

Ola!!! Bo día!!!

A actividade de 4º curso, para a semana do 10 ó 18 de xuño, é a que ven a continuación.

1º A música folk e a tradicional

Na páxina 12 e 13 fálanos da música tradicional, a música dos nosos antepasados. Como podes ver moitas veces a música tradicional non utilizaba instrumentos propiamente ditos para acompañar cancións, senon que utilizaba obxectos do redor.

Na páxina 36 e 37 fálanos da música folk.

Le as dúas páxinas e contesta as seguintes preguntas:

- a) Que diferenza hai entre música folk e tradicional?
- b) Que instrumentos aparecen nas imaxes da páxina 37?
- c) Se queres ver e escoitar instrumentos galegos, podes ir a páxina que che deixo a continuación:
<http://www.consellodacultura.gal/asg/instrumentos/indice-de-instrumentos/>
- d) Colle distintos obxecto para acompañar esta canción de Carlos Núñez
En google: Moita festa – Carlos Núñez (musicograma para instrumentos PAI) – Nerea Seijoso
<https://www.youtube.com/watch?v=c9oj4yc1ODw>
- e) Deixoche se queres ver un vídeo, dunha curiosa forma de bailar a canción galega de sementeira
En google: Muiñeira Jumping – Sala 5 Fitness and bienestar
<https://www.youtube.com/watch?v=DgqB3k-onps>
- f) Na paxina 40, escoita e acompaña a canción “Tendei las redes”
Fíxate que o esquema da canción é AABBAABBAA e nos instrumentos musicais que aparecen, arriba de esquerda a dereita: frauta traveseira galega, chamada requinta; violín, gaita. Abaixo de esquerda a dereita: guitarra acústica, tambor, bodhram e bouzoki. Como podes ver na música folk utiliza instrumentos doutros lugares como o bodhram e o bouzoki.

2º Semicorcheas

Toca con palmas os ritmos que aparecen Podes axudarte das sílabas (semicorcheas tiquitiqui)

En google: Lectura rítmica negra, corcheas y semicorcheas – Amelia Hueso

<https://www.youtube.com/watch?v=hOqf1uu2y0s>

En google: Ritmos con semicorcheas – CEIP Santiago el Mayor

<https://www.youtube.com/watch?v=WR193w8sWVk>

3º Cuento musical – Pedro y el lobo

Na páxina 49 do libro trae os personaxes deste conto musical creado por Prokofiev. Cada personaxe está asociado cun instrumento, cando o instrumento soa significa que está participando no conto o personaxe.

Deixo dúas versións para que o poidades escoitar, a primeira é máis cortiña e sinxela.

En google: Pedro y el lobo – Tatarachin

<https://www.youtube.com/watch?v=modjA5LbBX0>

En google: Pedro y el lobo – el concierto – patriciaaguadomusica

<https://www.youtube.com/watch?v=dyq3HomImcQ>

Na segunda versión ves dunha maneira máis clara a melodía que soa cando intervén ese personaxe.

Debuxa a Prokofiev, compositor ruso e pianista



5. FLAUTA: ANI KUNI

En google: Ani Kuni. Mi-sol-la-si. Partitura flauta, violín, oboe,... audio. Si melodía. C instruments. –Toni Gallart

<https://www.youtube.com/watch?v=UPv7PiO0Jul>

6º AUDICIÓN: EL ABANICO

Na páxina 54 do libro, segue esta audición e acompaña con distintos obxectos que teñas na casa.

Na parte b e c podes elixir a frase de arriba ou de abaixo.

A forma é: ABBACC

Chegamos o remate, deste curso tan distinto a todos os demais. Só quero desexarvos que pasedes unhas boas vacacións e espero que disfrutaredes destas actividades musicais que vos mandei.

Estas últimas que mando, queda a vosa elección se as queredes facer ou non, xa que é a última semana. Se queredes que volas corrixa podeades seguir enviándoas o correo.

Un biquiño a todxs e un bo e merecido verán!!!!