

Memoria InclúeT

En todas as actividades que se realizan no noso centro estanse a traballar obxectivos que fomentan a igualdade, inclusión e educación emocional durante todo o curso, aínda así, destacamos os seguintes:

- Dar continuidade ao traballo co Programa de Educación Responsable, no que somos Centro Graduado.
- Implementar os recursos coñecidos na formación que tivemos dentro do seminario por parte da Pedagoga musical e Musicoterapeuta Iria Rajal e, empregando os mesmos, traballar a xestión das emocións na aula.
- Participar na recuperación e revalorización da actividade de “Teatro Interaulas” que se viña facendo antes da pandemia dende moitos anos atrás no colexio.
- Incorporación aos obradoiros de poesía para a mellora da expresión oral e as competencias comunicativas
- Participar na gravación de programas de radio segundo ás súas posibilidades
- Facer visibles as nee a través das conmemoracións de distintos días: TEA, alas capacidades, Down...
- Recitado de poemas e cancións, lecturas dramatizadas de contos
- Participar nas xornadas de apadriñamento lector

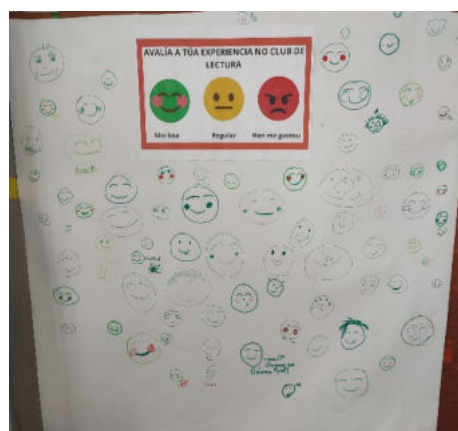
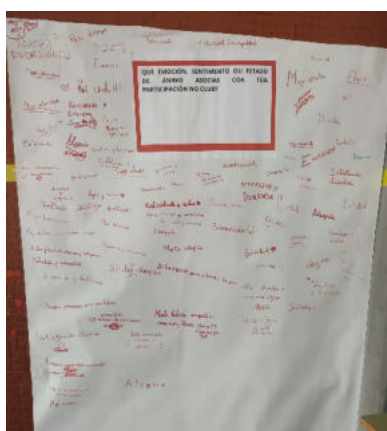
Aquí deixamos unha pequena mostra de todo o que aconteceu no noso centro.

ACTIVIDADES XERAIS

- Todo o alumnado participa no PDI do centro, este curso “Galeguízate”, sobre o patrimonio material e inmaterial galego con diversas actividades que rematou cunha feira na que se expoñía o traballado ao longo do curso. O alumnado da aula específica participou cos animais do Camiño de Santiago.



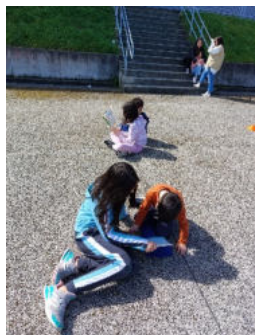
- Neste centro hai 5 clubs de lectura e este curso incidíuse nas emocións, sentimentos e estados de ánimo que nos traslada a lectura e o club. [LI-GAZÓN](#)



- Nas actividades da radio “OndaTí” participa todo o alumnado con entrevistas e en seccións habituais do programa. [LIGAZÓN](#)



- Dentro das actividades organizadas pola biblioteca escolar, tiveron moito éxito as xornadas de “Amizade nunha lectura”

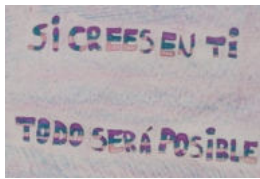
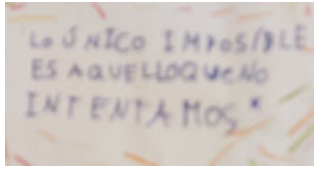


Programa de Educación Responsable

Foron moitos os participantes do seminario que implementaron co alumnado actividades dalgún dos recursos do programa. Así, por exemplo:

- No grupo de 4ºB traballaron algunhas actividades do Banco de Ferramentas, como “Cuentan de un sabio” na que, a partir do poema de Calderón de la Barca traballaron lingua e literatura.
 - Recitaron a poesía de diferentes formas : por estrofas, por versos, por grupos, con diferentes entoacións, etc
 - Falaron do contido, facéndose preguntas coma “de que dubidaba o sabio?, que descubriu?, como se sentiu?, que aprendeu?, que podemos aprender nos?, como poderíamos axudar ao protagonista do poema?
 - Escribiron e comentaron palabras vencelladas ao poema: xustiza, amor, ideais, acompañar, consolar, chorar, tristeza, apoio, axuda, indignación, xenerosidade, pena....
 - Falaron de situacións moi coñecidas actuais: guerras, fame, terremotos, epidemias....., e de como podían eles axudar.
 - Tamén doutras situacións menos famosas, pero igualmente difíciles: familias no paro, persoas con problemas físicos ou psicolóxicos, nenos ou nenas que veñen exiliados a refuxiarse coa súa familia fuxindo do seu país, etc
 - Analizaron datos coma: un de cada 3 maiores de 70 anos vive só; un de cada 3 nenos no mundo non comerá mañá; coa comida que tiramos en Europa nun só día, se podería alimentar a poboación de Africa durante un mes.

- No grupo de 3ºC iniciaron o curso con frases motivadoras, así retomaron os lazos de amizade e comezaron a traballar novos lazos de unión para crear conciencia de “grupo” ou “equipo” acompañadas de fotos cos novos compañeiros e compañeiras

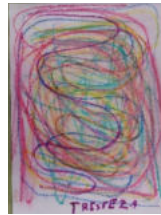
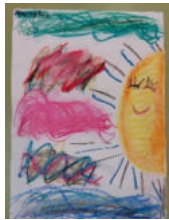


Outra das actividades que fixeron foi destacar no que cada un e cada una era bo e podía axudar aos demais cando o necesitara:

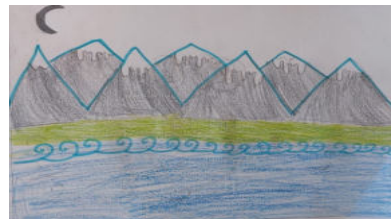


Para fomentar a autoestima escoitaron a historia da profe dunha tribo africana que cría que todo o mundo nace para ser bo, se alguén se desencamiña, toda a aldea se xunta e vaille recordando todas as cosas positivas que ten. Así o fixeron, sentándose no centro dunha roda para que os compañeiros e compañeiras fosen dicindo cousas positiva e porque querían ser uns amigos dos outros.

Tamén se traballaron os sentimentos a través da música: “Debuxa a música que estás a escoitar”



Con relación ao PDI que se levou a cabo este curso sobre o patrimonio material e inmaterial galego, con láminas de “Leandro Lamas” traballaron as emocións a través da cor, coa súa inspiración fixeron os seus cadros que representaban situacións alegres e outras relaxación e tranquilidade.



Neste mesmo grupo, a profesora de música, que imparte tamén as materias de Lengua e Lingua, fixo co alumnado a actividade “¿Por qué no lo dejas?”, coa finalidade de traballar a autoestima e a confianza dos nenos e nenas. Falaron de que todos temos un potencial, e de que debemos coñecelo e explotalo. Trataron de averiguar entre todos o potencial de cada un e o reflectiron nunhas láminas:



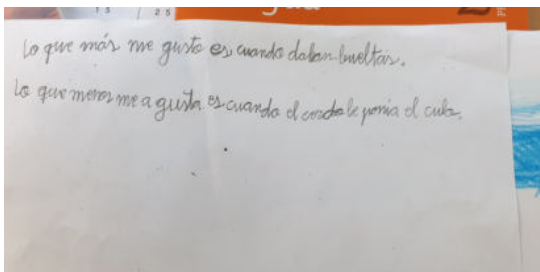
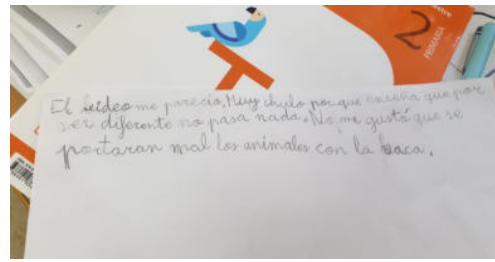
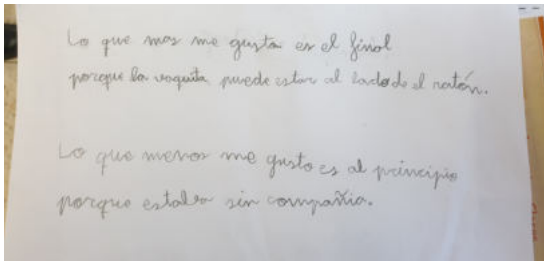
- No grupo de 2ºB levaron a cabo actividades coma “La vacita y sus amigos”, na que traballaron a identificación e expresión emocional, a empatía e a autoestima.

Viron o vídeo unha primeira vez co mesmo nome e fixéronse preguntas sobre o mesmo:

- Que lle pasa á vaca?
- Síntese sola?
- Estará triste?
- É normal que queira integrarse e estar cos compañeiros?
- O consegue?
- Que pasa despois?
- Solo importa a aparencia externa?
- Preferimos amigos guapos ou boas persoas?

Tiveron debate a partir destas preguntas e saen situacións ocasionadas no recreo, no parque e algúns dos nenos vense reflexados na vaquiña.

Tras ver o vídeo por segunda vez e cada un fixo un debuxo sobre o mesmo escribindo por detrás o lle parecía.



- No grupo de 1ºC traballaron moito as emocións a través de numerosas actividades.
Son un grupo de 19 nenos e nenas entre os que hai características TEA nalgún e outros con dificultades de atención e/ou de aprendizaxe.
Estas son algunhas das dinámicas que levaron a cabo:
 - Actividade do Banco de Recursos Especiais “Expreso mis sentimientos”.
Empregaron o audiovisual “Cuando me enfado” para falar despois de cando se enfadan eles, como o fan e como reaccionan. Elixiron cada un unha emoción para debuxala e viron tamén a curta “La casa del árbol” no que identificaron emocións e reflexionaron sobre elas.
Despois cada un ensinou a súa emoción debuxada e explicou algún momento no que a sentiu. Con traballo de todos elaboraron un libriño para que quedase na aula.
 - Outra dinámica consistiu en que cada semana algún levaba á clase un xogo ou conto. Os venres, xogaban co xogo do compañeiro a última hora, ás veces por quendas, ás veces en equipos, traballando o control

inhibitorio, a cooperación, etc. e fomentando a cohesión grupal, a amizade, saber compartir, a xenerosidade...



- A árbore das palabras bonitas. Polo Nadal, por sorteo, cada un deixou algo escrito nun sobre para outro compañeiro ou compañeira. O día que foron para casa de vacacións, cada un levou algo bonito consigo



- Colaboraron cunha iniciativa da ANPA do colexio deixando postais de nadal para levar á residencia de maiores que temos en fronte do colexio



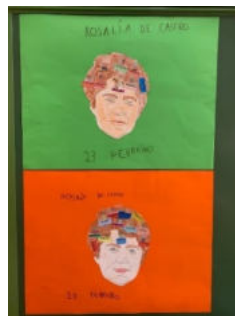
- Visitamos aos maiores desa residencia e lles cantamos panxoliñas e bailamos



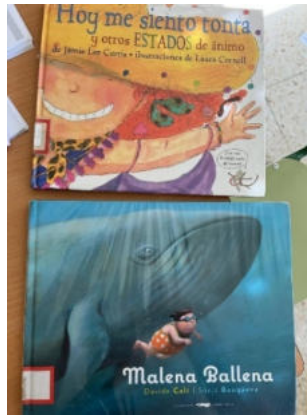
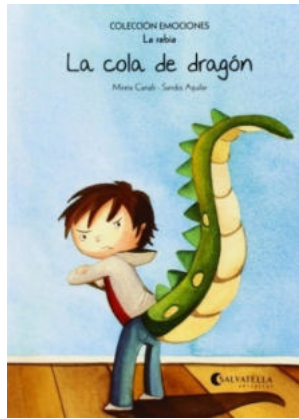
- Por San Valentín festexaron o amor elaborando unha tira de corazóns nos que escribiron palabras positivas e se llas daban a un amigo ou amiga de clase



- Polo Día de Rosalía de Castro, traballaron tamén as emocións pensando en cales se inspiraría a autora para escribir, e fixeron un traballo plástico empregando fotos deles representando coas súas caras diferentes estados de ánimo



- Traballaron con moitos contos inclusivos e con temáticas vencelladas á ira, frustración e outras emocións de difícil xestión a estas idades.



- Traballaron o autoconceito debuxando en papel de periódico a súa silueta para representar como se ven a eles mesmos; despois fixeron un fondo de cores e cada un contaba a visión de si mesmo aos demais.



- Trataron de ampliar o seu vocabulario emocional co libro do Emocionario



- E co de "Topito terremoto" falaron de que a algúns compañeiros pode costarlles estarse quedos. Fixeron pulseiras escribindo unha característica que definise a un compañeiro así e outra palabra para axudarlle a mellorar

- E unha das últimas dinámicas que levaron a cabo foi a de recibir á visita dalgúns familiar para contar o seu traballo. Tiveron a unha pediatra, a unha profesora de Historia e a unha veterinaria.



- E no grupo de 6ºA de Educación Infantil, entre outras dinámicas, fixeron a de “Recetas contra el aburrimiento” no que, empregando o audiovisual no que Caillou experimenta o que é o aburrimiento e ten que pensar maneiras de salvalo, pensamos en formas de deixar de aburrirnos cando nos pase:



Recursos Musicais para traballar e intelixencia emocional:

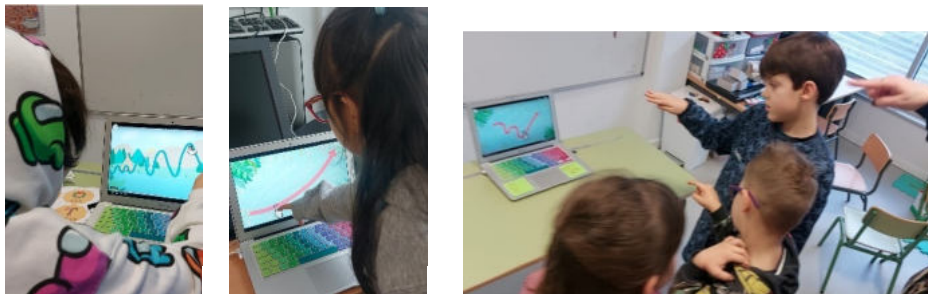
O curso de formación que tivemos asociado a este seminario contou con catro sesións repartidas ao longo de todo o curso. A idea de facelo así foi que o aprendido en cada sesión, fose implementado co alumnado antes da seguinte sesión e así poder comentar dúbidas e inquedanzas coa docente.

As sesións foron moi dinámicas, divertidas e, sobre todo, proveitosas.



Unha vez realizadas, fixémonos cun dossier de recursos moi válido para traballar na aula. Así, foron moitas as profesoras participantes que fixeron algunha das dinámicas aprendidas no curso:

- Tanto en sesións de Audición e Linguaxe como noutras de Pedagogía Terapéutica, as mestras especialistas levaron á práctica estas dinámicas, ás veces de maneira individual e outras en pequeno grupo. Un dos recursos máis proveitosos para as súas sesións foi o de escoita consciente para traballar a atención sostida, a espera e o contacto ocular, tanto en alumnado verbal como non verbal.



De maneira individual, a mestra de AL tamén traballou algúns recursos cos obxectivos específicos da súa área de comunicación, favorecendo a comunicación e desenvolvendo a linguaxe e articulación a través do canto con creación de cancións.

- A Escoita Consciente foi, quizais, o recurso que máis se levou á práctica co alumnado. As dúas titoras de Educación Infantil que participaron no curso, empregaron dinámicas deste tipo co seu alumnado de forma habitual, para conseguir momentos de calma e atención no día a día.



- Outra especialista, neste caso de Música, puxo en práctica dinámicas do curso con alumnado de diferentes idades, como unha na que se empregaban panos de cores e que fixo con alumnado de Educación Infantil e de Primaria.



- Outra titora de 1º de primaria empregou co seu grupo materiais como una pelota sensorial ou uns tubos sonoros para traballar tanto aspectos curriculares vencellados a materias coma lingua, como aspectos transversais como a quenda de palabra:



Actividade Teatro Interaulas:

Neste seminario, o terceiro pilar das nosas tarefas foi dar continuidade á actividade de Teatro Interaulas que ten xa unha tradición no colexio de 10 anos.

Ao longo do curso, a comisión de teatro foi preparando todos os aspectos necesarios para a montaxe da obra. Cando os papeis estiveron adxudicados comezaron os ensaios:



Ao longo de todo o curso foi rematándose todo o decorado coa colaboración de moitos membros da comunidade educativa.

O día anterior a estrea preparamos todo para levar o auditorio do Agora.



E por fin levamos no mesmo día as dúas representacións da Obra “O Bosque Animado”. Unha pola mañá para todo o alumnado de primaria e outra pola tarde para as familias.

Esta é, sen dúbida, unha actividade emblemática no colexio coa que pretendemos continuar polo moito que aporta ao colexio.



Con este resumo queda reflectido o gran traballo feito dende este Seminario. O vindeiro curso tentaremos seguir con algunhas destas actividades.

Coro das Emocións

Para rematar o curso, o profesor de E. Musical ofreceu unha pequena representación do traballado ao longo deste ano con alumnado de 5º e 6º de E. Primaria, contou coa colaboración do grupo “Dijo4” e seu profesor, do IES Monte das Moas, antigas alumnas e profesoras. A esta representación estiveron invitadas as familias.

