

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO 2021-2022

CEIP ESCULTOR ACUÑA

DIEGO ABRIL GULDRÍS

MANUEL DIAZ CONGIL

RUBÉN PÉREZ PÉREZ

ÍNDICE

1.	<u>INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN</u>	4
2.	<u>CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE</u>	6
3.	<u>RELACIÓN DE OBOECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE</u>	8
4.	<u>APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES PARA A ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE.</u>	60
5.	<u>CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DA TEMPORALIZACIÓN E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA</u>	62
6.	<u>PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</u>	99
7.	<u>CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA</u>	102
8.	<u>MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS</u>	106
9.	<u>CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO</u>	107
10.	<u>INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE</u>	110
11.	<u>DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS</u>	112
12.	<u>MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE</u>	113

13.	<u>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES</u>	114
14.	<u>MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA</u>	115

ADVERTENCIA PREVIA

A necesaria referencia ao contexto Covid que agardamos dea paso durante este curso ao contexto escolar de normalidade fai que o presente documento se complete con diferentes plans de centro, especialmente co PLAN DE ENSINO VIRTUAL que de ser o caso se implementaría nas aulas. É por eso que esta programación se presenta de modo provisional e será revisada e adaptada se as circunstancias o requiren ao principio do segundo trimestre deste curso escolar.

EQUIPO DOCENTE de EDUCACIÓN FÍSICA

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

O CEIP Escultor Acuña está ubicado no barrio de Coia na cidade de Vigo. A construción do edificio, na rúa Estrada, é do ano 1985. Ten en funcionamento 6 unidades de Educación Infantil e 13 unidades de Educación Primaria (liña 2), sendo un referente na educación do alumnado hipoacúsico. O colexio ofrece orientación psicopedagóxica, a tódolos alumnos que o requiren e transporte escolar.

O ambiente socio-cultural e económico é valorado como medio-baixo. Dende a crise económica evidencianse dificultades económicas nas familias e certa desestructuración familiar. Obsérvanse numerosos casos de familias monoparentais, que en ocasións, afectan á educación dos seus fillos ou custodias compartidas non conciliadas. As familias participan regularmente no Centro, no ámbito de ANPA. De procedencias dispares, con intereses e expectativas diferentes ante a educación dos seus fillos e fillas, a relación familia/escola recae maioritariamente nas nais, aínda que se vai incrementando a participación dos pais na vida do centro. Nunha minoría de pais hai unha escasa axuda no seguimento no proceso educativo dos seus fillos.

Dentro do traballo en equipo do profesorado, a colaboración considérase coma un elemento de innovación e calidade educativa. Actualmente hai un consenso acerca da necesidade de promover a cultura da colaboración dende tódolos sectores da comunidade educativa, xa que ofrece numerosos beneficios e se reflicte en tódolos aspectos da vida dos centros. Por exemplo, existe unha estreita relación entre o traballo colaborativo e o benestar dos docentes, afectándose de maneira recíproca. A cultura colaborativa supón valores opostos ao individualismo e á competición.

A Ed. Física debe aportar a formación do individuo aprendizaxes que deberán estar relacionadas coa preparación dos alumnos para unha participación gratificante na cultura do

movemento ao longo de toda a vida, adicando unha especial atención á promoción e adquisición de estilos de vida activos e saudables.

Aprender a coñecer o corpo, utilizar as posibilidades de movemento dun xeito responsable, adquirir as competencias clave que axuden a crecer como “Persoas” e mellorar as condicións de calidade de vida e de saúde, así como gozar e valorar as posibilidades do ámbito motriz como medio de enriquecemento cultural, persoal e social é a nosa ambiciosa proposta nesta etapa da Educación Primaria.

O obxectivo central da nosa materia será polo tanto poñer en mans do alumnado un variado número de prácticas físicas e crear boas experiencias para que a actividade física se leve a cabo fóra do ámbito educativo e que esta sexa duradeira no tempo.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento destas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto as capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.

COMPETENCIA	
1. Comunicación lingüística (CCL).	<ul style="list-style-type: none">• Comprender o sentido dos textos escritos• Captar o sentido das expresións orais: ordes, expresións, explicacións, indicacións...• Manexar elementos de comunicación non verbal ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.• Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta do interlocutor...• Utilizar os recursos doutras linguas nas distintas situacións lingüísticas da realidade escolar
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e o exercicio físico.• Recoñecer a importancia da ciencia na vida cotiá.• Xerar criterios persoais sobre a visión da estética do corpo humano fronte o coidado saudable deste.• Interactuar co medio natural de xeito respectuoso.
3. Competencia dixital (CD).	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar e publicar información propia derivada da información obtida a través dos medios tecnolóxicos.• Utilizar os distintos canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.

<p>4. Aprender a aprender (CAA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas. • Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe. • Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe. • Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional... • Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.
<p>5. Competencias sociais e cívicas (CSC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola. • Desenvolver capacidades empáticas en situacións de convivencia e traballo e tamén na resolución de conflitos. • Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas. • Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
<p>6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Priorizar a consecución de obxectivos grupais aos intereses persoais. • Atopar posibilidades no entorno que outros non aprecian. • Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo. • Ser constante no traballo superando as dificultades. • Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.
<p>7. Conciencia e expresións culturais (CCEC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos. • Elaborar traballos e presentacións con sentido estético. • Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.

3. RELACIÓN DE OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE1. CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Aceptación da propia realidade corporal. ▪ B1.2. Respetto das persoas que participan no xogo. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. ▪ B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ k ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. ▪ B1.7. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. ▪ B1.8. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> k m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aceptación da propia realidade corporal. B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> b k 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento. B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias. EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC CSC CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración. ▪ B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables. ▪ B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...). ▪ B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia. ▪ B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos. ▪ B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. ▪ B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos. ▪ B3.4. Acondicionamento físico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade. ▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo. ▪ B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións. ▪ B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. ▪ B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. ▪ B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. ▪ B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ k	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. ▪ B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. ▪ B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. ▪ B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas. ▪ B6.4. Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos. ▪ EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas. ▪ B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. ▪ B6.7. Práctica de xogos libres e organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados. ▪ EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ l ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.8.Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. ▪ B1.2. Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. ▪ B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CD
<ul style="list-style-type: none"> a k l n 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CCEC CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> k m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aceptación da propia realidade corporal. B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais). ▪ B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais. ▪ B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases. ▪ B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos. ▪ B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e noções topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...). ▪ B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias. ▪ B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas e posibilidades do movement. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións. ▪ B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. ▪ B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos. ▪ B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. ▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade. ▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movement. Sincronización 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movement, comunicando sensacións e emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movement con desinhibición e espontaneidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ m ▪ o 	<p>do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo. ▪ B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións. ▪ B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse. ▪ B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. ▪ B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. ▪ B5.3. Mobilidade corporal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	orientada á saúde.		<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> a b k m 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas. B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> d k m 	<ul style="list-style-type: none"> B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas. B6.6. Coñecemento e práctica 	<ul style="list-style-type: none"> B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEE CAA CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ o 	dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.7. Práctica de xogos libres e organizados. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ j ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. ▪ B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. ▪ B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA,

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CD
<ul style="list-style-type: none"> a k l n 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CCEC CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.2. Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC, CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC, CSIEE, CAA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. ▪ B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais. ▪ B2.3. Autonomía persoal: autestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). ▪ B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. ▪ B2.6. Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. ▪ B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal velocidade, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración. ▪ EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado. ▪ EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. ▪ EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	previsión do movemento). <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e dereita dos e das demais. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. ▪ B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. ▪ B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. ▪ B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices. ▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	nivel de habilidade.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. ▪ B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal. ▪ B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo. ▪ B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. ▪ EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas. ▪ EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>movemento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas ou bailes, con independencia do nivel de habilidade mostrado. B4.6. Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas. ▪ B4.8. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. ▪ B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIE ▪ CAA ▪ CMCCT

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación. 		<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados. 			<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CCL CSIEE CMCCT 	
<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma. 			<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE 	
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ k	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. ▪ B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Descubrimiento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. ▪ B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. ▪ B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. ▪ EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia. ▪ B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. ▪ EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
				<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> a b k 	<ul style="list-style-type: none"> B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. B6.7 Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> k l n o 	<ul style="list-style-type: none"> B6.8. Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). B6.9. Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...). B6.10. Coñecemento e coidado da contorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas. ▪ B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
i	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. ▪ B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
a k l n	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. ▪ B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. ▪ B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. ▪ B1.9. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. ▪ B1.10. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> b k m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b k 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. B2.6 Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal velocidade, previsión do movemento).		<ul style="list-style-type: none"> EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> b j k 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEE CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>á execución das habilidades motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. ▪ B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal. ▪ B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo. ▪ B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	movemento.		<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC
<ul style="list-style-type: none"> b d j k 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas. B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> a b k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
				<ul style="list-style-type: none"> CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. ▪ B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. ▪ B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. ▪ B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. ▪ EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
o	B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.		EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	CCEC CAA CSC
			EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CSC CAA
a b k	B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.	B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	CSC CAA
			EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	CAA CSC
k j n o	B6.8 Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). B6.9 Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...). B6.10 Coñecemento e coidado da contorno natural.	B6.4 Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	CSC CAA
			EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais. ▪ B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. ▪ B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
i	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. ▪ B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
a k l m	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. ▪ B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. ▪ B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. ▪ B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. ▪ B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> b k m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> b j k 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEE CAA CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción. ▪ B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas. ▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais. ▪ B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación. ▪ B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo). ▪ B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento. ▪ B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo. ▪ B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ k 	participando en actividades artístico-expresivas. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.	de actividades artístico-expresivas.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos ingeridos etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde. ▪ B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos. B5.6 Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CMCCT
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> a b k m 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1 Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA CAA CSIEE CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente. ▪ B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. ▪ B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación. ▪ B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia. ▪ B6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas ▪ B1.2..Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. ▪ B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. ▪ B1.6 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a k l n 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.2. Demuestra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. ▪ B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. ▪ B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. ▪ B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. ▪ B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural. ▪ B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción. ▪ B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	condición física na mellora destas. ▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais. ▪ B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación. ▪ B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.		▪ EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE
			▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			▪ EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.	▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
▪ b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m ▪ o	▪ B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. ▪ B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de	▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			▪ EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento. ▪ B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo. ▪ B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ k	participando en actividades artístico expresivas. ▪ B4.7. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.	de actividades artístico-expresivas.	▪ EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				
▪ a ▪ b ▪ k	▪ B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). ▪ B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo	▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.	▪ EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas. ▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). ▪ EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. ▪ EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CMCCT

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.</p> <ul style="list-style-type: none"> B5.3. Adquisición de hábitos de queceamento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións. 		<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ k	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos. ▪ B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CMCCT
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
▪ a ▪ b ▪ k ▪ m	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. ▪ B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
▪ d ▪ k ▪ m ▪ o	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente. ▪ B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b k 	<ul style="list-style-type: none"> B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> k l 	<ul style="list-style-type: none"> B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.4. Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ n ▪ o 	<p>Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia. ▪ 6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza. 	<p>realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

4. APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES PARA A ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

Aprendizaxes imprescindibles para a adquisición das competencias clave en 1º e 2º son:

- Respeitar ao mestre e aos compañeiros/as.
- Participar activamente nas actividades propostas.
- Procurar a súa superación.
- Coñecer as instalacións do centro e respectar as normas de uso.
- Cooperar nas actividades a realizar (recollida materiais, organización de actividades...)
- Valorar e aceptar os compañeiros de clase independentemente das súas posibilidades e limitacións.
- Respeitar as normas e regras dos xogos.
- Adquirir os hábitos hixiénicos axeitados, despois da realización de actividade física.
- Traer a indumentaria necesaria e aseo ás sesións.

Aprendizaxes imprescindibles para a adquisición das competencias clave en 3º e 4º son:

- Respeitar ao mestre e aos compañeiros/as.
- Cooperar e participar activamente nas actividades a realizar.
- Procurar a súa superación.
- Coñecer as instalacións do centro e respectar as normas de uso.
- Cooperar nas actividades a realizar (recollida materiais, organización de actividades...)
- Valorar e aceptar aos compañeiros de clase independentemente das posibilidades e limitacións de cada un/unha.
- Respeitar as normas e regras dos xogos.
- Adquirir os hábitos hixiénicos axeitados, despois da realización de actividade física.

- Traer a indumentaria necesaria e aseo ás sesións.
- Entregar os traballos e fichas que se demanden no prazo marcado.
- Realizar de forma axeitada a mobilidade articular no queceamento (intensidade, orde e coñecer as articulacións).

Aprendizaxes imprescindibles para a adquisición das competencias clave en 5º e 6º son:

- Respetar ao mestre e aos compañeiros/as.
- Participar activamente nas actividades propostas.
- Procurar a súa superación.
- Coñecer as instalacións do centro e respectar as normas de uso.
- Cooperar nas actividades a realizar (recollida materiais, organización de actividades...)
- Valorar e aceptar os compañeiros de clase, posibilidades e limitacións.
- Respetar as normas e regras dos xogos.
- Adquirir os hábitos hixiénicos axeitados, despois da realización de actividade física.
- Traer a indumentaria necesaria e aseo.
- Entregar os traballos e fichas que se demanden no prazo marcado.
- Realizar unha rutina de estiramientos de forma adecuada (intensidade, duración e grupos musculares máis relevantes).

5. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DA TEMPORALIZACIÓN E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

1º DE PRIMARIA

1º TRIMESTRE	
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
CONTIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación da propia realidade corporal. • Respecto as persoas que participan no xogo. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Utilización guiada de fontes de información no proceso de aprendizaxe. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da educación física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. • Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns nas saídas polo contorno do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable. • Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos. • Utiliza de maneira guiada distintas fontes de información. • Participa activamente nas actividades propostas. • Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización do material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.
BLOQUE 2. O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación da propia realidade corporal. • Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal. • Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento. • Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes. • Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración. • Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables. • Percepción espacio-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fora, arriba/abaixo, diante/detrás, cerca/lonxe, ...) • Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase. • Coñece e identifica as partes do corpo propias. • Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable. • Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos.

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Formas e posibilidades do movement. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos. • Resolución de problemas motores sinxelos. • Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferencias no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio. • Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. • Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. • Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa, e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. • Relación da actividade física co benestar da persoa. • Mobilidade corporal orientada á saúde. • Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. • Respecto ás persoas que participan no xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. • Adopta hábitos alimenticios saudables. • Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria. • Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. • Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas. • Práctica de xogos libres e organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos. • Utiliza as regras dos xogos. • Practica xogos libres e xogos organizados.
2º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTÁNDARES DE PRENDIZAXE
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	

<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación da propia realidade corporal. • Respecto das persoas que participan no xogo. • Conianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Utilización guiada de fontes de información no proceso de aprendizaxe. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da educación física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. • Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns nas saídas polo contorno do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable. • Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos. • Utiliza de maneira guiada distintas fontes de información. • Participa activamente nas actividades propostas. • Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización do material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.
---	--

BLOQUE 2. O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación da propia realidade corporal. • Conianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal. • Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración. • Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables. • Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia. • Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase. • Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.
---	---

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

<ul style="list-style-type: none"> • Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos. • Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso-motora a través do manexo de obxectos. • Resolución de problemas motores sinxelos. • Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferencias no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio. • Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. • Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. • Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
--	--

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. • Imitación de personaxes, obxectos e situacións. • Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. • Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa, e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. • Relación da actividade física co benestar da persoa. • Mobilidade corporal orientada á saúde. • Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. • Respecto ás persoas que participan no xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. • Adopta hábitos alimenticios saudables. • Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria. • Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. • Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. • Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas. • Práctica de xogos libres e organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos. • Utiliza as regras dos xogos. • Practica xogos libres e xogos organizados.
3º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	

<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación da propia realidade corporal. • Respecto das persoas que participan no xogo. • Conianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Utilización guiada de fontes de información no proceso de aprendizaxe. • Integración guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da educación física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. • Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns nas saídas polo contorno do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable. • Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos. • Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información. • Participa activamente nas actividades propostas. • Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización do material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.
---	---

BLOQUE 2. O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación da propia realidade corporal. • Conianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal. • Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración. • Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.
---	---

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso-motora a través do manexo de obxectos. • Resolución de problemas motores sinxelos. • Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferencias no nivel de habilidade. • Autonomía e conianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. • Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. • Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
---	--

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

<ul style="list-style-type: none"> • Execución de bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo. • Imitación de personaxes, obxectos e situacións. • Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. • Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
--	--

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

<ul style="list-style-type: none"> • Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa, e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. • Relación da actividade física co benestar da persoa. • Mobilidade corporal orientada á saúde. • Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. • Respecto ás persoas que participan no xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. • Adopta hábitos alimenticios saudables. • Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria. • Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
---	---

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. • Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. • Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas. • Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos. • O xogo como actividade común a todas as culturas. • Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. • Práctica de xogos libres e organizados. • Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio, Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos. • Utiliza as regras dos xogos en situacións de cooperación e oposición. • Practica xogos libres e xogos organizados. • Recoñece xogos tradicionais de Galicia. • Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. • Realiza actividades no medio natural. • Coñece o coidado e respecto do medio ambiente ao efectuar algunha actividade fóra do centro.
---	---

Mínimos esixibles:

O/A alumno/a acadará os mínimos esixibles na área de Educación Física se acada unha cualificación positiva (5 ou superior) atendendo aos criterios de cualificación sinalados.

2º DE PRIMARIA

1º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Respecto e valoración das persoas • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos demais que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver as dificultades propias da práctica da actividade física. • Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferencias individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. • Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. • Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase. • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable. • Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. • Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. • Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade
BLOQUE 2. O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación da propia realidade corporal. • Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal. • Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais). • Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases. • Experimentación de situación simples de equilibrio estático sen obxectos, sobre bases estables e portando obxectos. • Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fora, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...). • Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas de clase. • Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a. • Domina o equilibrio estático sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable. • Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.

<p>Experimentación e discriminación das sensacións.</p>	
<p>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Formas e posibilidades do movement. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións. • Resolución de problemas motores sinxelos. • Acondicionamento físico xeral en situación de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desprázase, salta de distintas formas e realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. • Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. • Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
<p>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movement. Sincronización do movemento cons estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introducción de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.
<p>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa, e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. • Relación da actividade física co benestar da persoa. • Mobilidade corporal orientada á saúde. • Respecto das normas de usos de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. • Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. • Adopta hábitos alimentarios saudables. • Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde. • Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades física que vai coñecendo e practicando.
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. • Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas. • Práctica de xogos libres e organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos. • Utiliza as regras nos xogos. • Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.
2º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTANDARES
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos demais. • Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver as dificultades propias da práctica da actividade física. • Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. • Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. • Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase. • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable. • Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. • Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. • Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
BLOQUE 2. O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	

<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación da propia realidade corporal. • Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal. • Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases. • Experimentación de situación simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables e portando obxectos. • Afirmación da laterallidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias. • Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación e discriminación das sensacións. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas de clase. • Iníciase no equilibrio dinámico. • Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións. • Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. • Resolución de problemas motores sinxelos. • Acondicionamento físico xeral en situación de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desprázase, salta de distintas formas e realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. • Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. • Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento cons estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introducción de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos). • Imitación de personaxes, obxectos e situación. • Participación en situación que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. • Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	

<ul style="list-style-type: none"> • Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa, e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. • Relación da actividade física co benestar da persoa. • Mobilidade corporal orientada á saúde. • Respecto das normas de usos de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. • Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde. • Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades física que vai coñecendo e practicando.
--	--

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. • Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. • Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas. • Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais. • Práctica de xogos libres e organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos. • Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. • Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.
--	---

3º TRIMESTRE

CONTIDOS

ESTANDARES

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos demais. • Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver as dificultades propias da práctica da actividade física. • Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. • Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. • Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. • Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase. • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable. • Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. • Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. • Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. • Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situación e respecta as opinión dos e das demais. • Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. • Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
BLOQUE 2. O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación da propia realidade corporal. • Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal. • Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases. • Experimentación de situación simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables e portando obxectos. • Afirmación da laterallidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas de clase. • Iníciase no equilibrio dinámico.
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións. • Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. • Resolución de problemas motores sinxelos. • Acondicionamento físico xeral en situación de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade. • Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situación e contornos habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desprázase, salta de distintas formas e realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. • Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados. • Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	

<ul style="list-style-type: none"> • Execución de bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo. • Imitación de personaxes, obxectos e situación. • Participación en situación que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse. • Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa personaxes e situación, mediante o corpo e o movemento con disinhibición e espontaneidade.
---	---

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

<ul style="list-style-type: none"> • Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa, e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. • Relación da actividade física co benestar da persoa. Mobilidade corporal orientada á saúde. • Respecto das normas de usos de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. • Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. • Adopta hábitos alimentarios saudables. • Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde. • Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas • actividades física que vai coñecendo e practicando.
---	---

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. • Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. • Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas. • Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais. • O xogo como actividade común a todas as culturas. • Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais. • Práctica de xogos libres e organizados. • Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos. • Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. • Coñece e realiza xogos tradicionais galegos seguindo as regras básicas. • Realiza actividades no medio natural. • Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar alguna actividade fóra do centro.
--	---

Mínimos esixibles:

O/A alumno/a acadará os mínimos esixibles na área de Educación Física se acada unha cualificación positiva (5 ou superior) atendendo aos criterios de cualificación sinalados

3º DE PRIMARIA

1º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTANDARES
BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e da dos e das demais. • Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da educación física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. • Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns nas saídas polos arredores do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. • Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable. • Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. • Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. • Coñece e respecta as normas de educación en contornos habituais e non habituais. • Participa na recollida e organización do material usado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e a hixiene do corpo.
BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e da dos e das demais mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vivente. • Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais. • Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. • Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e alturas variables. • Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espacio-temporal (velocidade, previsión do movemento). • Consolidación da lateralidade e a súa proxección o espazo, con recoñecemento da esquerda e da dereita dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. • Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e situacións, durante un tempo determinado. • Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. • Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices adecuadas no tempo e no espazo.
BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza as habilidades motrices básicas traballadas (desprazamentos, saltos, xiros, ...) en diferentes tipos de

<p>fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. 	<p>contornos axustando a súa realización aos parámetros espacio-temporais.</p>
BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. • Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal. • Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. • Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa individualmente personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo
BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. • Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. • Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do queceamento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación. • Adopción de medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. • Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e ás demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mellora as capacidades físicas. • Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde. • Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. • Adopta hábitos posturais axeitados. • Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un queceamento guiado.
BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. • Respeto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. • Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual en situacións motrices habituais. • Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
2º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTANDARES
BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e da dos e das demais. • Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. • Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable. • Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.

<p>actividade física.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da educación física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. • Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns nas saídas polos arredores do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. • Coñece e respecta as normas de educación en contornos habituais e non habituais. • Participa na recollida e organización do material usado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e a hixiene do corpo.
BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e da dos e das demais mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. • Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais. • Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. • Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais MÚSCULOS e articulacións). • Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. • Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e alturas variables. • Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espacio-temporal (velocidade, previsión do movemento). • Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e da dereita dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. • Recoñece os dous tipos de respiración. • Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e situacións, durante un tempo determinado. • Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. • Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices adecuadas no tempo e no espazo.
BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. • Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. • Inicio na adaptación das habilidades básicas a situación non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza as habilidades motrices básicas traballadas (desprazamentos, saltos, xiros, ...) en diferentes tipos de contornos axustando a súa realización aos parámetros espacio-temporais. • Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. • Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo en parellas. • Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.

expresión corporal.	
BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. • Recoñecemento dos beneficios da actividade física na SAÚDE integral da persoa. • Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación. • Adopción de medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. • Actitude favorable cara á actividade física con relación á SAÚDE, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e ás demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mellora as capacidades físicas. • Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a SAÚDE. • Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a SAÚDE. • Adopta hábitos posturais axeitados. • Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.
BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. • Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. • Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo. • Aplicación das habilidades básicas en situación de xogo. • Coñecemento e coidado do contorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. • Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. • Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas. • Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. • Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.
3º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTANDARES
BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e da dos e das demais. • Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. • Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. • Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. • Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable. • Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. • Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. • Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. • Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. • Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. • Coñece e respecta as normas de educación en contornos habituais e non habituais. • Participa na recollida e organización do material usado

<p>práctica da educación física. coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns nas saídas polos arredores do colexio 	<p>nas clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e a hixiene do corpo.
BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e da dos e das demais mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. • Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais. • Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. • Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). • Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. • Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. • Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e alturas variables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. • Recoñece os dous tipos de respiración. • Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e situacións, durante un tempo determinado. • Coñece os MÚSCULOS e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. • Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. • Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices adecuadas no tempo e no espazo.
BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferencias no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza as habilidades motrices básicas traballadas (desprazamentos, saltos, xiros, ...) en diferentes tipos de contornos axustando a súa realización aos parámetros espacio-temporais. • Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.
BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación do movemento a estruturas espacio-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo. • Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas ou bailes, con independencia do nivel de habilidade mostrado. • Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas. • Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as motaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos, ...) para adaptalas ás necesidades do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturais, seguindo unha coreografía básica. • Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras. • Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas. • Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas
BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. • Recoñecemento dos beneficios da actividade física na SAÚDE integral da persoa. • Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e 	<ul style="list-style-type: none"> • Mellora as capacidades físicas. • Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a SAÚDE. • Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a SAÚDE. • Adopta hábitos posturais axeitados. • Realiza os quecementos de forma autónoma. • Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á SAÚDE.

<p>a relaxación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mellora da condición física orientada á SAÚDE en función do desenvolvemento psicobiolóxico. • Adopción de medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. • Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e ás demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física. • Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación Física.
BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. • Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo. • O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia. • Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase. • Aplicación das habilidades básicas en situación de xogo. • Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado. • Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). • Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada, ...). • Coñecemento e coidado do contorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. • Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. • Recoñece as diferencias e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. • Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia. • Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. • Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas. • Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. • Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. • Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e fauna do lugar.
<p>Mínimos esixibles: O/A alumno/a acadará os mínimos esixibles na área de Educación Física se acada unha cualificación positiva (5 ou superior) atendendo aos criterios de cualificación sinalados</p>	

4º DE PRIMARIA

1º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTANDARES
BLOQUE 1:CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas. • Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. • Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios • Explica aos seus compañeiros /as as características dun xogo practicado na clase. • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable.

<ul style="list-style-type: none"> • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferencias individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. • Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. • Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. • Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. • Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. • Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. • Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. • Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. • Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. • Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. • Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). • Organización espazo-temporal, velocidade, previsión do movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos/as da clase. • Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. • Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos. • Mellora a súa eficacia nas respostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles
BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Formas e posibilidades do movemento. • Axuste e consolidación dos elementos fundamentais nas execución das habilidades motrices básicas. • Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza habilidades motrices básicas (desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos, recepcións), adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.
BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. • Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, expresión corporal. • Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo e do movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente. • Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais.

BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa educación física. • Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. • Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzó, a volta á calma e arelaxación. • Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. • Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas. • Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. • Adopta hábitos posturais axeitados. • Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física
BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. • Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. • Comprensión, aceptación e cumprimento das normas no xogo. • Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve situacións básicas de táctica individual e colectiva. • Utiliza as habilidades motrices básicas nos distintos xogos e actividades físicas. • Recoñece as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.
2º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTANDARES
BLOQUE 1:CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas. • Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferencias individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios • Explica aos seus compañeiros /as as características dun xogo practicado na clase. • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable. • Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. • Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. • Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. • Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o

<ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. • Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas. 	<p>resultado das competicións con deportividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal • socialmente vixente. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. • Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. • Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción • (principais músculos e articulacións). • Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. • Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. • Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). • Organización espazo-temporal, velocidade, previsión do movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos/as da clase. • Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades • Recoñece os dous tipos de respiración. • Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación e alturas variables. • Coñece os músculos e articulacións principais. • Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos. • Mellora a súa eficacia nas respostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles
BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. • Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situación estables e coñecidas. • Inicio na adaptación das habilidades básicas a situación non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. • Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza habilidades motrices básicas (desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos, recepcións), adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. • Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. • Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.
BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • O corpo e o movemento como instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos

<p>de expresión e comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, expresión corporal. • Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo e do movemento. 	<p>utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente e en parellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza movementos a partir de estímulo rítmicos ou musicais.
BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa educación física. • Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. • Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación. • Mellora da condición física orientada á saúde. • Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. • Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas. • Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. • Adopta hábitos posturais axeitados. • Realiza os quecementos de forma autónoma. • Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas. • Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física. • Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física. • Adapta o seu esforzo ás demandas da clase de Educación Física.
BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. • Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. • Comprensión, aceptación e cumprimento das normas no xogo. • Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. • Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado. • Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas. • Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza. • Coñecemento e coidado do contorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve situacións básicas de táctica individual e colectiva. • Utiliza as habilidades motrices básicas nos distintos xogos e actividades físicas. • Recoñece as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas. • Distingue nos xogos estratexias de cooperación e de oposición. • Utiliza os espazos naturais con respecto.
3º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTANDARES

BLOQUE 1:CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas. • Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Utilización de medios tecnolóxicos para obter información relacionada coa área. • Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferencias individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. • Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. • Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios • Explica aos seus compañeiros /as as características dun xogo practicado na clase. • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de forma razoable. • Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. • Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. • Utiliza as novas tecnoloxías para localizar información. • Expón as súas ideas expresándose de forma correcta. • Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. • Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. • Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
--	--

BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. • Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. • Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. • Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións). • Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración. • Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables. • Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). • Organización espazo-temporal, velocidade, previsión do movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos/as da clase. • Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. • Recoñece os dous tipos de respiración • Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación e alturas variables. • Coñece os músculos e articulacións principais. • Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos. • Mellora a súa eficacia nas respostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles.
---	--

BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Formas e posibilidades do movement. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. • Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situación estables e coñecidas. • Inicio na adaptación das habilidades básicas a situación non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. • Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza habilidades motrices básicas (desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos, recepcións), adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. • Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. • Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.
BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación. • Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, expresión corporal. • Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo e do movemento. • Adecuación do movemento a estruturas espazo- temporais e execución de bailes e coreografías simples. • Desenvolvemento das habilidades motrices básicas participando en actividades artístico- expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente e en parellas. • Realiza movementos a partir de estímulo rítmicos ou musicais. • Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico- expresivas.
BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa educación física. • Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. • Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzó, a volta á calma e a relaxación. • Mellora da condición física orientada á saúde. • Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. • Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas. • Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. • Adopta hábitos posturais axeitados. • Realiza os quecementos de forma autónoma. • Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas. • Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física. • Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física. • Adapta o seu esforzo ás demandas da clase de Educación Física.

respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.	
BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. • Respetto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. • Comprensión, aceptación e cumprimento das normas no xogo. • O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia. • Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. • Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado. • Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas. • Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza. • Coñecemento e coidado do contorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve situacións básicas de táctica individual e colectiva. • Utiliza as habilidades motrices básicas nos distintos xogos e actividades físicas. • Recoñece as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas. • Recoñece diferenzas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. • Distingue nos xogos estratexias de cooperación e de oposición. • Utiliza os espazos naturais con respecto.
<p>Mínimos esixibles: O/A alumno/a acadará os mínimos esixibles na área de Educación Física se acada unha cualificación positiva (5 ou superior) atendendo aos criterios de cualificación sinalados</p>	

5º DE PRIMARIA

1º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTANDARES
BLOQUE 1:CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos demais. • Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e ao medio. • Implicación en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de 	<ul style="list-style-type: none"> • Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. • Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. • Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. • Demostra un nivel de autoconfianza adecuada ás súas capacidades. • Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. • Ten interese por mellorar a competencia motriz. • Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións,

<p>habilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. 	<p>resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases • .Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultados das competicións con deportividade.
BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. • Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. • Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz dentro da clase. • Toma conciencia das exixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. • Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. • Valoración do esforzo e o traballo ben executados desde o punto de vista motor como base para a propia superación. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. • Realiza actividades físicas e xogos adaptando as habilidades motrices.
BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). • Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións. • Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos. • Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ten interese por mellorar as capacidades físicas. • Realiza actividades físicas e xogos adaptando as habilidades motrices. • Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física. • Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os perxudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. • Adopta hábitos posturais axeitados. • Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. • Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado das estratexias básica dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. • Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básica de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. • Realiza combinación de habilidades motrices básicas axustándose a un obxecto e a uns parámetros espazo-temporais.

<p>Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
2º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTANDARES
BLOQUE 1:CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos demais. • Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e ao medio. • Implicación en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferencias individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. • Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. • Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. • Demostra un nivel de autoconfianza adecuada ás súas capacidades. • Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. • Ten interese por mellorar a competencia motriz. • Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultados das competicións con deportividade.
BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. • Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. • Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz dentro da clase. • Toma conciencia das exigencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. • Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural. • Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas. • Valoración do esforzo e o traballo ben executados desde o punto de vista motor como base para a propia superación. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. • Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. • Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. • Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-

<p>propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</p>	<p>expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espacio-temporais e intentando manter o equilibrio postural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). • Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica de prácticas pouco saudables. • Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico. • Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os perxudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. ntes posicións e superficies. • Ten interese por mellorar as capacidades físicas. • Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos, etc.). • Realiza actividades físicas e xogos en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades. • Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde. • Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. • Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. • Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado das estratexias básica dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. • Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. • O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente. • Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas. • Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e predeportes. • Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos, ...) para adaptalas ás necesidades do grupo. • Uso adecuado de estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. • Realiza combinación de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a unas parámetros espazo-temporais. • Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. • Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. • Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. • Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. • Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e oposición. • Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven 2n8a área de Ciencias da Natureza.
3º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTANDARES
BLOQUE 1:CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe

<p>corporal e a dos demais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e ao medio. • Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información relacionada coa área. • Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. • Implicación en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferencias individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. • Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. • Identificación e respecto, ao realizar saídas fora do colexio, dos ninais básicos de tráfico que afectan aos peóns e aos ciclistas. 	<p>corporal dos modelos publicitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. • Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. • Demostra un nivel de autoconfianza adecuada ás súas capacidades. • Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. • Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. • Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. • Ten interese por mellorar a competencia motriz. • Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultados das competicións con deportividade. • Recoñece e respecta as normas de educación viaria.
---	--

BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos demais. • Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e ao medio. • Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información relacionada coa área. • Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. • Implicación en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferencias individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz dentro da clase. • Toma conciencia das exigencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. • Identificación e respecto, ao realizar saídas fora do colexio, dos ninais básicos de tráfico que afectan aos peóns e aos ciclistas. 	
BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. • Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción. • Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas. • Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico- expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. • Realiza actividades física e xogos en contornos non habituais adaptando as habilidades motrices.
BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. • Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo). • Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento. • Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico-expresivas. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos,...) para adaptalas ás necesidades do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. • Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. • Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. • Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. • Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. • Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades físico-expresivas.
BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). • Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicolóxico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os perxudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. ntes posicións e superficies. • Ten interese por mellorar as capacidades físicas. • Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos, etc.). • Realiza actividades físicas e xogos en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á

	<p>diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde. • Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
--	---

BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. • O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente. • Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas. • Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e predeportes. • Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos,...) para adaptalas ás necesidades do grupo. • Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación. • Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia. • Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. • Realiza combinación de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a unas parámetros espazo-temporais. • Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. • Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. • Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. • Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. • Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da Natureza. • Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.
--	--

Mínimos esixibles:

O/A alumno/a acadará os mínimos esixibles na área de Educación Física se acada unha cualificación positiva (5 ou superior) atendendo aos criterios de cualificación sinalados

6º DE PRIMARIA

1º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTANDARES
BLOQUE 1:CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos demais. • Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e ao medio. • Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferencias individuais no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. • Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. • Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. • Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. • Demostra un nivel de autoconfianza adecuada ás súas capacidades. • Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. • Ten interese por mellorar a competencia motriz. • Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con

<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. 	<p>espontaneidade e creatividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultados das competicións con deportividade.
BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. • Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. • Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz dentro da clase. • Toma conciencia das exixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. • Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. • Valoración do esforzo e o traballo ben executados desde o punto de vista motor como base para a propia superación. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. • Realiza actividades físicas e xogos adaptando as habilidades motrices.
BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). • Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións. • Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos. • Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. • Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física. • Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os perxudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. • Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. • Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado das estratexias básica dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. • Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. • Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. • Uso adecuado de estratexias básicas dos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básica de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. • Realiza combinación de habilidades motrices básicas axustándose a un obxecto e a uns parámetros espazo-temporais. • Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.

xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.	
2º TRIMESTRE	
CONTIDOS	ESTANDARES
BLOQUE 1:CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos demais. • Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e ao medio. • Implicación en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferencias individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. • Sabe explicar aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. • Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. • Demostra un nivel de autoconfianza adecuada ás súas capacidades. • Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. • Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. • Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultados das competicións con deportividade.
BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. • Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. • Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz dentro da clase. • Toma conciencia das exigencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. • Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. • Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural. • Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas. • Valoración do esforzo e o traballo ben executados desde o punto de vista motor como base para a propia superación. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así 	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. • Adapta as habilidades motrices básicas a diferentes tipos de actividades axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes. • Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. • Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. • Realiza e propón actividades físicas e xogos.

<p>como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</p>	
BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). • Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...) • Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde. • Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións. • Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico. • Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz e co uso de materiais e espazos. • Valoración da actividade física como factor esencial no mentemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ten interese por mellorar as capacidades físicas e recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico. • Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos, etc.) e adopta e promove hábitos posturais axeitados. • Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática valorando a súa función preventiva. • Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. • Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria. • Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. • Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.
BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado das estratexias básica dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. • Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. • O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente. • Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas. • Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos, ...) para adaptalas ás necesidades do grupo. • Uso adecuado de estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. • Realiza combinación de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a unas parámetros espazo-temporais. • Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. • Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. • Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. • Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. • Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e oposición. • Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da Natureza.
3º TRIMESTRE	

CONTIDOS	ESTANDARES
BLOQUE 1:CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos demais. • Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. • Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. • Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e ao medio. • Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información relacionada coa área. • Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. • Implicación en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferencias individuais no nivel de habilidade. • Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación Física. • O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. • Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. • Identificación e respecto, ao realizar saídas fora do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e aos ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. • Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. • Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. • Demostra un nivel de autoconfianza adecuada ás súas capacidades. • Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer información. • Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. • Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. • Participa activamente nas actividades buscando unha mellora na competencia motriz. • Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. • Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. • Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. • Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultados das competicións con deportividade. • Recoñece e respecta as normas de educación viaria.
BLOQUE 2: O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vivente. • Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. • Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz dentro da clase. • Toma conciencia das exixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES	
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación da execución das habilidades motrices a situación de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. • Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. • Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezcan toma de decisión, con seguridade e autonomía. • Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción. • Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a 	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. • Adapta as habilidades motrices básicas a diferentes tipos de actividades axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes. • Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. • Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.

<p>influencia da condición física na mellora destas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais. • Valoración do propio esforzó e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación. • Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza e propón actividades físicas e xogos.
--	---

BLOQUE 4: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

<ul style="list-style-type: none"> • O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. • Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rostro, mirada e pescozo). • Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento. • Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos, ... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas. • Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa personaxes, sentimentos e expresa de forma creativa movementos. • Coñece bailes e danzas representativas da cultura galega. • Leva a cabo interaccións cos compañeiros utilizando os recursos expresivos do corpo. • Recoñece a importancia no desenvolvemento das capacidades físicas das actividades artístico-expresivas.
--	--

BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). • Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...) • Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións. • Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os perxudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. • Ten interese por mellorar as capacidades físicas. • Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos, etc.). • Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde. • Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria en distintas intensidades de esforzo. • Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. • Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva. • Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas, orientadas á saúde. • Adapta a intensidade do seu esforzó ao tempo de duración da actividade.
--	--

BLOQUE 6: OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.• Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo.• O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente.• Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas.• Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, materiais, tempos, ...) para adaptalas ás necesidades do grupo.• Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación.• Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia.• Iniciación ao deporte de orientación.• Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia.• Coñecemento, goce, coidado e valoración danatureza. | <ul style="list-style-type: none">• Resolve situacións básicas de táctica individual e colectiva.• Realiza combinacións de habilidades motrices básicas.• Diferencia entre xogos populares, deportes individuais, colectivos e actividades na natureza.• Recoñece os deportes tradicionais de Galicia como riqueza cultural e os realiza respectando os principios e regras específicas.• Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.• Recoñece a importancia das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.• Distingue nos xogos e deportes estratexias de cooperación e de oposición.• Utiliza os espazos naturais con respecto e responsabilidade. |
|---|--|

Mínimos esixibles:

O/A alumno/a acadará os mínimos esixibles na área de Educación Física se acada unha cualificación positiva (5 ou superior) atendendo aos criterios de cualificación sinalados

6. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación forma parte do proceso de ensino-aprendizaxe e está integrada dentro do mesmo. Enténdese a avaliación como un proceso continuo que intenta detectar tanto os obxectivos conseguidos como as dificultades e deficiencias existentes e que impiden o logro dos obxectivos.

Entón, si entendemos avaliar como un elemento de axuda no proceso formativo e educativo do alumnado, avaliaranse tanto os aspectos motores como os cognitivos e actitudinais.

Os instrumentos utilizados serán tanto obxectivos a través da aplicación de tests ou probas cuantificables (Baterías de tests físicos e probas escritas nas que se tratará de medir os coñecementos adquiridos polo alumnado, traballos de investigación...), como subxectivos (guías de observación sistemática tanto a nivel actitudinal como físico).

Rexistro de acontecementos: é unha técnica cualitativa de apreciación que consiste en rexistrar dun xeito sinxelo aqueles aspectos destacables que observemos na aula, ximnasio ou patio, sen ningún criterio preestablecido máis que os obxectivos propios da sesión de traballo.

Reflexións do alumnado: van a ser reflexións individuais ou grupais que plantexa o profesor ao inicio ou ao remate de cada sesión e que serán formuladas mediante preguntas cortas,

Unha programación pode ser algo illado ou un proxecto común co resto dos profesores. Nesta área favorecerase a coordinación tanto a nivel dos grupos de clase coma dos interniveis tendo como base o PEC e o PCC para levar a cabo determinadas metas educativas (interdisciplinabilidade).

Na área de Educación Física son varios os modelos metodolóxicos existentes. Isto non quere dicir que uns desacrediten ós outros. A eficacia vén dada polo uso que fagamos de eles, é dicir, dependen de cómo, cándo, para qué e para quen son utilizados. Neste sentido haberá que ter en conta tamén que calquera actividade ao longo do seu desenvolvemento progresivo pode abordarse con un ou varios métodos.

A metodoloxía empregada tenderá á adquisición de aprendizaxes significativas, polo que é preciso que os contidos sexan coherentes co nivel evolutivo e madurativo do alumnado.

Partirase de estilos de ensino que favorezcan a busca, a indagación e a investigación, implicando aspectos mentais nas execucións motrices. O descubrimento guiado ou a resolución de problemas baseándose en propostas motrices levará as alumnas e os alumnos a investigar, razoar e chegar a unha ou varias posibles solucións.

Non podemos descartar outros estilos de ensino como a instrución directa, este método proporciona ao alumno a solución a un problema plantexado, concretando como debe realizar o exercicio, é dicir, proporciona modelos xa construídos que o que buscan é conquistar un rápido rendimento na aprendizaxe do alumno/a.

O xogo é un recurso metodolóxico que debe utilizarse para gran parte dos contidos que se traten aproveitando a idoneidade deste para acadar as aprendizaxes propostas. O xogo ten un carácter natural e pode ser multidisciplinar. O desenvolvemento de xogos ou de actividades cooperativa (no posible) favorecerá a adquisición de multitude de valores e competencias básicas que nos desvelen aspectos traballados. Deste xeito non só observamos os aspectos motrices senón tamén dos ámbitos cognitivos e socio-afectivos.

Tamén terase en conta a autoavaliación do alumno.

Realizaranse 3 avaliacións: a primeira en setembro (avaliación diagnóstica), outra no final do 1º e 2º trimestre (avaliación continua), e outra a final de curso (formativa e final).

7. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA

Os estilos de ensino empregados son:

- Mando Directo
- Descubrimento Guiado
- Asignación de tarefas.
- Resolución de Problemas.
- Microensinanza
- Libre Exploración

Se ben normalmente nunha mesma sesión se utilizarán máis de un en función dos contidos a desenvolver e os obxectivos a acadar. No posible a tendencia serán os métodos non directivos (Descubrimento guiado e Resolución de problemas) porque desenvolven as capacidades dos alumnos dun xeito máis libre, completo, creativo, diverxente e estimulador do pensamento, da reflexión e da decisión, así como da acción motriz. Non obstante os métodos directivos tamén teñen a súa conveniencia, oportunidade, e eficacia nas aprendizaxes máis predeterminadas, técnicas, posturais ou de prevención de saúde (Por exemplo: non podemos aventurar aprendizaxes nas que o alumno incurra nunha acción que pode poñer a súa saúde en risco como hábitos posturais, transportes etc. Neste caso o modelo referencial é moi importante)

As ideas de Globalidade, Individualización e Actividade, marcarán o carácter da metodoloxía na Educación Física.

A idea de Globalidade marcará unha dobre vertente:

- Horizontal: En canto que os bloques de contidos están estreitamente relacionados uns cos outros e en correcta progresión. Ademais tamén hai unha globalidade horizontal co resto das áreas, xa que todas elas apuntan cara un obxectivo: “a formación integral da persoa”. Non obstante é verdade que o maior vínculo está coas áreas de Ciencias Naturais, Sociais e Educación Artística....
- Vertical: Porque existe unha verdadeira progresión planificada dos contidos da área, que vai dende a Educación Infantil ata a Primaria Obrigatoria, e que está feita en función da madurez evolutiva, física, biolóxica e psíquica dos rapaces e rapazas.

A idea de Individualización estará marcada porque en todo momento se partirá das características de cada alumno/a e das necesidades que éstos teñan en cada momento, nun intento de que, por un lado, a aprendizaxe sexa significativa, e, por outro lado, se plasme realmente nunha atención á diversidade.

A idea de Actividade plasmarase na actividade do alumnado e non no activismo dos mestres. Serán os nenos e nenas os que, a través dos exercicios e actividades plantexadas descubran e alcancen os obxectivos marcados.

Finalmente prestaremos especial atención á eliminación das diferenzas sexistas, buscando a igualdade de oportunidades para os dous sexos co fin de facer real o principio da “coeducación”.

Estruturación das sesións: A duración de cada sesión será de 90 minutos para 4º, 5º e 6º. Unha sesión semanal debido a adaptación á realidade Covid, para unha mellor organización e aproveitamento dos tempos e recursos, así como para a hixienización e ventilación dos espazos e materiais.

En 1º, 2º e 3º levaranse a cabo dúas sesións semanais de 45 minutos polas características deste alumnado e debido a experiencia do curso anterior podendo rentabilizan os tempos de hixienización.

Parte inicial: (15/10 minutos) consta de 2 partes, unha organizativa e outra práctica:

Organizativa: Hixiene de mans, como indica o protocolo actual. Recibimento e observación do grupo (listado, comprobación das incidencias que podan incidir na clase: material, indumentaria, bolsas de aseo); presentación do traballo a desenvolver.

Posta en acción ou quecemento: Preparación de todo o organismo, a nivel psicolóxico e físico, activando de forma suave, progresiva e global os sistemas muscular e cardio-respiratorio.

Parte principal: (60/25 minutos). É a máis importante, levando a cabo as tarefas que desenvolven os obxectivos principais da sesión. Os contidos axeitadamente planificados, cun criterio válido de ordenación para que o traballo sexa eficaz e conforme ao proxecto curricular do centro.

Parte final: (15/10 minutos)

Volta á calma: Actividades de relaxación (masaxes/automasaxes, estiramientos, respiracións, xogos sensoriais con escasa ou nula actividade motriz)

Aseo e hixiene persoal por grupos colaborativos dentro do grupo estable.

Despedida.

A organización do grupo será en función das actividades propostas. Os agrupamentos máis usuais serán o seguintes:

- ✓ Gran grupo
- ✓ Grupo medio
- ✓ Grupo pequeno
- ✓ Parellas
- ✓ Individuais

Respectando as normas indicadas de seguridade e distancia en relación ás circunstancias sanitarias.

Todo isto, en función do número de alumnos, o espazo dispoñible, as disposicións dos materiais e obxectivo da sesión que desenvolvamos, entre outros aspectos.

A fase formativa de varias unidades didácticas completárase coa participación nas mesmas dos adestradores e deportistas dos distintos clubs deportivos se a situación sanitaria así o permitise.

Esta programación establécese tendo en conta a posibilidade dun confinamento tanto parcial (dunha pequena parte do alumnado dos grupos de convivencia) como total (todo o alumnado existente no grupo de convivencia). Para tales situacións de **ensino non presencial** establécese as seguintes medidas:

- ✓ Elaboraremos una serie de propostas semanais que publicaremos na plataforma **aula na casa** ordenadas por niveis nas que se ofertan actividades sobre todo que permitan e faciliten un repaso e reforzo do traballado nas semanas previas. No caso da área de Educación Física, en coordinación co titor ou titores correspondentes. De alongarse no tempo o confinamento e facerse necesario avanzar en contidos servirémonos de imaxes, vídeos, tutoriais, conexións vía webdex,..que axuden á comprensión e realización adecuada das novas propostas.
- ✓ Establecemos así un novo concepto “**aula na casa**”, específica para tempos de educación non presencial ou semipresencial, do xeito determinado no apartado anterior. Agora a aula virtual pasa a ser unha ferramenta educativa de uso habitual, para tarefas académicas ordinarias.
- ✓ As actividades serán lúdicas, activas e con marcado carácter competencial que permitan desenvolver as capacidades do alumno na área de E.F. Seguirán as mesmas directrices e pautas traballadas con anterioridade para que poidan ser desenvolvidas polo alumnado coa maior autonomía e sen maior dificultade.
- ✓ En canto aos materiais necesarios para levar a cabo as propostas primarán os que poidan ser de fácil acceso para as familias ou de uso habitual nos fogares. Polo tanto o esforzo de adaptación dos recursos, materiais e espazos recae no mestre de E.F para a proposta didáctica das sesións e U.Didácticas. No caso, tamén poderán elaborar materiais a través de indicacións sinxelas apoiadas en imaxes (gráficos, debuxos, tutoriais).
- ✓ Establécese como principais canles de comunicación o correo electrónico, a aplicación Abalar, conexións vía webdex e chamadas telefónicas para asegurar un feedback entre familia e escola, compartir o resultado das súas experiencias, a consulta de dúbidas ou necesidades por parte do alumnado, manter e fortalecer os vínculos entre compañeiros/as e coa mestra ou para diferentes actividades que estimulen a aprendizaxe do alumnado e a adquisición de novos contidos.

8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Terase en conta especialmente neste curso 2021-22 a hixienización do material ao finalizar cada sesión.

- Construído polos propios alumnos/as (zancos, indiacas, bilardas, botellas lastradas...) e outros materiais necesarios para os xogos e deportes alternativos e tradicionais.
- Material alternativo: que aínda que non foran creados para o desenvolvemento das actividades físico-deportivas, sí que son útiles para a práctica das mesmas. A modo de exemplo: cadeiras ou mesas do colexio, cordas de distintos tipos, teas, bolsas de diversos materiais, sacos, distintos tipos de envases, gomas, radio-cd, chapas, botellas lastradas, paus, etc).
- De desfeito (materiais reciclables): cartóns, caixas de cartón, botellas de plástico, xornais, pneumáticos. latas, xornais, papel de aluminio, tetra-bricks..
- Convencional de EF: malabares, zancos, sticks, paracaídas, pás de plástico ou madeira, aros, picas, cordas, pelotas saltarinas, petos, porterías, redes, conos/ medias lúas/ chinos, balados transportables, balóns e pelotas de espuma, de minibasket, de minibalonmán, de fútbol, de voleibol, de tenis, bolas de unihockey, canicas, discos voadores, indiacas, raquetas de ping-pong, de bádminton, volantes, globos, banastas, redes portabalóns, bates de béisbol, bancos suecos, canastas, quitamedos, colchonetas, cronómetro, esterillas, espaldeiras, pelotas xigantes, potro, plintos, barra de equilibrio, saltómetros, postes de voleibol e bádminton, alturómetro, etc.
- Material convencional usado de forma non convencional: as posibilidades son amplas. Tratarase de dar ao material un uso distinto para o que está feito: usar os caixóns do plinto para saltalos e pasar entre eles, utilizar varios pupitres para facer un túnel e pasar por debaixo, raquetas para transportes, pelotas para equilibrios, cordas para forza ou xogos de iniciación á escalada,...
- Materiais tecnolóxicos diversos: incluímos os medios audiovisuais e informáticos. Dentro dos informáticos existe unha base de datos de xogos que utilizaremos en ocasións puntuais na aula de informática do centro , así coma a pescuda en internet de información e a posibilidade de intercambio con outros centros de distintas experiencias.

9. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de insuficiente (IN) para as cualificacións negativas e suficiente (SU), ben (BE), notable (NT) ou sobresaliente (SB) para as cualificacións positivas. A estes termos engadiráselles unha cualificación numérica nunha escala de un a dez coas seguintes correspondencias:

- Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4.
- Suficiente: 5.
- Ben: 6.
- Notable: 7 ou 8.
- Sobresainte: 9 ou 10.

Para recuperar as avaliacións suspensas, ao ser unha valoración continua do traballo, o alumno/a poderá superalas co aprobado nas sucesivas avaliacións e demostrando un cambio positivo en todos os aspectos avaliábeis.

Os criterios de cualificación serán os seguintes, en relación a 2 evidencias de cualificación:

▪ **Logro académico global** (70% da cualificación final):

- ✓ Aspecto cognitivo (Comprensión e asimilación de contidos): 20%. (Pode incluír tamén a realización puntual de traballos escritos ou de investigación relacionados coa área)
- ✓ Aspecto motriz (Realización e execución das actividades e xogos): 50%.
Parte práctica sobre os contidos traballados nas U.D.

▪ **Convivencia, compromiso educativo e actitude social** (30%): Este apartado englobará variables como:

- ✓ Respecto ás explicacións e indicacións do profesor.
- ✓ Respecto aos seus compañeiros e compañeiras.
- ✓ Actitude ante os exercicios e xogos (esfuerzo, comportamento, respecto das normas, cooperación, compromiso e implicación nas actividades dos proxectos, empatía, xenerosidade, compañerismo, responsabilidade, aceptación dos resultados,...)
- ✓ Hábitos hixiénicos.

✓ Coidado do material e das instalacións...

(A non participación nas sesións por non traer a indumentaria axeitada ou o material de aseo, sen unha causa médica que o xustifique, ou doutro tipo de especial relevancia, considerarase como actitude negativa. Non obstante dende a comprensión do esquecemento moi puntual e non repetitivo)

Mínimos esixibles:

O/A alumno/a acadará os mínimos esixibles na área de Educación Física se acada unha cualificación positiva (5 ou superior) atendendo aos criterios de cualificación sinalados

Promoción

1. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos mínimos que correspondan ao curso realizado ou os obxectivos da etapa, e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que estableza a consellería competente en materia educativa. A non promoción considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

2. O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor. Atenderase especialmente aos resultados das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e final de educación primaria.

Criterios de promoción individualizada en primaria:

Tendo en conta que a finalidade fundamental da educación escolar é que o alumno desenvolva as competencias básicas, cada alumno necesitará pois dun estudo individualizado e cualitativo de acordo cos factores académicos, sociais e familiares, de carácter, de capacidade, de interese, de motivación, etc. En consecuencia, nos casos difíciles e conflitivos, poderanse arbitrar adaptacións curriculares que permitan resolver estas dificultades tanto se se decide a promoción do alumno coma se non. Segundo estas premisas o titor, ao final de cada curso e axudado polo resto do equipo docente, propondrá na avaliación de cada alumno as seguintes posibilidades:

1. Que o alumno acade a cualificación positiva en todas as áreas. Neste caso promociona

de curso ou etapa.

2. Que o alumno xa teña repetido unha vez na etapa polo que non pode repetir máis. Neste caso promocionará de curso ou etapa por imperativo legal.
3. Que o alumno non acade a avaliación positiva en todas as áreas. Neste caso considerarase a conveniencia de que o alumno promocione ou non ao curso ou etapa seguinte, a partires da análise dos seguintes aspectos:
 - a. Valoración do progreso en cada unha das áreas. O carácter global da avaliación na Educación Primaria, permite que o profesorado poida adoptar medidas de promoción valorando o distinto peso formativo que poidan ter as distintas áreas. Pode darse o caso de que determinados alumnos promocionen con avaliación negativa nunha ou varias áreas. Con todo, convén matizar nestes casos as carencias específicas.
 - b. A conveniencia de permanecer nun curso determinado para acadar con maior solidez as aprendizaxes básicas, especialmente polo que se refire aos primeiros cursos, no que o alumno vai a aprender as técnicas instrumentais que lle serán imprescindibles para progresar nos seguintes.
 - c. As repercusións, positivas ou negativas, que o cambio de grupo pode ter sobre o alumno, segundo o seu grao de integración, carácter e personalidade...
 - d. A conduta do alumno e a influencia que puidera ter a mesma no seu grupo se promociona, ou no grupo novo se non o fai.
 - e. A actitude cara o traballo, o progreso e o esforzo en función das súas capacidades.
 - f. A opinión de pais ou titores legais, que serán informados e escoitados previamente das medidas que se tomen.
 - g. A consulta ao Departamento de Orientación do Centro nos casos que proceda.
 - h. Calquera outra consideración particular que poida ser oportuna.

A decisión de repetición de curso será consensuada co equipo docente e co departamento de orientación e estará supedita a unha avaliación criterial de estándares mínimos a superar que estará reflexada na PXA en cada curso académico.

10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

A avaliación dos alumnos realizarase de forma continua e global en base ao punto de partida, sendo o referente os obxectivos e os estándares de aprendizaxe. Valoraranse as aprendizaxes que o alumnado realice a través das actividades propostas na aula, o grado de madurez e desenvolvemento persoal adquirido, e a adquisición das competencias clave para a etapa da Educación Primaria.

O proceso de ensino-aprendizaxe ten como obxectivo que cada alumno acade a máxima puntuación nas diferentes avaliacións. A non consecución deste obxectivo obriga a revisar o proceso e a establecer propostas de mellora. A opinión das persoas que interveñen neste proceso é importante para proceder a revisar procedementos e instrumentos que non estean resultando eficaces. Solicitarase a opinión dos intervinientes no proceso para avaliar os diferentes aspectos que interveñen e terase en conta a opinión para reconducir a situación no caso que fora preciso

Explicación axustada ao nivel cognitivo e madurativo do alumnado.	
Metodoloxía axeitada ás aprendizaxes.	
Materiais e recursos oportunos para a consecución das aprendizaxes e obxectivos.	
Progresión axustada nos xogos, actividades.	
Progresión acertada entre sesións.	
Progresión e sucesión efectiva entre as U.D.	
Procedementos para a motivación dos alumnos de xeito grupal e individual.	
Estratexias para a adquisición de contidos.	

Reforzos e adaptacións curriculares.	
Selección e aproveitamento dos espazos.	
Distribución dos tempos.	

11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS

A avaliación inicial serve para coñecer o nivel aproximado do grupo clase con respecto a algúns contidos. A través da avaliación inicial en EF, non se pretende coñecer todos os aspectos que se poidan avaliar na área, se non só aqueles que sexan máis relevantes e así poder formarme unha idea rápida e global do punto de partida.

En EF a variabilidade de contidos a tratar é enorme: habilidades motrices básicas, expresión corporal, equilibrio, coordinación, lateralidade, capacidades físicas básicas, xogos populares e tradicionais, actividades na natureza, ambiente de cooperación, autonomía, respecto ao materia, etc.

Destes contidos poño especial enfase na autonomía, o nivel de habilidades motrices básicas, o equilibrio, a lateralidade e a expresión corporal. Por tanto, as probas para a avaliación inicial son:

- O test de coordinación motriz 3JS: a través de este test, un circuito, se valora salto, xiro, lanzamento, golpeo, carreira, bote e conducción.
- Circuito de equilibrio con seis zonas de menor a maior dificultade (bancos suecos, bancos suecos invertidos, ladrillos, zancos, colchonetas, quitamedos, balóns medicinais e balancín)
- Unha proba de lateralidade óculo-manual e óculo-pé (transportes, lanzamentos e golpesos)
- Unha proba de expresión corporal (baile sobre un quitamedos durante 15 ou 30 segundos, o resto teñen que imitar) criterios a seguir:
 1. O alumno/a non quere subir
 2. Sube pero non baila
 3. Sube e baila timidamente
 4. Sube e baila de forma correcta
 5. Sube e baila de forma notoria
- Un ambiente de aprendizaxe onde, por grupos teñen que realizar actividade física de forma autónoma e sen indicacións, en función do material existente.

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Partiremos da avaliación inicial que permite detectar os coñecementos previos para facilitar a significatividade dos novos contidos que se deben desenvolver. No centro temos un grupo grande de alumnos hipoacúsicos/ xordos, que reciben apoio de distintos especialistas segundo as súas dificultades e posibilidades: mestres de audición e linguaxe, pedagogía terapéutica...

Aparecen alumnos cun ritmo de realización máis lento que reforzaremos co apoio doutro compañeiro, creación na aula dun clima onde non teman expresar as súas dificultades, con actividades de reforzo e cun coñecemento dos resultados máis constante; e outros cun ritmo máis rápido, que realizarán actividades de ampliación, invitándoos a que eles decidan en qué campo desexan afondar e de apoio a outros.

Para favorecer a integración e axudar aos alumnos a poñerse no lugar dos outros en relación a dificultades, deficiencias que poidan ter, elaborouse unha serie de actividades que pretenden desenvolver os catro principios para favorecer a sensibilización ante alumnos con necesidades educativas especiais (NEE) e a todos en xeral:

- a. Sensibilización: tomar conciencia, poñerse nas circunstancias dun compañeiro con discapacidade ou dificultades é básico para unha boa integración.
- b. Capacidade: centrarse nas súas potencialidades, non nas súas discapacidades ou dificultades. Sacar o máximo proveito das súas capacidades.
- c. Acción: que participe, non con roles pasivos (suxeitar o pano) necesita actividade física tanto ou máis que os demais. No caso dunha característica ou enfermidade (diabete, asma etc), axustar a actividade física a ésta.
- d. Compensación: igualando desvantaxes, introducir regras compensatorias.

Para iso utilizaranse unhas estratexias metodolóxicas baseadas en:

- xogos motores,
- xogos sensoriais,
- xogos sensibilizadores,
- xogos cooperativos,
- xogos competitivos,
- xogos adaptados...

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

A medida que avance o curso e en función das necesidades educativas que aparezan e as posibilidades que teñamos, proporanse algunhas actividades que completen o programa (referímonos a todo tipo de actividades extraescolares, excursións, actividades en contornos naturais, traballos de investigación, actividades deportivas novas e alternativas...). Todo isto pode alterar a execución das distintas unidades didácticas.

Debido a situación sanitaria na que nos atopamos este curso, as Actividades Complementarias e Extraescolares realizarémolas a nivel de aula. Cada clase participará de forma individual en cada unha das diferentes actividades que se propoñan. Cando sexa posible, organizarase para que cada grupo-clase particularmente, poida observar o proxecto común final.

Este ano académico, as saídas quedan pendentes dunha mellora na situación actual do noso país. Non obstante, de non poder realizar ningunha saída durante o curso tentaremos realizar algunha actividade no centro a nivel aula, para que os nenos e nenas poidan gozar de actividades culturais/deportivas. Así como visitas virtuais a actividades deportivo-culturais (charlas, demostracións, eventos...)

14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Pártese dunha concepción da avaliación como un elemento formativo e continuo, como parte inherente do propio proceso de ensino-aprendizaxe (D. 105/2014 do 4 de setembro).

Os procedementos son do máis variados en función dos contidos e obxectivos a avaliar, pero fundamentalmente trátase da observación directa ou de producións do alumnado, comprobando que os obxectivos para a que foi deseñada foron acadados.

Completaranse estas observacións con outro tipo de instrumentos como os cuestionarios, que son unha parte fundamental desta avaliación e que realizará o alumnado despois de rematar cada trimestre, o que supón unha fonte de reflexión e información moi valiosa para o deseño da práctica.

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e desenvolvemento de programacións didácticas. Para iso ao rematar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que lle permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade. Así mesmo, en cada sesión trimestral avaliativa realizarase unha avaliación conxunta do profesorado.

De igual xeito, propoñemos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto que poderase realizar ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte rexistro.

ASPECTOS QUE SE VAN AVALIAR	O QUE HAI QUE DESTACAR...	O QUE HAI QUE MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos na unidade			

Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Uso social das aprendizaxes			
Porcentaxe de alumnado que consegue o desenvolvemento básico das competencias clave da			
Unidade			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Portfolio de evidencias dos estándares de aprendizaxe			
Atención á diversidade			
Colaboración das familias			

