

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA
LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

Educación Primaria

**Primeira Lingua
Estranxeira: Francés**

Programación didáctica de área

1º- 2º - 3º - 4º

(Nivel 2 de desenvolvemento curricular)



ESTEFANÍA FERNÁNDEZ VARELA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

ÍNDICE DA PROGRAMACIÓN

1. <u>Introdución explicativa da programación de área e contextualización pedagóxica.</u>	3
2. <u>Obxectivos xerais de Educación Primaria.</u>	4
3. <u>Obxectivos área de Francés</u>	5
4. <u>Contribución da área de francés ao desenvolvemento das competencias clave.</u>	9
5. <u>Organización e secuenciación de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave</u>	10
6. <u>Unidades didácticas da programación de area e materiais didácticos de apoio.</u>	31
7. <u>Metodoloxía en competencias clave: criterios metodolóxicos e estratexias didácticas xerais a utilizar</u>	35
8. <u>Actividades de ensino-aprendizaxe e criterios xerais de atención á diversidade</u>	35
9. <u>Procedementos e instrumentos de avaliación.</u>	36
10. <u>Criterios de avaliación</u>	38
11. <u>Mínimos esixibles</u>	39
12. <u>Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial.</u>	46
13. <u>Estratexias e accións de contribución aos plans de centro: convivencia, proxecto lector, plan TIC, proxecto lingüístico</u>	47
14. <u>Avaliación da programación didáctica.</u>	49

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

1.- INTRODUCCIÓN DA PROGRAMACIÓN DE ÁREA E CONTEXTUALIZACIÓN PEDAGÓXICA

ADVERTENCIA PREVIA

A necesaria referencia ao contexto Covid que agardamos dea paso durante este curso ao contexto escolar de normalidade fai que o presente documento se complete con diferentes plans de centro, especialmente co PLAN DE ENSINO VIRTUAL que de ser o caso se implementaría nas aulas. É por eso que esta programación se presenta de modo provisional e será revisada e adaptada se as circunstancias o requiren ao principio do segundo trimestre deste curso escolar.

PROFESORADO DA ÁREA

No noso centro estamos a traballar dende hai uns anos no marco dunha educación que teña como referente pedagóxico principal as competencias, conforme coas directrices das actuais leis educativas LOE e LOMCE. Todas as programacións de área dos distintos cursos de Educación Infantil e Primaria configuran o denominado **Proxecto de Concreción Curricular**, que non é outra cousa que a proposta educativa que xurde dende e para o noso centro integrando os referentes normativos, as indicacións da Inspección Educativa, as decisións dos órganos colexiados e unipersoais do centro e as liñas educativas do proxecto do equipo directivo.

Neste caso a programación céntrase na área de **Lingua estranxeira FRANCÉS**. Para a mesma baseámonos no decreto 126 do 28 de febreiro de 2014 como base do curriculum, seguindo as indicacións da Inspección Educativa, as propostas dos nosos equipos docentes e a Comisión de Coordinación Pedagóxica (CCP) e unha selección das aportacións de experiencias educativas interesantes e das editoriais, cando conveña. A nosa proposta pedagóxica trata de debuxar un mapa de relacións curriculares entre obxectivos, competencias clave, criterios de avaliación, bloques de contidos e estándares de aprendizaxe coherente cunha educación de calidade, integradora e de carácter colaborativo.

Esta programación didáctica, que se desglosa, no terceiro nivel de concreción curricular, nas correspondentes unidades didácticas, está contextualizada para primeiro e segundo de primaria no presente curso académico 2021-2022.

Esta programación está dirixida a **nove alumnos**: dous alumnos de primeiro de primaria que teñen contacto por primeira vez coa lingua estranxeira, tres alumnos de segundo de primaria, tres alumnos de terceiro de primaria e un alumno de cuarto de primaria.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

Este número reducido de alumnos permite moita flexibilidade para adaptar as actividades e os niveis, as clases de primeiro e segundo de primaria realízanse de forma conxunta así como as de terceiro e cuarto.

2.-OBXECTIVOS XERAIS DE EDUCACIÓN PRIMARIA E RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE

O traballo na área de francés co alumnado de Educación Primaria do noso centro contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con minusvalidez.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua castelá e galega, e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas, e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- l) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas, e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

- m) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- n) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- ñ) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- o) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

Cada un destes obxectivos, está asociado, máis especificamente, a unha o varias competencias clave, aínda que dende todas elas debemos para traballar cara o desenvolvemento de todos eles. Así mesmo, a través do deseño das Unidades Didácticas correspondentes promoveranse todos estes obxectivos.

3.- OBXECTIVOS DA ÁREA DE FRANCÉS

No currículo base para a nosa Comunidade Autónoma non se concretan os obxectivos de área senón soamente os obxectivos de etapa educativa. Na LOE si figuran estes obxectivos por áreas. O noso equipo docente co fin de artellar mellor o mapa curricular do noso proxecto educativo, establece unhas serie de referentes básicos, entendidos coma obxectivos, e moi relacionados cos criterios de avaliación que guiarán a elaboración das unidades didácticas da nosa programación.

PRIMEIRO NIVEL

- Comprender a información esencial dun discurso, conto ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados con apoios visuais moi redundantes que axuden a comprensión.
- Comprender preguntas moi básicas sobre si mesmos ou sobre outras persoas.
- Ser capaz de completar tarefas breves con informacións traballadas en clase e facer pequenas presentacións ensaiadas previamente.
- Ser capaz de amosar unha actitude de escoita atenta.
- Ser capaz de identificar aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
- Participar voluntariamente nas actividades de aula e amosar curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

SEGUNDO NIVEL

- Comprender a información esencial dun discurso, conto ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados con apoios visuais moi redundantes que axuden a comprensión.
- Comprender preguntas moi básicas sobre si mesmos ou sobre outras persoas.
- Ser capaz de completar tarefas breves con informacións traballadas en clase e facer pequenas presentacións ensaiadas previamente.
- Ser capaz de amosar unha actitude de escoita atenta
- Ser capaz de reproducir comprensiblemente textos orais sinxelos e breves aprendidos a través de xogos.
- Ser capaz de manter unha actitude positiva cara a aprendizaxe dunha lingua estranxeira.
- Comprender a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.
- Ser capaz de escribir palabras relacionadas coa súa imaxe e coa súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- Ser capaz de identificar aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente
- Participar voluntariamente nas actividades de aula e amosar curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
- Ser capaz de comprender e usar adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula.

TERCEIRO NIVEL

- Comprender o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.
- Ser capaz de entender o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos...)
- Ser capaz de facer presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.
- Amosar interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as
- Amosar interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
- Ser capaz de identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral
- Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos .
- Ser capaz de escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación
- Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA

LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

- Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.
- Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.
- Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
- Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.

- Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.

CUARTO NIVEL

- Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.
- Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais importante do texto.
- Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
- Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos
- Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.
- Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.
- Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.
- comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.
- Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

- Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións
- Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.
- Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.
- Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.
- Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.
- Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
- Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.
- Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
- Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.
- Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.
- Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.
- Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
- Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.
- Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)
- Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

4.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE FRANCÉS AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencia na comunicación lingüística: O estudo dunha lingua estranxeira a materia de lingua estranxeira permite de maneira transversal, axudar ao desenvolvemento da competencia lingüística e das demais competencias clave e contribuír ao desenvolvemento dos alumnos e das alumnas como persoas, estudantes, cidadáns e profesionais. As competencias procurarán a aprendizaxe ao longo de toda a vida das persoas, cuxo proceso non debe deterse nas etapas obrigatorias da súa educación. (CCL).

Competencia matemática e competencias básicas na ciencia e tecnoloxía: A lingua estranxeira, dentro dun sistema de ensino/aprendizaxe dinámico, pode contribuír á presentación de contidos e competencias en CMCCT (como de outras áreas de coñecemento), facilitando e expandindo o acceso á datos, procedementos e técnicas de investigación, posibilitando un intercambio máis directo e frutífero entre comunidades científicas e propiciando a construción conxunta do saber humano. (CMCT).

Competencia dixital: A actividade lingüística se realiza hoxe en día a través de medios tecnolóxicos. Estes medios están recollidos no currículo como soportes naturais dos textos orais ou escritos que o alumno ou alumna terá que producir, comprender e procesar, polo que a competencia dixital se entende como parte substancial da competencia comunicativa. O uso das tecnoloxías da información e comunicación debe ter importantes repercusións na maneira na que as linguas estranxeiras se ensinan e se aprenden, utilizaremos CD, o ordenador, xogos on-line e interactivos para aprender o idioma. (CD).

Competencia para aprender a aprender: O currículo axuda ó alumno ou alumna a desenvolver a capacidade de aprender a aprender comezando por establecer de maneira transparente e coherente os obxectivos ou resultados pretendidos, que teñen que facer os estudantes como falantes dunha lingua estranxeira no uso da mesma, determinando o que precisan aprender para acadar estes obxectivos e indicando as estratexias que poden aplicar para conseguilo. Marcarse obxectivos de diverso carácter segundo as necesidades de construción de perfil persoal de competencias é, así mesmo, o primeiro paso para unha eficiente autonomía que perdure ao longa da vida. (CAA).

Competencias sociais e cívicas: O uso efectivo das linguas estranxeiras supón necesariamente unha visión aberta e positiva das relacións cos demais, visión que se materializa en actitudes de valoración e respecto cara todas as linguas e culturas, cara outras persoas cuxos usos, valores e crenzas difiren dos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

propios, así como a apreciación do carácter relativo dos costumes, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como unha oportunidade única de enriquecemento mutuo e de evitación ou resolución de conflitos de maneira satisfactoria para todas as partes. (CSC).

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor: O método que traballamos na aula axuda ao alumnado a ter confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a poñelas en práctica na vida real, a través, por exemplo, de pequenos xogos de rol, situacións real contactando con xóvenes francófonos. (CSIEE).

Conciencia e expresións culturais: As competencias sociais e cívicas e a conciencia e expresións culturais, tanto as circunscritas aos ámbitos máis inmediatos como as propias de ámbitos cada vez máis amplos de actuación, forman así, parte das habilidades que comprende unha competencia intercultural integrada na aprendizaxe das linguas estranxeiras. (CCEC).

5.- ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

Adxuntamos a continuación as grellas de programación de primeiro, segundo, terceiro e cuarto de primaria.

LINGUA ESTRANXEIRA – PRIMEIRO DE PRIMARIA		
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EC: Mobilización de información previa no tipo de tarefa e tema.</p> <p>EC: Identificación do tipo de texto, adaptando entendemento para iso.</p> <p>EC: tipos distintivas de entendemento (significado xeral, a información esencial, os principais puntos).</p> <p>EC: Hipótese sobre o contido e contexto.</p> <p>EC: Repensando a hipótese de comprender novos elementos.</p>	<p>B1.1. identificar o significado xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en linguaxe estándar, con estruturas sinxelas e un léxico de alta frecuencia.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, o información esencial ou puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.</p>	<p>EB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, computadores, CD, etc.). CCL</p> <p>EB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). CCL, CAA</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA

LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>EC: socioculturais e sociolingüísticos aspectos: as convencións sociais, cortesía e rexistros, costumes, valores, crenzas e actitudes, linguaxe non verbal.</p> <p>FC: Comprender cumprimento e presentacións, desculpas e agradecementos.</p> <p>FC: expresións entendemento sobre a capacidade, gusto e opinión.</p> <p>FC: Establecer e manter comunicación. FC: Entendendo mensaxes curtas orais (cancións, poemas, historias, xogos, etc.) en base a patróns coñecidos e estruturas lingüísticas.</p> <p>ES: cantidade Expresando: cardinais.</p> <p>LAF: Obxectos e linguaxe propia clase.</p> <p>LAF: Algúns animais comúns.</p> <p>LAF: formas, tamaños e cores básicas de obxectos.</p> <p>LAF: Principais partes do corpo,</p> <p>LAF: Os números cardinais ata 20.</p> <p>LAF: familiares máis próximos.</p> <p>LAF: Partes da casa..</p> <p>LAF: Os días da semana. .</p> <p>LAF: Os principais festivos: Os días e destacar algunha data especial interese.</p>	<p>B1.4. Distingue a función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado de patróns de discurso habituais.</p>	<p>EB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). CCL, CSC</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EP: Planificación. Concibir a mensaxe de forma clara, distinguindo a súa idea ou ideas principais e estrutura básica.</p> <p>EP: Uso da linguaxe corporal culturalmente relevantes (xestos, expresións faciais, posturas, visual ou física) de contacto.</p> <p>EP: paralingüística e paratextual. sons de uso</p>	<p>B2.1. Participa dun xeito sinxelo e comprensible en conversas moi curtas que requiren un intercambio información directa en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares frases sinxelas e de uso frecuente.</p> <p>B2.2 Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos,</p>	<p>EB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese. CCL. CAA</p> <p>EB2.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo) CCL, CAA, CSIEE</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA

LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>extralingüística, como xestos, xestos, emocións que enriquecen a expresión oral. FC: saúdos e presentacións, desculpas e agradecementos. FC: Expresando habilidade, gusto e opinión. FC: oral, mensaxes curtas (cancións, poemas, historias, dramatizacións, etc.) en base a modelos e estruturas lingüística coñecida. FC: Establecer e manter comunicación. ES: Expresar a cantidade: cardinais. LAF: Obxectos e linguaxe propia clase. LAF: Algúns animais comúns. LAF: formas, tamaños e cores básicas de obxectos. LAF: Principais partes do corpo, expresando propia e outras características físicas. LAF: Os números cardinais ata 20 LAF: familiares máis próximos. LAF: Partes da casa LAF: Os días da semana. LAF: A data diario e destacar algunhas de particular interese: festivos importantes en Francia e aniversarios.</p>	<p>B2.3 Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretas e significativas, e aplicar os coñecementos adquiridos neles para unha produción oral adecuada ao contexto</p>	<p>EB.2.3. Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social. CSIEE, CAA, CCL</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EC: Mobilización de información previa no tipo de tarefa e tema. EC: Identificación do tipo de texto, adaptando entendemento para iso. EC: tipos distintivas de entendemento EC: Hipótese sobre o contido e contexto. EC: socioculturais e sociolingüísticos aspectos: as convencións sociais, cortesía e rexistros, costumes, valores, crenzas e actitudes, linguaxe non verbal.</p>	<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en formato dixital, moi curto e sinxelo, en linguaxe estándar e cun léxico de alta frecuencia. B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, a información esencial ou puntos principais do texto</p>	<p>EB.3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. CCL EB.3.2.. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc. CCL, CAA</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>FC: Comprender cumprimento e presentacións, desculpas e agradecementos. ES: cantidade Expresando: cardinais. LAF: Obxectos e linguaxe propia clase. LAF: Algúns animais comúns. LAF: cores básicas de obxectos. LAF: Principais partes do corpo. LAF: Os números cardinais ata 20. LAF: Familiares máis próximos. LAF: Partes da casa LAF: Os días da semana.</p>		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EP: Formación: expresar a mensaxe (frases curtas e simple) de forma clara, seguindo un modelo. FC: saúdos e presentacións, desculpas e agradecementos. FC: Mensaxes curtas (cancións, poemas, historias, dramatizacións, etc.) en base a modelos e estruturas lingüística coñecida. LAF: Obxectos e linguaxe propia clase. LAF: Algúns animais comúns. LAF: Principais partes do corpo. LAF: Os números cardinais ata 20 LAF: familiares máis próximos. LAF: Partes da casa LAF: Os días da semana.</p>	<p>B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi breves e sinxelo, composto de frases sinxelas illadas, nun rexistro neutro ou informal, usando as convencións ortográficas básicas e os principais signos puntuación, para falar de si mesmo, ou aspectos da súa vida diaria.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos copiando palabras e frases moi comúns.</p> <p>B4.3. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, adecuados ao contexto, respectando as regras de cortesía básica.</p>	<p>EB.4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico, etc.). CCL</p> <p>EB.4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo e da súa contorna inmediata (familia, amigos, afeccións, actividades cotiás, obxectos, lugares) e fai preguntas relativas a estes temas. CCL, CAA, CSIEE</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

LINGUA ESTRANXEIRA – SEGUNDO DE PRIMARIA		
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EC: Mobilización de información previa no tipo de tarefa e tema.</p> <p>EC: tipos distintivos de entendemento (significado xeral, a información esencial, os principais puntos).</p> <p>FC: Comprender cumprimento e presentacións, desculpas e agradecementos.</p> <p>FC: expresións entendemento sobre a capacidade, gusto e opinión.</p> <p>FC: solicitudes comprensión, instrucións, ofertas de axuda e permiso (pedir e dar información sobre a localización de determinados animais ou obxectos).</p> <p>FC: comprensión sinxela e próxima á realidade dos alumnos narrativas orais.</p> <p>FC: Establecer e manter comunicación.</p> <p>FC: Entendendo mensaxes curtas orais (cancións, poemas, historias, xogos, etc.) en base a patróns coñecidos e estruturas lingüísticas.</p> <p>ES: expresións de relacións lóxicas</p> <p>ES: expresións de tempo. Presente.</p> <p>ES: cantidade Expresando: cardinais.</p> <p>LAF: Obxectos e linguaxe propia clase.</p> <p>LAF: Algúns animais comúns.</p> <p>LAF: formas, tamaños e cores básicas de obxectos.</p> <p>LAF: Principais partes do corpo,</p>	<p>B1.1. identificar o significado xeral, a información esencial e puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en linguaxe estándar, con estruturas sinxelas e un léxico de alta frecuencia.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, o información esencial ou puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>B1.4. Distingue a función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado de patróns de discurso habituais.</p>	<p>EB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, computadores, CD, etc.). CCL</p> <p>EB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). CCL, CAA, CSIEE</p> <p>EB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). Identifica o tema dunha conversación cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). CCL</p> <p>EB1.4. Entende a información esencial en conversacións breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. CCL, CAA</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>LAF: Os números cardinais ata 30. LAF: familiares máis próximos. LAF: Pezas da casa, LAF: Os días da semana LAF: Os principais festivos: Os días e destacar algunha data especial interese. LAF: As horas LAF: O tempo atmosférico.</p>		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EP: Planificación. Concibir a mensaxe de forma clara, distinguindo a súa idea ou ideas principais e estrutura básica. EP: Formación. Expresar a mensaxe de forma clara, frases curtas e sinxelas. FC: saúdos e presentacións, desculpas e agradecementos. FC: Expresando habilidade, gusto e opinión. e animais. FC: Peticións, instrucións, ofertas de axuda e permiso (pedir e dar información sobre a localización de certos animais ou obxectos). FC: oral, mensaxes curtas (cancións, poemas, historias, ...) ES: Expresar a cantidade: cardinais. LAF: Obxectos e linguaxe propia clase. LAF: Algúns animais comúns. LAF: formas, tamaños e cores básicas de obxectos. LAF: Principais partes do corpo, expresando propia e outras características físicas. LAF: Os números cardinais ata 30 LAF: familiares máis próximos. LAF: Pezas da casa, mobles e obxectos próximos. LAF: Os días da semana e estacións do ano. LAF: A data diario e destacar algunhas de</p>	<p>B2.1. Participa dun xeito sinxelo e comprensible en conversas moi curtas que requiren un intercambio información directa en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares frases sinxelas e de uso frecuente.</p> <p>B2.2 Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos.</p> <p>B2.3 Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretas e significativas, e aplicar os coñecementos adquiridos neles para unha produción oral adecuada ao contexto</p>	<p>EB.2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese. CCL. CAA</p> <p>EB.2.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo) CCL, CAA, CSIEE</p> <p>EB.2.3. Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social. CSIEE, CAA, CCL</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

particular interese: festivos importantes en Francia e aniversarios. LAF: O tempo atmosférico.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EC: Mobilización de información previa no tipo de tarefa e tema.</p> <p>FC: Comprender cumprimento e presentacións, desculpas e agradecementos.</p> <p>FC: descrições comprensión das persoas, obxectos, lugares e animais.</p> <p>FC: solicitudes comprensión, instruccións, ofertas de axuda e permiso</p> <p>LAF: Obxectos e linguaxe propia clase.</p> <p>LAF: Algúns animais comúns.</p> <p>LAF: formas, tamaños e cores básicas de obxectos.</p> <p>LAF: Principais partes do corpo,</p> <p>LAF: Os números cardinais ata 30.</p> <p>LAF: familiares máis próximos.</p> <p>LAF: Pezas da casa.</p> <p>LAF: Os días da semana,</p> <p>LAF: Os principais festivos: Os días e destacar algunha data especial interese.</p>	<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en formato dixital, moi curto e sinxelo, en linguaxe estándar e cun léxico de alta frecuencia.</p> <p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, a información esencial ou puntos principais do texto.</p> <p>B3.3. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, sobre a vida, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais.</p>	<p>EB.3.1. Comprende instruccións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. CCL</p> <p>EB.3.2.. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc. CCL, CAA</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EP: Planificación: mobilizar e coordinar propia competencias xerais e de comunicación, a fin de realizar a tarefa (revisión que se sabe sobre o tema, o que pode ou o que se entende, etc.).</p> <p>FC: saúdos e presentacións, desculpas e</p>	<p>B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi breves e sinxelo, composto de frases sinxelas illadas, nun rexistro neutro ou informal, usando as convencións ortográficas básicas e os principais signos puntuación, para falar de si mesmo, ou aspectos da súa vida diaria.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos copiando palabras e</p>	<p>EB.4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico, etc.). CCL</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>agradecementos. FC: Expresando habilidade, gusto e opinión. FC: descrições de persoas, obxectos, lugares e animais. FC: Peticións, instrucións, ofertas de axuda e permiso (pedir e dar información sobre a localización de certos animais ou obxectos). FC: Mensaxes curtas (cancións, poemas, historias, dramatizacións, etc.) en base a modelos e estruturas lingüística coñecida. ES: Expresións de relacións lóxicas LAF: Expresións de tempo. Presente. LAF: Expresión da cantidade: cardinais. LAF: Obxectos e linguaxe propia clase. LAF: Algúns animais comúns. LAF: Formas, tamaños e cores básicas de obxectos. LAF: Principais partes do corpo, expresando a propia e outras características físicas. LAF: Os números cardinais ata 30 LAF: familiares máis próximos. LAF: Pezas da casa, LAF: Os días da semana, meses e estacións do ano. LAF: A data diaria e destacar algunhas de particular interese: festivos importantes en Francia e aniversarios. LAF: O tempo atmosférico.</p>	<p>frases moi comúns. B4.3. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, adecuados ao contexto, respectando as regras de cortesía básica.</p>	
---	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

LINGUA ESTRANXEIRA – TERCEIRO DE PRIMARIA		
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EC: Mobilización de información previa no tipo de tarefa e tema. .EC: tipos distintivas de entendemento (significado xeral, a información esencial, os principais puntos). EC: Hipótese sobre o contido e contexto. EC: socioculturais e sociolingüísticos aspectos: as convencións sociais, cortesía e rexistros, costumes, valores, crenzas e actitudes, linguaxe non verbal. FC: Comprender cumprimento e presentacións, desculpas e agradecementos. FC: expresións entendemento sobre a capacidade, gusto e opinión. FC: descrições comprensión das persoas, obxectos, lugares e animais. FC: solicitudes comprensión, instruccións, ofertas de axuda e permiso (pedir e dar información sobre a localización de determinados animais ou obxectos). FC: comprensión sinxela e próxima á realidade dos alumnos narrativas orais. FC: textos orais comprensión sobre a posesión en relación a persoas, animais e obxectos. FC: Establecer e manter comunicación. FC: Entendendo mensaxes curtas orais (cancións, poemas, historias, xogos, etc.) en base a patróns coñecidos e estruturas</p>	<p>B1.1. identificar o significado xeral, a información esencial e puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en linguaxe estándar, con estruturas sinxelas e un léxico de alta frecuencia. B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, o información esencial ou puntos principais do texto. B1.3. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais. B1.4. Distingue a función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado de patróns de discurso habituais. B1.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados a estruturas sintácticas básicas de comunicación Oral.</p>	<p>EB.1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, computadores, CD, etc.). CCL EB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instruccións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). CCL, CAA, CSIEE EB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instruccións, indicacións, peticións, avisos). Identifica o tema dunha conversación cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). CCL EB1.4. Entende a información esencial en conversacións breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. CCL, CAA EB.1.5. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu, a condición de que conte con imaxes e ilustracións e fálese de maneira lenta e clara.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>lingüísticas. ES: expresións de relacións lóxicas (conxunción, oposición?). ES: expresións de tempo. Presente. ES: Expresións de aparición: oportuna e regularmente (presente).. LAF: Obxectos e linguaxe propia clase. LAF: Algúns animais comúns. LAF: formas, tamaños e cores básicas de obxectos. LAF: Principais partes do corpo, expresando características físicas propias e doutros. LAF: Os números cardinais ata 60. LAF: familiares máis próximos. LAF: Pezas da casa, mobles e obxectos próximos. LAF: Os días da semana, meses e estacións do ano. LAF: Os principais festivos: Os días e destacar algunha data especial interese. LAF: As horas LAF: O tempo atmosférico.</p>		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EP: Planificación. Concibir a mensaxe de forma clara, distinguindo a súa idea ou ideas principais e estrutura básica. EP: Formación. Expresar a mensaxe de forma clara, frases curtas e sinxelas. EP: Formación. Inclínándose e obter o máximo de coñecemento previo. EP: paralingüística e paratextual. Uso da linguaxe corporal culturalmente relevantes (xestos, expresións faciais, posturas, visual ou física) de contacto.</p>	<p>B2.1. Participa dun xeito sinxelo e comprensible en conversas moi curtas que requiren un intercambio información directa en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares frases sinxelas e de uso frecuente. B2.2 Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos, B2.3 Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretas e significativas, e aplicar os coñecementos adquiridos neles para unha produción oral adecuada ao</p>	<p>EB.2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese. CCL. CAA EB2.2. Desenvólvese en transaccións cotiáns (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo) CCL, CAA, CSIEE EB.2.3. Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA

LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>EP: paralingüística e paratextual. sons de uso extralingüística, como xestos, xestos, emocións que enriquecen a expresión oral.</p> <p>EP: paralingüística e paratextual. aspectos sociocultural e sociolingüística: cortesía, costumes, valores, crenzas e actitudes, a linguaxe non verbal.</p> <p>FC: saúdos e presentacións, desculpas e agradecementos.</p> <p>FC: Expresando habilidade, gusto e opinión.</p> <p>FC: descrições de persoas, obxectos, lugares e animais.</p> <p>FC: Peticións, instruccións, ofertas de axuda e permiso (pedir e dar información sobre a localización de certos animais ou obxectos).</p> <p>FC: Producción e falando en posesión con relación con persoas, animais e obxectos.</p> <p>FC: oral, mensaxes curtas (cancións, poemas, historias, dramatizacións, etc.) en base a modelos e estruturas lingüística coñecida.</p> <p>FC: Establecer e manter comunicación.</p> <p>ES: Expresións de tempo. Presente.</p> <p>ES: Expresar a cantidade: cardinais.</p> <p>LAF: Obxectos e linguaxe propia clase.</p> <p>LAF: Algúns animais comúns.</p> <p>LAF: formas, tamaños e cores básicas de obxectos.</p> <p>LAF: Principais partes do corpo, expresando propia e outras características físicas.</p> <p>LAF: Os números cardinais ata 60</p> <p>LAF: familiares máis próximos.</p> <p>LAF: Pezas da casa, mobles e obxectos próximos.</p> <p>LAF: Os días da semana, meses e estacións do ano.</p> <p>LAF: A data diario e destacar algunhas de particular interese: festivos importantes en Francia e aniversarios.</p> <p>LAF: As horas</p> <p>LAF: O tempo atmosférico.</p>	<p>contexto</p> <p>B2.4 Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionada con situacións cotiás e temas comúns e específicos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.</p>	<p>se establece contacto social. CSIEE, CAA, CCL</p> <p>EB.2.4. intercámbiase información persoal e sobre asuntos cotiás, exprésanse sentimentos, ofrécese algo a alguén, pídesse prestado algo, queda con amigos ou se dan instruccións. C, CCL, CAA, CSIEE</p>
---	---	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EC: Mobilización de información previa no tipo de tarefa e tema.</p> <p>EC: Identificación do tipo de texto, adaptando entendemento para iso.</p> <p>EC: tipos distintivas de entendemento (significado xeral, a información esencial, os principais puntos).</p> <p>EC: socioculturais e sociolingüísticos aspectos: as convencións sociais, cortesía e rexistros, costumes, valores, crenzas e actitudes, linguaxe non verbal.</p> <p>FC: Comprender cumprimento e presentacións, desculpas e agradecementos.</p> <p>FC: expresións entendemento sobre a capacidade, gusto e opinión.</p> <p>FC: descrições comprensión das persoas, obxectos, lugares e animais.</p> <p>FC: solicitudes comprensión, instruccións, ofertas de axuda e permiso (pedir e dar información sobre a localización de determinados animais ou obxectos).</p> <p>FC: comprensión sinxela e próxima á realidade dos alumnos narrativas orais.</p> <p>FC: textos orais comprensión sobre a posesión en relación a persoas, animais e obxectos.</p> <p>LAF: Obxectos e linguaxe propia clase.</p> <p>LAF: Algúns animais comúns.</p> <p>LAF: formas, tamaños e cores básicas de obxectos.</p>	<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en formato dixital, moi curto e sinxelo, en linguaxe estándar e cun léxico de alta frecuencia.</p> <p>B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, a información esencial ou puntos principais do texto.</p> <p>B3.3. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, sobre a vida, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais.</p> <p>B3.4. Distingue a función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado patróns de discurso habituais, así como básicos.</p> <p>B3.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados a estruturas sintácticas básicas de comunicación escrita.</p>	<p>EB.3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. CCL</p> <p>EB.3.2.. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc. CCL, CAA</p> <p>EB.3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento. CCL</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>LAF: Principais partes do corpo, expresando características físicas propias e doutros.</p> <p>LAF: Os números cardinais ata 60.</p> <p>LAF: familiares máis próximos.</p> <p>LAF: Pezas da casa, mobles e obxectos próximos.</p> <p>LAF: Os días da semana, meses e estacións do ano.</p> <p>LAF: Os principais festivos: Os días e destacar algunha data especial interese.</p> <p>LAF: As horas</p> <p>LAF: O tempo atmosférico.</p>		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EP: Planificación: mobilizar e coordinar propia competencias xerais e de comunicación, a fin de realizar a tarefa (revisión que se sabe sobre o tema, o que pode ou o que se entende, etc.).</p> <p>EP: Planificación: Localización e recursos de uso correctamente lingüística ou temática (usando diccionario ou gramática).</p> <p>EP: Formación: expresar a mensaxe con claridade.</p> <p>EP: Executar: apoiándose en aproveitar o máximo partido do coñecemento previo.</p> <p>EP: Formación: expresar a mensaxe (frases curtas e simple) de forma clara, seguindo un modelo.</p> <p>EP: Formación: aspectos socioculturais e sociolingüísticos: cortesía, costumes, valores, crenzas e actitudes, linguaxe non verbal.</p> <p>FC: saúdos e presentacións, desculpas e</p>	<p>B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi breves e sinxelo, composto de frases sinxelas illadas, nun rexistro neutro ou informal, usando as convencións ortográficas básicas e os principais signos puntuación, para falar de si mesmo, ou aspectos da súa vida diaria.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos copiando palabras e frases moi comúns.</p> <p>B4.3. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, adecuados ao contexto, respectando as regras de cortesía básica.</p> <p>B4.7 Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionada con situacións e temas cotiáns habituais e concretas relacionadas cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>	<p>EB.4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico, etc.). CCL</p> <p>EB.4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) CCL, CAA, CSIEE</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>agradecementos. FC: Expresando habilidade, gusto e opinión. FC: descrições de persoas, obxectos, lugares e animais. FC: Peticións, instrucións, ofertas de axuda e permiso (pedir e dar información sobre a localización de certos animais ou obxectos). FC: Produción de narrativas escritas sinxelas e próximas a realidade dos alumnos. FC: Produción e escrita en posesión con relación con persoas, animais e obxectos. FC: Mensaxes curtas (cancións, poemas, historias, dramatizacións, etc.) en base a modelos e estruturas lingüística coñecida. FC: Establecer e manter comunicación. FC: Estándares gráficos e convencións de ortografía. LAF: Obxectos e linguaxe propia clase. LAF: Algúns animais comúns. LAF: Formas, tamaños e cores básicas de obxectos. LAF: Principais partes do corpo, expresando a propia e outras características físicas. LAF: Os números cardinais ata 60 LAF: familiares máis próximos. LAF: Pezas da casa, mobles e obxectos próximos. LAF: Os días da semana, meses e estacións do ano. LAF: A data diaria e destacar algunhas de particular interese: festivos importantes en Francia e aniversarios. LAF: As horas LAF: O tempo atmosférico.</p>		
--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

LINGUA ESTRANXEIRA – CUARTO DE PRIMARIA		
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EC: Mobilización de información previa no tipo de tarefa e tema.</p> <p>EC: tipos distintivas de entendemento</p> <p>EC: Hipótese sobre o contido e contexto.</p> <p>EC: socioculturais e sociolingüísticos aspectos: as convencións sociais, cortesía e rexistros, costumes, valores, crenzas e actitudes, linguaxe non verbal.</p> <p>FC: Comprender cumprimento e presentacións, desculpas e agradecementos.</p> <p>FC: expresións entendemento sobre a capacidade, gusto e opinión.</p> <p>FC: descrições comprensión das persoas, obxectos, lugares e animais.</p> <p>FC: solicitudes comprensión, instruccións, ofertas de axuda e permiso (pedir e dar información sobre a localización de determinados animais ou obxectos).</p> <p>FC: comprensión sinxela e próxima á realidade dos alumnos narrativas orais.</p> <p>FC: textos orais comprensión sobre a posesión en relación a persoas, animais e obxectos.</p> <p>FC: Establecer e manter comunicación.</p> <p>FC: Entendendo mensaxes curtas orais (cancións, poemas, historias, xogos, etc.) en base a patróns coñecidos e estruturas</p>	<p>B1.1. identificar o significado xeral, a información esencial e puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en linguaxe estándar, con estruturas sinxelas e un léxico de alta frecuencia.</p> <p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, o información esencial ou puntos principais do texto.</p> <p>B1.3. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.</p> <p>B1.4. Distingue a función ou funcións comunicativas principais do texto e un repertorio limitado de patróns de discurso habituais.</p> <p>B1.5. Recoñecer os significados máis comúns asociados a estruturas sintácticas básicas de comunicación Oral.</p>	<p>EB.1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, computadores, CD, etc.). CCL</p> <p>EB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instruccións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).CCL</p> <p>EB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instruccións, indicacións, peticións, avisos). Identifica o tema dunha conversación cotiá predecible que ten lugar na súa presenza. CCL CAA CD</p> <p>EB1.4. Entende a información esencial en conversacións breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p> <p>EB.1.5. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu, a condición de que conte con imaxes e ilustracións e fálese de maneira lenta e clara. CCL CAA</p> <p>EB1.6. Comprende o sentido xeral e esencial e distingue os cambios de tema de material audiovisual. CCL CAA</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>lingüísticas. ES: expresións de relacións lóxicas ES: expresións de tempo. Presente. ES: Expresións de aparición: oportuna e regularmente (presente). É temporal (Hoxe, agora, máis tarde) Relations. ES: cantidade Expresando: cardinais. LAF: Obxectos e linguaxe propia clase. LAF: Animais domésticos e da selva. LAF: formas, tamaños e cores básicas de obxectos. LAF: Principais partes do corpo, expresando características físicas propias e doutros. LAF: Os números cardinais ata 200. LAF: A familia LAF: Pezas da casa, mobles e obxectos. LAF: A expresión do tempo: días, horas, semanas. LAF: Os principais festivos: Os días e destacar algunha data especial interese. LAF: As horas LAF: O tempo atmosférico.</p>		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EC: Mobilización de información previa no tipo de tarefa e tema. EC: tipos distintivas de entendemento EC: Hipótese sobre o contido e contexto. EC: socioculturais e sociolingüísticos aspectos: as convencións sociais, cortesía e rexistros, costumes, valores, crenzas e actitudes, linguaxe non verbal. FC: Comprender cumprimento e presentacións, desculpas e agradecementos.</p>	<p>B2.1. Participa dun xeito sinxelo e comprensible en conversas moi curtas que requiren un intercambio información directa en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares frases sinxelas e de uso frecuente. B2.2 Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos. B2.3 Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretas e significativas, e aplicar os coñecementos adquiridos neles para unha produción oral adecuada ao</p>	<p>EB.2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiáns ou do seu interese. CCL. CAA EB2.2. Desenvólvese en transaccións cotiáns (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo) CCL, CAA, CSIEE EB.2.3. Participa en conversacións cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA

LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>FC: expresións entendemento sobre a capacidade, gusto e opinión.</p> <p>FC: descrições comprensión das persoas, obxectos, lugares e animais.</p> <p>FC: solicitudes comprensión, instrucións, ofertas de axuda e permiso (pedir e dar información sobre a localización de determinados animais ou obxectos).</p> <p>FC: comprensión sinxela e próxima á realidade dos alumnos narrativas orais.</p> <p>FC: textos orais comprensión sobre a posesión en relación a persoas, animais e obxectos.</p> <p>FC: Establecer e manter comunicación.</p> <p>FC: Entendendo mensaxes curtas orais (cancións, poemas, historias, xogos, etc.) en base a patróns coñecidos e estruturas lingüísticas.</p> <p>ES: expresións de relacións lóxicas</p> <p>ES: expresións de tempo. Presente.</p> <p>ES: Expresións de aparición: oportuna e regularmente (presente). É temporal (Hoxe, agora, máis tarde) Relations.</p> <p>ES: cantidade Expresando: cardinais.</p> <p>LAF: Obxectos e linguaxe propia clase.</p> <p>LAF: Animais domésticos e da selva.</p> <p>LAF: formas, tamaños e cores básicas de obxectos.</p> <p>LAF: Principais partes do corpo, expresando características físicas propias e doutros.</p> <p>LAF: Os números cardinais ata 200.</p> <p>LAF: A familia</p> <p>LAF: Pezas da casa, mobles e obxectos.</p> <p>LAF: A expresión do tempo: días, horas,</p>	<p>contexto</p> <p>B2.4 Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionada con situacións cotiás e temas comúns e específicos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>B2.5. Faise entender en intervencións curtas e sinxelas, aínda que as vacilacións iniciais son evidentes e frecuentes.</p>	<p>se establece contacto social. CSIEE, CAA, CCL</p> <p>EB.2.4. intercámbiase información persoal e sobre asuntos cotiás, exprésanse sentimentos, ofrécese algo a alguén, pídesse prestado algo, queda con amigos ou se dan instrucións. C, CCL, CAA, CSIEE</p> <p>EB.2.5. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe. CCL</p>
---	---	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>semanas. LAF: Os principais festivos: Os días e destacar algunha data especial interese. LAF: As horas LAF: O tempo atmosférico.</p>		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EC: Mobilización de información previa no tipo de tarefa e tema. EC: tipos distintivas de entendemento EC: Hipótese sobre o contido e contexto. EC: socioculturais e sociolingüísticos aspectos: as convencións sociais, cortesía e rexistros, costumes, valores, crenzas e actitudes, linguaxe non verbal. FC: Comprender cumprimento e presentacións, desculpas e agradecementos. FC: expresións entendemento sobre a capacidade, gusto e opinión. FC: descrições comprensión das persoas, obxectos, lugares e animais. FC: solicitudes comprensión, instruccións, ofertas de axuda e permiso (pedir e dar información sobre a localización de determinados animais ou obxectos). FC: comprensión sinxela e próxima á realidade dos alumnos narrativas orais. FC: textos orais comprensión sobre a posesión en relación a persoas, animais e obxectos. FC: Establecer e manter comunicación. FC: Entendendo mensaxes curtas orais (cancións, poemas, historias, xogos, etc.) en</p>	<p>B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en formato dixital, moi curto e sinxelo, en linguaxe estándar e cun léxico de alta frecuencia. B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, a información esencial ou puntos principais do texto. B3.3. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, sobre a vida, condicións de vida, relacións interpersoais e convencións sociais. B3.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relacionado con situacións cotiás e temas comúns e concretas relacionadas coas súas experiencias, necesidades e Intereses. B3.7. Recoñecer os signos ortográficos básicos (por exemplo, punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £) e</p>	<p>EB.3.1. Comprende instruccións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. CCL EB.3.2.. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc. CCL, CAA EB.3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais) breve e sinxela sobre temas familiares. CCL, CAA EB.3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento. CCL</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>base a patróns coñecidos e estruturas lingüísticas.</p> <p>ES: expresións de relacións lóxicas</p> <p>ES: expresións de tempo. Presente.</p> <p>ES: Expresións de aparición: oportuna e regularmente (presente). É temporal (Hoxe, agora, máis tarde) Relations.</p> <p>ES: cantidade Expresando: cardinais.</p> <p>LAF: Obxectos e linguaxe propia clase.</p> <p>LAF: Animais domésticos e da selva.</p> <p>LAF: formas, tamaños e cores básicas de obxectos.</p> <p>LAF: Principais partes do corpo, expresando características físicas propias e doutros.</p> <p>LAF: Os números cardinais ata 200.</p> <p>LAF: A familia</p> <p>LAF: Pezas da casa, mobles e obxectos.</p> <p>LAF: A expresión do tempo: días, horas, semanas.</p> <p>LAF: Os principais festivos: Os días e destacar algunha data especial interese.</p> <p>LAF: As horas</p> <p>LAF: O tempo atmosférico.</p>		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>EC: Mobilización de información previa no tipo de tarefa e tema.</p> <p>EC: tipos distintivas de entendemento</p> <p>EC: Hipótese sobre o contido e contexto.</p> <p>EC: socioculturais e sociolingüísticos aspectos: as convencións sociais, cortesía e rexistros, costumes, valores, crenzas e actitudes, linguaxe non verbal.</p>	<p>B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi breves e sinxelo, composto de frases sinxelas illadas, nun rexistro neutro ou informal, usando as convencións ortográficas básicas e os principais signos puntuación, para falar de si mesmo, ou aspectos da súa vida diaria.</p> <p>B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos copiando palabras e frases moi comúns.</p>	<p>EB.4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico, etc.). CCL</p> <p>EB.4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA

LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

<p>FC: Comprender cumprimento e presentacións, desculpas e agradecementos.</p> <p>FC: expresións entendemento sobre a capacidade, gusto e opinión.</p> <p>FC: descrições comprensión das persoas, obxectos, lugares e animais.</p> <p>FC: solicitudes comprensión, instrucións, ofertas de axuda e permiso (pedir e dar información sobre a localización de determinados animais ou obxectos).</p> <p>FC: comprensión sinxela e próxima á realidade dos alumnos narrativas orais.</p> <p>FC: textos orais comprensión sobre a posesión en relación a persoas, animais e obxectos.</p> <p>FC: Establecer e manter comunicación.</p> <p>FC: Entendendo mensaxes curtas orais (cancións, poemas, historias, xogos, etc.) en base a patróns coñecidos e estruturas lingüísticas.</p> <p>ES: expresións de relacións lóxicas</p> <p>ES: expresións de tempo. Presente.</p> <p>ES: Expresións de aparición: oportuna e regularmente (presente). É temporal (Hoxe, agora, máis tarde) Relations.</p> <p>ES: cantidade Expresando: cardinais.</p> <p>LAF: Obxectos e linguaxe propia clase.</p> <p>LAF: Animais domésticos e da selva.</p> <p>LAF: formas, tamaños e cores básicas de obxectos.</p> <p>LAF: Principais partes do corpo, expresando características físicas propias e doutros.</p> <p>LAF: Os números cardinais ata 200.</p> <p>LAF: A familia</p>	<p>B4.3. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, adecuados ao contexto, respectando as regras de cortesía básica.</p> <p>B4.5 Cumprir a función comunicativa principal do texto, empregando un repertorio limitado seu expoñentes máis frecuentes e patróns básicos de fala (e. saúdos para comezar e despedirse para pechar unha carta,</p> <p>B4.7 Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionada con situacións e temas cotiáns habituais e concretas relacionadas cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p>	<p>unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo e da súa contorna inmediata (familia, amigos, afeccións, actividades cotiás, obxectos, lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p> <p>CCL, CAA, CSIEE</p>
---	---	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DA ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA FRANCÉS. 1º-2º-3º-4º E.P.

LAF: Pezas da casa, mobles e obxectos. LAF: A expresión do tempo: días, horas, semanas. LAF: Os principais festivos: Os días e destacar algunha data especial interese. LAF: As horas LAF: O tempo atmosférico.		
---	--	--

EC: Estrategias de comprensión.

FC: Funcións comunicativas.

ES: Expresións sintácticas.

EP: Estratexias de produción.

LAF: Léxico de Alta frecuencia.

6.- UNIDADES DIDÁCTICAS DA PROGRAMACIÓN DE AREA E MATERIAIS DIDÁCTICOS DE APOIO

As UDD, consideradas como o terceiro nivel de concreción curricular, son a guía didáctica na que cristaliza de xeito, secuenciado e temporalizado a programación curricular de área. Nela, os diferentes elementos do currículo están organizados para lograr o cumprimento dos obxectivos educativos e o desenvolvemento das competencias clave. Para cada unha das unidades que indicamos a continuación apoiáremos no seguinte material:

- Libros de texto
- CD's, contos, xogos, revistas, videos e material real
- Cancións con fichas de traballo específicas
- Apps (en tablets) blogs e diferentes recursos da rede
- Diferentes espazos que impliquen respostas físicas por parte do alumnado: patio, actividades de dramatización, ...

<i>Lingua Estranxeira Francés</i>			<i>1º nivel</i>	
	<i>Unidade didáctica</i>	<i>Contidos salientables</i>	<i>Datas</i>	<i>Avaliación</i>
<i>Primeira Avaliación</i>				
0	<i>La rentrée</i>	<i>Saudar, presentarse</i>	<i>Do 13 de setembro ao 28 de outubro</i>	<i>Observación sistemática, traballo do alumno (Libreta, fichas...) Xogos de rol / presentacións</i>
1	<i>Bonjour!</i>	<i>Nomear personaxes e saudar Contar ata 12. Indicar as cores</i>	<i>Do 28 de outubro ao 10 de decembro</i>	
<i>Segunda avaliación</i>				

2	Vive l'école	Nomear o material escolar e indicar as cores dos obxectos Contar de 13 a 20 Os días da semana. Expresar os gustos.	2º Trimestre	Observación sistemática, traballo do alumno (Libreta, fichas...) Xogos de rol / Pequenos diálogos
Terceira avaliación				
3	La famille	Decir onde vive Nomear os obxectos da habitación Presentar os membros da familia. Os animais domésticos	3er Trimestre	Observación sistemática, traballo do alumno (Libreta, fichas...) Xogos de rol / presentacións Pequenos diálogos

Lingua Estranxeira Francés				2º nivel
	Unidade didáctica	Contidos salientables	Datas	Avaliación
Primeira Avaliación				
0	En route	Saudar, presentarse. Recordamos os números ata ao 20	Do 13 de setembro ao 28 de outubro	Observación sistemática, traballo do alumno (Libreta, fichas...) Xogos de rol / presentacións
1	La rentrée	Decir e preguntar o nome. Expresar emoción. Preguntar que es un obxecto.	Do 28 de outubro ao 10 de decembro	Observación sistemática, traballo do alumno (Libreta, fichas...) Xogos de rol / presentacións
Segunda avaliación				
2	Le mercredi de Juliette	Nomear e dicir os días da semana Expresar opinión e preferencias Dicir se ten fame ou sede Expresar os gustos	2º Trimestre	Observación sistemática, traballo do alumno (Libreta, fichas...) Xogos de rol / Pequenos diálogos
Terceira avaliación				

3	L'anniversaire de Louis	Dicir e preguntar os anos. Expresar o que hai ou non hai. Dicir o que queremos beber ou comer. Dicir ou preguntar o que facemos	3er Trimestre	Observación sistemática, traballo do alumno (Libreta, fichas...) Xogos de rol /Pequenos diálogos
---	-------------------------	--	---------------	--

Lingua Estranxeira Francés		3º nivel		
	Unidade didáctica	Contidos salientables	Datas	Avaliación
Primeira Avaliación				
1	À l'école	Saudar, presentarse. Dicir a idade, preguntar sobre a clase.	Do 13 de setembro ao 28 de outubro	Observación sistemática, traballo do alumno (Libreta, fichas...) Xogos de rol, Pequenos diálogos
2	La salle de classe	Preguntar conomo se chama un obxeto. Presentar o obxeto. Os artigos, as cores.	Do 30 de outubro ao 20 de decembro	
Segunda avaliación				
3	Ma famille	Presentar á familia, describir a unha persona. Os adxectivos e os pronomes.	Do 11 de xaneiro ao 27 de febreiro	Observación sistemática, traballo do alumno (Libreta, fichas...) Xogos de rol / presentacións, Pequenos diálogos
4	À la cantine	Expresar os gustos, a sede e a fame. Os verbos. Comidas e alimentos.	Do 28 de febreiro ao 21 de marzo	
Terceira avaliación				
5	Á la ferme	Describir un animal, expresar a cantidade, os números ata o 50. Os animais.	Do 22 de marzo ao 13 de maio	Observación sistemática, traballo do alumno (Libreta, fichas...) Xogos de rol /Pequenos diálogos
6	Une belle journée	Falar das actividades deportivas e do tempo. As estacións. Verbos impersonais.	Do 14 de maio ao 18 de xuño	

Lingua Estranxeira Francés			4º nivel	
	<i>Unidade didáctica</i>	<i>Contidos salientables</i>	<i>Datas</i>	<i>Avaliación</i>
Primeira Avaliación				
1	<i>Les correspondant</i>	<i>Descibir unha persoa Decir e preguntar nacionalidade Profesiones</i>	<i>Do 13 de setembro ao 28 de outubro</i>	<i>Observación sistemática, traballo do alumno (Libreta, fichas...) Xogos de rol, Pequenos diálogos</i>
2	<i>Bonne journée</i>	<i>Actividades cotidianas Transportes Materias do colexio As horas</i>	<i>Do 30 de outubro ao 20 de decembro</i>	
Segunda avaliación				
3	<i>Le carnaval</i>	<i>Os días e os meses do ano Elementos de unha receta Descibir un disfraz</i>	<i>Do 11 de xaneiro ao 27 de febreiro</i>	<i>Observación sistemática, traballo do alumno (Libreta, fichas...) Xogos de rol / presentacións, Pequenos diálogos</i>
4	<i>Chez Pablo</i>	<i>Falar das partes dunha casa Obxectos da habitación Aceptar rechazar unha proposición.</i>	<i>Do 28 de febreiro ao 21 de marzo</i>	
Terceira avaliación				
5	<i>En ville</i>	<i>Os comercios Preguntar decir un precio Preguntar indicar un camino</i>	<i>Do 22 de marzo ao 13 de maio</i>	<i>Observación sistemática, traballo do alumno (Libreta, fichas...) Xogos de rol /Pequenos diálogos</i>
6	<i>À la campagne</i>	<i>Actividades do campo e a natureza Descibir un animal Actividades dunha granxa.</i>	<i>Do 14 de maio ao 18 de xuño</i>	

7.- METODOLOXÍA EN COMPETENCIAS CLAVE: CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS QUE SE VAN UTILIZAR NA ÁREA

Na clase de francés contamos co apoio do libro de texto “Passe passe 1 et 2” e proporemos tarefas e pequenos proxectos para o desenvolvemento das catro destrezas fundamentais (Expression orale et écrite et compréhension orale et écrite) e promoveremos o traballo en común e mostren os avances do alumnado na adquisición lingüística como base de futuras aprendizaxes.

Nese sentido deixaremos que os textos do alumnado propoñan parte das temáticas, o groso do vocabulario e gramática novos e algunhas das cancións imprescindibles para a memorización e a perda da timidez que esixe a práctica da lingua allea.

8.- ACTIVIDADES DE ENSINO-APRENDIZAXE: CRITERIOS XERAIS E DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

ESTRUCTURA BASE DAS SESIÓNS

- **Actividades de inicio da clase**

Trátase de activar os coñecementos previos dos alumnos nos temas novos que se van traballar ou de repasar os xa traballados. Isto adóitase facer a través de actividades de memoria con flashcards ou actividades de repaso, mediante xogos ou outros intercambios comunicativos.

- **De desenvolvemento da lección**

As unidades inclúen diferentes tipos de actividades e exercicios que apelan ás intelixencias múltiples e que están destinadas a facilitar a adquisición, fixación, evolución e mellora das diversas destrezas que conforman a maior parte de competencia da lingua francesa.

Estas actividades son:

- Cancións (*chansons*) e xogos (*jeux*).
- Actividades de lecto-escritura.
- Historias y cuentos (*Histoires et contes*).
- Actividades de pronunciación (*activités de prononciation*).
- Actividades intercurriculares.

- **De reforzo e ampliación**

Partimos do recoñecemento de que en toda clase hai alumnos/as con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación, ao tempo que perseguimos o obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e alcance o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

A diversidade de exercicios, actividades e tarefas propostos posibilita que todos os alumnos/ás poidan encontrar algún que estea de acordo co seu estilo, ritmo de aprendizaxe e intelixencias múltiples.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio.

ORGANIZACIÓN E FUNCIONAMENTO DA AULA

Segundo as actividades a realizar, traballaremos con distintos modelos de agrupamento: normalmente o faremos por parellas, pequeno e en gran grupo. Nos écoutes e nalgunhas actividades concretas farémolo individualmente e en modelos de traballo cooperativo.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e material de ampliación axeitado ás necesidades destes alumnos que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades.

b) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnado con hipoacusia, autismo, síndromes diversos, transtornos madurativos, disfasias, dislalias... tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Cos alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Á hora de avaliar a este alumnado teremos en conta todas estas dificultades.

9.- PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

As actividades de avaliación imos clasificalas en dous niveis:

Actividades de avaliación formativa, onde avaliaremos o traballo continuado dos alumnos e mediremos o seu progreso a través da observación e comprobación da realización de actividades como exercicios diarios, historias de repaso, cadernos e fichas de traballo individuais, pequenas tarefas e proxectos avaliados con diferentes instrumentos,...

Actividades de avaliación sumativa coa realización de diversas actividades de avaliación ao final de cada unidade.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA AREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (FRANCÉS) NO PRIMEIRO E SEGUNDO NIVEL DE PRIMARIA:

Partindo do feito que a avaliación é global, continua, formativa e integradora en todas as áreas, nos criterios de avaliación para a área de Francés no 1º e 2º nivel de primaria valorarán os seguintes aspectos, utilizando como instrumento de avaliación fundamental a observación directa do alumnado e sen perder de vista as porcentaxes que aparecen no apartado anterior nos diferentes bloques de secuenciación de contidos:

- Manter unha actitude positiva de cara ó aprendizaxe da lingua estranxeira.
- Respetar e valorar unha cultura distinta da propia.
- Amosar unha boa capacidade de traballo, respectando as normas da aula así como tamén aos demais compañeiros/as.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA AREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (FRANCÉS) NO TERCEIRO E CUARTO NIVEL DE PRIMARIA

Partindo do feito que a avaliación é global, continua, formativa e integradora en todas as áreas, os criterios de avaliación para a área de Francés no terceiro e cuarto nivel serán os que figuran en cada un dos bloques no apartado de organización e secuenciación de contidos

Algúns instrumentos que empregaremos ao longo do curso son:

- Observación sistemática das actividades dos alumnos e análise das producións dos alumnos:
- Exercicios que traballen os alumnos sobre os estándares definidos na unidade.
- Tarefas e actividades que representen aquilo que aprenderon.
- Intercambios orais cos alumnos:
 - Preguntas formuladas pola profesora na aula.
 - Exposición de temas e proxectos.
- Probas específicas:
 - Obxectivas que recollan os estándares de aprendizaxe.
 - Resolución de exercicios.
 - Produtos finais derivados de tarefas
- Autoavaliación.
- Coavaliación.
- Avaliación do desempeño.

10.- CRITERIOS AVALIACIÓN

Coa idea de obxectivizar a avaliación do alumnado e avaliar toda a súa esfera persoal e de aprendizaxe curricular, os equipos docentes cremos conveniente enriquecer as ferramentas avaliativas e concretar o seu porcentaxe calificativo.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN DA AREA DE FRANCÉS NO PRIMEIRO E SEGUNDO NIVEL DE PRIMARIA:

Partindo do feito que a avaliación é global, continua, formativa e integradora en todas as áreas, os criterios de avaliación para a área de francés no 1º e 2º nivel de primaria serán os seguintes:

- Logro académico global : 60% da cualificación final
- Participación diaria na construción de aprendizaxes: 40% da cualificación final

CRITERIOS DE AVALIACIÓN DA AREA DE FRANCÉS NO TERCEIRO E CUARTO NIVEL DE PRIMARIA

Partindo do feito que a avaliación é global, continua, formativa e integradora en todas as áreas, os criterios de avaliación para a área de francés no terceiro e cuarto nivel serán os seguintes:

- Un 70% da cualificación final no que se fará fincapé no logro académico global.
- Un 30% dirixido á participación diaria na construción das aprendizaxes.

11.- MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Con obxecto de facilitar a avaliación e definir parámetros que obxectiven no posible a mesma, e para poder tamén acotar un marco de competencias nesta area que facilite a avaliación do alumnado con NEE acordamos recoller neste epígrafe os CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN de cada nivel.

1º NIVEL

B1.1. identificar o significado xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en linguaxe estándar, con estruturas sinxelas e un léxico de alta frecuencia.

B2.1. Participa dun xeito sinxelo e comprensible en conversas moi curtas que requiren un intercambio información directa en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares frases sinxelas e de uso frecuente.

B2.2 Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos.

2º NIVEL

B1.1. identificar o significado xeral, a información esencial e puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en linguaxe estándar, con estruturas sinxelas e un léxico de alta frecuencia.

B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, o información esencial ou puntos principais do texto.

B2.1. Participa dun xeito sinxelo e comprensible en conversas moi curtas que requiren un intercambio información directa en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares frases sinxelas e de uso frecuente.

B2.2 Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos.

3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en formato dixital, moi curto e sinxelo, en linguaxe estándar e cun léxico de alta frecuencia.

B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, a información esencial ou puntos principais do texto.

3º NIVEL

- B1.1. identificar o significado xeral, a información esencial e puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en linguaxe estándar, con estruturas sinxelas e un léxico de alta frecuencia.
- B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, o información esencial ou puntos principais do texto.
- B1.3. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.
- B2.1. Participa dun xeito sinxelo e comprensible en conversas moi curtas que requiren un intercambio información directa en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares frases sinxelas e de uso frecuente.
- B2.2 Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos,
- B2.3 Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretas e significativas, e aplicar os coñecementos adquiridos neles para unha produción oral adecuada ao contexto
- B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en formato dixital, moi curto e sinxelo, en linguaxe estándar e cun léxico de alta frecuencia.
- B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, a información esencial ou puntos principais do texto.
- B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi breves e sinxelo, composto de frases sinxelas illadas, nun rexistro neutro ou informal, usando as convencións ortográficas básicas e os principais signos puntuación, para falar de si mesmo, ou aspectos da súa vida diaria.

4º NIVEL

- B1.1. identificar o significado xeral, a información esencial e puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en linguaxe estándar, con estruturas sinxelas e un léxico de alta frecuencia.
- B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, o información esencial ou puntos principais do texto.
- B1.3. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.
- B2.1. Participa dun xeito sinxelo e comprensible en conversas moi curtas que requiren un intercambio información directa en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares frases sinxelas e de uso frecuente.
- B2.2 Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos.
- B2.4 Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionada con situacións cotiás e temas comúns e específicos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.
- B2.5. Faise entender en intervencións curtas e sinxelas, aínda que as vacilacións iniciais son evidentes e frecuentes.
- B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en formato dixital, moi curto e sinxelo, en linguaxe estándar e cun léxico de alta frecuencia.
- B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, a información esencial ou puntos principais do texto.

B3.6. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relacionado con situacións cotiás e temas comúns e concretas relacionadas coas súas experiencias, necesidades e Intereses.

B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi breves e sinxelo, composto de frases sinxelas illadas, nun rexistro neutro ou informal, usando as convencións ortográficas básicas e os principais signos puntuación, para falar de si mesmo, ou aspectos da súa vida diaria.

B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos copiando palabras e frases moi comúns.

B4.7 Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionada con situacións e temas cotiáns habituais e concretas relacionadas cos propios intereses, experiencias e necesidades.

Avaliación criterial do alumnado:

PRIMEIRO CURSO DE PRIMARIA					
ÁREA DE LINGUA FRANCESA					
BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS		(D) Deficitario	(A) Aceptable	(N) Notable	(E) Excelente
B1.1	Identifica o significado xeral, a información esencial e puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en linguaxe estándar, con estruturas sinxelas e un léxico de alta frecuencia.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS		(D) Deficitario	(A) Aceptable	(N) Notable	(E) Excelente
B2.1	Participa dun xeito sinxelo e comprensible en conversas moi curtas que requiren un intercambio información directa en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares frases sinxelas e de uso frecuente.				
B2.2	Coñece e sabe aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos.				

SEGUNDO CURSO DE PRIMARIA					
ÁREA DE LINGUA FRANCESA					
BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS		(D) Deficitario	(A) Aceptable	(N) Notable	(E) Excelente
B1.1	Identifica o significado xeral, a información esencial e puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en linguaxe estándar, con estruturas sinxelas e un léxico de alta frecuencia.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS		(D) Deficitario	(A) Aceptable	(N) Notable	(E) Excelente
B2.1	Participa dun xeito sinxelo e comprensible en conversas moi curtas que requiren un intercambio información directa en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares frases sinxelas e de uso frecuente.				
B2.2	Coñece e saber aplica as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos.				
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		(D) Deficitario	(A) Aceptable	(N) Notable	(E) Excelente
B3.1	Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en formato dixital, moi curto e sinxelo, en linguaxe estándar e cun léxico de alta frecuencia.				
B3.2	Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, a información esencial ou puntos principais do texto.				

TERCEIRO CURSO DE PRIMARIA					
ÁREA DE LINGUA FRANCESA					
BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS		(D) Deficitario	(A) Aceptable	(N) Notable	(E) Excelente
B1.1	Identificar o significado xeral, a información esencial e puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en linguaxe estándar, con estruturas sinxelas e un léxico				

	de alta frecuencia.				
B1.2	Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, o información esencial ou puntos principais do texto.				
B1.3	Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS		(D) Deficitario	(A) Aceptable	(N) Notable	(E) Excelente
B2.1	Participa dun xeito sinxelo e comprensible en conversas moi curtas que requiren un intercambio información directa en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares frases sinxelas e de uso frecuente.				
B2.2	Coñecer e sabe aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos.				
B2.3	Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretas e significativas, e aplicar os coñecementos adquiridos neles para unha produción oral adecuada ao contexto				
BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		(D) Deficitario	(A) Aceptable	(N) Notable	(E) Excelente
B3.1	Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en formato dixital, moi curto e sinxelo, en linguaxe estándar e cun léxico de alta frecuencia.				
B3.2	Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, a información esencial ou puntos principais do texto.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		(D) Deficitario	(A) Aceptable	(N) Notable	(E) Excelente
B4.1	Construir, en papel ou en soporte electrónico, textos moi breves e sinxelo, composto de frases sinxelas illadas, nun rexistro neutro ou informal, usando as convencións ortográficas básicas e os principais signos puntuación, para falar de si mesmo, ou aspectos da súa vida diaria.				

CUARTO CURSO DE PRIMARIA					
ÁREA DE LINGUA FRANCESA					
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS		(D) Deficitario	(A) Aceptable	(N) Notable	(E) Excelente
B1.1	Identificar o significado xeral, a información esencial e puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en linguaxe estándar, con estruturas sinxelas e un léxico de alta frecuencia.				
B1.2	Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, o información esencial ou puntos principais do texto.				
B1.3	Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, sobre a vida cotiá, condicións de vida, relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS		(D) Deficitario	(A) Aceptable	(N) Notable	(E) Excelente
B2.1	Participa dun xeito sinxelo e comprensible en conversas moi curtas que requiren un intercambio información directa en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares frases sinxelas e de uso frecuente.				
B2.2	Coñecer e sabe aplicar as estratexias básicas para producir textos orais moi breves e sinxelos.				
B2.4	Coñecer e utiliza un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionada con situacións cotiás e temas comúns e específicos relacionados cos seus propios intereses, experiencias e necesidades.				
B2.5	Faise entender en intervencións curtas e sinxelas, aínda que as vacilacións iniciais son evidentes e frecuentes.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		(D) Deficitario	(A) Aceptable	(N) Notable	(E) Excelente
B3.1	Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en				

	textos, tanto en formato impreso como en formato dixital, moi curto e sinxelo, en linguaxe estándar e cun léxico de alta frecuencia.				
B3.2	Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para comprender o significado xeral, a información esencial ou puntos principais do texto.				
B3.6	Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relacionado con situacións cotiás e temas comúns e concretas relacionadas coas súas experiencias, necesidades e Intereses				
BLOQUE 4: PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS		(D) Deficitario	(A) Aceptable	(N) Notable	(E) Excelente
B4.1	Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi breves e sinxelo, composto de frases sinxelas illadas, nun rexistro neutro ou informal, usando as convencións ortográficas básicas e os principais signos puntuación, para falar de si mesmo, ou aspectos da súa vida diaria.				
B4.2	Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos copiando palabras e frases moi comúns.				

12.-DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL

A avaliación inicial do alumnado facilita a posta en marcha de diferentes actividades, o punto de partida do alumnado así como as estratexias metodolóxicas. Esta avaliación diagnóstica utilizará os seguintes instrumentos avaliativos:

INSTRUMENTO AVALIATIVO	OBXECTIVO
Informes escolares individualizados de cursos anteriores	Recoller información académica e de rendemento educativo
Entrevistas do alumnado	Recoller información persoal do alumnado: axenda semanal, preferencias escolares, obxectivos persoais, dificultades, compromisos.
Probas orais de competencias	Valoración dos recursos expresivos e coñecementos previos
Probas escritas sobre os contidos da área segundo modelos de avaliación competencial	Valoración do nivel e logro na área

Ao remate desta avaliación inicial, se realizará unha programación didáctica axeitada as necesidades e requirimentos do alumnado en relación ao currículo escolar.

13.- ESTRATEXIAS E ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AOS PLANS DE CENTRO: CONVIVENCIA, PROXECTO LECTOR, PLAN TIC, PROXECTO LINGÜÍSTICO

Dende hai xa uns cursos e tralo desenvolvemento normativo dos proxectos de centro, no CEIP Escultor Acuña planificamos dende a Programación Xeral Anual (PXA) os criterios, as estratexias e as actividades para desenvolver en cada curso os plans de centro determinados pola normativa educativa e outros que xorden das necesidades e inquiredanzas da nosa comunidade educativa. Expoñemos aquí o traballo a desenvolver nestes plans dende a área de francés para os cursos de Primaria.

PLANS E PROXECTOS	ESTRATEXIAS/ACTIVIDADES
CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participación do alumnado nas distintas actividades programadas para potenciar as actitudes positivas • Implicación de todo o alumnado, familias e profesorado para fomentar a tolerancia, o respecto e a solidariedade. • Para acadar estes obxectivos, a ensinanza do francés basearase no traballo en equipo, en xogos cooperativos e en postas en común. • Traballar a educación en valores integrada na aula con elementos emocionais como os seguintes: <i>Coñecer sentimentos e emocións en relación cos demais.</i> <i>Utilizar a lingua como destreza para a convivencia, o respecto e o entendemento.</i> <i>Desenvolver actitudes de diálogo e de resolución de conflitos.</i> <i>Desenvolver hábitos de comportamento responsables.</i> <i>Aprender a comunicarse cos demais e comprender o que estes transmiten.</i> <i>Traballar en equipo, aprendendo a aceptar outros puntos de vista distintos do propio.</i>
TAC	<ul style="list-style-type: none"> • O proxector, o ordenador e os altosfalantes son materiais moi útiles para mostrar contidos audiovisuais aos alumnos e para levar a cabo actividades de comprensión, produción e xogos. • O emprego de internet e xogos interactivos terán moita importancia nas sesións de francés.
	<ul style="list-style-type: none"> • A materia de francés impártese en francés na medida do posible.

<p>PROXECTO LINGÜÍSTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aínda así, fomentarase o respecto por outras linguas compararase a cultura francófona coa propia cultura galega, comentando as semellanzas e diferenzas entre ambas e a necesidade de manter unha mente aberta cara a todas elas.
<p>PROXECTO LECTOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integración da lectura de contos, noticias e outros tipos de textos na maioría das actividades realizadas na aula, ben sexa en tarefas de comprensión, ou de creación do propio alumnado.
<p>PROXECTO DO PORTFOLIO EUROPEO EN LSE E INTERNACIONALIZACIÓN-ERASMUS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar no Proxecto de desenvolvemento europeo que o centro presenta a Erasmus, posibilitando tanto a implementación de e-Twinning como o resto de obxectivos de internacionalización propostos. <u>(pendente das actividades que podamos realizar a causa da pandemia)</u>

14.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Con este apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e desenvolvemento de programación didáctica. Para iso ao rematar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que nos permitan avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

De igual xeito, propoñemos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto que se poderá realizar ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte rexistro.

ASPECTOS QUE SE VAN AVALIAR	O QUE HAI QUE DESTACAR...	O QUE HAI QUE MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos na unidade			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Uso social das aprendizaxes			
Porcentaxe de alumnado que consegue o desenvolvemento básico das competencias clave da unidade			

Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Evidencias dos estándares de aprendizaxe			
Atención á diversidade			
Colaboración das familias			