

Educación Primaria

## 4º Curso

Programación didáctica 2021 -2022

(Nivel 2 de desenvolvemento curricular)



ESTEFANÍA FERNÁNDEZ, Mº JOSÉ LÓPEZ E RUBÉN B. PÉREZ

**ÍNDICE DA PROGRAMACIÓN**

<u>Limiar</u>	1
<u>Introdución e contextualización da contorna socioeducativa e dos grupos educativos</u>	2
<b>Parte xenérica da Programación Didáctica:</b>	
<u>Obxectivos xerais de Educación Primaria</u>	5
<u>Criterios metodolóxicos e estratexias didácticas xerais</u>	6
<u>Actividades de ensino- aprendizaxe e actividades complementarias</u>	8
<u>Procedementos, instrumentos e criterios xerais de avaliación e promoción</u>	9
<u>Directrices e instrumentos para a avaliación inicial</u>	12
<u>Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado</u>	13
<u>Mínimos esixibles para o logro das competencias clave</u>	14
<u>Recursos didácticos</u>	22
<u>Medidas de atención á diversidade e inclusión educativa</u>	24
<u>Concreción de elementos transversais do currículo</u>	27
<u>Avaliación da programación didáctica. Indicadores de logro para avaliar proceso de ensino e a práctica docente</u>	28
<u>Estratexias e accións de contribución aos plans de centro: convivencia, proxecto lector, plan TIC, proxecto lingüístico, igualdade</u>	29
<b>Parte específica da Programación Didáctica: (Mapa curricular)</b>	31
<u>Perfís competenciais das distintas áreas curriculares de 4º curso de educación primaria: relación de criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, bloque de contidos e competencias.</u>	32

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

Ciencias Naturais	
Ciencias Sociais	
Lingua Castelá	
Matemáticas	
Valores	
Educación Plástica	
Lingua galega	
<a href="#"><u>Plan de mellora curso 2021 - 2022</u></a>	<b>108</b>
<a href="#"><u>Materia de libre configuración</u></a>	<b>109</b>

**ADVERTENCIA PREVIA:**

A necesaria referencia ao contexto Covid que agardamos dea paso durante este curso ao contexto escolar de normalidade fai que o presente documento se complete con diferentes plans de centro, especialmente co PLAN DE ENSINO VIRTUAL que de ser o caso se implementaría nas aulas. É por eso que esta programación se presenta de modo provisional e será revisada e adaptada se as circunstancias o requiren ao principio do segundo trimestre deste curso escolar.

**EQUIPO DOCENTE DO NIVEL**

**LIMIAR**

No noso centro estamos a traballar dende hai uns anos no marco dunha educación que teña como referente pedagóxico principal as competencias básicas (competencias clave en vocabulario LOMCE), conforme coas directrices das actuais leis educativas LOE e LOMCE e as liñas e orientacións educativas propostas a nivel europeo. A proposta pedagóxica que presentamos segue as directrices e esquema do actual decreto curricular, **Decreto 105/2014, do 4 de setembro**, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Todas as programacións de área dos distintos cursos de Educación Infantil e Primaria configuran o denominado **Proxecto de Concreción Curricular**, que non é outra cousa que a proposta educativa que xurde, dende e para o noso centro, integrando os referentes normativos da Consellería de Educación, as indicacións da Inspección Educativa, as tendencias sociais e de innovación educativa, as propostas e acordos dos órganos colexiados e unipersoais do centro e as liñas educativas do proxecto do equipo directivo. Esta é a labor que presentamos a través deste documento.

Para a estrutura formal da mesma seguiremos as indicacións e guións da Inspección Educativa (guión base), as propostas dos nosos equipos docentes e a Comisión de Coordinación Pedagóxica (CCP) e unha selección das achegas de experiencias educativas interesantes e das editoriais, cando conveña. A nosa proposta pedagóxica trata de debuxar un mapa de relacións curriculares entre obxectivos, competencias clave, criterios de avaliación, bloque de contidos e estándares de aprendizaxe, coherente cunha educación de calidade, inclusiva e de carácter cooperativo. O mapa curricular outorga coherencia entre niveis e internivel á nosa proposta curricular. Esta proposta non perde a lectura global de centro aínda que se concrete en niveis educativos.

A través dos distintos apartados desta programación apostaremos por ofertar unha programación coordinada e coherente cunhas motivadoras e significativas prácticas docentes diarias que desenvolvan aprendizaxes construtivistas e sociais no nosa comunidade educativa.

## **INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA CONTORNA SOCIOEDUCATIVA E DOS GRUPOS EDUCATIVOS**

O CEIP Escultor Acuña está situado no barrio de Coia na cidade de Vigo. A construción do edificio, na rúa Estrada, é do ano 1985. Ten en funcionamento 6 unidades de Educación Infantil e 13 unidades de Educación Primaria (liña 2 + 3 en 4º de primaria), sendo un referente na educación do alumnado hipoacúsico, estando habilitada unha unidade de educación especial, con 7 especialistas de AL e un especialista de PT no seu catálogo profesional. O colexio ofrece orientación psicopedagóxica, a tódolos alumnos que o requiren, transporte escolar con 3 liñas de autobús e comedor escolar. Ademais dunha serie de actividades extraescolares xestionada pola ANPA .

O ambiente socio-cultural e económico é valorado como medio-baixo. Dende a crise económica evidéncianse dificultades económicas nas familias e certa desestructuración familiar. Obsérvanse numerosos casos de custodias compartidas non conciliadas, que en ocasións, afectan á educación dos seus fillos .As familias participan regularmente no Centro, no ámbito de ANPA. De procedencias dispares, con intereses e expectativas diferentes ante a educación dos seus fillos e fillas, a relación familia/escola recae maioritariamente nas nais, aínda que se vai incrementando a participación dos pais na vida do centro. Nunha minoría de pais hai unha escasa axuda no seguimento no proceso educativo dos seus fillos.

A situación do centro en canto ao profesorado é de certa estabilidade, experiencia docente e coñecemento do centro, o que permite unha continuidade nos plantexamentos de plans de mellora nos que estamos inmersos. Por outro lado, aínda que temos profesorado que cambia de centro, tamén é certo que permanecen o tempo suficiente para adaptarse á dinámica e á liña pedagóxica do centro. É un obxectivo estratéxico do equipo directivo xerar un clima de cordialidade, benestar nas relacións dos profesionais do centro e da comunidade educativa que redunde nun entorno familiar, amable e conciliador. Dentro do traballo en equipo do profesorado, a colaboración considérase coma un elemento de innovación e calidade educativa. Actualmente hai un consenso acerca da necesidade de promover a cultura da colaboración dende tódolos sectores da comunidade educativa, xa que ofrece numerosos beneficios e se reflicte en tódolos aspectos da vida dos centros. Por exemplo, existe unha estreita relación entre o traballo colaborativo e o benestar dos docentes, afectándose de maneira recíproca. A cultura colaborativa supón valores opostos ao individualismo e á competición.

Esta programación didáctica, que se desglosa posteriormente, no cuarto nivel de concreción curricular, nas correspondentes unidades didácticas das programacións de aula, está contextualizada para os grupos de 4ºA, 4ºB e 4ºC no presente curso académico 2021-2022. Son tres grupos cunha ratio de 17-19 alumnos e alumnas por aula.

Na clase de 4º A hai dúas alumnas con ACIs con apoio dos especialistas de AI e Pt, dous alumnos con Hipoacusia, unha con hipoacusia severa e outro alumno implantado e con apoio dos especialistas de A.L..., tres alumnos con necesidades de apoio educativo e un alumno repetidor.

Na clase de 4º B hai un alumno NEAE e dous alumnos con necesidades de apoio educativo, dous alumnos que poden necesitar reforzo e un alumno repetidor.

Na clase de 4º C hai unha alumna de necesidades de apoio educativo que necesita reforzo tanto na competencia lingüística como na matemática. Hai dous repetidores e tres alumnos moi inquedos.

Esta programación é unha proposta concreta de ensinanza-aprendizaxe concebida para desenvolver o longo do 4º curso de Educación Primaria.

Para a súa elaboración tivemos en conta a normativa vixente en materia de currículo. Así mesmo tivemos en conta os distintos plans e proxectos que levaremos a cabo ao longo deste curso no noso centro educativo.

O período de idade comprendido entre os 9 e os 10 anos, que se corresponde co terceiro curso de Educación Primaria, está caracterizado por unhas características evolutivas que afectan ao seu desenvolvemento cognitivo e afectivo-social.

□ **Desenvolvemento motor.** O neno prosigue o crecemento gradual e regular e o desenrolo das habilidades motoras segue perfeccionándose.

□ **Desenvolvemento socio-afectivo.** Neste momento os compañeiros son protagonistas na vida do neno. Comezan a traballar ben en grupo e nas actividades de cooperación. A competitividade forma un papel importante. Emocionalmente son extremadamente sensibles á crítica e fanse máis exixentes consigo mesmos. A xustiza prevalece sobre a mentira ou as trampas.

□ **Desenvolvemento cognitivo.** Nesta etapa, a reversibilidade faise extensible ao peso, evoluciona cara a explicacións racionais, aumenta a curiosidade e dade sentido á experiencia.

Todo o alumnado estivo no curso anterior no colexio; así pois, as familias coñecen o centro e as principais características de funcionamento e organización do mesmo.

Educación Primaria

## 4º Curso

3. Programación didáctica 2021 - 2022

Parte Xenérica



**OBXECTIVOS XERAIS DE EDUCACIÓN PRIMARIA E RELACIÓN COAS  
COMPETENCIAS CLAVE**

Conforme ao **Decreto 105/2014, do 4 de setembro**, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia o traballo nas distintas áreas educativas co alumnado de Educación Primaria (4º) do noso centro contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferencias entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non- discriminación de persoas con minusvalía.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua castelá e galega, e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas, e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- l) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas, e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.



- m) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferencias e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- n) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- ñ) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- o) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

Cada un destes 14 obxectivos, está asociado, máis especificamente, a unha o varias competencias clave, aínda que dende todas elas debemos para traballar cara o desenvolvemento de todos eles. Así mesmo, a través do deseño das Unidades Didácticas correspondentes promoveranse todos estes obxectivos. O mapa de relacións curriculares, que figura con posterioridade, será a clave para a súa consecución.

### METODOLOXÍA EN COMPETENCIAS CLAVE: CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento do alumnado e o alumno adquire un maior grao de protagonismo e autonomía. No noso centro existe un compromiso en vencellar as aprendizaxes curriculares coa realidade e darlles un sentido e uso social onde docente e alumnado teñan protagonismo activo.

Nalgúns aspectos das áreas, sobre todo naqueles que pretenden o uso sistemático de procesos colectivos, o **traballo en grupo colaborador** achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e enriquecemento persoal desde a diversidade, unha ferramenta perfecta para discutir e afondar en contidos dese aspecto. Dende hai dous cursos estamos a desenvolver accións de equipos colaborativos nos distintos grupos de infantil e primaria, sendo unha das liñas básicas do noso proxecto educativo.

Por outra banda, cada alumno parte dunhas potencialidades que definen as súas intelixencias predominantes, enriquecer as tarefas con actividades que se desenvolvan dende a **teoría das intelixencias múltiples** facilita que todos os alumnos poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos adquirir para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe. Neste lugar terá moita

presenza a creatividade persoal e a diverxencia cognitiva na busca de solucións. Nas áreas de Matemáticas, Ciencias e Linguas é indispensable a **vinculación a contextos reais**, así como xerar posibilidades de aplicación dos contidos adquiridos (**uso social do coñecemento**). Para iso, as tarefas competenciais facilitan este aspecto, que se podería complementar con proxectos de aplicación dos contidos.

A **manipulación de materiais** debe ser unha constante nas actividades científicas e matemáticas, así como, o acceso ás novas tecnoloxías. Permitindo que o alumno estableza vínculos reais entre os coñecementos matemáticos e o seu día a día. O centro ten a intención de actualizar os seus recursos materiais ofertando un amplo abano de posibilidades.

O docente actuará como orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial no alumnado; ademais, enfocará a realización de tarefas ou situacións-problema plantexadas cun obxectivo concreto, que o alumnado debe resolver facendo un uso adecuado dos distintos tipos de coñecementos, destrezas, actitudes e valores; así mesmo, deben ter en conta a atención á diversidade e o respecto polos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe mediante prácticas de traballo individual e cooperativo.

Sobre a inclusión das competencias como elemento esencial do currículo é precioso sinalar que calquera das metodoloxías seleccionadas polo docente, para favorecer o desenvolvemento competencial do alumno/alumna, debe axustarse ao nivel competencial inicial de estes. Ademais, é necesario a ensinanza de tal modo que se parta das aprendizaxes máis simples para avanzar gradualmente cara outras máis complexas.

As metodoloxías activas apoiaranse en estruturas de aprendizaxe cooperativo, de forma que, a través da resolución conxunta de tarefas, os membros do grupo coñezan as estratexias empregadas polos seus compañeiros/as e poidan aplicalas en situacións similares: para un proceso de ensinanza – aprendizaxe competencial as estratexias interactivas son as máis adecuadas, ao permitir compartir e construír o coñecemento e dinamizar a sesión das clases mediante o intercambio verbal e colectivo de ideas. Titorización entre iguais, traballos por parellas, equipos serán un referente diario no deseño das actividades de aprendizaxe.

O **traballo por proxectos**, especialmente relevante para o aprendizaxe por competencias baséanse na proposta dun plan de acción co que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodoloxía pretende axudar ao alumnado a organizar o seu pensamento favorecendo a reflexión, a crítica, a elaboración de hipóteses e a tarefa investigadora a través dun proceso no que cada un asume a responsabilidade dun aprendizaxe, aplicando os seus coñecementos e habilidades a proxectos reais. Favorécese, por tanto, un aprendizaxe orientado á acción no que se integran varias áreas ou materias.

As achegas de experiencias e coñecementos das familias e a integración de medios TAC (Tecnoloxías

para a Aprendizaxe e Coñecemento) serán outros dos piares no amplo abano de recursos para unha oferta metodolóxica diversa e moderna.

Finalmente, é necesario, unha adecuada **coordinación entre os docentes sobre as estratexias metodolóxicas**, didácticas que se empreguen. Dende os equipos educativos plantexarase unha reflexión común e compartida sobre a eficacia das diferentes propostas metodolóxicas con criterios comúns e consensuados. Unificar criterios en rutinas sociais (assemblea diaria), criterios conxuntos no ámbito de lectoescritura, nas técnicas de estudo e traballo intelectual estarán na base das nosas reunións de debate e mellora.

### ACTIVIDADES DE ENSINO-APRENDIZAXE: CRITERIOS XERAIS

No CEIP Escultor Acuña estamos a traballar no cambio dun modelo tradicionalista baseado, maioritariamente, en actividades tipo exercicio a un modelo de transición que nos leve a actividades onde o modelo competencial da educación intégrase nas nosas prácticas diarias:

- Enfoque constructivista en Educación Infantil
- Grupos cooperativos en Educación Primaria
- Titorización entre iguais
- Actividades e tarefas con enfoque práctico e social
- Proxectos e miniproxectos de área e de repercusión social
- Proxectos globalizados interáreas
- Tareas de cooperación interaulas e con outros centros
- Autoavaliacións, reflexións colectivas sobre a aprendizaxe, coavaliacións

Neste intre, e a través da Comisión de Coordinación Pedagóxica estanse a definir os principios e procedementos para levar a cabo este enfoque do traballo do alumnado e do profesorado. Nas distintas unidades didácticas (programación de aula) quedarán concretadas estas propostas de actividades de ensino e aprendizaxe.

### ACTIVIDADES DE ENSINO-APRENDIZAXE EXTRAESCOLARES E DE RECUPERACIÓN

Para desenvolver as actividades extraescolares seguiranse os criterios establecidos na **Comisión de Coordinación Pedagóxica (CCP)**. Estes inciden en facilitar a coordinación familia-escola, a conciliación familiar, e a responsabilidade educativa do alumnado e da familia. As actividades serán distribuídas ao longo da semana, tentando buscar actividades e tarefas motivantes e

creativas ao mesmo tempo que xeren hábitos de traballo e estudo persoal. Dende as titorías farase un seguimento da evolución das actividades co obxecto de personalizalas segundo as necesidades do alumnado e dende o Departamento de Orientación realizaremos avaliacións do éxito nas aprendizaxes e na conciliación familiar. Na área matemática é fundamental desenvolver a creatividade lóxica, a confianza nas propias capacidades e as rutinas procedimentais referidas a cálculo, prantexamento e resolución de problemas, estudo matemático da realidade, etcétera. Na área das linguas recoméndanse tarefas de expresión escrita creativa e formal e unha aposta pola comprensión lectora e nas áreas sociais a elaboración e práctica de hábitos e técnicas de estudo (busca e análise da información, selección e composición) variadas. A través das unidades didácticas ( nivel IV de concreción curricular) iranse explicitando estes criterios.

### PROCEDEMENTOS, INSTRUMENTOS E CRITERIOS XERAIS DE AVALIACIÓN E PROMOCIÓN

Baixo o marco normativo da *ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, deseñamos a nosa proposta avaliativa.

#### 1. **CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO**

##### ❖ **Avaliación: Partiremos inicialmente dos criterios establecidos no Decreto de Primaria e na súa Orde de Avaliación.**

1. Os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da etapa nas avaliacións continua e final das disciplinas troncais, específicas e de libre configuración autonómica serán os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeis que figuran nos anexos I, II e III do Decreto 105/2014, do 4 de setembro.

2. A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

3. Estableceranse as medidas máis axeitadas para que as condicións de realización das avaliacións, incluída a avaliación de terceiro curso e a avaliación final de etapa (6º curso), se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

4. No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en

calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

5. Os mestres e as mestras avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, para o que establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.

6. Co fin de garantir o dereito dos alumnos e alumnas a que o seu rendemento sexa valorado conforme criterios de plena obxectividade, os centros docentes adoptarán as medidas precisas para facer públicos e comunicar ás familias os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliáveis, as estratexias e instrumentos de avaliación, así como os criterios de promoción.

7. Os centros docentes realizarán unha avaliación individualizada a todos os alumnos e as alumnas ao rematar o terceiro curso de educación primaria, segundo dispoña a Consellería con competencias en materia de educación, na que se comprobará o grao de dominio das destrezas, as capacidades e as habilidades en expresión e comprensión oral e escrita, cálculo e resolución de problemas en relación co grao de adquisición da competencia en comunicación lingüística e da competencia matemática.

De resultar desfavorable esta avaliación, o equipo docente deberá adoptar as medidas ordinarias ou extraordinarias máis axeitadas. Estas medidas fixaranse en plans de mellora de resultados colectivos ou individuais que permitan solventar as dificultades, en colaboración coas familias e mediante recursos de apoio educativo.

8. Co fin de facilitar a transición desde a educación primaria á educación secundaria obrigatoria, os centros docentes prestaranlle unha especial atención á coordinación entre ambas as dúas etapas, para salvar as diferenzas pedagóxicas e organizativas e os desaxustes que se poidan producir no progreso académico do alumnado, para o que se terá en conta, entre outros mecanismos, o informe indicativo do nivel obtido na avaliación final de etapa.

9. A consellería con competencias en materia de educación poderá establecer plans específicos de mellora naqueles centros docentes públicos cuxos resultados sexan inferiores aos valores que, para tal obxecto, determine

### ❖ **Promoción**

1. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado ou os obxectivos da etapa, e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez

durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que estableza a consellería competente en materia educativa. A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

2. O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor. Atenderase especialmente aos resultados das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e final de educación primaria.

### **Criterios de promoción individualizada en primaria:**

Tendo en conta que a finalidade fundamental da educación escolar é que o alumno desenvolva as competencias básicas, cada alumno necesitará pois dun estudo individualizado e cualitativo de acordo cos factores académicos, sociais e familiares, de carácter, de capacidade, de interese, de motivación, etc. En consecuencia, nos casos difíciles e conflictivos, poderanse arbitrar adaptacións curriculares que permitan resolver estas dificultades tanto se se decide a promoción do alumno coma se non. Segundo estas premisas o titor, ao final de cada curso e axudado polo resto do equipo docente, proporá na avaliación de cada alumno as seguintes posibilidades:

1. Que o alumno acade a cualificación positiva en todas as áreas. Neste caso promociona de curso ou etapa.
2. Que o alumno xa teña repetido unha vez na etapa polo que non pode repetir máis. Neste caso promocionará de curso ou etapa por imperativo legal.
3. Que o alumno non acade a avaliación positiva en todas as áreas. Neste caso considerárase a conveniencia de que o alumno promocione ou non ao curso ou etapa seguinte, a partires da análise dos seguintes aspectos:
  - a. Valoración do progreso en cada unha das áreas. O carácter global da avaliación na Educación Primaria, permite que o profesorado poida adoptar medidas de promoción valorando o distinto peso formativo que poidan ter as distintas áreas. Pode darse o caso de que determinados alumnos promocionen con avaliación negativa nunha ou varias áreas. Con todo, convén matizar nestes casos as carencias específicas.
  - b. A conveniencia de permanecer nun curso determinado para acadar con maior solidez as aprendizaxes básicas, especialmente polo que se refire aos primeiros cursos, no que o alumno vai a aprender as técnicas instrumentais que lle serán imprescindibles para progresar nos seguintes.
  - c. As repercusións, positivas ou negativas, que o cambio de grupo pode ter sobre o alumno, segundo o seu grao de integración, carácter e personalidade...

- d. A conduta do alumno e a influencia que puidera ter a mesma no seu grupo se promociona, ou no grupo novo se non o fai.
- e. A actitude cara o traballo, o progreso e o esforzo en función das súas capacidades.
- f. A opinión de pais ou titores legais, que serán informados e escoitados previamente das medidas que se tomen.
- g. A consulta ó Departamento de Orientación do Centro nos casos que proceda.
- h. Calquera outra consideración particular que poida ser oportuna.

A decisión final da posible de repetición de curso será consensuada co equipo docente e co departamento de orientación e estará supeditada a unha avaliación criterial de estándares mínimos a superar nas distintas áreas. cos seus niveis de logro, que estará reflexada na PXA en cada curso académico.

**DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL**

Ao longo da segunda quincena do mes de Setembro realizarase a avaliación do alumnado e do grupo co obxecto de recoller información precisa a nivel cognitivo, social, emocional e familiar do alumnado en particular e do grupo-clase en xeral.

Esta avaliación diagnóstica utilizará os seguintes instrumentos avaliativos:

INSTRUMENTO AVALIATIVO	OBXECTIVO
Informes escolares individualizados	Recoller información académica e de rendemento educativo
Entrevistas familiares	Recoller información do contexto sociofamiliar e nivel de cooperación escolar
Entrevistas do alumnado Enquisas de grupo	Recoller información persoal do alumnado: axenda semanal, preferencias escolares, obxectivos persoais, dificultades, compromisos. Sociograma, clima de aula, autoestima
Probos orais de cálculo mental, resolución	Valoración da capacidade lóxica e

de problemas, competencia comunicativa	situación inicial ante as novas esixencias da área.
Probas escritas sobre os contidos da área segundo modelos de avaliación competencial	Valoración do nivel e logro na área matemática e aplicación de saberes nos usos sociais.

Ao remate desta avaliación inicial, se realizará unha programación didáctica axeitada as necesidades e requirimentos do alumnado en relación ao currículo escolar.

Ademais de todos estes aspectos teremos en conta e cada titora analizará os informes individualizados realizados ao final do curso pasado que non puido finalizar de forma presencial pola pandemia e que tivo unhas características moi especiais. Seguiranse o plans de recuperación dos alumnos indicados nestes informes así como un seguimento emocional e académico do alumnado.

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

Coa idea de obxectivizar a avaliación do alumnado e avaliar toda a súa esfera persoal e de aprendizaxe curricular, os equipos docentes cremos conveniente enriquecer as ferramentas avaliativas e concretar o seu porcentaxe calificativo.

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Criterios de avaliación de logro académico: acadar os distintos obxectivos de avaliación propostos nas áreas. Atendendo sempre ás diferenzas individuais e, ás posibilidades e capacidades dos rapaces e rapazas	70%
Participación diaria na construción da aprendizaxe	30%
<b>Cualificación total</b>	<b>100%</b>

Todo quedará recollido no boletín informativo para as familias como notas numéricas e nos informes internos de mediados de cada trimestre (preavaliación trimestral). Este boletín, sen validez



académica, remitírase trimestralmente á familia, e o seu obxectivo é que os pais/ titores coñezan a evolución dos seus fillos.

Para a realización da avaliación ordinaria:

- No caso de que as tres avaliacións figuren como aprobadas a media de cualificación será ponderada, primando á terceira avaliación.
- No caso de que as tres avaliacións estean suspensas a ordinaria figurará como suspensa.
- No caso de que a so sexa a terceira avaliación a suspensa farase unha avaliación individual de criterios mínimos esixibles da área, consignando a nota como “Aprobado” se o 70% dos criterios están conseguidos.
- No caso de que a terceira avaliación estea aprobada pero as anteriores (algunha ou ambas) suspensas a cualificación final será “Aprobado” sempre que a evolución continua do alumno/a mostre que acada a maioría dos criterios mínimos esixibles da área.

**MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS E PROMOCIÓN POR ÁREAS**

A continuación realizamos unha exposición dos criterios mínimos para promocionar conseguir as competencias clave en 4º de primaria:

ÁREA DE LINGUA GALEGA	
CUARTO CURSO DE PRIMARIA	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	
B1.3.	Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.
B1.5.	Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.
B1.8.	Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.
B1.10.	Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas
B1.11.	Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	
B2.2.	Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.

B2.3.	Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.
B2.5.	Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.
B2.6.	Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>	
B3.1.	Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.
B3.3.	Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.
B3.5.	Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.
B3.6.	Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.
B3.7.	Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>	
B4.2.	Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
B4.4.	Recoñecer e empregar os conectores básicos.
B4.6.	Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.
B4.7.	Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
B5.1.	Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.
B5.2.	Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.
B5.3.	Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados.
B5.4.	Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.
B5.7.	Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.

ÁREA DE LINGUA CASTELÁ	
CUARTO CURSO DE PRIMARIA	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	
B1.1.	Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar.
B1.3.	Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.
B1.5.	Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.
B1.8.	Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	
B2.1.	Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.
B2.3.	Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.
B2.5.	Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicarlos en traballos persoais.
B2.7.	Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.
B2.8	Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	
B3.1.	Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.
B3.4.	Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.
B3.5.	Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.
B3.6.	Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.
B3.7.	Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
B4.2.	Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.
B4.3.	Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.

B4.4.	Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.
B4.5.	Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
B5.2.	Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros .
B5.4.	Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais.
B5.5	Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.

<b>ÁREA DE MATEMÁTICA</b>	
<b>CUARTO CURSO DE PRIMARIA</b>	
<b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>	
B1.1.	Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.
B1.3.	Profundar en problemas resoltos propoñendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.
B1.4.	Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.
<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>	
B2.1.	Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).
B2.2.	Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado .
B2.4.	Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.
<b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>	
B3.1.	Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida

	de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.
B3.3.	Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.
B3.4.	Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.
<b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>	
B4.1.	Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.
B4.2.	Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.
B4.3.	Coñecer as características e aplicarlas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.
<b>BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	
B5.1.	Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.

<b>ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS</b>	
<b>CUARTO CURSO DE PRIMARIA</b>	
<b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>	
B1.2.	Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información .
B1.3.	Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.
<b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b>	
B2.1.	Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento .
B2.2.	Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.
<b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>	
B3.1.	Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas .

B3.2.	Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados .
<b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b>	
B4.1.	Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.
B4.3.	Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno e achegar conclusións sobre os resultados.
<b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>	
B5.1.	Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotián.

<b>ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS</b>	
<b>CUARTO CURSO DE PRIMARIA</b>	
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>	
B1.1.	Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.
B1.2.	Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.
B1.3.	Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.
<b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b>	
B2.2.	Explicar e comparar as distintas formas de representar a superficie terrestre identificando os polos, o eixe e os hemisferios e analizar cal delas reflicte mellor a realidade á que representa.
B2.2.	Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental,

	tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado .
B2.8.	Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.
<b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>	
B3.1.	Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica.
B3.2.	Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións.
B3.6.	Coñecer e respectar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos .
<b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.</b>	
B4.1.	Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.
B4.5.	Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar .
B4.6.	Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural .

<b>ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA:PLÁSTICA</b>	
<b>CUARTO CURSO DE PRIMARIA</b>	
<b>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>	
B2.1	Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.
B2.2	Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións

B2.3	Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.
B2.5	Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos.

ÁREA DE VALORES	
CUARTO CURSO DE PRIMARIA	
BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	
B2.1	Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.
B2.2	Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.
B2.5	Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento
B2.6	Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.
B2.7	Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	
B3.2	Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.
B3.3	Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.
B3.7	Comprender e valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntese e estruturación.



## MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

En relación a un modelo competencial, utilizaremos esta proposta, sempre aberta, de materiais e recursos para xestionar o proceso de ensino e aprendizaxe:

❖ **Recursos didácticos:**

✓ **Material impreso**

- Libros de texto do alumnado.
- Guía do profesorado.
- Caderno de actividades de Lingua Castelá.
- Fichas de reforzo e ampliación.
- Láminas e murais.
- Dicionario de Lingua Castelá.
- Prensa (recortes de periódicos, revistas, etc).

✓ **Material tecnolóxico e audiovisual**

- Ordenadores.
- Pizarra dixital.
- Libro dixital.
- CDs e DVDs.
- Procesadores de texto.
- Páxinas web.
- Blog do colexio.
- Blog de aula (classdojo)

❖ **Recursos ambientais:**

- Biblioteca de aula e de centro.
- Aula de informática.
- Patio.
- Ximnasio para a área de Educación Física.

**Recursos persoais**

- Profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica (PT) e Audición e Linguaxe (AL).
- Unha coidadora e unha intérprete de Lingua de Signos.
- Visitas de diferentes escritores das obras lidas durante o curso.

- Talleres ou obradoiros de Medio Ambiente a cargo de profesionais externos ao centro (Xaruma)
- ❖ **Outros**
  - Elementos da súa realidade social ( folletos, facturas, maquetas, planos...)
  - Material da vida diaria das familias
  - Material didáctico elaborado polo propio alumnado e o profesorado.

Dependendo da área, empregaranse distintos materiais e recursos tales como:

- **Na área de Educación Artística (Plástica):** témperas, pinceis, lapis de cores, rotuladores, materiais de reciclaxe, cartolinas, papel continuo, tesoiras, etc.
- **Na área de Educación Artística (Música):** Audicións, cadernos de pentagramas, diferentes instrumentos musicais, etc.
- **Na área de Matemáticas:** Instrumentos para a pizarra (regra, compás, transportador, escuadra e cartabón); corpos xeométricos (conos, prismas, cilindros, esfera, cubos e pirámides); cintas métricas; reloxos; básculas; moedas e billetes; ábaco, etc.
- **Na área de Lingua Estranxeira (Inglés):** CDs con audicións en lingua inglesa, pizarra dixital con diversos recursos interactivos, flashcards, cancións en inglés, role-plays, etc.
- **Na área de Educación Física:** Emplearase **material convencional** (aros; balóns e pelotas de espuma, de minibasket, de minibalonmán, de fútbol, de voleibol, de tenis, bolas de unihockey; conos; cordas; canicas; discos voadores; indiacas; palas de praia; raquetas de ping-pong; volantes; globos; banastas; redes portabalóns; sticks e bates de béisbol; bancos suecos, canastas, quitamedos, colchonetas, esterillas, espaldeiras, pelotas xigantes, potro, plintos, barra de equilibrio, porterías e redes, saltómetros, postes de voleibol e bádminton, alturómetro, vallas e porterías de unihockey) e **material non convencional** (barredoiras, teas, gomas, báscula, radio-cd, cronómetro, botellas de plástico, caixas de cartón, cartóns, latas, neumáticos, xornais, papel de aluminio, tetra-bricks, sacos, chapas, botellas lastradas, palas de madeira, pelotas, palos ,etc).

## MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE E INCLUSIÓN EDUCATIVA

### MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Ao amparo do establecido no Real Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.

Deberán diferenciarse os alumnos/as que requiren **medidas ordinarias**, todas aquelas que faciliten a adecuación do currículo prescritivo sen **alteración significativa** dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros educativos e ás características do alumnado:

- ✓ En primeiro lugar, deberán cubrirse a adecuación da estrutura organizativa do centro (horarios, agrupamentos, espazos) e da organización e xestión da aula ás características do alumnado. Ademais, teranse en conta a adecuación das programacións didácticas ao contorno e ao alumnado.
- ✓ En segundo lugar, teranse en conta a posta en práctica de metodoloxías baseadas no traballo colaborativo e grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos e outras que promovan a inclusión.
- ✓ En terceiro lugar, haberá unha aula de convivencia, á que serán asignados aqueles alumnos que presenten unha conducta disruptiva e baixo a supervisión do profesor de garda farán os traballos que lles asigne o mestre. Os pais deben ser avisados destas condutas e a súa correspondente sanción.
- ✓ En cuarto lugar, deberá prestárselles unha atención especial a aqueles alumnos que requiran reforzo educativo e apoio do profesorado con dispoñibilidade horaria. Salientando os programas de reforzo nas áreas instrumentais básicas e programas de recuperación de materias pendentes (ESO) ou o plan específico de reforzo ou recuperación e apoio para E. Primaria.
- ✓ En quinto lugar, haberá un Programa de habilidades sociais elaborado polo Equipo de Orientación, que servirá para que todo o alumnado utilice ou incorpore estratexias para comunicarse e afrontar adecuadamente aquelas situacións de conflito ás que poida verse exposto na súa vida escolar e social. Este programa foi elaborado e porase en práctica co alumnado que sexa remitido reiteradamente á aula de convivencia. Coa finalidade de corrixir condutas disruptivas e mellorar a integración no centro educativo. Dito programa está incorporado ao plan de acción tutorial.

Ademais, nalgúns casos aplicaranse **medidas extraordinarias** que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, de ser o caso, nos elementos de acceso ao currículo ou na modalidade de escolarización. Entre estas medidas están:

- ✓ A realización ou renovación de Adaptacións curriculares (ACIs).

En segundo lugar, teranse en conta o apoio do profesorado especialista de Audición e Linguaxe

### Criterios xerais de intervención

No noso centro a atención á diversidade está organizada e consensuada dende o Departamento de Orientación. Todas as medidas de apoio, reforzo ou de adaptación ao currículo que realizan os especialistas de audición e linguaxe, pedagogía terapéutica e profesores de apoio, están coordinados, tras unha avaliación previa, dende o citado departamento, a titoría e a familia.

As distintas estratexias pedagóxicas iniciais a levar a cabo neste apartado están derivadas, polo tanto, da avaliación diagnóstica e das fortalezas e debilidades descubertas no grupo, a nivel xeral e nas individualidades. O alumnado recibirá tres niveis de medidas de atención educativa:

- Apoios e reforzos na aula e en aulas específicas, de ser o caso. (RE)
- Medidas de reforzo escolar no ámbito da familia (REF)
- Medidas de adaptación curricular (ACI)

As medidas de apoio educativa seguirán este procedemento:

- Detección de necesidades educativas por parte da titoría ou especialistas
- Avaliación a través do Departamento de Orientación
- Apoio e reforzo educativo realizado dos especialistas (AL e PT) e profesorado de apoio
- Avaliación da intervención educativa a través do Departamento de Orientación e da Comisión de Coordinación Pedagóxica (CCP).

Así mesmo, establecemos reunións e comunicacións cos gabinetes de apoio ao alumnado en horario externo co fin de unificar criterios na intervención educativa, de ser o caso .

### Criterios xerais de intervención sobre o grupo

Con posterioridade, nas distintas unidades didácticas faremos relación ao número de alumnos e alumnas no grupo, das súas rutinas de funcionamento ( si falan moito, si saben cambiar de actividade con facilidade, si saben autoorganizarse...), dos seus coñecementos e competencias previas, etcétera.

Realizaremos unha primeira intervención sobre o grupo en relación a estes aspectos:

<b>AVALIACIÓN DO GRUPO</b>
Número de alumnos, xestión de aula, asociacións, deseño de espazos
Funcionamento do grupo (falan moito, cambian con facilidade de actividade...)
Fortalezas identificadas no grupo en canto ao desenvolvemento de obxectivos curriculares. Acta final do curso anterior.
Sociograma de aula: empatías, conflitos, liderazgos...
Estudio de grupos cooperativos e utilización didáctica dos espazos de aula

#### Criterios xerais de intervención individuais

Segundo o citado nos criterios xerais deste apartado as estratexias de intervención serán as seguintes:

1. Avaliación individual de alumnado con necesidades educativas de aprendizaxe, de problemática sociofamiliar e de altas capacidades. Detección de alumnado con altas capacidades. Será realizada no mes de setembro seguindo un cuestionario do Departamento de Orientación.
2. Elaboración dun plan conxunto entre a familia e a escola e posibles gabinetes externos para elaborar ámbitos de mellora.
3. Deseño de actividades, tarefas trimestrais para a mellora nos ámbitos deficitarios.
4. Rexistro e valoración do cumprimento do plan de intervención. Modificacións necesarias

### **ALUMNADO DE AUDICIÓN E LINGUAXE**

Segundo os criterios da Comisión de Coordinación Pedagóxica, o alumnado de Audición e Linguaxe será avaliado de xeito conxunto entre a titoría que imparte a materia e o equipo de audición e linguaxe. Os criterios e porcentaxes de calificación serán acordados de xeito conxunto e comunicados ás familias e ao alumnado.

## CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS DO CURRÍCULO

A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e a integración das tecnoloxías da aprendizaxe e coñecemento traballaranse en todas as disciplinas da seguinte maneira:

1. Atenderase á diversidade e a todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con discapacidade poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades.
2. Promoverase a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención de violencia de xénero, trato non discriminativo por calquera condición ou circunstancia persoal ou social. Do mesmo xeito promoverá a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social. A prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia. Evitaranse os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas e de orientación sexual ou da identidade de xénero. Incorporaranse elementos relacionados con desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco derivadas da utilización das tecnoloxías da información e da comunicación, así como a protección ante urxencias e catástrofes.: *Charlas organizada dende o equipo de Orientación do Centro en colaboración con outras entidades.*
3. Fomentaranse as medidas para que o alumnado participe en actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

**AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: INDICADORES DE LOGRO**

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e desenvolvemento de programación didáctica. Para iso ao rematar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que lle permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade. Ase mesmo, en cada sesión trimestral avaliativa se realizará unha avaliación conxunta do profesorado.

De igual xeito, propoñemos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto que poderase realizar ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte rexistro.

<b>ASPECTOS QUE SE VAN AVALIAR</b>	<b>O QUE HAI QUE DESTACAR...</b>	<b>O QUE HAI QUE MELLORAR...</b>	<b>PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL</b>
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos na unidade			
Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Uso social das aprendizaxes			
Porcentaxe de alumnado que consegue o desenvolvemento básico das competencias clave			

da unidade			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Portfolio de evidencias dos estándares de aprendizaxe			
Atención á diversidade			
Colaboración das familias			

**ESTRATEGIAS E ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AOS PLANS DE CENTRO: CONVIVENCIA, PROXECTO LECTOR, PLAN TIC, PROXECTO LINGÜÍSTICO**

Dende hai xa uns cursos e tralo desenvolvemento normativo dos proxectos de centro, no CEIP Escultor Acuña planificamos dende a Programación Xeral Anual (PXA) os criterios, as estratexias e as actividades para desenvolver en cada curso os plans de centro determinados pola normativa educativa e outros que xorden das necesidades e inxerencias da nosa comunidade educativa. Expoñemos aquí o traballo a desenvolver nestes plans dende as áreas curriculares para o 4º curso de Primaria

PLANS E PROXECTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	PROTAGONISTAS
CONVIVENCIA	Traballar mediante grupos colaborativos Buscar solucións colectivas a problemas, retos e acertixos de lóxica ( contos matemáticos)	Alumnado  Alumnado



	Organizar as actividades de aula para as sesións (autoxestión de aula)	Alumnado
PROXECTO TAC	Iniciación nas distintas aplicacións para realizar tarefas.  Utilización de páxinas e envío de tarefas.	Alumnado  Alumnado
PROXECTO LINGÜÍSTICO	Buscar novas na prensa xeral e de ciencia en galego ou en castelán e realizar traballos bilingües  Elaborar carteis en galego coas datas anuais máis relevantes ou sobre os proxectos de aula.	Alumnado  Alumnado
PROXECTO VOZ NATURA	Iniciarse na plantación de cultivos,, e favorecer o medio ambiente.	Alumnado
PROXECTO LECTOR	Lectura e estudo de tres libros. Comentarios e críticas.	Alumnado
PROXECTO DOCUMENTAL ANUAL	Os nosos avós e avoas	Alumnado

Educación Primaria

## 4º Curso

Programación didáctica 2021 -2022

Parte Específica



**PERFÍS COMPETENCIAIS DAS ÁREAS DE 4º DE PRIMARIA**

Estándares de aprendizaxe avaliábeis que contribúen ao desenvolvemento das 7 competencias clave. Mapa de Competencias e Estándares. Estes estándares serán traballados a través das Programacións de Aula (4º nivel de concreción curricular)

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	CUARTO
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC
<b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados.</li> <li>▪ B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel.</li> <li>▪ B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión).</li> <li>▪ B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en internet e noutros soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AA C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ D C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AA C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AA C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ D C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AA C</li> <li>▪ MCCT C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Iniciación á actividade científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AA C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. O traballo cooperativo.</li> <li>▪ B1.7. Técnicas traballo. Recursos e técnicas de traballo individual.</li> <li>▪ B1.8. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AA C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>	
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE				

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento.</li> <li>▪ B2.2. As funcións vitais. Importancia dos sentidos en relación co medio. Descrición do seu papel e formas para o seu coidado habitual.</li> <li>▪ B2.3. Recoñecemento dos cambios físicos e persoais nas diferentes etapas da vida das persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.</li> <li>▪ CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C MCCT</li> <li>▪ C MCCT</li> <li>▪ C CL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Saúde e enfermidade.</li> <li>▪ B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</li> <li>▪ B2.6. Actitude crítica ante prácticas e mensaxes que non favorecen o correcto desenvolvemento da saúde.</li> <li>▪ B2.7. Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros...</li> <li>▪ B2.8. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos. Valoración das súas habilidades persoais.</li> <li>▪ B2.9. A relación cos demais. Toma de decisións.</li> <li>▪ B2.10. A igualdade entre homes e mulleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.</li> <li>▪ CNB2.2.2 Identifica e valora as súas habilidades persoais.</li> <li>▪ CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.</li> <li>▪ CNB2.2.4. Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C MCCT</li> <li>▪ C SC</li> <li>▪ C SC</li> <li>▪ C SIEE</li> <li>▪ C MCCT</li> <li>▪ C AA</li> <li>▪ C SC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.1. Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C MCCT</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Identificación de sistemas de conservación alimentaria.</li> <li>▪ B2.13. Pirámide alimentaria.</li> <li>▪ B2.14. Análise de dietas equilibradas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT</li> <li>C</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.3. Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT</li> <li>C</li> </ul>
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes.</li> <li>▪ B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos.</li> <li>▪ B3.3. Identificación e clasificación de rochas a partir de características observables.</li> <li>▪ B3.4. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables.</li> <li>▪ B3.5 Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables.</li> <li>▪ B3.6 Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia.</li> <li>▪ B3.7. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno.</li> <li>▪ B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT</li> <li>C</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT</li> <li>C</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT</li> <li>C</li> <li>▪ AA</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT</li> <li>C</li> <li>▪ CL</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Planificación, observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Comunicación dos resultados, empregando distintos soportes textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.</li> <li>▪ CNB3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SIEE C</li> <li>▪ D C</li> </ul>
<p>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. O sol e a auga como fontes de enerxía.</li> <li>▪ B4.2. Características e propiedades do aire e actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.</li> <li>▪ B4.3 Valoración da importancia da boa calidade da auga e do aire para a nosa saúde e o mantemento da vida.</li> <li>▪ B4.4. Intervención da enerxía na vida cotiá.</li> <li>▪ B4.5. Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético.</li> <li>▪ B4.6. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental.</li> <li>▪ B4.7. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas mediambientais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.1. Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.</li> <li>▪ CNB4.1.2. Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.</li> <li>▪ CNB4.1.3. Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Realización de experiencias sinxelas sobre o comportamento dos corpos (lupas, espellos, auga e prismas) diante da luz.</li> <li>▪ B4.9. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos diante da luz e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.1. Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ MCCT</li> <li>▪ CL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ MCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.10. Realización de experiencias con mesturas.</li> <li>▪ B4.11. Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura.</li> <li>▪ B4.12. Procedementos de separación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno e achegar conclusións sobre os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ MCCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.3.2. Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ MCCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.3.3. Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ MCCT</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificación da enerxía que fai funcionar as máquinas de uso cotián e doméstico e algúns operadores mecánicos (eixe, roda, polea, plano inclinado, engraxe, freo, panca, manivela etc.).</li> <li>▪ 5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotián.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.1. Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ MCCT</li> <li>▪ SC</li> <li>▪ SIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.2. Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ MCCT</li> <li>▪ CL</li> </ul>



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución dun problema formulado e presentar os resultados en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas.</li> <li>▪ B5.5 Prevención de riscos no emprego de máquinas de uso cotián.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	CUARTO
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais.Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxeranza e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AA C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>

## ROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	<p>autorregulación de aprendizaxes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafoles) e comunicación das conclusións.</li> <li>▪ B1.3.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> <li>▪ CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SIEE C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ MCCT C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4.Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.</li> <li>▪ B1.5.Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia</li> <li>▪ B1.6 A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.</li> <li>▪ CSB1.2.2.Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7.Utilización da terminoloxía propia da área.</li> <li>– Elaboración dun glosario da área.</li> <li>▪ B1.8.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3.Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1 3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A prensa escrita e dixital como fontes de información.</li> <li>▪ B1.9.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.3.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1.A litosfera: placas tectónicas. Os volcáns, os terremotos e as súas consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1.Coñecer a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e analizar as súas influencias e consecuencias no medio que o rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1..1 Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2.Formas de representación da Terra: planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.</li> <li>▪ B2.3.Identificación dos polos, o eixe e os hemisferios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2.Explicar e comparar as distintas formas de representar a superficie terrestre identificando os polos, o eixe e os hemisferios e analizar cal delas reflicte mellor a realidade á que representa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.2.1.Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4.Os paralelos e meridianos. As coordenadas xeográficas: latitude e lonxitude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Identificar e manexar os conceptos de paralelos, meridianos e coordenadas xeográficas para localizar determinados puntos da Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.3.1. Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5.Planos, mapas e planisferios. Mapas físicos e políticos.</li> <li>▪ B2.6.Escalas e signos convencionais dun mapa.</li> <li>▪ B2.7.Orientación no espazo: Elaboración dun itinerario coa axuda de ferramentas dixitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4.Diferenciar correctamente entre planos, mapas, planisferios, mapas físicos e políticos, analizar e describir as características máis relevantes de cada un e interpretar a súa escala e signos convencionais básicos de cara a orientarse nun espazo determinado e á elaboración dun itinerario empregando as TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.4.1. Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8.O tempo atmosférico.</li> <li>▪ B2.9.Medición e predición meteorolóxica. Instrumentos de medida. Elaboración e comunicación dun parte meteorolóxico empregando as TIC (programa de radio, boletín meteorolóxico etc).</li> <li>▪ B2.10.Gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións: os climogramas.</li> <li>▪ B2.11.Os mapas do tempo. Símbolos convencionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5.Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.1. Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.</li> <li>▪ CSB2.5.2. Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.</li> <li>▪ CSB2.5.3. Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ MCCT C</li> </ul>

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12.A hidrosfera. Distribución das augas no planeta. Masas e cursos de auga.</li> <li>▪ B2.13.Vertentes hidrográficas.</li> <li>▪ B2.14.Os tramos dun río.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6.Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.6.1.Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.6.2.Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.6.3.Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.15.A litosfera: características e tipos de rochas.</li> <li>▪ B2.16.Rochas e minerais: propiedades, usos e utilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7.Adquirir o concepto de litosfera, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais e algunha das súas propiedades e usos. Facer especial fincapé nos que son propios de Galicia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.7.1.Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.7.2.Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.17.A diversidade xeográfica das paisaxes de Galicia: relevo e hidrografía. Utilización de sistemas de información xeográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8.Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.8.1.Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2. 8.2 Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.18.A intervención humana no medio.</li> <li>▪ B2.19.A contaminación e o cambio climático.</li> <li>▪ B2.20.Desenvolvemento sostible e consumo responsable. Elaboración dunha campaña de concienciación no centro educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9.Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC</li> <li>▪ C</li> <li>▪ CL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ SC</li> <li>▪ C</li> <li>▪ CL</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1.A Constitución de 1978.</li> <li>▪ B3.2.Dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1.Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.1.1.Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ SC</li> <li>▪ C</li> <li>▪ CL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.2.1.Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ SC</li> <li>▪ C</li> <li>▪ CL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3.Forma de goberno: a monarquía parlamentaria.</li> <li>▪ B3.4.As principais institucións políticas e as súas funcións. Elaboración de organigramas sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2.Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.2.2.Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ C</li> <li>▪ SC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 3.1 Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ C</li> <li>▪ SC</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Manifestacións culturais e lingüísticas de España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.4.1. Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Demografía e poboación.</li> <li>▪ B3.9. Conceptos demográficos: básicos e a súa representación. Representacións gráficas dalgúns datos demográficos de Galicia obtidos en fontes estatísticas: IGE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partir dos datos de poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.5.1. Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.5.2. Elabora gráficos sinxelos a partir de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Educación viaria. Adquisición de coñecementos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Coñecer e respectar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 6.1. Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3 6.2. Coñece o significado dalgúns sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar a persoa condutora...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. O tempo histórico. A Prehistoria e a Idade Antiga: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. Proxecto de traballo colaborativo sobre as formas de vida que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	caracterizan a Prehistoria.		<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.1.2.Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC C</li> <li>CEC C</li> <li>CL C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2.As fontes históricas: a importancia das fontes arqueolóxicas e materiais. A escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2.Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.2.1.Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC C</li> <li>MCCT C</li> <li>AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.3.1.Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MCCT C</li> <li>SC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.3.2.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC C</li> <li>MCCT C</li> <li>AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4.A península ibérica na Prehistoria.</li> <li>B4.5.A península ibérica na Idade Antiga.</li> <li>B4.6.A Prehistoria e Idade Antiga en Galicia. Os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4.Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.4.1.Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MCCT C</li> <li>SC C</li> <li>CEC C</li> <li>CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.4.2.Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC C</li> <li>SC C</li> </ul>



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

			<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	C	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.4.3.Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.4.4.Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MCCT</li> <li>SC</li> <li>CEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.7.Noso patrimonio histórico e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.5.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC</li> <li>CEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.8.Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Planificación conxunta e visita a un museo próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6.Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.6.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC</li> <li>CEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. A ciencia: presente e futuro da sociedade.</li> <li>▪ B5.10. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos.</li> <li>▪ B5.11. Importantes descubrimentos e inventos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCCT C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
---	---	--	---

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	CUARTO
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>	

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e intégrala nas producións propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> </ul>	C
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> </ul>	C
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ - diálogos</li> <li>▪ -exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>▪ D</li> <li>▪ AA</li> <li>▪ SC</li> <li>▪ SIEE</li> </ul>	C
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>▪ AA</li> <li>▪ SC</li> <li>▪ SIEE</li> </ul>	C
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> </ul>	C

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	C
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> </ul>	C	C
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> </ul>	C	C
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	C	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> <li>SC</li> <li>SIEE</li> </ul>	C	C
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Reproducir textos axeitados á súa idade, os seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> </ul>	C	C
				<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>	C

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Produción de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos e preguntar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>D C</li> <li>AA C</li> <li>SC C</li> </ul>
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta de distintos tipos de texto adecuados ao seu nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Comprensión global e específica de distintos tipos de texto atendendo a forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescriptivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2. 1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>AA C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>AA C</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>AA C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>AA C</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CA C</li> </ul> </li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ CA C</li> </ul> </li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CA C</li> </ul> </li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Gusto pola lectura.</li> <li>▪ B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal.</li> <li>▪ B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</li> <li>▪ B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> </ul> </li> </ul>	

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>D C</li> <li>AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Mostra interese por manter unha biblioteca propia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>SC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>AA C</li> <li>SC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>AA C</li> <li>SC C</li> </ul>



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades.</li> <li>▪ B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.</li> <li>▪ B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e cuidando a caligrafía, orde e presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....</li> <li>▪ LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.</li> <li>▪ LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>SC C</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.</li> <li>B3.6. Realización de ditados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3 Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>AA C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)</li> <li>B3.8. Textualización en frases con secuencia lineal.</li> <li>B3.9. Revisión e mellora do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>AA C</li> <li>SIEE C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>AA C</li> <li>SIEE C</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>C</li> </ul>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ publicitarios. Anuncios. Cómicos.</li> </ul>				AA
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómicos, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11. Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ L C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.13. Producción de textos segundo Plan de escritura do centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p>				

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. A palabra. A sílaba. Diptongos e hiatos.</li> <li>▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</li> <li>▪ B4.3 Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.</li> <li>▪ LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.</li> <li>▪ LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra</li> <li>▪ B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos.</li> <li>▪ B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituintes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</li> <li>▪ B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.</li> <li>▪ LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.</li> <li>▪ LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.</li> <li>▪ LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.</li> <li>▪ LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos.</li> <li>▪ B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación.</li> <li>▪ B4.10. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.12. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.13. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.</li> <li>▪ B5.4. Identificación de recursos literarios</li> <li>▪ B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.</li> </ul>		<p>práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Identificación de recursos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB 5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	CUARTO
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC
<b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Profundar en problemas resoltos propoñendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.3.1. Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.3.2. Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Acercamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.</li> <li>▪ B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionando información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Números naturais, decimais e fraccións.</li> <li>▪ B2.2. A numeración romana.</li> <li>▪ B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras.</li> <li>▪ B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc.</li> <li>▪ B2.6. O sistema de numeración decimal: valor posicional das cifras.</li> <li>▪ B2.7. O número decimal: décimas e centésimas.</li> <li>▪ B2.8. Fraccións. Representación gráfica.</li> <li>▪ B2.9. Os números decimais: valor de posición.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Descomposición e redondeo de números naturais e decimais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división.</li> <li>▪ B2.12. Identificación e uso dos termos propios da división.</li> <li>▪ B2.13. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.</li> <li>▪ B2.14. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo.</li> <li>▪ B2.15. Operacións con fraccións.</li> <li>▪ B2.16. Operacións con números decimais.</li> <li>▪ B2.17. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.</li> <li>▪ MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.</li> <li>▪ MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.18. Estimación de resultados.</li> <li>▪ B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</li> <li>▪ B2.20. Automatización de algoritmos.</li> <li>▪ B2.21. Descomposición de números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras.</li> <li>▪ B2.22. Construción de series ascendentes e descendentes.</li> <li>▪ B2.23. Descomposición de números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras.</li> <li>▪ B2.24. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</li> <li>▪ B2.25. Utilización da calculadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.4. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.5. Emprega a calculadora aplicando as regras dos eu funcionamento para investigar e resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ D C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.26. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</li> <li>▪ B2.27. Resolución de problemas da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.</li> <li>▪ MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> <li>▪ B3.2. Realización de medicións.</li> <li>▪ B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.</li> <li>▪ MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude.</li> <li>▪ B3.5. Desenvolvemento de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Operar con diferentes medidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MCT C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	<p>estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MCT</li> </ul>	C
			<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MCT</li> </ul>	C
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Unidades de medida do tempo e as súas relación.</li> <li>B3.8. Equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.</li> <li>B3.9. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais.</li> <li>B3.10. Cálculos con medidas temporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MCT</li> <li>AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.11. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes.</li> <li>B3.12. Múltiplos e submúltiplos do euros.</li> <li>B3.13. Equivalencias entre moedas e billetes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MCT</li> <li>AA</li> <li>SC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.</li> <li>B4.2. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.1.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MCT</li> <li>AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.1.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MCT</li> <li>D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos.</li> <li>▪ B4.4. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio e diámetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.2.1. Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ MCT</li> <li>▪ C</li> <li>▪ AA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Identificación e denominación de polígonos atendendo o número de lados.</li> <li>▪ B4.6. Corpos xeométricos: elementos, relación e clasificación.</li> <li>▪ B4.7. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras e arestas. Tipos de poliedros.</li> <li>▪ B4.8. Corpos redondos: cono, cilindro e esfera.</li> <li>▪ B4.9. Regularidades e simetrías: recoñecemento de regularidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Coñecer as características e aplicalas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.3.1. Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.</li> <li>▪ MTB4.3.2. Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.</li> <li>▪ MTB4.3.3. Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ MCT</li> <li>▪ C</li> <li>▪ AA</li> <li>▪ C</li> <li>▪ MCT</li> <li>▪ C</li> <li>▪ AA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.10. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.4.1. Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ MCT</li> <li>▪ C</li> <li>▪ AA</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>SC</li> </ul>	C
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.11. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MCT</li> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB4.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MCT</li> <li>AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE					
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MCT</li> </ul>	C
				<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> </ul>	C
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MCT</li> </ul>	C
				<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> </ul>	C



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

ÁREA	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO	CUARTO
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC
<b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>				
▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. O autoconhecimento. Identificación das características persoais e dos trazos de identidade, as propias capacidades e necesidades.</li> <li>▪ B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias e sentimentos de forma construtiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Crear unha imaxe positiva de un mesmo tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade relacionando a representación que fai de un mesmo e a imaxe que expresan das demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ SC</li> <li>▪ C</li> <li>▪ CL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.1.2. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ SC</li> <li>▪ C</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ C</li> <li>▪ AA</li> </ul>
▪ m	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. O autoconceito. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ SC</li> <li>▪ C</li> <li>▪ CL</li> <li>▪ C</li> <li>▪ SIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.2. Actúa de forma respectable e digna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ SC</li> <li>▪ C</li> <li>▪ SIEE</li> </ul>
▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción.</li> <li>▪ B1.5. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.3.1. Reflexiona, sintetiza e estrutura os seus pensamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ AA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.3.2. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva, de xeito guiado, sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ AA</li> </ul>

ROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	reestruturación cognitiva. A resiliencia.		situacións da súa realidade.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.3. Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e a resolución de conflitos, de xeito guiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC C</li> <li>SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC C</li> <li>SIEE C</li> <li>CL C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e a ás demais persoas. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC C</li> <li>SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC C</li> <li>SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.3 Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC C</li> <li>AA C</li> <li>SIEE C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.5.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC C</li> </ul>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	propostas de actuación.	▪ SIEE C
			▪ VSCB1.5.2. Emprega estratexias para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	▪ SC C ▪ SIEE C
▪	▪ B1.8. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	▪ B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	▪ VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.	▪ SIEE C ▪ SC C
			▪ VSCB1.6.2. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais.	▪ SC C ▪ SIEE C ▪ CEC C
			▪ VSCB1.6.3. Define e formula claramente problemas de convivencia.	▪ SC C ▪ CL C
▪ b	▪ B1.9. A Responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. O sentido	▪ B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo	▪ VSCB.1 7.1. Sopesa as consecuencias das súas accións.	▪ SC C ▪ SIEE C

	do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC C</li> <li>SIEE C</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.1. Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>SC C</li> <li>SIEE C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>SC C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>AA C</li> <li>SIEE C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>SC C</li> </ul>	

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. A comunicación receptiva. A escoita activa. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.2.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación e recoñecemento de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.3.2. Aмосa interese polos seus interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Empregar a aserción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas e opinións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.5.1. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6.A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades grupais e reflexiona sobre a súa contribución á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferenzas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado.</li> <li>▪ B2.8 A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.</li> </ul>	diferenzas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.7.2. Recoñece, identifica e expresa as calidades doutras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪ B2.9 As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪ B3.1. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión destes. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación igualitaria. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.1. Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> <li>▪ C</li> </ul>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos.			SC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.2. Emprega axeitadamente estratexias de axuda entre iguais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA C</li> <li>SIEE C</li> <li>SC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC C</li> <li>SIEE C</li> <li>AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.1. Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>SC C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>SC C</li> <li>SIEE C</li> </ul>	



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

			<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC</li> </ul>	C
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo, con axuda dunha persoa adulta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC</li> </ul>	C	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SC</li> </ul>	C	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.3. Analiza as emocións, sentimentos e posibles pensamentos das partes en conflito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC</li> <li>SIEE</li> </ul>	C	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Identificación, recoñecemento e valoración dos dereitos de todos os nenos e de todas as nenas do mundo recoñecidos nas declaracións universais, no Estatuto de autonomía de Galicia e na Constitución española.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia, valorando as condutas que os protexen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.1. Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da infancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC</li> <li>CL</li> </ul>	C	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.2. Xustifica a importancia de que todos os nenos e nenas reciban axuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC</li> </ul>	C	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.3. Razona as consecuencias da explotación infantil e a trata de nenos e nenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC</li> <li>SIEE</li> </ul>	C	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Os valores cívicos e o exercicio dos dereitos e deberes nas situacións de convivencia no contorno inmediato entre iguais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Comprender a correlación entre dereitos e deberes, valorando situacións reais en relación aos dereitos da infancia e respectando a igualdade de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.6.1. Expón verbalmente a correlación entre dereitos e deberes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SC</li> <li>CL</li> </ul>	C	
					C

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Dereitos dos nenos e das nenas. Relacións entre dereitos e deberes. Recoñecemento do seu carácter universal para todos os homes e as mulleres, sen discriminación.</li> <li>▪ B3.9. Realización e interpretación de gráficos sinxelos.</li> </ul>	dereitos de nenos e nenas no contexto social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.6.2. Razo a valoración de situacións reais expostas en internet, en relación aos dereitos da infancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.6.3. Expón mediante traballos de libre creación as conclusións da súa análise crítica das diferenzas na asignación de tarefas e responsabilidades na familia e na comunidade escolar en función do sexo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Comprender e valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntese e estruturación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.7.1. Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.7.2. Realiza traballos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidade no coidado da familia presentados nos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11. A repercusión social, no presente e no futuro, de accións individuais e colectivas. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas de coidado do medio e promoción de formas de vida saudables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Realiza un uso responsable dos bens da natureza, comprendendo e interpretando sucesos, analizando causas e predicindo consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.8.1. Amona interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.8.2. Razona os motivos da conservación dos bens naturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.8.3. Propón iniciativas para participar no uso adecuado de bens naturais razoando os motivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e grupos de risco nos accidentes de tráfico.</li> <li>▪ B3.13. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.9.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.9.2. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.9.3. Expón as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ MCT C</li> <li>▪ D C</li> </ul>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	CUARTO
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comunicación das apreciacións obtidas por observación.</li> <li>▪ B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos.</li> <li>▪ B1.3. Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia ( romance, cantiga, ... ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ... ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Observación de materiais empregados nas obras plásticas.</li> <li>▪ B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas.</li> <li>▪ B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ MCCT C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas.</li> <li>▪ B1.8. Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións.</li> <li>▪ B1.9. Uso dos recursos dixitais na procura da información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ C</li> </ul>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC</li> <li>▪ D</li> </ul>	C
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.3.3. Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>▪ CEC</li> <li>▪ SIEE</li> <li>▪ D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan.</li> <li>▪ B1.11. Comunicación das apreciacións obtidas dunha imaxe.</li> <li>▪ B1.12. Observación de elementos para estudo de escalas e proporcións.</li> <li>▪ B1.13. Indagación sobre as maneiras de representar o espazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>▪ AA</li> <li>▪ CEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC</li> <li>▪ SC</li> <li>▪ MCCT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>	
<b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes.</li> <li>▪ B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC</li> </ul>	C	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<p>papel etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura espaxada, por chorro etc.).</li> <li>▪ B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións.</li> <li>▪ B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais.</li> <li>▪ B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume.</li> <li>▪ B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.</li> </ul>			SIEE		
	▪ EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	▪ CEC	C	▪ SIEE	C
	▪ EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	▪ SIEE	C	▪ CEC	C
	▪ EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	▪ AA	C	▪ CEC	C
	▪ EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	▪ CEC	C	▪ SIEE	C
	▪ EPB2.1.7. Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	▪ CCEC			
	▪ EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	▪ CEC	C	▪ SIEE	C
	▪ EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	▪ CEC	C	▪ SC	C
	▪ EPB2.1.10. Representa imaxes usando	▪ CEC	C		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

			diferentes características da cor.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións.</li> <li>▪ B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas.</li> <li>▪ B2.10. Realización de fotografías: enfoque e planos.</li> <li>▪ B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas.</li> <li>▪ B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ MCCT C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ MCCT C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ MCCT C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ MCCT C</li> </ul>	



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ MCCT C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.13. Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas.</li> <li>▪ B2.14. Interese pola procura da información artística.</li> <li>▪ B2.15. Interpretación da información.</li> <li>▪ B2.16. Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ D C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ D C</li> </ul>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.17. Establecemento de ordes e pautas para seguir.</li> <li>▪ B2.18. Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosquejos ou deseños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SIEE C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.4.2. Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SIEE C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.19. Uso responsable de instrumentos, materiais e espazos.</li> <li>▪ B2.20. Selección axeitada de materiais e espazos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	CUARTO
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	CC
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.</li> <li>▪ LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ C</li> </ul>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	debates).			SEIEE
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>SIEE C</li> <li>AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>SIEE C</li> <li>AA C</li> <li>CL C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>SC C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL C</li> <li>SC C</li> </ul>	

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ C</li> </ul>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

				AA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</li> <li>▪ LGB1.6.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.</li> <li>▪ LGB1.6.3. Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Producción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.1. Elaboro textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

				<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> </ul>	C
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> <li></li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>	<p>C</p> <p>C</p> <p>C</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>SIEE</li> </ul>	<p>C</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>C</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> <li></li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.11. Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.11. Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SC</li> </ul>	<p>C</p> <p>C</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SC</li> </ul>	<p>C</p> <p>C</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.12. Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas e morfolóxicas e léxicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.12. Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas, morfolóxicas e léxicas máis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CEC</li> </ul>	<p>C</p> <p>C</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ máis evidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ evidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.13. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.</li> <li>▪ B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ SC C</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ C</li> </ul>



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).</li> </ul>			AA	C	
			▪ SIEE		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.</li> </ul>	▪ CL	C
			▪ AA	C	
			▪ SIEE	C	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).</li> </ul>	▪ CL	C			
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</li> </ul>	▪ CL	C			
▪ AA	C				
▪ SIEE	C				
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</li> </ul>	▪ CL	C			
▪ AA	C				
▪ SIEE	C				

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ SIEE C</li> <li>▪ MCT C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>D</li> <li>AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> <li>D</li> <li>SIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses.</li> <li>B2.9. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> </ul>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> <li></li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> <li>SC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> <li>SC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>CEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.11. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.8.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> <li>SC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Aposar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.9.1. Aposar interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Aposar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.10.1. Aposar certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SIEE C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

			<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>	C	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	C
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>CEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> <li></li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ características propias destes xéneros.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>característicos dos medios de comunicación.</p>		D
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ D C</li> <li>▪ SIEE C</li> </ul>



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> <li>▪ B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>▪ D</li> <li>▪ AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>▪ SC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>▪ AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>▪ AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>▪ AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>▪ AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>CEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>CEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>CEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>C</li> <li>C</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> </ul>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	<p>facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</li> <li>▪ B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ SC C</li> <li>▪ CEC C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ AA C</li> <li>▪ D C</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL C</li> <li>▪ C</li> </ul>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos.	polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.		AA
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.10. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SC</li> <li>CEC</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.11. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CEC</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CEC</li> <li>SC</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>AA</li> </ul>	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>			CEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses.</li> <li>B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> <li>LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.</li> <li>LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CEC</li> <li>D</li> <li>CL</li> <li>CEC</li> <li>D</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CEC</li> </ul>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

	modelos.			SC
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>C</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>▪ C</li> <li>▪ SC</li> <li>▪ C</li> <li>CEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</li> <li>▪ B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CL</li> <li>▪ C</li> <li>CEC</li> </ul>

**PLAN DE MELLORA CURSO 2021 - 2022**

Ao principio deste curso escolar, os titores de 4º puxemos en marcha un proxecto chamado “Viaxando polo mundo” no que imos recordar contidos do curso pasado e introducir contidos do primeiro trimestre deste curso escolar.

Este proxecto engloba actividades sobre as diferentes áreas, tendo sempre como punto de partida o mundo no que vivimos e os diferentes continentes.

Ao longo do curso, pouco a pouco, centrarémonos no noso continente Europa e faremos unha viaxe imaxinaria sobre distintas cidades europeas das que iremos coñecendo a súa lingua, tradicións, localización, monumentos.....

### HORA DE LIBRE CONFIGURACIÓN PARA O CURSO 2021 - 2022

A hora de libre configuración do centro para 4º de Primaria adicarase a un Obradoiro chamado “Feito a man” contemplada no artigo 8 do Título I do *DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, respectando o tratamento análogo das linguas cooficiais e os criterios de equilibrio establecidos no Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario.

A asignatura de libre configuración: Feito a man, está orientada a fomentar a cohesión social do grupo, a cooperación, a transversalidade, a responsabilidade, autonomía e superación a través da produción de obras feitas por eles. Así mesmo desenvólvense o gusto pola estética, a valoración das distintas obras feitas polos demais e o coñecemento de distintas técnicas, inicianso na costura e na cociña.

#### **OBXECTIVOS:**

- Potenciar a capacidade creativa dos alumnos/as.
- Desenvolver hábitos de limpeza e orde, básicos para o traballo artesanal.
- Iniciarse na costura e na cociña.



- Valorar o traballo individual e de grupo, aceptando os erros como parte do traballo.
- Participar en actividades de grupo de modo constructivo, responsable e solidario, respectando os principios básicos establecidos: quendas de palabra e actividade, atención nas intervencións, achega de ideas e consideración das decisión e acordos tomados.

VSCB1.2.2. Actúa de forma respectable e digna.

VSCB1.3.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.

VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos

VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.

VSCB1.4.3 Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.

VSCB.1 7.1.Sopesa as consecuencias das súas accións.

VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.

VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.
VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo
VSCB3.2.1. Amona boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.
VSCB3.3.1. Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social
EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.
EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.
EPB2.5.3. Selecciona e utiliza os materiais de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.

### DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar oralmente de xeito ordenado e claro calquera tipo de información.</li> <li>- Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...</li> </ul>
COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E NA INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar observacións.</li> <li>- Mostrar actitudes de respecto cara os demais e cara un mesmo.</li> <li>- Experimentar co medio físico.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO CENTRO CEIP ESCULTOR ACUÑA

COMPETENCIA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos en situacións cotiás.</li> </ul>
TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manexar ferramentas dixitais para a contrucción de coñecemento.</li> <li>- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.</li> </ul>
COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptar e respectar as normas de convivencia.</li> <li>- Recoñecer a riqueza na diversidade de opinión e ideas.</li> <li>- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.</li> </ul>
COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.</li> <li>- Elaborar traballos con sentido estético.</li> <li>- Representar plasticamente os conceptos traballados.</li> </ul>
COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolver as distintas competencias múltiples.</li> <li>- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional...</li> </ul>
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser constante no traballo superando as dificultades.</li> <li>- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.</li> </ul>