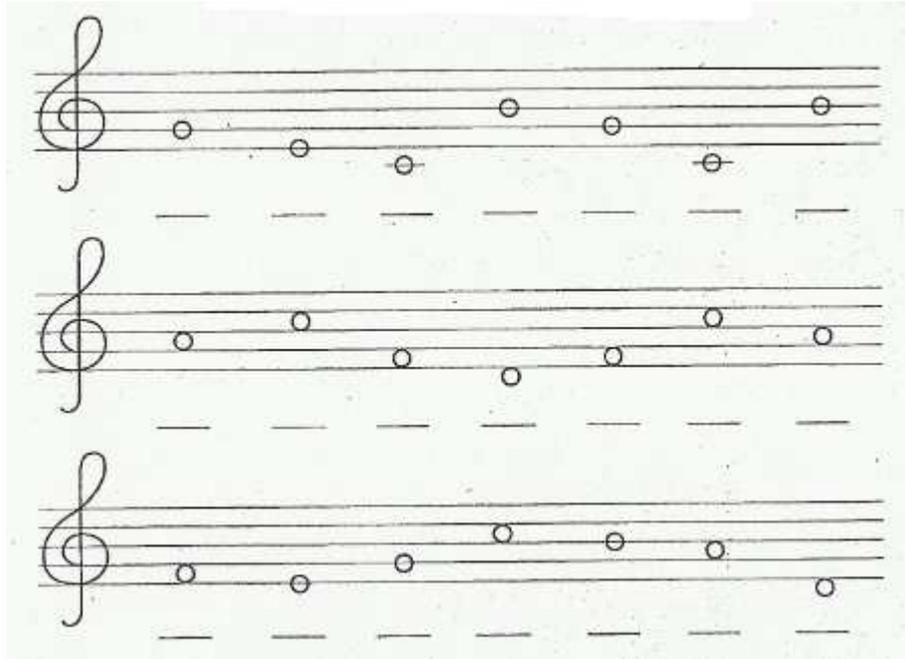
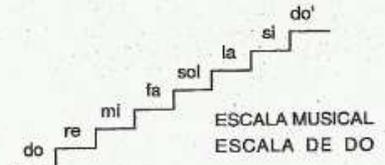
El pentagrama es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escriben los signos musicales. Se numeran de abajo a arriba:



Escribe el nombre de las notas musicales

Do	Re		Fa		La	
Si	Do					
La						
Sol						
Fa						
Mi	Fa					
Re						
Do	Re	Mi		Sol		Si

Fíjate en el modelo y escribe el nombre de las notas en los otros pentagramas:



Une con flechas

La nota LA	•	• se encuentra fuera del pentagrama.
La nota SOL	•	• está en la primera línea.
La nota Mi	•	• está en el segundo espacio.
La nota RE	•	• está en la segunda línea.
La clave de Sol	•	• tiene una duración de 2 tiempos.
El pentagrama	•	• da nombre a las notas.
La blanca	•	• indican la altura de un sonido.
Las notas	•	• tiene 5 líneas y 4 espacios.

Escribe el nombre de las notas

.....

..... Si, La, Sol,

Une con flechas:

negra

blanca

corchea

corcheas

Semicorchea

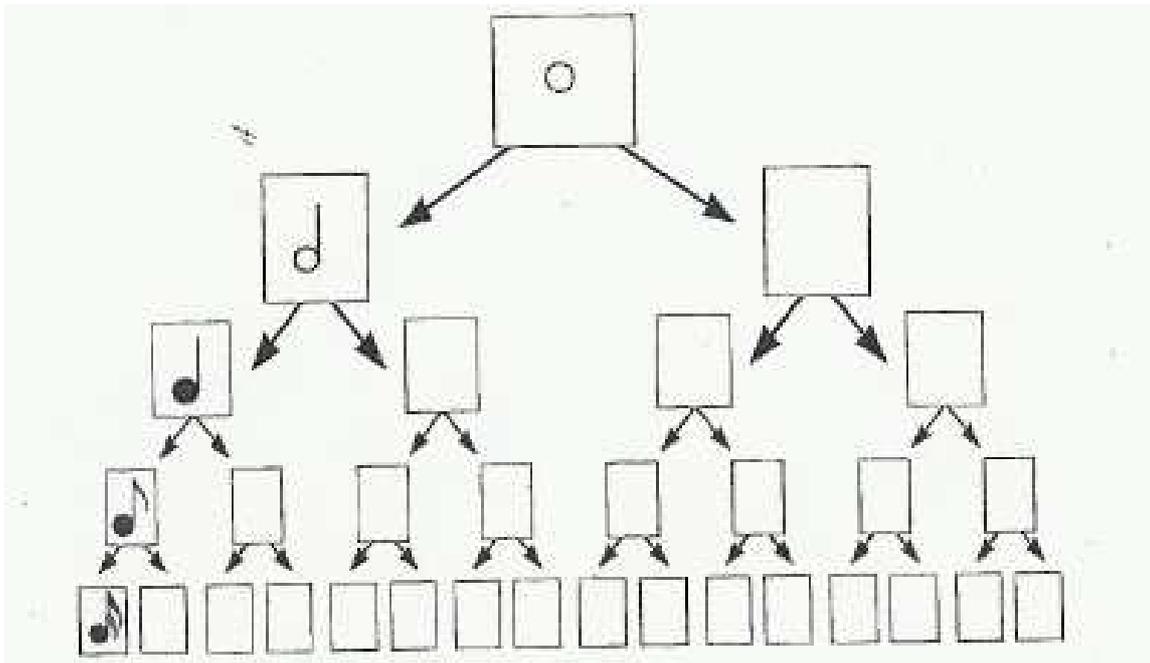
Silencio de negra

Silencio de corchea

Silencio de blanca

Recuerda las figuras musicales, y une con flechas

Completa cada casilla con una figura musical



Completa las siguientes equivalencias

$2 \text{ eighth notes} + 2 \text{ eighth notes} = \text{---} \text{ quarter note}$	$2 \text{ quarter notes} = \text{---} \text{ half note}$
$1 \text{ quarter note} + \text{---} \text{ eighth note} = 3 \text{ eighth notes}$	$1 \text{ dotted quarter note} = \text{---} \text{ quarter note}$
$2 \text{ half notes} = \text{---} \text{ quarter note}$	$\text{---} \text{ eighth notes} = 3 \text{ eighth notes}$
$1 \text{ measure} = 4 \text{ ---}$	$2 \text{ measures} = \text{---} \text{ measure}$

Relaciona

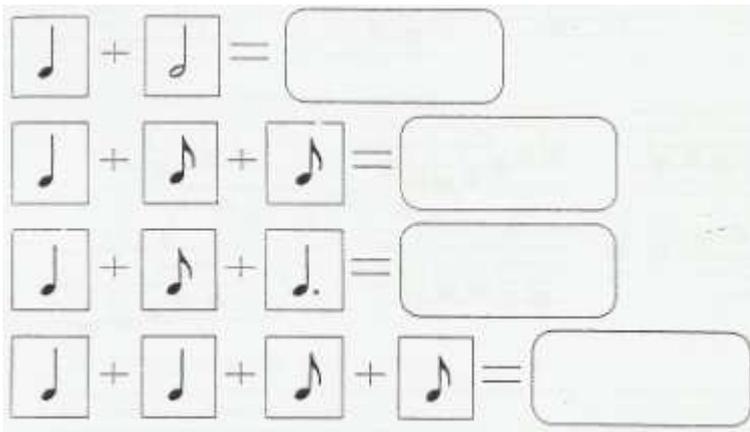
Dibuja las siguientes notas en el pentagrama

do mi sol la fa re si do' fa mi sol do

do re sol, la, mi re si, do la, si, sol, do

do' mi' sol' la' fa' re' sol' do' la' mi' sol' do'

Dibuja en los cuadros en blanco la figura resultante de la suma



Signos de repetición: se utilizan para repetir determinados fragmentos de una partitura

Los dos puntos

Se repite el fragmento desde el principio.

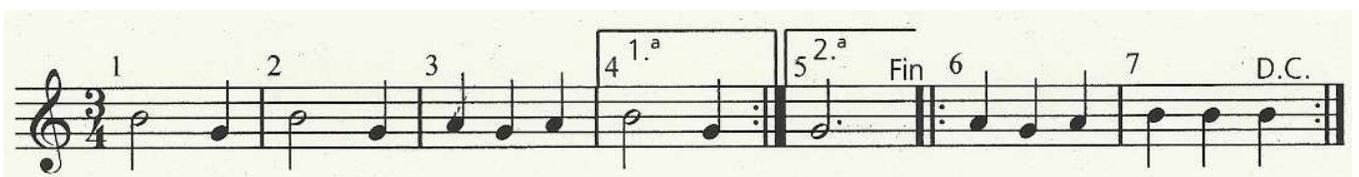
Se repite el fragmento comprendido entre los dos signos.

1ª y 2ª Vez.

1ª vez 2ª vez

Al repetir se pasa a la 2ª vez saltándose el contenido de la 1ª.

Observa la partitura y contesta las preguntas:



- ¿Cuántas veces se repiten los compases 1, 2 y 3?
- ¿Cuántas veces se repite el compás 4?
- ¿Cuántas veces se repite el compás 5?
- ¿Cuántas veces se repiten los compases 6 y 7?

