Educación Primaria

Primeira Lingua Estranxeira. Inglés

Programación didáctica de área
1º-2º-3º-4º-5º-6
(Nivel 2 de desenvolvemento curricular)

ÍNDICE

1.	Introdución explicativa da programación de área e contextualización pedagóxica.	**PAX 5**
2.	Obxectivos xerais de Educación Primaria.	**PAX 7**
3.	Contribución da área de inglés ao desenvolvemento das competencias clave. Aprendizaxes imprescindibles para a adquisición das competencias clave e grao mínimo de consecución para superar a materia	**PAX 8**
4.	Organización e secuenciación de contidos, criterios de avaliación e grao mínimo de consecución para superar a materia. Estándares de aprendizaxe e competencias clave. Px 12: curso primeiro Px 18: curso segundo Px 27: curso terceiro Px 36: curso cuarto Px 47: curso quinto Px 60: curso sexto	**PAX 11**
5.	Cadro de contidos e unidades didácticas	**PAX 70**
6.	Concrecións metodolóxicas da materia	**PAX 76**
7.	Medidas de atención á diversidade	**PAX 77**

8.	Procedementos e instrumentos de avaliación.	**PAX 79**
9.	Criterios de cualificación e promoción.	**PAX 81**
10.	Deseño da avaliación inicial e medidas a adoptar en función dos resultados.	**PAX 93**
11.	Estratexias e accións de contribución aos plans de centro: convivencia, proxecto lector, plan TIC, proxecto lingüístico.	**PAX 95**
12.	Actividades complementarias e extraescolares.	**PAX 96**
13.	Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente: mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica en función dos resultados académicos e procesos de mellora.	**PAX 99** .

PROFESORADO LINGUA INGLESA CEIP ESCULTOR ACUÑA. VIGO

CURSO 2021/2022

- **MARÍA DOLORES GÓMEZ PÉREZ**
- **MÓNICA OTERO BOUZADA**
- **PAULA IGLESIAS FERNÁNDEZ**

ADVERTENCIA PREVIA

A necesaria referencia ao contexto Covid que agardamos dea paso durante este curso ao contexto escolar de normalidade fai que o presente documento se complete con diferentes plans de centro, especialmente co PLAN DE ENSINO VIRTUAL que de ser o caso se implementaría nas aulas. É por eso que esta programación se presenta de modo provisional e será revisada e adaptada se as circunstancias o requiren ao principio do segundo trimestre deste curso escolar.

EQUIPO DOCENTE DA ÁREA

1.INTRODUCIÓN DA PROGRAMACIÓN DE ÁREA E CONTEXTUALIZACIÓN PEDAGÓXICA

No noso centro estamos a traballar dende hai uns anos no marco dunha educación que teña como referente pedagóxico principal as competencias, conforme coas directrices das actuais leis educativas LOE e LOMCE. Todas as programacións de área dos distintos cursos de Educación Infantil e Primaria configuran o denominado ***Proxecto de Concreción Curricular***, que non é outra cousa que a proposta educativa que xurde dende e para o noso centro integrando os referentes normativos, as indicacións da Inspección Educativa, as decisións dos órganos colexiados e unipersoais do centro e as liñas educativas do proxecto do equipo directivo.

Neste caso a programación céntrase na área de **Lingua estranxeira INGLÉS**. Para a mesma baseámonos no decreto do 9 de setembro de 2014 como base do curriculum, seguindo as indicacións da Inspección Educativa, as propostas dos nosos equipos docentes e a Comisión de Coordinación Pedagóxica (CCP) e unha selección das aportacións de experiencias educativas interesantes e das editoriais, cando conveña. A nosa proposta pedagóxica trata de debuxar un mapa de relacións curriculares entre obxectivos, competencias clave, criterios de avaliación, bloques de contidos e estándares de aprendizaxe coherente cunha educación de calidade, integradora e de carácter colaborativo.

Esta programación didáctica, que se desglosa, no terceiro nivel de concreción curricular, nas correspondentes unidades didácticas, está contextualizada para toda a primaria no presente curso académico 2021-2022, e realizada polas dúas profesoras titulares de inglés do centro de modo coordinado, coa aportación este curso doutras dúas especialistas que comparten a área. Partimos da base de que a unidade de criterio e o traballo en equipo de todas as profesionais son elementos clave no desenvolvemento do curriculum vertical que pretendemos para a adquisición da primeira lingua estranxeira.

No contexto do centro para a ensinanza do inglés contamos con varios elementos condicionantes, tanto positiva como negativamente. O primeiro unha boa disposición xeral cara a materia, áxil traballo do equipo docente e medios materiais adecuados (bos espazos e algúns medios TIC). Polo contrario unha enorme rateo que na ensinanza das linguas dificulta especialmente a atención individualizada (especialmente nos bloques orais) e unha altísima concentración de casos de NEAE de diferentes espectros (alumnado hipoacúsico, TEA, síndromes varios). Así

como para o alumnado hipoacúsico o centro ten experiencias, medios e adaptacións específicas que promoven a inclusión, esta se ve comprometida na aula de inglés con moitos dos demais alumnos de NEAE, pola falta de dispoñibilidade de apoio nas horas de idioma e o elevado da rateo. Estas condicións de partida fan que os criterios de avaliación que propomos como alcanzables para os diferentes niveis son máis baixos do inicialmente esperable por nós mesmas para esta área.

Este curso o maior condicionante pedagóxico está orixinado no contexto de pandemia Covid-19 . Nos meses de marzo-xuño do 2020 a nosa actuación de cara ao alumnado foi exclusivamente telemática, o que trouxo na área de inglés varias cuestións significativas que influíron no desenvolvemento curricular:

- A falta de presencialidade limitou as nosas posibilidades de motivar ao alumnado con máis dificultades cara a materia.
- Non houbo interacción oral, aínda que si propuxemos moitas actividades speaking/listening. Isto desequilibra os diferentes skills, polo que deberemos facer unha avaliación previa de competencias máis exhaustiva se cabe que outros anos.
- Unha gran cantidade porcentual de alumnado con dificultades de conexión foi decaendo no envío de tarefas, polo que hai que retomar os curriculums en moitos casos na metade do curso anterior.

Detectamos tamén algúns condicionantes positivos nos que apoiamos a nosa programación o curso pasado e que se manteñen neste:

- Maior autonomía xeral do alumnado e boa predisposición ao inicio do curso derivado da necesidade de toda a Comunidade Educativa de retomar rutinas escolares.
- Avance significativo nas destrezas telemáticas tan importantes na ensinanza das linguas estranxeiras.
- Excelente coordinación do Claustro en torno á aula virtual do centro e adquisición dun modelo de traballo común que en caso de confinamento está afianzado.
- Mellora xeral nos recurso TIC e no banco de recursos da rede, de cara a buscar novos xeitos de ofrecer a asignatura.

Engadimos a todas estas aportacións a progresiva implantación da presencia das linguas extranxeiras no centro, como demostran as actuacións emprendidas nos últimos anos: incorporación do idioma francés como opción de primeira lingua, participación nun programa Erasmus KA! e , no presente curso escolar, inicio de catro seccións bilingües en 1º e 2º de EP. A esto se suma como recurso a dotación dun Auxiliar de Conversa americano para este curso.

Todos estes elementos conforman un contexto que farán da nosa programación para este curso un documento de referencia para todo o curso escolar. Incorporaremos este curso outros condicionantes que teñen que ver coa progresiva implantación da LOMLOE e os seus requisitos e a desexable superación do contexto de pandemia que esperamos nos permita normalizar progresivamente o contexto escolar.

2. OBXECTIVOS XERAIS DE EDUCACIÓN PRIMARIA E RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE

O traballo na área inglés co alumnado de Educación Primaria do noso centro contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con minusvalías.
e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua castelá e galega, e desenvolver hábitos de lectura.
f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas, e desenvolverse en situacións cotiás.
g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
l) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas, e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
m) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
n) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
ñ) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
o) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

Cada un destes obxectivos, está asociado, máis especificamente, a unha o varias competencias clave, aínda que dende todas elas debemos para traballar cara o desenvolvemento de todos eles. Así mesmo, a través do deseño das Unidades Didácticas correspondentes promoveranse todos estes obxectivos.

CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE INGLÉS AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES PARA A ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. Na clase proporemos unha grande variedade de exercicios, actividades e contextos que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar: diálogos, pairworks, dramatizacións, cancións…
A adquisición da nova lingua irá apoiada na competencia lingüística adquirida previamente a través do galego, do castelán e no seu caso na lingua de signos, polo que o proxecto lingüístico do centro é clave neste aspecto.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

Apoiaremos o desenvolvemento desta competencia empregando sistematicamente a habilidade de razoar, a formulación de hipóteses e a aplicación da lóxica imprescindibles nos procesos de comunicación. Contribuiremos fundamentalmente permitindo coa competencia lingüística desenvolver argumentos, formular hipóteses, facer razoamentos deductivos, predicións … As temáticas propostas como base dos procesos comunicativos terán logo en conta o coñecemento do mundo natural e a nosa interacción co mesmo.

Competencia dixital

O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Por elo incidiremos nesta competencia non só empregando os recursos dixitais ao noso alcance (a rede, os propios do libro de texto, os incorporados á biblioteca do centro e á aula de inglés) senón tamén propiciando que o alumnado sexa quen de escoller, organizar e devolver a información que escoita e le.

Conciencia e expresións culturais

O inglés será a lingua vehicular para impartir información sobre outras culturas, sociedades e valores. Ademais diversificaremos as posibilidades expresivas do alumnado que ademais da fala e da escrita incluirán a música, a plástica, a dramatización e a imaxe.

Competencias sociais e cívicas

En cada unha das unidades faranse actividades que fomentan o bo comportamento e respecto cara os demais así como as boas maneiras de actuar en cada lugar. Quedarán tamén reflectidos no traballo das diferentes unidades as diferencias sociais e culturais que subxacen no idioma inglés, promovendo a través do coñecemento o respecto ás mesmas. As metodoloxías de traballo na aula fomentarán habilidades sociais como a cooperación e o respecto cara aos demais, o traballo en equipo, a valoración das opinións dos demais, etc

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A constante interacción na aula de idioma axuda ao alumnado a participar, a ter confianza en si mesmos, a ser quen de achegarse ao proceso de

aprendizaxe de modo autónomo ou a buscar a cooperación de outros cando a tarefa o requira. Para nós resulta imprescindible integrar entón no traballo cotián a autonomía, a iniciativa, o traballo en común e a confianza nun mesmo como ferramentas base para soltarse na práctica da lingua estranxeira.

Aprender a aprender

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira é máis efectiva se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces. Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro entre outras. Tamén entra aquí en xogo a posibilidade de que o alumnado reflexione sobre o xeito de aprender unha lingua e se autoavalíe.

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES PARA A ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

Na nosa práctica docente utilizaremos distintos recursos, instrumentos ou técnicas para avaliar o que se consideran aprendizaxes imprescindibles para a adquisición das competencias clave e que están presentes en todos os niveis

1. Comprensión global e de mensaxes específicas. Preténdese que o alumnado sexa capaz de obter información específica e xeral de textos escritos e orais actividades orais e escritas.
2. Producción de mensaxes orais. Evalúase a capacidade do alumnado para expresarse oralmente en situacións cotiás usando o vocabulario que coñece.
3. Producción de mensaxes escritos. Preténdese que sexan capaces de escribir mensaxes curtas e sinxelas
4. Pronunciación, ritmo, entoación. Preténdese comprobar se o alumnado asimilou o sistema fonolóxico do inglés, os seus fonemas, como o ritmo e a entoación. E tamén comprobar si son capaces de usalos e recoñecelos en diferentes contextos.
5. Asimilación de novo vocabulario. Preténdese avaliar a capacidade de aprender, comprender e utilizar vocabulario traballado na clase.
6. Traballo individual e cooperativo. Avalíase, mediante a observación do comportamento do alumnado, como realizan o seu traballo individual así como si participan nas actividades do grupo.

7. Aprender a aprender. Ofrécense estratexias de aprendizaxe para desenvolver a autonomía do alumnado, relacionadas co estudo do léxico e das estructuras lingüísticas.
8. Interés por aprender e participar. Preténdese constatar si o alumnado manifiesta interés pola súa aprendizaxe e curiosidade por coñecer cousas novas, se presta atención na clase, se fai preguntas ou se consulta dúbidas.
9. Interés por coñecer outras culturas. Móstraselle ao alumnado que é posible coñecer outras culturas a través do uso da lingua inglesa

ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

Adxuntamos a continuación as grellas de programación de todos os cursos da primaria. Xa que o contido do curriculum está recollido fielmente na lei reproducimos aquí o que consideramos contidos mínimos esixibles para cada curso, o que significa que na programación adxunta aparecen lixeiramente modificados tanto contidos como criterios de avaliación, de modo que ambos se adapten aos mínimos esixibles no noso centro. Introducimos asimesmo nas grellas o peso global asignado a cada bloque de contidos nos respectivos cursos, de modo que a concrección de peso para cada estándar de aprendizaxe avaliable está feita en cada bloque: a superación do 50% do peso da suma de distintos bloques supón a promoción do alumno/a. Plantexando así as grellas de programación estas serán un elemento de referencia e utilidade didáctica no día a día nas aulas de idioma.

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO PRIMEIRO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS.					
▪ b ▪ f	B1.1. Estratexias de comprensión: – Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. – Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). – Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. – Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. – Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. – Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB1.2.Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade. PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas. PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	CCL CCL CCL CAA CCL	

	fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.				
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO PRIMEIRO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ c ▪ i	B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. – Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). – Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. – Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de	B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles. PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos). PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CCL CCL CCL CSC CCL CSC	

	xogos, de rutinas etc. – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...). B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.				
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO PRIMEIRO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.					
▪ b ▪ f	B3.1. Estratexias de comprensión: – Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama…). – Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: – Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados. PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do titulo do mesmo e das imaxes que o ilustran. PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando	CCL CCL CCL CAA CCL CAA	

	partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.		espontaneamente		
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO PRIMEIRO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.					
▪ b ▪ f	B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.	B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá. PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CCL CCL CCL CCL CAA	
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO PRIMEIRO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.					
▪ b ▪ f	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: − Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. − Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. − Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos. B5.2. Funcións comunicativas: − Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. − Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). − Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). − Expresión moi elemental da posesión. − Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). − Expresión de cantidade. − Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción. B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: − Preguntas e respostas sobre aspectos	B5.1. o seu uso comunicativo. B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, forma e cor. B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo. B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas …) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social. PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala. PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me). PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos) PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad…) PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can´t) o acordo (That's right). PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa	CSC CCL CSC CCL CSIEE CCL CSC CCL CCL CCL CCL	

	persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What´s your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I´m not). – Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It´s, What´s the weather like today?, It´s). – Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What´s this?, It´s my…). – Expresión de posesión en primeira persoa (I´ve got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got…?). – Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like). – Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What´s this?, It´s…), membros da familia (Who´s this?, This is my (brother), alimentos (What´s this ?, This is). _ Expresión de permiso e axuda (Can I…?). – Expresión de habilidade (I can…). B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes	do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	correctamente os nexos básicos. PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples. PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula. PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc. PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CCL CCL CCL CSC CCL CSC	

	do corpo, animais de compañía, días da semana e accións.				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO SEGUNDO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS.					
▪ b ▪ f	B1.1. Estratexias de comprensión: − Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado. − Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. − Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións…). − Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais. − Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co	B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos…), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais. PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down…).	CCL CAA CCL CAA CCL CAA CCL	

	apoio de ilustracións en soporte papel e dixital. – Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas. – Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira. B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.				
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO SEGUNDO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ c ▪ i	B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.	B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	CCL	

	– Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. – Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. – Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). – Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais. – Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. – Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións… que precisen de sinxelas intervencións orais. – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos. – Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación.		PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos). PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	CCL CSC CCL CSC	

	− Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc. B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral				
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO SEGUNDO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.					
▪ b ▪ f	B3.1. Estratexias de comprensión: − Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. − Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas…) co apoio das ilustracións correspondentes. − Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual. B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do titulo do	CCL CCL CCL	

	B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. – Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidades do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: – Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas. – Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.		mesmo e das imaxes que o ilustran. PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	 CAA	
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO SEGUNDO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.					
▪ b ▪ F ▪ i	B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral… próximos a súa idade. – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade	B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura	CCL CCL	

	axustándose aos modelos. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade. – Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema. – Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura. B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Uso dos signos de puntuación máis básicos. – Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.		gramatical máis sinxela. PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...). PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CCL CAA CCL CAA CCL	
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO SEGUNDO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.					
▪ b ▪ f	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. – Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. – Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidades do alumnado a	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas …) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas	CCL CAA CSC CCL	

	través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida... - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. - Identificación e seguimento de instrucións. - Expresión do que lle gusta e non lle gusta. - Identificación das partes do corpo e da cara. - Identificación dos membros da familia próximos. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa.	uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. B5.6. Comprender e expresar a posesión. B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos.	básicas de relación social. PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...). PLEB5.5.Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas. PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa. PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta. PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	CSC CCL CCL CSC CCL CSC CCL CCL	

	– Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda. – Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo. – Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade. B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It´s, I´m (hungry)). – Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It´s, What´s the weather like today?, It´s, What month are you in?, I´m in). – Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). – Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)…). – Expresión de posesión en primeira persoa (I´ve got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven´t, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn´t). – Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t	B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples. PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades. PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados,dramatizacións PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored…). PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula. PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CSC CCL CSC CCL CSC CCL CCL CAA	

	like (chips)). – Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What´s this?, It´s…), membros da familia (Who´s this ?, This is my (brother), alimentos (What´s this?, This is). – Identificación das pezas de roupa (I´m wearing). – Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can´t). – Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I…?). – Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I´m not). B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números, materiais escolares, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa.			CSC	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO TERCEIRO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS.					
▪ b ▪ f	B1.1. Estratexias de comprensión: - Activación de coñecementos previos a partir de de-buxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoi-tar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comuni-cación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade. - Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos. - Captación da idea global e identificación de ele-mentos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do con-texto. - Identificación e asociación de significados apoián-dose no contexto, ilustracións... - Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). - Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. - Repetición, memorización comprensiva e observa-ción de modelos, para a adquisición do léxico e ex-presións cotiás da lingua estranxeira. B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de	B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interac-cións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os ani-mais, as comidas preferidas), conecta-dos cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distor-sionen a mensaxe e conten co apoio vi-sual correspondente.	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá. PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado. PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	CCL CCL CCL CCL CAA CCL CSC	

	entoa-ción: familiarización cos sons, pautas de ritmo e en-toación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.				
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO TERCEIRO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ c ▪ i	B2.1. Estratexias de produción: - Planificación: ▪ Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: ▪ Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. ▪ Apoiarse nos coñecementos previos. ▪ Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). ▪ Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais. ▪ Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas. ▪ Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto	B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles. PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CCL CSC CCL CSC CCL CSC	

	elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. ▪ Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía. B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. -Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).. -Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.				
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO TERCEIRO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.					
▪ b ▪ f	B3.1. Estratexias de comprensión: - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. - Captación da idea global e identificación de ele-mentos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación de palabras clave do texto, relacio-nadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. - Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula… - Iniciación á lectura guiada e comprensión de dife-rentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a par-tir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas pre-viamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.	PLEB3.1. Comprende frases simples escri-tas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB3.2. Comprende a idea principal dun-ha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as per-sonaxes principais. PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira. PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas nor-mas de funcionamento. PLB3.6. Amosa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos tex-tos escritos.	CCL CCL CCL CAA CCL CAA CCL CSIEE CCL CSIEE	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO TERCEIRO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.					
▪ b ▪ f ▪ i	B4.1. Estratexias de produción: - Planificación ▪ Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións ... - Execución ▪ Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. ▪ Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. ▪ Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. ▪ Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. ▪ Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos. ▪ Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses	B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases sim-ples illadas, nun rexistro neutro, utili-zando con razoable corrección as con-vencións ortográficas e os principais sig-nos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inme-diata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.2. Aplicar patróns gráficos e conven-cións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses. PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...). PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental. PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma	CCL CCL CCL CCL CCL CCL	

	ou tratando de recordar a súa forma. ▪ Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información. ▪ Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libriños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa. B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son		coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade. PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC CCL CSC	
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO TERCEIRO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.					
▪ b	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas	CCL	

▪ f	- Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. - Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. - Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. - Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. - Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender. B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Expresión da posesión dun mesmo/a - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. a localización de obxectos etc. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.	progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión,número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico B5.6. Expresar a localización dos obxectos. B5.7. Expresar e identificar os seus desexos. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais. PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...). PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas. PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos. PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos. PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos. PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostassimples. PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais. PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.	CCL CSC CCL CCL CCL CCL CAA CCL CSC CCL CSC	

	- Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?). B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I´m (bored), What´s your favourite food?, My favourite food is...). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I´ve got, He/She´s got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven´t, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn´t). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It´s, What´s the weather like today?, It´s, What month are you in?, I´m in). - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu	B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas. PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	CCL CAA CCL CSC CSC CSC CSC	

	interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100. - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It´s). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many… are there?). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don´t). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can´t). - Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can´t (play golf). - Identificación das pezas de roupa (I´m wearing, he/she´s wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What´s she/he wearing?, Who´s wearing (shoes)?). - Expresión de desexos (I want to (make a cake). - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). - Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please…). - Realización de preguntas e respostas (What´s this?, It´s…).				

	- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO CUARTO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
		BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS.			
▪ b ▪ f	B1.1. Estratexias de comprensión: ▪ Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación. ▪ Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experien-cias,articulados con claridade e lenta-mente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade. PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e	CCL CCL	

	instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto. ▪ Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. ▪ Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases…) e non verbais (expresión facial, xestos...). ▪ Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións)de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ▪ Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. ▪ Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula. B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación:	B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos di-ferentes contextos comunicativos de forma significativa.	que conten con apoio visual. PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	CCL CAA CCL CSC CCL CSC	

	identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.				
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO CUARTO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ c ▪ i	B2.1. Estratexias de produción: - Planificación: ▪ Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: ▪ Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. ▪ Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.. ▪ Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). ▪ Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións	B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación so-bre temas do seu interese, sobre per-soas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou en-lazadas con conectores básicos (and/or/then). B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación	PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións). PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as. PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva	CCL CSC CCL CSC CCL CSC CSC	

	previamente traballadas. ▪ Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. ▪ Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. ▪ Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. ▪ Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: - Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado). - Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.		polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas. PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.	CCL CSC CCL	
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO CUARTO		

Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪ b ▪ f	B3.1. Estratexias de comprensión: - Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade. - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. - Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula… - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística. PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira. PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses. PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora. PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas. PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. PLEB3.9. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	CCL CCL CCL CAA CCL CSIEE CCL CAA CCL CSIEE CCL CAA CCL	

	- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.			CSIEE	
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO CUARTO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪ b ▪ f ▪ i	B4.1. Estratexias de produción: - Planificación: ● Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... -Execución: ● Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. ● Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. ● Reelaborar informacións en ficheiros, libriños... textos escritos, moi breves e	B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida. PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos) . PLEB4.4. Completa un formulario en liña	CCL CCL CCL CCL	

	pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa. ● Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. ● Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información. ● Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información. B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos.	normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...). PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar. PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata. PLEB4.7. Produce textos escritos significativos,en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado. PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos. PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	CCL CCL CCL CD CSC CCL CD CAA CSIEE CCL CAA	
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO CUARTO		

Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
▪ b ▪ f	B5.1. Aspectos socioculturais esociolingüísticos: -Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. -Valoración da propia cultura a través do coñece-mento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. -Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. B5.2. Funcións comunicativas: -Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. -Realización de preguntas e respostas sinxelas so-bre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. -Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha ter-ceira persoa en afirmativa e negativa. -Realización de preguntas e respostas sinxelas so-bre os días da semana, os meses e o tempo at-mosférico, a hora etc. -Descrición das rutinas diarias. -Realización de preguntas e respostas sinxelas in-dicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... -Formulación de preguntas e respostas sinxelas	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo e vestimenta. B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares. B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras. B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos. PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas… PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos …). PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade. PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa	CCL CAA CSC CCL CSC CCL CAA CSC CCL CSC CCL CCL CSC CCL CSC CCL	

	en relación á cantidade. -Realización de preguntas e respostas sinxelas so-bre os gustos e preferencias. -Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. -Formulación de preguntas e respostas sobre a ves-timenta. -Descrición de persoas, plantas e animais. -Expresión de instrucións. -Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemen-to de axuda. B1.4. Estruturas sintáctico-discursivas: -Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I´m fine, thanks…). -Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favo-rita... (What's your name?,My name is, How old are you?, I'm, I´m (bored), What´s your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What´s his/her favourite (subjectt)? His/her favourite (subject) is...). -Expresión de posesión en primeira e terceira per-soa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. -Expresión da información (I´ve/I haven´t got (Eng-lish) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I´ve/No I haven´t). -Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What	B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then). B5.10. Mostrar un controlsobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades…). B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.	correctamente os nexos básicos. PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais. PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. PLEB5.13.Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	CCL CCL CAA CCL CAA CCL CAA	

	time is it ?, It´s (Half) past (one)...). -Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o clock) on (Monday)). -Preguntas e respostas sobre obxectos do seu in-terese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). -Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100. -Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It´s (one) pound and (fifty) cents). -Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many... are there?). -Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don´t). -Expresión do gusto en primeira persoa en afirma-tiva e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). -Realización de preguntas e respostas sobre habili-dade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can´t). -Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can´t (play the trumpet). -Identificación das pezas de roupa (I´m wearing, he/she´s wearing). -Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What´s she/he wearing?, Who´s wearing (shoes)?). -Expresión de desexos (I want to (make a cake).				

	-Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). -Expresión de instrucións (Touch your (legs), Listen, please…). -Realización de preguntas e respostas curtas (What´s this?, It´s…). -Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a posesións persoais, a cores, nú-meros ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, actividades ao aire libre, comida, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO QUINTO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS.					
▪ b ▪ f	B1.1. Estratexias de comprensión: -Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. -Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo. -Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto. -Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira. -Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. -Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. -Desenvolvemento de actitudes e estratexias de	B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intere-ses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe. B1.2. Coñecer e aplicar as estra-texias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais im-portante do texto. B1.3. Discriminar patróns sono-ros, acentuais, rítmicos e de en-toación básicos nos diferentes contextos comunicativos de for-ma significativa.	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet. PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que conten con apoio visual en soporte papel ou dixital. PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	CCL CCL CCL CD CAA CCL CSC CCL CSC	

	cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula. B1.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.				
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO QUINTO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ c ▪ i	B2.1. Estratexias de produción: -Planificación: ● Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. ● Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso. -Execución: ● Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade	B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores bá-sicos (and/or/then/but). B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións fun-cionais de comunicación que re-quiran un intercambio directo de información en áreas de necesi-dade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeita-da e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas	CCL CSC CCL CSC CCL	

	das expresións utilizadas. ● Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. ● Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). ● Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. ● Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. ● Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos. ● Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en	B2.3. Valorar a lingua estranxei-ras como instrumento de comunicación. B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoa-ción básicos e de uso diario.	telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as. PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor. PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	CD CSC CCL CCL CSC CCL CCL CAA	

	voz alta para toda a clase textos breves de realización propia. ● Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. ▪B2.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica: -Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral. -Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta. -Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical.				
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO QUINTO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪b ▪f	B3.1. Estratexias de comprensión: -Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto. -Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade.	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escri-tos sinxelos de temas previa-mente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. B3.3. Discriminar patróns gráfi-cos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclama-cións e	PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	CCL CCL CD	

	-Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. -Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. -Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. -Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: -Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. -Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira..	interrogacións. B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento. PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas. PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. PLEB3.9. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	CCL CAA CCL CSIEE CCL CAA CSIEE CCL CAA CCL CSIEE CCL	

	-Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.				
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO QUINTO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.					
▪b ▪f ▪i	B4.1. Estratexias de produción: -Planificación: ● Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións … ● Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quén vai dirixido, qué se quere dicir e como se vai organizar a información), así como a elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección. -Execución: ● Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital. ● Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura ● Elaborar informacións en ficheiros, libriños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias,	B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as conven-cións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións fa-miliares e predicibles. B4.2. Coñecer e aplicar as estra-texias básicas máis adecuadas para a produción de textos escri-tos. B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable co-rrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha or-tografía aceptable.	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral. PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas. PLEB4.3. Escribe textossinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos). PLEB4.4. Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita. PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares,	CCL CCL CCL CCL CD CSC CAA CSIEE	

	cunha intención comunicativa. ● Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. ● Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación elementais: -Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). -Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira. -Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.		gustos ou afeccións) PLEB4.7. Produce textos escritos significativos,en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...). PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos. PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	CCL CAA CCL CAA CCL CCL	

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO QUINTO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.					
▪b ▪f	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: -Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. -Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. -Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. B5.2. Funcións comunicativas: -Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa. -Descrición de si mesmo/a. -Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente -Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. -Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, apariencia física, afeccións… en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa… B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer… B5.7. Expresar e identificar a existencia de	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades…) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos. PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación… PLEB5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer…	CCL CAA CSC CCL CSC CCL CSC CCL CAA CSC CCL CAA CSC CCL CCL CAA	

	describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. -Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa. -Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. -Expresión de existencia. -Realización de preguntas sobre a existencia de algo. -Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. -Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data eta. -Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... -Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. -Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. -Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. -Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. -Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.	seres vivos ou obxectos. B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa. B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes. B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos. B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras. PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa. PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula. PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos. PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula. PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente. PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para	CCL CAA CCL CAA CCL CAA CCL CCL CCL CAA CCL CAA	

	-Descrición de persoas, plantas e animais. -Expresión de desexos. -Formulación de preguntas sobre o desexo. -Expresión de instrucións. -Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: -Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I´m fine, thanks…). -Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?,My name is, How old are you?, I'm, I´m (bored), What´s your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What´s his/her favourite (subjectt)?His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...). -Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia enacionalidade dunmesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I´m from..., Are you from...?Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn´t..., Are you (Portuguese)? Yes, I´m/No, I am not)). -Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I´m not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn´t, Were you...?, Yes,I was/No, I wasn´t, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn´t). -Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. -Descrición dun mesmo/a (I´ve got (blue eyes)	B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades…).	mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	CCL CAA CCL CSC CCL CSC	

	and (dark hair, I´m (a nurse)). -Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don´t). -Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music),I don´t...). -Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I´m (playing), What is he doing?, She´s/he´s (speaking)). -Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper, turn (on the left)). -Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn´t / There aren´t...). -Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there, isn´t, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren´t). -Expresión da información (I´ve/I haven´t got (English) on (Friday)...). -Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...). -Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). -Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)… -Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo				

	(How much is it?, It´s (one) pound and (fifty) cents). -Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many… are there?). -Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don´t). -Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). -Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can´t). -Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can´t (play the trumpet). -Identificación das pezas de roupa (I´m wearing, he/she´s wearing). -Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What´s she/he wearing?, Who´s wearing (shoes)?). -Expresión de desexos (I want to (make a cake). -Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). -Realización de preguntas e respostas curtas (What´s this?, It´s…). -Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para				

	describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa.				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO SEXTO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS.					
▪ b ▪ f	B1.1. Estratexias de comprensión: -Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. -Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, informa-ción esencial, puntos principais). -Formulación de hipótese sobre contido e contexto. -Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísti-cos e paralingüísticos. -Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de no-vos elementos. B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: in-terese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.	B1.1. Identificar o sentido xeral, a infor-mación esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articula-dos con claridade e lentamente e trans-mitidos de viva voz ou por medios técni-cos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos co-tiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos per-soal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir con-firmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. B1.2. Coñecer e saber aplicar as estra-texias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a infor-mación esencial ou os puntos principais do texto. B1.4. Discriminar patróns sonoros, acen-tuais, rítmicos e de entoación básicos	PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.) . PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas	CCL CAA CCL CAA CCL CAA CSC CCL CAA CSC CCL CAA CSC CAA	

			sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).	 CCL CAA CD	
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO SEXTO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.					
▪ b ▪ f ▪ i	B2.1. Estratexias de produción: -Planificación ● Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. -Execución ● Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada	B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade in-mediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, per-soas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e fra-ses sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que	PLEB2.1. Fai presentacións bre-ves e sinxelas, previamente pre-paradas e ensaiadas, sobre te-mas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a ou-tras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habita-ción, o seu menú preferido, o as-pecto exterior dunha persoa, ou un	CCL CAA	

	tipo de texto. ● Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. ● Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). ● Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais. ● Pedir axuda. ● Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. ● Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica). B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.	en oca-sións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación. B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos ini-ciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou refor-mular o que se quere dicir. B2.5. Interactuar de maneira moi bási-ca, utilizando técnicas moi simples, lin-güísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.	obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión)usando estruturas sinxe-las e cunha pronuncia e entoa-ción comprensible.		

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO SEXTO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
		BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
▪b ▪f ▪i	B3.1. Estratexias de comprensión: -Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. -Formulación de hipótese sobre contido e contexto. -Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, cren-zas e actitudes; linguaxe non verbal. B3.3. Funcións comunicativas: -Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invita-cións. -Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. -Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábi-tos, plans. -Narración de feitos pasados remotos e recentes. -Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. -Establecemento e mantemento da comunicación.	B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información especí-fica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tra-tado e o tipo de texto resulten moi fami-liares, cotiáns ou de necesidade inme-diata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida con-sultar un dicionario e conte con apoio vi-sual e contextual. B3.3. Inferir do contexto e da informa-ción contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺ @, ₤), e identificar os significados e inten-cións comunicativas xerais relacionados con estes.	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	CCL CAA CCL CAA CCL CAA CCL CAA	

			PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).	CCL CAA CCL	
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO SEXTO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.					
▪b ▪f ▪i	B4.1 Estratexias de produción: -Planificación: ● Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.) ● Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.). -Execución: ● Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. ● Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que	B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.). PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	CCL CD CAA CCL CD CAA CSC	

	realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: -Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía	ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.			
ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO SEXTO		
Obxc	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Comp CLA	ANOTACIÓNS E REXISTROS
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL.					
	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, cren-zas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade pluri-lingüe e multicultural da propia contorna. B5.2 Funcións comunicativas: -Saúdos e presentacións, desculpas,agradecementos, invita-cións. -Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.	B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábi-tos, horarios, actividades ou celebra-cións), condicións de vida (vivenda, con-torna), relacións interpersoais (familia-res, de amizade ou escolares) B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto.	PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo). PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype)	CCL CAA CSC CCL CAA CSC CCL	

	-Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábi-tos, plans. -Narración de feitos pasados remotos e recentes. -Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. -Establecemento e mantemento da comunicación. ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: -Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infini-tive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). -Relaciones temporais (when; before; after). -Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)). -Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!). -Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)). -Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). -Expresión do tempo: pasado (simple past); presente (simple present); futuro (going to). -Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (pre-sent and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start –ing); terminativo (fin-ish –ing). -Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentenc-es); capacidade (can); necesidade (need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención	B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha or-de, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habi-tuais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacio-nal, ou os puntos dunha narración es-quemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemá-tica). B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácti-cas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuen-cia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e in-tereses. B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis fre-cuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida pa-ra peche en conversas ou en correspon-dencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.	nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano). PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe. PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	CD CSC CCL CSC CCL CAA	

	(going to). -Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.). -Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough). -Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrange-ment). -Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, to-morrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then); simultaneousness (at the same estafe); fre-quency (e. g. sometimes, on Sundays). -Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well). B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; acti-vidades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupa-cións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.	B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos co-mo “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escri-to, de alta frecuencia relativo a situa-cións cotiás e temas habituais e concre-tos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr un-ha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades…). B5.14. Valorar as linguas como un ins-trumento de comunicación, para apren-der e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra res-pecto por todas.			

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

As UUDD, consideradas como o terceiro nivel de concreción curricular, son a guía didáctica na que cristaliza de xeito, secuenciado e temporalizado a programación curricular de área. Nela, os diferentes elementos do currículo están organizados para lograr o cumprimento dos obxectivos educativos e o desenvolvemento das competencias clave. En cada curso escolar temos previstas seis unidades didácticas (dúas por trimestre) das que adxuntamos temporalización aproximada e título. Para cada unha das unidades apoiarémonos no seguinte material:

- Libros de texto
- CD´s, contos, xogos, revistas, videos e material real
- Cancións con fichas de traballo específicas
- Apps, blogs e diferentes recursos da rede
- Diferentes espazos que impliquen respostas físicas por parte do alumnado: patio, actividades de dramatización, …

En primeiro e segundo de primaria os textos funxibles son da editorial Mcmillan: "Steps into English". Somentes empregaremos o pupil´s book, xa que consideramos que os libros de actividades fan moita carga na escrita en contra da oralidade que se pretende nestes niveis. Apoiamos o libro con outros recursos como contos, cancións, páxinas web, arts and crafts,… promovendo a activación de coñecementos dende todas as intelixencias múltiples.
O libro de texto utilizado é All About Us en 3ª e 5ª de Oxford University Press. A entrada da LOMLOE paralizou a incorporación de materiais didácticos, polo que se retiraron do uso os libros de 4º e 6º polo obsoleto do seu contido. O alumnado dispón do Class Book cunha unidade

introdutoria na que se presentan os personaxes que van a acompañar ó alumnado ó longo de todo o curso, seis unidades con 9 leccións cada unha, nas que se presenta o contido clave, tres historias de repaso e 3 proxectos colaborativos, un por trimestre, e material sobre tres festividades.
Dispón tamén do Activity Book, con páxinas de actividades para cada lección, e proxectos, material de seguimento para as unidades de festividades, cut-outs e adhesivos de vocabulario.
O profesorado dispomos do Teacher's Resource Pack con posters e flashcards para presentar o vocabulario clave, os CDs de audio coa gravación de tódalas cancións, historias e actividades de comprensión oral. Tamén dispomos do iPack coa versión dixital do CB e AB, audios, vídeos e xogos, as versións interactivas das actividades do CB e AB, xogos dixitais para cada unidade e unha sección de recursos cos pósters, flashcards, vídeos e cancións.
Na páxina web de Oxford Premium dispoñemos do material para a avaliación, os tests das unidades, trimestrais, e de final de curso, materiais para o Portfolio e para a avaliación das competencias clave. E por último, os recursos na web Oxford Online Learning Zone, con práctica interactiva, para ser utilizados na casa ou na aula.
Ten un papel moi importante a incorporación das TIC na educación, proporcionando diversos recursos materiais que ofrecen ó profesor a posibilidade de deseñar as súas clases de forma personalizada e axustándose ás necesidades de cada momento:

χVídeo-DVD
χTV
χRadiocasete/ reprodutor CD
χCámara de vídeo – Gravadora audio
χOrdenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
χPantalla Dixital Interactiva
χConexión a Internet (WiFi, outros...)

5. CADRO DE CONTIDOS E UNIDADES DIDÁCTICAS

GRADE: PRIMARY 1ST				
	Vocabulary	**Language**	**Festivals**	**Proposals**
1st term	1-10 Colours Family Class objects	Greetings Simple questions and answers about: numbers, colours, family, objects,... Class orders	Christmas	Initial evaluation Habits and order
2nd term	Food Body	Do you like...? Can I have...? How many...? Touch ... Have you got...?	Easter	Habits and order Theatre
3rd term	Animals Prepositions	Animals can/can´t ... Guess what (animals) Where´s...? Is it in...?		Storytelling

GRADE: PRIMARY 2ND				
	Vocabulary	**Language**	**Festivals**	**Proposals**
1st term	1-20 Colours Class objects/prepositions Body Clothes	Greetings Simple questions and answers about: numbers, colours, family, objects,… Class orders Have you got…?	Halloween Christmas	Labelling school
2nd term	Calendar/weather Food animals	What´s the weather like? How old are you? When is your birthday? What´s for lunch/dinner? Do you like…? Can I have…? How many…?	Easter	Storytelling Theatre
3rd term	Toys and games House and places	I can/can´t… I like/love/don´t like Where´s…? Is it in…?		Favourite toys

GRADE: PRIMARY 3RD					
	Vocabulary	**Language**	**Grammar**	**Festivals**	**Proposals and Projects**
1st term	1-100 Family spelling Class objects/subjects animals	Describing he/she/they What time is…?	Personal pronouns Order in affirmative sentences To be	Halloween Christmas	Initial evaluation Habits and order
2nd term	Food Free time	He/She likes/loves/doesn´t like Recipes First…then…at last	Have got Imperative	Easter	Storytelling Theatre
3rd term	Describing people Calendar House and city: directions	Daily actions I´m wearing Is there…? Yes, there is. It´s opposite…	Simple present Can/can´t Present continous There is/are		Who is who?

GRADE: PRIMARY 4TH					
	Vocabulary	**Language**	**Grammar**	**Festivals**	**Proposals and Projects**
1st term	1-1000 Calendar/time spelling Ordinals Describing people Daily routine	Dates/clock Expressing feelings What´s the matter…? What´s your favourite…? What does he look like…? What time…?	To be Simple present	Halloween Christmas	Habits and order Working with songs Who is who?
2nd term	Likes and dislikes At this moment: actions	Buying: How much…? Do you like…? Actions I´m cooking…. I want to…	Present continous	Pancake day	Favourite activities at school Theatre
3rd term	Food/restaurants Travelling	Have you got…? Can I have…? Is there any…? What are they doing? My favourite activities are….	There is/are Adverbs		Cooking

GRADE: PRIMARY 5TH					
	Language	**Vocabulary**	**Grammar**	**Festivals**	**Proposals and Projects**
1st term	Describing people/personal information Daily routine Talking about sports: likes/dislikes Describing/comparing animals	Actions Family/school Sports Animals Adjectives	Simple present/present continous Comparative/superlative	Bonfire night	Oral Project: a song
2nd term	Describing places: old and new cities Talking about Jobs Biographies	City jobs	Past: to be There was/were Simple past: common regular and irregular verbs	Valentine´s day	TAC Project: • A city/A country • Biographies Theatre
3rd term	Buying clothes: materials, uses, brands,… Summer plans: sports, places, activities,	Shopping: clothes, shops Holiday activities	Revision To be going to		

GRADE: PRIMARY 6TH					
	Language	**Vocabulary**	**Grammar**	**Festivals**	**Proposals and Projects**
1st term	Describing people/personal information Personal information and technology: advices Comparing places	Personal information Spelling Technology Places and people: adjectives	Possessives Comparative/superlative Simple present Was/were	Thanksgiving	Interview: a magazine
2nd term	Travelling: transport and places. Instructions Countries and nationalities Narrating last plans	Calendar Transport Countries and antionalities Irregular verbs	Need/must Simple past: irregular verbs Revision diferente tenses	Valentine´s day	TAC Project ● Planning a journey ● Old and new cities Theatre
3rd term	Present and past activities Expressing opinion Future activities: plans, Jobs	Summer activities	Revision diferente tenses Future: will		

6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA

En tódalas aulas de primaria contamos co apoio de diferentes libros de texto. Aínda que estes sexan a base da progresión gramatical e apoien o desenvolvemento das catro destrezas fundamentais (listening, speaking, reading and writing) proporemos tarefas e pequenos proxectos que combinen esas destrezas, promovan a iniciativa e o traballo en común e mostren os avances do alumnado na adquisición lingüística como base de futuras aprendizaxes.
Nese sentido deixaremos que os textos do alumnado propoñan parte das temáticas, o groso do vocabulario e gramática novos e algunhas das cancións imprescindibles para a memorización e a perda da timidez que esixe a práctica da lingua allea. Os textos axudarannos tamén a acotar a lingua que precisaremos para signarlle ao alumnado hipoacúsico. Neste ámbito traballamos en colaboración estreita co profesorado de lingua de signos e coas intérpretes de LSE, entendendo que a cinestesia axuda coa linguaxe corporal a absorber e reter a información aportada, polo que a dramatización será metodoloxicamente imprescindible.

<u>CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS: FORMA PRESENCIAL E NON PRESENCIAL</u>

Debido á situación excepcional do Covid tivemos que afrontar recentemente o reto dunha educación non presencial. Isto obrigounos a establecer hábitos e rutinas de traballo non presencial desde a casa. Se isto volvese a ocurrir traballaremos de xeito telemático; dedicaremos as actividades a repaso de vocabulario e estructuras básicas adquiridas a partir de propostas de contos, cancións que resulten motivadoras e lles inviten a non abandonar o contacto coa lingua.
Nos niveis máis baixos somos conscientes de que así non se pode traballar unha lingua estranxeira baseada no seu aspecto comunicativo a nivel oral, que é como está contemplada no currículo pero trataremos de elaborar propostas de traballo cun Symbaloo de recursos dende o que lles proporemos contos, cancións, xogos, apps, readers,... de modo que de repetirse o confinamento as familias dispoñan dun recurso para ter acceso ao inglés de modo seleccionado.
Preocúpanos moito máis a porcentaxe de alumnado que ou por problemas de conexión, ou por falta de autonomía ou por falta de apoio familiar non poidese facer o seguemento semanal. Isto supón facer unha análise importante e dicir que esa brecha dixital existe e que ademais,

coma sempre, sofren esas desigualdades o alumnado que máis atraso a nivel competencial ten. Sabemos que as desigualdades xeradas serán maiores e máis profundas, polo que coordinadamente teremos que plantexar como atallar este problema.
Este curso contamos tamén coas licenzas dixitais que nos proporcionan as editoriais e podemos axudarnos de distintas plataformas como a nosa aula virtual e google classroom.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

ESTRUCTURA BASE DAS SESIÓNS

- **Actividades de inicio da clase**

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballarou de repasar os xatraballados. Isto adóitase facer a través de actividades de brainstorming ou actividades de repaso, mediante xogos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, cancións, etc.

- **De desenvolvemento da lección**

As unidades inclúen diferentes tipos de actividades e exercicios que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua inglesa.
Estas actividades son:

- Cancións (*songs)* e xogos *(games).*
- Actividades de lecto-escritura (*pencil activities in theClass Book*).
- Historias (*stories*).
- *Cut-outs.*
- Actividades de pronunciación (*pronunciation activities).*

- Actividades intercurriculares (*cross-curricular activities*).

- **De reforzo e ampliación**

Partimos do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que perseguemos o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordó ao seu nivel de capacidade e interese.
A diversidade de exercicios, actividades e tarefas propostos posibilita que todos os alumnos/ás poidan encontrar algún que estea de acordó co seu estilo, ritmo de aprendizaxe e intelixencias múltiples.
Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

ORGANIZACIÓN E FUNCIONAMENTO DA AULA

Segundo as actividades a realizar, traballaremos con distintos modelos de agrupamento: normalmente o faremos por parellas, pequeno e en gran grupo. Nos listenings e nalgunhas actividades concretas farémolo individualmente e en modelos de traballo cooperativo.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e material de ampliación axeitado ás necesidades destes alumnos que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades.
b) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnado con hipoacusia, autismo, síndromes diversos, transtornos madurativos, disfasias, dislalias... tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Cos alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Á hora de avaliar a este alumnado teremos en conta todas estas dificultades. Debemos subliñar que o número de alumnos con estas características é tan elevado que a súa escolarización óptima requeriría de apoios nas clases de idioma ou de desdobres que permitisen a todos un mellor aproveitamento das clases.

8. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

As actividades de avaliación imos clasificalas en dous niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde avaliaremos o traballo continuado dos alumnos e mediremos o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como exercicios diarios de *writing and listening (nos textos e activity books)*,historias de repaso, cadernos e fichas de traballo individuais, pequenas tarefas e proxectos avaliados con diferentes instrumentos,...

Actividades de avaliación sumativa coa realización de diversas actividades de avaliación ao final de cada unidade e trimestre e que atendan ás diferentes destrezas (tests individuais que incorporen ás catro destrezas) funtamentalmente a partir do 3º nivel .

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA AREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS) NA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL E NO PRIMEIRO E SEGUNDO NIVEL DE PRIMARIA:

Partindo do feito que a avaliación é global, continua, formativa e integradora en todas as áreas, os criterios de avaliación para a área de Inglés no 1º e 2º nivel de primaria valorarán os seguintes aspectos, utilizando como instrumento de avaliación fundamental a observación directa do alumnado e sen perder de vista as porcentaxes que aparecen no apartado anterior nos diferentes bloques de secuenciación de contidos:

- Manter unha actitude positiva de cara ó aprendizaxe da lingua estranxeira.
- Respectar e valorar unha cultura distinta da propia.
- Amosar unha boa capacidade de traballo, respectando as normas da aula así como tamén aos demais compañeiros/as.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA AREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS) NO TERCEIRO, CUARTO, QUINTO E SEXTO NIVEL DE PRIMARIA

Partindo do feito que a avaliación é global, continua, formativa e integradora en todas as áreas, os criterios de avaliación para a área de Inglés no terceiro, cuarto, quinto e sexto nivel serán os que figuran en cada un dos bloques no apartado de organización e secuenciación de contidos

Algúns instrumentos que empregaremos ao longo do curso son:

- Observación sistemática das actividades dos alumnos e análise das producións dos alumnos:
- Exercicios que traballen os alumnos sobre os estándares definidos na unidade.
- As tarefas ou traballos que se solicitan aos alumnos para realizar fóra de clase: poden variar entre exercicios, solución de problemas, visitas a lugares, investigación na biblioteca, internet e outros. Pódense realizar de xeito individual ou en grupos cooperativos.
- Elaboración de mapas conceptuais.
- Tarefas e actividades que representen aquilo que aprenderon.
- Portfolios educativos

- Escalas de estimación e rúbricas avaliativas.
- Intercambios orais cos alumnos:
  - Preguntas formuladas pola profesora na aula.
  - Exposición de temas e proxectos.
- Probas específicas:
  - Obxectivas que recollan os estándares de aprendizaxe.
  - Resolución de exercicios.
  - Produtos finais derivados de tarefas
- Autoavaliación.
- Coavaliación.
- Avaliación do desempeño.

9.CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

Con obxecto de facilitar a avaliación e definir parámetros que obxectiven no posible a mesma, e para poder tamén acotar un marco de competencias nesta area que facilite a avaliación do alumnado con NEE acordamos recoller neste epígrafe os CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN de cada nivel. Deste xeito procedemos a especificalos no Bloque 5, xa que entendemos que é o que recolle as funcións comunicativas básicas e en certo modo engloba aos outros catro bloques.

1º NIVEL

B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.
B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos
B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.
B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.
B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses

2º NIVEL

B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.
B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.

B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.
B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.
B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.

3º NIVEL

B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.
B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión,número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico
B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos
B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.

4º NIVEL

B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.

B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.
B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta
B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.
B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a capacidade entre outras.
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
B5.10. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.
B5.13. Recoñecer unrepertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.

5º NIVEL

B5.1 Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, apariencia física, afeccións… en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
B5.5. Expresarse en tempo presente afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa…
B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer…
B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.
B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.
B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes.
B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.

B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.

6º NIVEL
B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.
B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.
B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información).
B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.
B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.
B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.
B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.

No currículo base para a nosa Comunidade Autónoma non se concretan os obxectivos de área senón soamente os obxectivos de etapa educativa. Na LOE si figuran estes obxectivos por áreas. O noso equipo docente co fin de artellar mellor o mapa curricular do noso proxecto educativo, establece unhas serie de referentes básicos, entendidos coma obxectivos, e moi relacionados cos criterios de avaliación que guiarán a elaboración das unidades didácticas da nosa programación.

PRIMEIRO NIVEL

- Comprender a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados con apoios visuais moi redundantes que axuden a comprensión.
- Comprender preguntas moi básicas sobre si mesmos ou sobre outras persoas.
- Ser capaz de facer presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmos cunha pronuncia e entoación comprensibles.
- Ser capaz de amosar unha actitude de escoita atenta.
- Ser capaz de identificar aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
- Participar voluntariamente nas actividades de aula e amosar curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.

SEGUNDO NIVEL

- Comprender a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados con apoios visuais moi redundantes que axuden a comprensión.
- Comprender preguntas moi básicas sobre si mesmos ou sobre outras persoas.
- Ser capaz de facer presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmos cunha pronuncia e entoación comprensibles.
- Ser capaz de amosar unha actitude de escoita atenta

- Ser capaz de reproducir comprensiblemente textos orais sinxelos e breves aprendidos a través de xogos.
- Ser capaz de manter unha actitude positiva cara a aprendizaxe dunha lingua estranxeira.
- Comprender a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.
- Ser capaz de escribir palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- Ser capaz de identificar aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente
- Participar voluntariamente nas actividades de aula e amosar curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
- Ser capaz de comprender e usar adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula.

TERCEIRO NIVEL

- Comprender o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.
- Ser capaz de entender o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas(instrucións, indicacións, peticións, avisos…)
- Ser capaz de facer presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.
- Amosar interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as
- Amosar interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
- Ser capaz de identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral
- Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos .
- Ser capaz de escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación
- Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.
- Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.

- Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.
- Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
- Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.
- Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel
- Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.

CUARTO NIVEL

- Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.
- Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais importante do texto.
- Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
- Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then).
- Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.
- Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.
- Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.
- comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.

- Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.
- Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións
- Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.
- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.
- Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.
- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.
- Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
- Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.
- Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
- Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.
- Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.
- Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.
- Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).
- Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
- Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.
- Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades…).

- Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade

QUINTO NIVEL

- Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.
- Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.
- Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
- Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).
- Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.
- Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.
- Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.
- Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.
- Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.
- Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións

- Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.
- Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información
- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.
- Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
- Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.
- Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.
- Obter e dar información persoal máis detallada, apariencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
- Expresarse en tempo presente.
- Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...
- Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.
- Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.
- Expresa e comprende indicacións e ordes.
- Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.
- Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
- Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.

- Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias

SEXTO NIVEL

- Comprender a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.
- Comprender as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.
- Ser capaz de facer presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese.
- Ser capaz de presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día.
- Describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese(o seu grupo de música preferido).
- Ser capaz de dicir o que lle gusta e o que non lle gusta e dar a súa opinión usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.
- Comprender instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.
- Ser capaz de comprender información esencial e localizar información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.
- Comprender correspondencia sinxela e breve que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.
- Ser capaz de completar un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais(por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.)

- Ser capaz de escribir correspondencia persoal breve e simple na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo ou da súa contorna inmediata e fai preguntas relativas a estes temas.
- Poder manter conversas cara a cara ou por medios técnicos nas que se establece contacto social , se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións.
- Ser capaz de comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

Polo tanto, despois do exposto acordamos establecer as seguintes porcentaxes de cara a promoción ou non do alumnado

CRITERIOS DE AVALIACIÓN DA AREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS) NA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL E NO PRIMEIRO E SEGUNDO NIVEL DE PRIMARIA:

Partindo do feito que a avaliación é global, continua, formativa e integradora en todas as áreas, os criterios de avaliación para a área de Inglés na etapa de Educación Infantil e no 1º e 2º nivel de primaria valorarán os seguintes aspectos, partindo sempre da observación directa do alumnado:

- Manter unha actitude positiva de cara ó aprendizaxe da lingua estranxeira.
- Respectar e valorar unha cultura distinta da propia.
- Amosar unha boa capacidade de traballo, respectando as normas da aula así como tamén aos demais compañeiros/as.

Os criterios de avaliación quedan reflectidos por tanto coa seguinte porcentaxe:

- Logro académico global : 60% da cualificación final
- Participación diaria na construción de aprendizaxes: 40% da cualificación final

CRITERIOS DE AVALIACIÓN DA AREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS) NO TERCEIRO, CUARTO, QUINTO E SEXTO NIVEIS DE PRIMARIA

Partindo do feito que a avaliación é global, continua, formativa e integradora en todas as áreas, os criterios de avaliación para a área de Inglés no terceiro, cuarto, quinto e sexto nivel serán os seguintes:

- Un 70% da cualificación final no que se fará fincapé no logro académico global.
- Un 30% dirixido á participación diaria na construción das aprendizaxes.

10. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.

A avaliación inicial de cada aula facilítase moito no noso centro coa continuidade didáctica que permite o acordo de reparto das aulas dentro da especialidade. Según este cada titular das plazas de inglés colle un grupo en primeiro e continúa co mesmo ata o remate da escolarización primaria, co que o coñecemento do alumnado, da adquisición de destrezas, os seus coñecementos previos e competencias estará baseado na meirande parte dos casos na avaliación final anterior. Ao longo da segunda quincena do mes de Setembro realizarase a avaliación do alumnado e do grupo co obxecto de recoller información precisa a nivel cognitivo, social, emocional e familiar do alumnado en particular e do grupo-clase en xeral

Esta avaliación diagnóstica utilizará os seguintes instrumentos avaliativos:

INSTRUMENTO AVALIATIVO	OBXECTIVO
Informes escolares individualizados de cursos anteriores	Recoller información académica e de rendemento educativo
Entrevistas do alumnado	Recoller información persoal do alumnado: axenda semanal, preferencias escolares, obxectivos persoais, dificultades, compromisos.
Probas orais de competencias	Valoración dos recursos expresivos e coñecementos previos
Probas escritas sobre os contidos da área segundo modelos de avaliación competencial	Valoración do nivel e logro na área

As aprendizaxes do alumnado deben ser evaluadas sistemática e periódicamente, tanto para medir individualmente os coñocementos y competencias adquiridos como para introducir no proceso educativo cantos cambios sexan precisos si a situación o require.

Si partimos de que as Competencias clave supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar si o alumnado as adquiriu é reproducir situacións o máis reais posibles de aplicación, e nestas situacións o habitual é que o alumnado se sirva de esa bagaxe acumulada (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas. A evaluación por competencias permite avaliar tanto o logro dos obxectivos da área, como o grado de adquisición das Competencias clave.

A avaliación inicial realizarase durante o primeiro mes do curso escolar, y terá en conta:
A análise dos informes personais da etapa ou curso anterior

Outros datos obtidos sobre o punto de partida desde o que o alumnado inicia as novas aprendizaxes. Dita avaliación inicial será o punto de referencia do equipo docente de lingua inglesa para a toma de decisións relativas ao desenvolvemento do currículo e para a súa adecuación ás características e coñecementos do alumnado. O equipo docente de lingua inglesa, como consecuencia do resultado da avaliación inicial, adoptará as medidas pertinentes de apoio, reforzo e recuperación para aqueles alumnos e alumnas que o precisen ou de adaptación curricular para o alumnado con necesidade específica de apoio educativo. Para isto, iniciaremos o traballo coa unidade "0" que proporcionará a documentación necesaria para activar no alumnado os coñecementos e destrezas traballados con anterioridade, traballando os aspectos fundamentais que o alumnado debería coñecer ata o momento. De igual modo se dispondrá de actividades suficientes e dun instrumento de avaliación que nos permita coñecer realmente as destrezas e coñecementos con que contan os alumnos e alumnas, a fin de abordar o proceso educativo realizando os axustes pertinentes ás necesidades e características tanto de grupo como individuais para cada alumno ou alumna.

Utilizaremos como técnicas de avaliación inicial as seguintes:

: As técnicas de observación, que avaliarán a implicación do alumnado no traballo cooperativo, expresión oral e escrita, as actitudes personais e relacionadas e os coñecementos, habilidades e destrezas relacionadas coa área de lingua inglesa

. As técnicas de medición, a través dalgunha proba escrita e oral, informes, traballos ou dossier, cuaderno do alumnado, presentacións seguimento,..

As técnicas de autoavaliación, favorecendo a aprendizaxe desde a reflexión e valoración do alumnado sobre as súas propias dificultades e fortalezas.

Dado que este curso foi un pouco atípico por mor da pandemia, será necesario partir dunha avaliación inicial moito máis exhaustiva e flexible ao mesmo tempo. Está claro que hai moitos contidos que quedaron sen traballar o curso pasado polo que partiremos na área de lingua inglesa dunha situación moi inicial facendo fincapé no asentamento dunha boa base lingüística para poder despois traballar os contidos que non se poideron traballar o curso pasado. De tódolos xeitos, é importante engadir que os aspectos gramaticais vólvense repetir en cada nivel polo que consideramos que non nos debe preocupar tanto o contido como as función comunicativas que en cada nivel estarán garantidas.

11. ESTRATEXIAS E ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AOS PLANS DE CENTRO: CONVIVENCIA, PROXECTO LECTOR, PLAN TIC, PROXECTO LINGÜÍSTICO

Dende hai xa uns cursos e tralo desenvolvemento normativo dos proxectos de centro, no CEIP Escultor Acuña planificamos dende a Programación Xeral Anual (PXA) os criterios,as estratexias e as actividades para desenvolver en cada curso os plans de centro determinados pola normativa educativa e outros que xorden das necesidades e inquedanzas da nosa comunidade educativa. Expoñemos aquí o traballo a desenvolver nestes plans dende a área de inglés para os cursos de Primaria.

PLANS E PROXECTOS	ESTRATEXIAS/ACTIVIDADES
CONVIVENCIA	● Participación do alumnado nas distintas actividades programadas para potenciar as actitudes positivas ● Implicación de todo o alumnado, familias e profesorado para fomentar a tolerancia, o respecto e a solidariedade. ● Para acadar estes obxectivos, a ensinanza do inglés basearase no traballo en equipo, en xogos cooperativos e en postas en común. ● Traballar a educación en valores integrada na aula con elementos emocionais como os seguintes: *Coñecer sentimentos e emocións en relación cos demais.* *Utilizar a lingua como destreza para a convivencia, o respecto e o entendemento.* *Desenvolver actitudes de diálogo e de resolución de conflitos.* *Desenvolver hábitos de comportamento responsables.* *Aprender a comunicarse cos demais e comprender o que estes transmiten.* *Traballar en equipo, aprendendo a aceptar outros puntos de vista distintos do propio.*

TIC	• Proxector, o ordenador e os altofalantes forman un combo moi potente e útil para mostrar contidos audiovisuais aos alumnos e para levar a cabo actividades de comprensión, produción e xogos. • Na aula de inglés, o emprego destas tablets integrarase progresivamente no dia a dia das clases e no funcionamento das actividades educativas. • Por último, o emprego de internet e dos blogs será tamén moi importante no desenrolo do curso, como medio de comunicación, de busca de información e recursos e como plataforma para expresarse.
PROXECTO LINGÜÍSTICO	• A materia de inglés impártese en inglés na medida do posible, e é, por razóns obvias, a que menos contribúe ao fomento do galego. • Aínda así, fomentarase o respecto por outras linguase compararase a cultura anglosaxoa coa propia cultura galega, comentando as semellanzas e diferenzas entre ambas e a necesidade de manter una mente aberta cara a todas elas.
PROXECTO LECTOR	• Integración da lectura de contos, noticias e outros tipos de textos na maioría das actividades realizadas na aula, ben sexa en tarefas de comprensión, ou de creación do propio alumnado. • Ademais, fomentarase o gusto pola lectura con debates sobre gustos literarios, contacontos en idioma e participando nas actividades que se proponen dende a biblioteca do centro (obradoiros, exposicións, PDI,...)
PROXECTO DO PORTFOLIO	• Signar en LSE algunha canción todos os cursos para identificar signos

EUROPEO EN LSE E INTERNACIONALIZACIÓN-ERASMUS	● Participar no Proxecto de desenrolo europeo que o centro presenta a Erasmus, posibilitando tanto a implementación de e-Twinning como o resto de obxectivos de internacionalización propostos para o próximo bienio. ● Comezo este curso das sección bilingües no 1º e 2º niveis de Primaria na área de plástica: coordinación por parte do departamento de Linguas Estranxeiras, integración do Auxiliar de Conversa e avaliación do recurso.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Dende a área de inglés sempre participamos nas distintas conmemoracións que teñen que ver coa cultura inglesa e que enumeramos a continuación:

Hallowe'en

- Traballamos na aula aspectos relacionados con esta festa e como se desenvolve nos países de fala inglesa: xogos, comidas típicas, costumes propias da festa...

Christmas

- Traballos individuais a nivel de cada clase
- Costumes propios desta festa nos países de fala inglesa
- Intercambio de postais con outros países da Unión Europea dentro de Programa ERASMUS

Peace day

- Actividades individuais por titoría e simboloxía propia

PDI anual que é elixido polo centro cada ano

- Proxecto grupal sobre temas diversos nos distintos ciclos.

ENGLISH THEATRE: THEATRE4SCHOOLS

- Traballamos nas aulas de infantil, e en todas as aulas de primaria, actividades e cancións da obra que cada ano veñen representar ao nosos centro por parte da compañía Theatre4schools. Non temos pola situación de pandemia a seguridade de que poidamos levar adiante esta actividade no presente curso.

Neste curso 2021-22 as actividades serán moi diferentes debido á situación COVID que estamos a vivir. Suspéndense todas as actividades grupais de festa pero potenciaranse a través da nosa aula virtual en colaboración coa comisión TIC do centro.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE: MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Con este apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e desenvolvemento de programacións didácticas. Para iso ao rematar cada unidade didáctica proponse unha secuencia de preguntas que nos permitan avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade. Ditas preguntas están orientadas a avaliar e revisar diferentes niveis do proceso de ensinanza-aprendizaxe:

- PLANIFICACIÓN
- DESENVOLVEMENTO DA ACTIVIDADE DOCENTE
- AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINANZA-APRENDIZAXE
- PARTICIPACIÓN NA ACTIVIDADE DO CENTRO E COLABORACIÓN DA ÁREA Á CONSECUCIÓN DO PROXECTO EDUCATIVO DA ESCOLA
- COLABORACIÓN COA COMUNIDADE EDUCATIVA

De igual xeito, propoñemos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto que se realizará ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte rexistro.

ASPECTOS QUE SE VAN AVALIAR	O QUE HAI QUE DESTACAR...	O QUE HAI QUE MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos na unidade			
Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Uso social das aprendizaxes			
Porcentaxe de alumnado que consigue o desenvolvemento básico das competencias clave da unidade			
Recursos			

Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Portfolio de evidencias dos estándares de aprendizaxe			
Atención á diversidade			
Consideración de medidas para incorporar as TIC aos procesos de ensino-aprendizaxe			
Coordinación co equipo docente			
Identificación de medidas complementarias que poidan mellorar o plurilingüismo no centro			
Adaptacións realizadas para o contexto Covid			
Colaboración das familias			