

# ***10 ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR PARA PRIMARIA***

Colegio La Presentación.  
Guadix

# 1. TALENTO Y CREATIVIDAD

En esta obra de Juan Gris, **El violín (1.914)**, se han descompuesto todas las formas en planos y figuras geométricas.

Aun así, se pueden identificar los objetos que se representan: un violín, un arco, una partitura de música y una mesa.

*¿Podrías hacer tú lo mismo, partiendo de algún cuadro que conozcas? Hazlo creando un collage con papeles recortados de revistas.*



*El violín, Juan Gris, 1.914*

# 2. Enriquecimiento curricular - Lengua

## MENSAJE CAÓTICO

*Sólo hemos codificado tres vocales y ¡mira la que se ha armado! ¿Consigues descifrar este caos?*

L@s p#r#z@s@s s@n un@s #xtr°ñ@s °nim°l#s muy l#nt@s. Tr#p°n b@c° °b°j@ y pu#d#n t°rd°r un dí° #nt#r@ p°r° °v°nz°r ci#n m#tr@s.



### 3. Enriquecimiento curricular - Matemáticas

#### SKIKAKU

Se trata de un puzzle lógico con reglas simples. Divide el tablero en rectángulos de forma que cada rectángulo contenga exactamente un único cuadrado numerado y su área sea igual al número escrito en ese cuadrado.

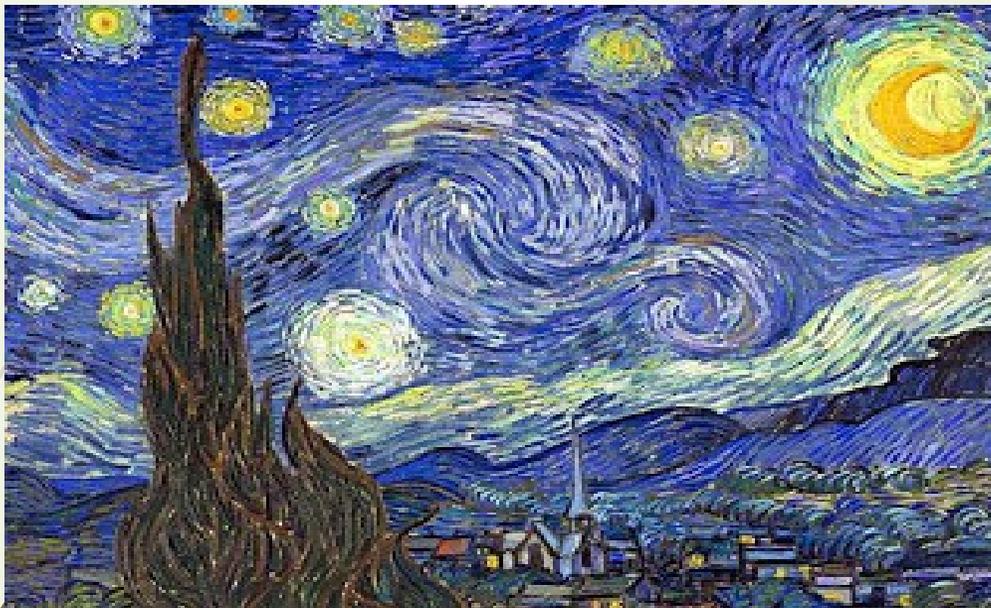
Observa el ejemplo

3			2			
			5			4
	8	4	4		4	4
				4		
	2		2		3	

**PRACTICA TÚ**

	5		2			
2			2		2	
					6	4
3		7	5			
				2		2
4						3

# 4. TALENTO Y CREATIVIDAD



*La noche estrellada, Vincent van Gogh, 1,889*

***Haz un esfuerzo y recuerda un paisaje que te haya impresionado. Recuerda todas las características que puedas, lo mucho que te ha gustado, los olores que tenía el ambiente y los sonidos.***

***Después, refléjalo todo en un dibujo.***

FUENTE: "Inteligencia y talento". 6 – 8 años.  
Diada Editora y Editorial MAD Eduforma.

Esta obra muestra una vista nocturna de un pueblo francés bajo un cielo arremolinado. Las nubes están representadas con mucho movimiento y todo está compuesto con líneas curvas.

El arte es un reflejo del estado de ánimo del artista en el momento en el que crea la obra y puede revelar su particular sensibilidad visual.

***¿Qué crees que sintió Van Gogh en ese momento?***



# 5. Enriquecimiento curricular - Lengua

## PANGRAMAS

**Un pangrama** es una frase o texto que contiene **todas las letras del abecedario**.

**Le gustaba cenar un exquisito sándwich de jamón con zumo de piña y vodka fría.**

63 letras, 15 palabras.

**El whisky vaporizado en el extraño alambique de la granja sabe a café.**

57 letras, 13 palabras.

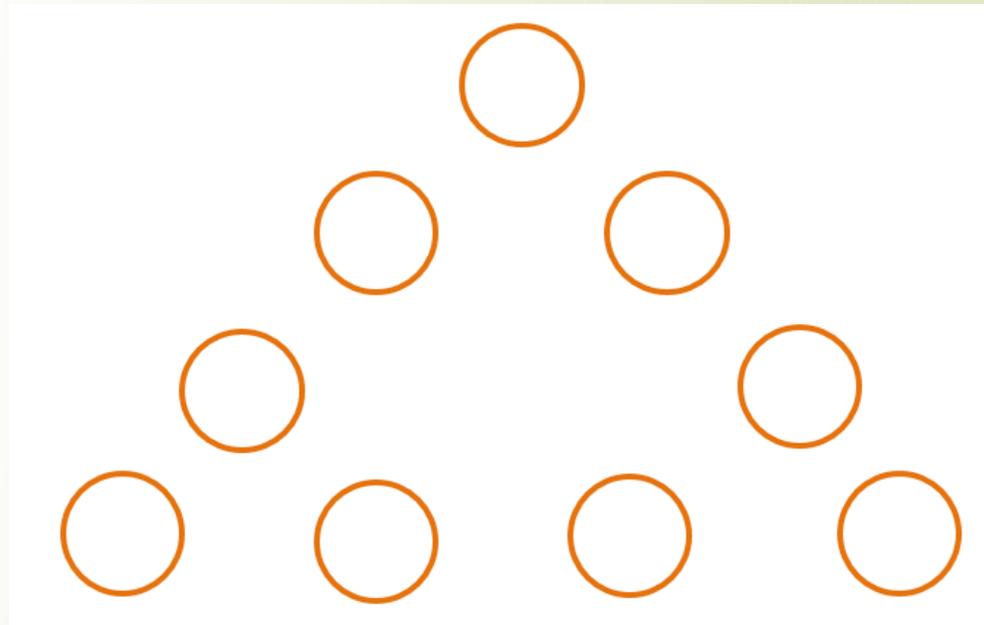
Ahora inventa tú un pangrama (Del griego «pan» = todo y «gramma» = letra, escritura) con sentido y comprueba que están todas las letras del abecedario. Cuenta las letras y las palabras que tiene tu pangrama.



# 6. Enriquecimiento curricular - Matemáticas

## TRIÁNGULO CAPRICHOSO

**Utilizando sólo los números del 1 al 9**, ambos inclusive, y sin repetir ninguno de ellos, coloca una cifra en cada círculo de forma tal que cada uno de los lados sume 20.

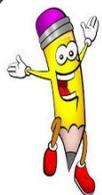


# 7. TALENTO Y CREATIVIDAD

En esta obra de Salvador Dalí, **La persistencia de la memoria** (1.952, también conocido como **Los relojes blandos**, el autor pretendía que cada espectador hiciera su propia interpretación.

Dalí pretendía provocar al espectador, estimular la imaginación del que miraba el cuadro.

*¿Qué has sentido tú al ver este cuadro? En lugar de explicarlo con palabras, ¡dibújalo!, pero no lo copies. Haz una adaptación personal y creativa del mismo*



*La persistencia de la memoria, Salvador Dalí, 1.952*

# 8. Enriquecimiento curricular - Lengua

## SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo en el ajedrez, y empezando por la sílaba subrayada, podrás leer un pensamiento del escritor George Bernard Shaw.

RAS.	<u>LA</u>	BI	MEN	DU
SA	AU	RE	EX	DU
NO	CU	★	CE	TA
CIA	TRA	TRAS	RÍA,	PE
LO	MAS	RIEN	NUES	NUES

Escribe la cita de George Bernard Shaw.

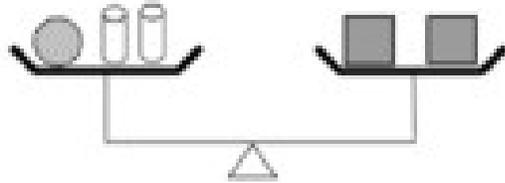


# 9. Enriquecimiento curricular - Matemáticas

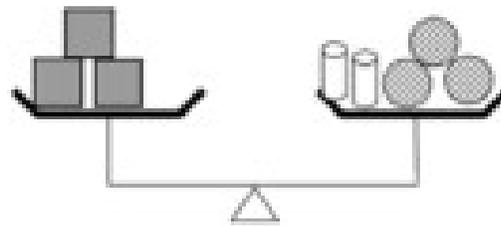
## JUEGO CON BALANZAS

*Aquí hay tres balanzas. Las dos primeras están en equilibrio. Completa la tercera balanza, colocando los cuadrados que puedas para que esté en equilibrio.*

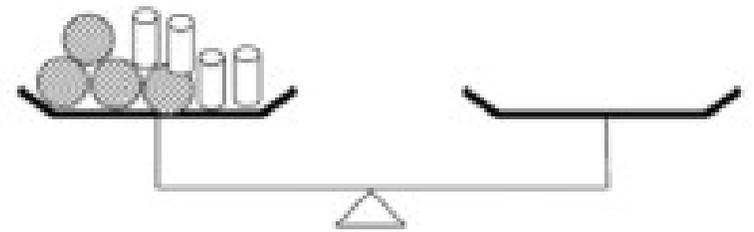
1ª BALANZA



2ª BALANZA



3ª BALANZA



# 10. TALENTO Y CREATIVIDAD

El **autorretrato** es un género artístico en el que el propio artista hace un estudio y análisis de su rostro y lo refleja en una obra junto con su estado de ánimo en el momento. Existen en la historia del arte numerosos autorretratos pictóricos, gracias a los cuales conocemos la anatomía de los artistas.

*¿Serías capaz de hacerte un autorretrato? Para ello, puedes utilizar un espejo o una fotografía de tu cara.*



**AUTORRETRATOS de Alberto Durero, Vincent Van Gogh, Frida Kalo, Leonardo da Vinci y Paul Gauguin**

FUENTE: "Inteligencia y talento". 6 – 8 años.  
Diada Editora y Editorial MAD Eduforma.

