

# PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, 5º EP

CURSO 2020-2021

MESTRA:

M<sup>a</sup> JESÚS FONTÁN ARGIBAY

## ÍNDICE PROGRAMACIÓN DE 5º DE EP

1.- Introducción e contextualización.....	páx. 3
2.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave. Concreción que recolle a relación dos estándares de aprendizaxe avaliados da materia que forman parte dos perfís competenciales.....	páx. 3
3.- Concreción dos obxectivos para cada curso.....	páx. 12
4.- Concreción para cada estándar: .....	páx. 13
▪ Temporalización	
▪ Grao mínimo de consecución para superar a materia	
▪ Procedementos e instrumentos de avaliación	
▪ Competencias clave de cada estándar	
5.- Concrecións metodolóxicas .....	páx. 23
6.- Materiais e recursos didácticos .....	páx. 23
7.- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado .....	páx. 25
8.- Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente .....	páx. 25
9.- Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes .....	páx. 25
10.- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poida adoptar como consecuencia dos resultados .....	páx. 26
11.- Medidas de atención á diversidade .....	páx. 26
12.- Concreción dos elementos transversais que se traballarán no curso .....	páx. 27
13.- Actividades complementarias e extraescolares programadas para o curso .....	páx. 27
14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora .....	páx. 27
15. Consideracións a ter en conta na modalidade de educación non presencial no suposto de poñer en marcha o plan de contingencia, anexo ao plan de adaptación á crise provocada pola covid.....	páx 28

## 1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

Esta programación está destinada ao alumnado de 5º curso de Educación Primaria, 48 nenos e nenas distribuídos en 2 aulas do primeiro andar con 23 rapaces e rapazas en 5º A e 25 en 5º B.

Contrariamente ao que adoitaba pasar en anos anteriores, neste curso o alumnado non se desplazará á aula de inglés ou ao laboratorio nas sesións desta materia. Seguindo as recomendacións do protocolo antiCovid da Consellería de Educación, será a mestra a que se traslade a aula de referencia.

Estes alumnos e alumnas participan tamén nos Proxectos Abalar e Edixgal, e, aínda que teñen ritmo de aprendizaxes diferentes, non precisan adaptación de actividades específicas para seguir as tarefas na aula. A materia impartirase nunha sesión semanal de xeito bilingüe en inglés e galego. Neste curso 2020-2021, a mestra que impartirá a materia de Plástica neste nivel será Mª Jesús Fontán Argibay.

A partires do mes de Outubro e ata o mes de Maio está previsto que contemos cunha auxiliar de conversa, de nacionalidade irlandesa que estará na sesión semanal da materia de Plástica e nunha sesión das tres da materia de Lingua Inglesa en cada unha das aulas de 5º nivel semanalmente de xeito alterno.

Por mor da situación excepcional da pandemia da Covid-19, esta programación ten en conta todos os posibles escenarios: presencial, semipresencial e non presencial, e tamén os contidos non desenrolados ou non suficientemente desenvolvidos durante o 3º trimestre do curso pasado.

## 2.- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLE A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.

Na concreción curricular de centro están establecidas as contribucións de cada área ou materia a cada unha das competencias clave. Os estándares de aprendizaxe organízanse segundo a competencia que se vai desenvolver.

Competencia Clave:		Comunicación Lingüística
Nivel	Área	Estándares
5º	EP	5º-EPB1.2.1 - Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.
5º	EP	5º-EPB1.3.1 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.
5º	EP	5º-EPB1.3.2 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.
5º	EP	5º-EPB2.1.1 - Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
5º	EP	5º-EPB2.3.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.

Competencia Clave:		Aprender a aprender
Nivel	Área	Estándares
5º	EP	5º-EPB2.4.1 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
5º	EP	5º-EPB2.6.1 - Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos

Competencia Clave:		Competencia Dixital
Nivel	Área	Estándares
5º	EP	5º-EPB2.7.1 - Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.

Competencia Clave:		Conciencia e expresións culturais
Nivel	Área	Estándares
5º	EP	5º-EPB1.1.1 - Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaa
5º	EP	5º-EPB1.1.2 - Debuxa aspectos da vida cotiá.
5º	EP	5º-EPB1.2.1 - Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.
5º	EP	5º-EPB1.2.2 - Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.
5º	EP	5º-EPB1.3.1 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.
5º	EP	5º-EPB1.3.2 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.
5º	EP	5º-EPB1.3.3 - Recoñece os diferentes temas da fotografía.
5º	EP	5º-EPB2.1.1 - Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
5º	EP	5º-EPB2.1.2 - Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.
5º	EP	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.
5º	EP	5º-EPB2.2.2 - Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).
5º	EP	5º-EPB2.3.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.
5º	EP	5º-EPB2.3.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volume.
5º	EP	5º-EPB2.3.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
5º	EP	5º-EPB2.3.4 - Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.

5º	EP	5º-EPB2.3.5 - Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.
5º	EP	5º-EPB2.3.6 - Constrúe obxectos tridimensionais.
5º	EP	5º-EPB2.4.1 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
5º	EP	5º-EPB2.4.2 - Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción
5º	EP	5º-EPB2.4.3 - Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.
5º	EP	5º-EPB2.4.4 - Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.
5º	EP	5º-EPB2.4.5 - Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.
5º	EP	5º-EPB2.5.1 - Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.
5º	EP	5º-EPB2.6.1 - Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos
5º	EP	5º-EPB2.6.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.
5º	EP	5º-EPB2.6.3 - Aмосa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.
5º	EP	5º-EPB2.7.1 - Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.
5º	EP	5º-EPB3.1.1 - Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regla, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)
5º	EP	5º-EPB3.1.2 - Utiliza o trazado de rectas paralelas.
5º	EP	5º-EPB3.1.3 - Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.
5º	EP	5º-EPB3.1.4 - Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.
5º	EP	5º-EPB3.1.5 - Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.

## Programación de E. Plástica 2020-2021

5º	EP	5º-EPB3.1.6 - Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.
----	----	---

Competencia Clave:		Matemática, ciencia e tecnoloxía
Nivel	Área	Estándares
5º	EP	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.
5º	EP	5º-EPB2.2.2 - Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).
5º	EP	5º-EPB2.3.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volume.
5º	EP	5º-EPB2.3.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
5º	EP	5º-EPB2.4.2 - Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción
5º	EP	5º-EPB2.4.3 - Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.
5º	EP	5º-EPB2.4.4 - Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.
5º	EP	5º-EPB3.1.1 - Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)
5º	EP	5º-EPB3.1.2 - Utiliza o trazado de rectas paralelas.
5º	EP	5º-EPB3.1.3 - Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.
5º	EP	5º-EPB3.1.4 - Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.
5º	EP	5º-EPB3.1.5 - Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.

## Programación de E. Plástica 2020-2021

5º	EP	5º-EPB3.1.6 - Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.
----	----	---

Competencia Clave:		Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
Nivel	Área	Estándares
5º	EP	5º-EPB1.1.1 - Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaa
5º	EP	5º-EPB1.1.2 - Debuxa aspectos da vida cotiá.
5º	EP	5º-EPB2.1.1 - Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
5º	EP	5º-EPB2.1.2 - Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.
5º	EP	5º-EPB2.3.6 - Constrúe obxectos tridimensionais.
5º	EP	5º-EPB2.4.5 - Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.

Competencia Clave:		Sociais e cívicas
Nivel	Área	Estándares
5º	EP	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.
5º	EP	5º-EPB2.2.3 - Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo
5º	EP	5º-EPB2.5.1 - Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.
5º	EP	5º-EPB2.5.2 - Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.
5º	EP	5º-EPB2.5.3 - Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.



5º	EP	5º-EPB2.6.1 - Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos
5º	EP	5º-EPB2.6.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.
5º	EP	5º-EPB2.6.3 - Aмосa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.
5º	EP	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.

### 3.- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA CURSO

O obxectivo fundamental que engloba a todos os demais é mellorar a competencia lingüística e comunicativa na lingua inglesa do alumnado que participa neste proxecto de Seccións Bilingües, así como recoñecer o seu uso como vehículo de comunicación dentro da aula noutra materia diferente á de lingua estranxeira, e adquirir vocabulario específico da materia de Plástica en lingua inglesa e usalo na aula.

Outros obxectivos específicos:

- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas e prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse nos coñecementos xeométricos ( así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.)
- Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e

## Programación de E. Plástica 2020-2021

social.

- Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

## OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA AUXILIAR DE CONVERSA

- Posibilitar a práctica da conversa oral en inglés.
- Proporcionar un modelo de corrección fonética e gramatical.
- Achegar ao alumnado e profesorado á cultura do seu país.
- Apoiar ó alumnado cos medios informáticos ou audiovisuais necesarios para a mellora da lingua oral.

## 4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:

Temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2020-21		
<b>NIVEL</b>	5º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Educación Plástica (EP)- Sección Bilingüe

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Educación audiovisual</b>							
EP-B1.1	5º-EPB1.1.1 - Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasificaas  Peso: 2.78%	Recoñece e clasifica imaxes fixas (impresas: periódicos, revistas, anuncios de publicidade) e en movemento (cine, vídeos)	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.	CCEC CSIEE

## Programación de E. Plástica 2020-2021

EP-B1.1	5º-EPB1.1.2 - Debuxa aspectos da vida cotiá. Peso: 2.78%	Debuxa obxectos, animais... e escenas da vida cotiá.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B1.2	5º-EPB1.2.1 - Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra. Peso: 2.78%	Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CCL
EP-B1.2	5º-EPB1.2.2 - Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes. Peso: 2.78%	Recoñece os materiais, formas e cores dunha obra.	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións plásticas.	CCEC
EP-B1.3	5º-EPB1.3.1 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía. Peso: 2.78%	Coñece a evolución da fotografía.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Investigacións. Posta en común.	CCEC CCL
EP-B1.3	5º-EPB1.3.2 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial. Peso: 2.78%	Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CCL
EP-B1.3	5º-EPB1.3.3 - Recoñece os diferentes temas da fotografía.	Recoñece os diferentes temas da fotografía.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.	CCEC

	Peso: 2.78%						
<b>Bloque 2: Expresión artística</b>							
EP-B2.1	5º-EPB2.1.1 - Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.  Peso: 2.78%	Realiza composicións utilizando distintos elementos e recursos.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE CCL
EP-B2.1	5º-EPB2.1.2 - Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.  Peso: 2.78%	Confecciona o seu propio anuncio.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.2	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.  Peso: 2.78%	Fai planos e mapas moi sinxelos de lugares do seu entorno.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT CSC
EP-B2.2	5º-EPB2.2.2 - Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).  Peso: 2.78%	E quen de face rou copiar un debuxo respectando a cuadrícula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B2.2	5º-EPB2.2.3 - Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo	Participa nas actividades propostas ,tanto individuais como en grupo,e amosa interese por elas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC

## Programación de E. Plástica 2020-2021

	Peso: 2.78%						
EP-B2.3	5º-EPB2.3.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.  Peso: 2.78%	Dibuxa volumes con tonos claros e oscuros.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CCL
EP-B2.3	5º-EPB2.3.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volume.  Peso: 2.78%	Realiza figuras dándolles volumen.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B2.3	5º-EPB2.3.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.  Peso: 2.78%	Debuxa empregando a técnica da perspectiva.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B2.3	5º-EPB2.3.4 - Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.  Peso: 2.78%	Fai composicións empregando diversidade de cores.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC
EP-B2.3	5º-EPB2.3.5 - Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.  Peso: 2.78%	Colorea as súas producións con ceras e/ou lapis de cores.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC
EP-B2.3	5º-EPB2.3.6 - Constrúe obxectos tridimensionais.  Peso: 2.78%	Recoñece obxectos tridimensionais.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.4	5º-EPB2.4.1 - Debuxa	Fai debuxos con	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCEC

## Programación de E. Plástica 2020-2021

	formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.  Peso: 2.78%	dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.				alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CAA
EP-B2.4	5º-EPB2.4.2 - Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción  Peso: 2.78%	Usa conceptos básicos de equilibrio e proporción.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B2.4	5º-EPB2.4.3 - Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.  Peso: 2.78%	Diferencia as texturas naturais e artificiais así como as texturas visuais e táctiles.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CCEC CMCT
EP-B2.4	5º-EPB2.4.4 - Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.  Peso: 2.78%	Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CMCT
EP-B2.4	5º-EPB2.4.5 - Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.  Peso: 2.78%	Realiza debuxos, partindo dun bosquexo.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.5	5º-EPB2.5.1 - Valora os elementos e os recursos	Distingue recursos empregados para conseguir un efecto visual	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCEC CSC

## Programación de E. Plástica 2020-2021

	empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.  Peso: 2.78%	determinado.				INSTRUMENTOS: Posta en común.	
EP-B2.5	5º-EPB2.5.2 - Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.  Peso: 2.78%	Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
EP-B2.5	5º-EPB2.5.3 - Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.  Peso: 2.78%	Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
EP-B2.6	5º-EPB2.6.1 - Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos  Peso: 2.78%	Completa os traballos realizados, utilizando os coñecementos aprendidos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSC CAA
EP-B2.6	5º-EPB2.6.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.  Peso: 2.78%	Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CSC CCEC
EP-B2.6	5º-EPB2.6.3 - Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.  Peso: 2.78%	Amosa interese polo traballo e a correcta realización das tarefas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.	CSC CCEC

## Programación de E. Plástica 2020-2021

EP-B2.7	5º-EPB2.7.1 - Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.  Peso: 2.78%	Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital ou no tratamento de imaxes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CD CCEC
<b>Bloque 3: Debuxo xeométrico</b>							
EP-B3.1	5º-EPB3.1.1 - Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regla, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)  Peso: 2.78%	Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.2 - Utiliza o trazado de rectas paralelas.  Peso: 2.78%	Utiliza o trazado de rectas paralelas.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC CMCT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.3 - Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.  Peso: 2.78%	Traza ángulos de distinta medida usando as ferramentas básicas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.4 - Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.  Peso: 2.78%	Emprega a perspectiva para facer un debuxo.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.5 - Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.	Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT



	Peso: 2.78%						
EP-B3.1	5º-EPB3.1.6 - Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.  Peso: 2.78%	Representa formas xeométricas con e sin axuda da cuadrícula.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT

\* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

**Aprendizaxes non adquiridas no terceiro trimestre do curso 2019-2020 por mor do confinamento e obxecto de tratamento no curso 2020-2021.**

**CONTIDOS PENDENTES NA ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA DE 4º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DO CURSO 2019-20.**

- \* **Trazado de formas xeométricas, con axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro, cartabón).**
- \* **Realización de composicións plásticas con figuras xeométricas.**
- \* **Debuxo de obxectos e persoas a través dun eixo de simetría.**

## 5.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir de secuencias de adquisición de coñecementos que plantexan:

Evocación de coñecementos previos para abordar os novos contidos.

Progresiva e coidada incorporación de novos contidos, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumnado que favorecen a comprensión e posibilitan a transferencia de aprendizaxes conectando coa adquisición das Competencias propias da materia.

Exercicios e actividades diversificadas secuenciadas por niveis de dificultade, que contemplan Competencias e Intelixencias múltiples: traballo individual e en grupo e actividades que traballan contidos fundamentais.

Buscaráse o desenvolvemento da expresividade e a creatividade na produción de obras ou traballos por parte do alumnado, que serán expostos en espazos comúns do centro. Ademais, impulsaráse a imaxinación, a autonomía, a percepción, a motricidade, a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa e a socialización, etc.

Programaranse proxectos colaborativos co uso das novas tecnoloxías, facendo fincapé na creación de produtos reais que teñan efecto na comunidade educativa.

## 6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

A materia impártese nunha sesión semanal.

Os materiais a empregar serán primeiramente os de uso cotiá e que xa teñen como obxectos comúns na aula: lápiz, rotuladores, pegamentos, tesoiras, ceras, regra, cartabón, escuadra, compás e tamén outros materiais para ir facendo actividades manipulativas, como xornais ou revistas para facer recortes, e papel de diferentes texturas (papel charol, papel cebola, cartulina...) para facer composicións.

Tamén se usarán materiais reais sacados do entorno, como follas secas ou materiais de refugallo como rolos de cartón de papel de cociña ou

obxectos comúns nas casas como botóns, paliños ou cachos de tela.

De cando en vez, reproducirán algún cadro , axeitado ás súas destrezas, dalgún/dalgunha pintor/a para que se vaian familiarizando cos nomes de pintores e pintoras e coñezan algunha das súas obras.

Aproveitarase esta materia tamén para facer actividades relacionadas coas conmemoracións celebradas ao longo do curso, no centro como o Nadal ou a Pascua, entre outras así como tamén tentarase participar nos distintos Proxectos que vaian xurdindo, tanto de centro como de nivel, ao longo do curso escolar.

Non hai libro de texto para contribuir a que os rapaces e as rapazas asocien esta materia con algo lúdico, espontáneo e aberto.

Os materiais para explicar e/ou practicar os contidos serán proporcionados pola profesora que imparte a materia ben elaborados por ela mesma, coa colaboración da auxiliar de conversa ,ou ben por recopilación de distintos recursos a través de diferentes editoriais, páxinas web, Edixgal, Proxecto Abalar,...

O alumnado non se desplazará á aula de inglés nin ao laboratorio como en anos anteriores, seguindo o protocolo antiCovid quedarán na súa aula de referencia.

Dado a excepcionalidade da situación actual, éstos son os recursos previstos para os 3 posibles escenarios: Presencial, semipresencial e non presencial.

De xeito presencial, usaránse materiais audiovisuais en tódalas sesións, tanto para a visualización de vídeos, apoio das explicacións e reforzo e práctica dos distintos contidos. Realizarán os seus debuxos nas láminas, cartulinas....ou, de ser o caso, a través de medios audiovisuais coas tablets Edixgal que teñen ou con outros medios se así se lles demanda.

Non presencial- cando se produza algún caso de confinamento por parte do alumnado, tanto preventivo como por recuperación de enfermidade, empregárase Edixgal como medio para comunicarse co alumnado e para recibir ou solicitar as distintas tarefas a realizar e para entregar as correccións ou indicacións pertinentes. Cando esté en funcionamento a aula virtual, usarase tamén e así mesmo igual que durante o estado de alarma, publicarase no blog de inglés e/ou no blog do respectivo nivel, os vídeos indicativos ou explicativos e tamén as actividades on line a facer por parte do alumnado.

Semipresencial é unha mestura das dúas modalidades anteriores que se implantará cando parte do alumnado está acudindo regularmente á

aula e a outra parte teña que permanecer nas súas casas.

## 7.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Ver concreción curricular do centro.

## 8.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Ver concreción curricular do centro.

## 9.- ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.

Ver concreción curricular do centro. Plan específico de recuperación para alumnado que promocioe con algunha área con cualificación negativa.

No curso 2020-2021 non hai alumnado procedente de 4º curso coa materia pendiente.

## 10.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS.

Nas primeiras semanas do inicio do curso levarase a cabo unha avaliación inicial do alumnado para determinar o seu coñecemento da lingua inglesa de xeito oral e escrito.

Farase a través da observación directa dentro da aula con xogos e actividades lúdicas, representacións orais e tamén mediante probas escritas, fichas con actividades de repaso, algunhas delas dirixidas e outras non, para coñecer o grao de adquisición de contidos e competencias clave que o alumnado adquiriu no curso pasado.

A avaliación contará con actividades de comprensión oral e escrita e de expresión oral e escrita.

Tamén se farán actividades de tipo oral: “pregunta-resposta”.

Os resultados serán o punto de partida do presente curso e indicarán se é preciso reforzar, lembrar ou mesmo voltar sobre vocabulario e estruturas non adquiridas do curso anterior.

Unha vez obtidos os resultados da avaliación inicial farase unha reunión co resto do profesorado do curso para tomar as medidas que se levarán a cabo durante o curso.

## 11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Aplicarase o Plan de atención á diversidade do centro que ten como obxectivo adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades do alumnado de diversa procedencia, idade, sexo, relixión, etnia, medio social, estilos familiares, clase, cultura, capacidade, estilos e ritmos de aprendizaxe,... alumnado con neae – alumnado procedente do estranxeiro, alumnado con necesidades educativas especiais (altas capacidades, espectro autista, DEA, dificultades na expresión oral, atraso na linguaxe ou trastornos na linguaxe, THDA, trastorno de conduta, discapacidade cognitiva, motórica ou sensorial,...), alumnado pertencente a familias con composición diversa,...

## 12.-CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO.

Traballaremos:

Na práctica docente diaria así como en tódalas actividades levadas a cabo dentro da aula, promoveráanse actitudes tolerantes, de resolución de conflitos, respecto á diversidade das diferenzas, igualdade entre os sexos....

Ademais dos temas e vocabulario incluídos no currículo da materia, tamén traballaremos tradicións da nosa cultura como o Entroido, o Magosto....e outras conmemoracións xerais recollidas na Programación Xeral Anual : Día dos Dereitos Humanos, Día Internacional da Muller, Día Universal da Infancia...ou outras relativas ao medio ambiente ( Día Mundial do Medio ambiente, Día da Auga..) ou valores (Día da Paz).

<b>PROGRAMACIÓN DE CENTROS DE INTERESE XERAIS A TRABALLAR NO CEIP</b>		
SETEMBRO	<i>Desenvolvemento de Plan de acollida, Plan do período de adaptación</i>	<i>10 días lectivos dende a data de inicio das clases: Do 10 ao 23 de setembro</i>
OUTUBRO	<i>Magosto/Samaín Semana co galego</i>	
NOVEMBRO	<i>Contra a violencia de xénero. Día da palabra. Salón do Libro- iniciar traballo</i>	
DECEMBRO	<i>Constitución, Estatuto de autonomía. Dereitos humanos, Dereitos das nenas e dos nenos, Nadal</i>	
<b>VACACIÓNS 23 de decembro de 2020 ata o día 7 de xaneiro de 2021</b>		
XANEIRO	<i>A Paz</i>	
FEBREIRO	<i>Entroido Día de Rosalía</i>	

<b>Vacacións ENTROIDO</b> 15, 16 e 17 de febreiro de 2021		
<b>MARZO</b>	<i>Día da muller traballadora/Día internacional da muller</i> <i>Día mundial da poesía.</i> <i>Dereitos da persoa consumidora</i> <i>Salón do Libro- retomar traballo</i>	
<b>VACACIÓNS: 27 de marzo ao 5 de abril de 2021</b>		
<b>ABRIL</b>	<i>Semana da Prensa (un día sen libros e con prensa)</i> <i>Día mundial da saúde,</i> <i>Semana do libro</i>	
<b>MAIO</b>	<i>Día de Europa</i> <i>Día contra o acoso escolar</i> <i>Certame de Poesía. Semana das Letras Galegas:</i>	
<b>XUÑO</b>	<i>Día Mundial do medio ambiente</i>	
<b>22 DE XUÑO: FINAL DE CLASES</b>		



### 13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS .

Tendo en conta a situación da Covid19 , e namentres non o permitan as condicións sanitarias non se farán actividades complementarias e extraescolares. Respetarán as medidas reflectidas no Plan de adaptación á crise covid do centro.

No hipotético caso de que a situación se normalizase durante o curso escolar, tentaríase complementar o currículo da materia con algunha actividade, como visitas a museos ou exposicións.

Faríase durante o horario escolar ,dentro ou fóra do centro, para posibilitar que todo o alumnado poidese asistir sen ter problemas de desprazamento.

### 14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

Esta programación está feita no inicio do curso e deseñada a priori, como unha declaración de intencións susceptible de ser revisada e modificada nalgún punto ao longo dos meses segundo evolucione o alumnado ou dependendo doutras circunstancias que poidan ir xurdindo.

A avaliación partirá dos coñecementos e será continua e global. Terase en conta o progreso do alumnado a partir da avaliación inicial.

Analizando os resultados académicos acadados polo alumnado, veráse se é preciso voltar ou non sobre os contidos, revisar a adecuación da metodoloxía nun determinado grupo ou nivel ou deseñar estratexias para incentivar a motivación do alumnado cara a lingua inglesa e a participación activa nas actividades diarias da aula.

O obxectivo primordial da actividade do auxiliar de conversa é lograr que o alumnado adquira a suficiente competencia lingüística en inglés para entender e comunicarse cos compañeiros e compañeiras e coa profesora e tamén coa auxiliar de xeito oral empregando vocabulario e estruturas axeitadas á súa idade e nivel .O logro deste obxectivo será observado de modo continuado e a súa avaliación farase tendo en conta a melloría dos nenos e nenas na comunicación oral tanto á hora de entender como de producir mensaxes na lingua inglesa.

A medida que avance o curso a competencia comunicativa do alumnado no uso da lingua inglesa deberá ir en progresión e han de ser quen de producir de xeito espontáneo mensaxes dentro da aula relativas a actividades que se realizan nela en inglés, tales como demandar información, pedir prestado, pedir permiso para facer algunha actividade...

## 15. CONSIDERACIÓNS A TER EN CONTA NA MODALIDADE DE EDUCACIÓN NON PRESENCIAL NO SUPOSTO DE POÑER EN MARCHA O PLAN DE CONTINXENCIA, ANEXO AO PLAN DE ADAPTACIÓN Á CRISE PROVOCADA POLA COVID.

- O profesorado traballará co alumnado a través da aula virtual e os blog de nivel e especialidades. O traballo proporase con metodoloxía integradora ou globalizadora.
- As tarefas proporaas o profesorado a través da aula virtual ou dos blog educativos, o alumnado utilizará eses medios para a devolución e entrega das mesmas.
- As actividades na aula virtual e blogs de nivel colocaranse coordinadamente entre o profesorado de nivel tendo presente unha adecuada temporalización. Serán actividades o máis globalizadas posible tanto en aula xeral como nos ámbitos. Diseñaranse propostas integradas multinivel entre áreas/materias/ámbitos a partir dunha temática de interese (actualidade, relacionadas cos proxectos, conmemoracións,...), a globalización será a idea prioritaria e promoverase o traballo colaborativo entre o profesorado das distintas áreas/ámbitos e materias. Tentarase que as propostas aparezan dosificadas por días/semanas.
- Combinaranse actividades virtuais e non virtuais: traballos prácticos de experimentación, resolución de problemas, busca de información, xogos, textualizacións, esquemas e resumos, lectura, contestación de preguntas, cuestionario, resolución de operacións, elaboración de vídeo/presentación/fotos/..., exercicios de completar, manexo de..., visionado de vídeos, escoita de información/contos, formulación de preguntas, debuxo, composición... Usaranse actividades con formatos variados: pdf, vídeos, textos de word, imaxe, ...
- O noso alumnado non é autónomo na súa aprendizaxe e precisa de acompañamento, contacto, estratexias didácticas concretas, autocontrol da concentración, interacción cara a cara, ... As accións deseñadas terán en conta as limitacións de recursos do alumnado e das súas familias. Por este motivo non consideramos a opción de realizar videoconferencias con docencia co alumnado, si a posibilidade de usar este medio para a comunicación, aclaracións, comentarios e o mantemento de contactos.
- A avaliación será continua e global, terá en conta as actividades e traballos realizados polo alumnado ademais dos resultados. Os instrumentos de avaliación permitirán determinar o nivel competencial do alumnado en cada área ou materia.

# PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, 6º EP

CURSO 2020-2021

MESTRAS:

M<sup>a</sup> JESÚS FONTÁN ARGIBAY

PILAR RIVAS RIVAS

## ÍNDICE PROGRAMACIÓN DE 6º EP:

1.- Introducción e contextualización.....	páx. 3
2.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave. Concreción que recolle a relación dos estándares de aprendizaxe avaliados da materia que forman parte dos perfís competenciales.....	páx. 3
3.- Concreción dos obxectivos para cada curso.....	páx. 12
4.- Concreción para cada estándar: .....	páx. 13
▪ Temporalización	
▪ Grao mínimo de consecución para superar a materia	
▪ Procedementos e instrumentos de avaliación	
▪ Competencias clave de cada estándar	
5.- Concrecións metodolóxicas .....	páx. 24
6.- Materiais e recursos didácticos .....	páx. 24
7.- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado .....	páx. 26
8.- Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente .....	páx. 26
9.- Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes.....	páx. 26
10.- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos resultados .....	páx. 27
11.- Medidas de atención á diversidade .....	páx. 27
12.- Concreción dos elementos transversais que se traballarán no curso .....	páx. 28
13.- Actividades complementarias e extraescolares programadas para o curso .....	páx. 28
14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas e relación cos resultados académicos e procesos de mellora .....	páx. 29
15. Consideracións a ter en conta na modalidade de educación non presencial no suposto de poñer en marcha o plan de continxencia, anexo ao plan de adaptación á crise provocada pola covid.....	páx 28

## 1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

O alumnado de 6º E. P., cincuenta e un alumnos e alumnas, distribúese en tres grupos: Grupo 6º A con 17 alumnos e alumnas; e Grupo 6º B con 16 alumnos e alumnas; e 6º C con 17 alumnos e alumnas. Este curso, por mor da pandemia as mestras impartirán a materia nas aulas das respectivas titorías para evitar o desprazamento do alumnado ás aulas de inglés. As tres aulas están situadas na primeira planta do centro.

A mestra M<sup>a</sup> Fontán Argibay impartirá a materia no curso 6º A, a mestra Pilar Rivas Rivas aos cursos 6º B e 6º C.

Estes alumnos e alumnas participan tamén nos Proxectos Abalar e Edixgal, e, aínda que teñen ritmo de aprendizaxes diferentes, non precisan adaptación de actividades específicas para seguir as tarefas na aula. A materia impartirase nunha sesión semanal de xeito bilingüe en inglés e galego.

A partires do mes de Outubro e ata o mes de Maio está previsto que contemos cunha auxiliar de conversa, de nacionalidade irlandesa que estará na sesión semanal da materia de Plástica e nunha sesión da materia de Lingua Inglesa en cada unha das aulas de 5º nivel semanalmente de xeito alterno.

Todo o alumnado obtivo avaliación positiva en quinto curso.

Por mor da situación excepcional da pandemia da COVID 19, esta programación ten en conta todos os posibles escenarios: presencial, semipresencial e non presencial, e tamén os contidos non desenrolados ou non suficientemente desenvolvidos durante o 3º trimestre do curso pasado.

## 2.- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLE A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.

Na concreción curricular de centro están establecidas as contribucións de cada área ou materia a cada unha das competencias clave. Os estándares de aprendizaxe organízanse segundo a competencia que se vai desenvolver.

Competencia Clave:		Comunicación Lingüística
Nivel	Área	Estándares
6º	EP	6º-EPB1.1.1 - Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.
6º	EP	6º-EPB1.1.4 - Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.
6º	EP	6º-EPB1.1.5 - Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.
6º	EP	6º-EPB1.1.6 - Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.
6º	EP	6º-EPB1.2.1 - Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).
6º	EP	6º-EPB1.2.2 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.
6º	EP	6º-EPB1.2.3 - Recoñece os temas da fotografía.
6º	EP	6º-EPB1.2.4 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.
6º	EP	6º-EPB1.2.5 - Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.
6º	EP	6º-EPB2.1.10 - Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.
6º	EP	6º-EPB1.1.1 - Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.
6º	EP	6º-EPB1.1.4 - Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.
6º	EP	6º-EPB1.1.5 - Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.
6º	EP	6º-EPB1.1.6 - Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.
6º	EP	6º-EPB1.2.1 - Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).
6º	EP	6º-EPB1.2.2 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.
6º	EP	6º-EPB1.2.3 - Recoñece os temas da fotografía.

## Programación de E. Plástica- Sección Bilingüe 2020-2021

6º	EP	6º-EPB1.2.4 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.
6º	EP	6º-EPB1.2.5 - Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.
6º	EP	6º-EPB2.1.10 - Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.

Competencia Clave:		Aprender a aprender
Nivel	Área	Estándares

6º	EP	6º-EPB1.1.2 - Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes
6º	EP	6º-EPB1.1.3 - Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.
6º	EP	6º-EPB1.2.4 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.
6º	EP	6º-EPB1.2.5 - Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.
6º	EP	6º-EPB1.2.6 - Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.
6º	EP	6º-EPB1.2.7 - Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.
6º	EP	6º-EPB2.1.1 - Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, cuidando o material e o espazo de uso.
6º	EP	6º-EPB2.1.2 - Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).
6º	EP	6º-EPB2.1.3 - Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.
6º	EP	6º-EPB2.1.4 - Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.
6º	EP	6º-EPB2.1.5 - Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.

## Programación de E. Plástica-Sección Bilingüe 2020-2021

6º	EP	6º-EPB2.1.6 - Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.
6º	EP	6º-EPB2.1.7 - Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.
6º	EP	6º-EPB2.1.8 - Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.
6º	EP	6º-EPB2.1.9 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).
6º	EP	6º-EPB2.2.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.
6º	EP	6º-EPB2.2.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.
6º	EP	6º-EPB2.2.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
6º	EP	6º-EPB2.2.4 - Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.

Competencia Clave:		Competencia Dixital
Nivel	Área	Estándares
6º	EP	6º-EPB1.2.7 - Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.
6º	EP	6º-EPB1.3.1 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ?) que lle serven para a ilustración de textos.
6º	EP	6º-EPB1.3.2 - Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa
6º	EP	6º-EPB2.4.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.
6º	EP	6º-EPB2.4.2 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.
6º	EP	6º-EPB2.4.3 - Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).



Competencia Clave:		Conciencia e expresións culturais
Nivel	Área	Estándares
6º	EP	6º-EPB1.1.1 - Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.
6º	EP	6º-EPB1.1.2 - Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes
6º	EP	6º-EPB1.1.3 - Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.
6º	EP	6º-EPB1.1.4 - Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.
6º	EP	6º-EPB1.1.5 - Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.
6º	EP	6º-EPB1.1.6 - Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.
6º	EP	6º-EPB1.2.1 - Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).
6º	EP	6º-EPB1.2.2 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.
6º	EP	6º-EPB1.2.3 - Recoñece os temas da fotografía.
6º	EP	6º-EPB1.2.4 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.
6º	EP	6º-EPB1.2.5 - Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.
6º	EP	6º-EPB1.2.6 - Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.
6º	EP	6º-EPB1.2.7 - Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.
6º	EP	6º-EPB2.1.1 - Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.

6º	EP	6º-EPB2.1.10 - Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.
6º	EP	6º-EPB2.1.2 - Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).
6º	EP	6º-EPB2.1.3 - Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.
6º	EP	6º-EPB2.1.4 - Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.
6º	EP	6º-EPB2.1.5 - Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.
6º	EP	6º-EPB2.1.6 - Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.
6º	EP	6º-EPB2.1.7 - Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.
6º	EP	6º-EPB2.1.8 - Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas.
6º	EP	6º-EPB2.1.9 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).
6º	EP	6º-EPB2.2.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.
6º	EP	6º-EPB2.2.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.
6º	EP	6º-EPB2.2.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
6º	EP	6º-EPB2.2.4 - Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.
6º	EP	6º-EPB2.3.1 - Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.
6º	EP	6º-EPB2.3.2 - Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.
6º	EP	6º-EPB2.3.3 - Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.
6º	EP	6º-EPB2.4.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.

## Programación de E. Plástica- Sección Bilingüe 2020-2021

6º	EP	6º-EPB2.4.2 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.
6º	EP	6º-EPB2.4.3 - Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).
6º	EP	6º-EPB2.5.1 - Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.
6º	EP	6º-EPB2.5.2 - Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.
6º	EP	6º-EPB2.5.3 - Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.
6º	EP	6º-EPB2.5.4 - Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades
6º	EP	6º-EPB3.1.1 - Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.
6º	EP	6º-EPB3.1.11 - Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.
6º	EP	6º-EPB3.1.12 - Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.
6º	EP	6º-EPB3.1.13 - Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.
6º	EP	6º-EPB3.1.14 - Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.
6º	EP	6º-EPB3.1.15 - Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.
6º	EP	6º-EPB3.1.2 - Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.
6º	EP	6º-EPB3.1.3 - Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.
6º	EP	6º-EPB3.1.4 - Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.
6º	EP	6º-EPB3.1.5 - Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.
6º	EP	6º-EPB3.1.6 - Traza círculos co compás coñecendo o raio.

6º	EP	6º-EPB3.1.7 - Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.
6º	EP	6º-EPB3.1.8 - Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.
6º	EP	6º-EPB3.1.9 - Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.
6º	EP	6º-EPB3.2.1 - Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.

Competencia Clave:		Matemática, ciencia e tecnoloxía
Nivel	Área	Estándares
6º	EP	6º-EPB3.1.1 - Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.
6º	EP	6º-EPB3.1.10 - Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.
6º	EP	6º-EPB3.1.12 - Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.
6º	EP	6º-EPB3.1.13 - Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.
6º	EP	6º-EPB3.1.14 - Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.
6º	EP	6º-EPB3.1.2 - Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.
6º	EP	6º-EPB3.1.3 - Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.
6º	EP	6º-EPB3.1.4 - Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.
6º	EP	6º-EPB3.1.5 - Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.
6º	EP	6º-EPB3.1.6 - Traza círculos co compás coñecendo o raio.

## Programación de E. Plástica- Sección Bilingüe 2020-2021

6º	EP	6º-EPB3.1.7 - Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.
6º	EP	6º-EPB3.1.8 - Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.
6º	EP	6º-EPB3.2.1 - Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.

Competencia Clave:		Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
Nivel	Área	Estándares
6º	EP	6º-EPB3.1.13 - Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.

Competencia Clave:		Sociais e cívicas
Nivel	Área	Estándares
6º	EP	6º-EPB1.1.1 - Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.
6º	EP	6º-EPB1.3.1 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ?) que lle serven para a ilustración de textos.
6º	EP	6º-EPB1.3.2 - Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa
6º	EP	6º-EPB2.3.1 - Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.
6º	EP	6º-EPB2.3.2 - Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas.
6º	EP	6º-EPB2.3.3 - Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións.
6º	EP	6º-EPB2.5.2 - Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.
6º	EP	6º-EPB2.5.3 - Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.
6º	EP	6º-EPB2.5.4 - Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades

### 3.- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA CADA CURSO

O obxectivo fundamental que engloba a todos os demais é mellorar a competencia lingüística e comunicativa na lingua inglesa do alumnado que participa neste proxecto de Seccións Bilingües, así como recoñecer o seu uso como vehículo de comunicación dentro da aula noutra materia diferente á de lingua estranxeira, e adquirir vocabulario específico da materia de Plástica en lingua inglesa e usalo na aula.

Outros obxectivos específicos:

- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas e prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse nos coñecementos xeométricos ( así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.)
- Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

- Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

#### OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA AUXILIAR DE CONVERSA

- Posibilitar a práctica da conversa oral en inglés.
- Proporcionar un modelo de corrección fonética e gramatical.
- Achegar ao alumnado e profesorado á cultura do seu país.
- Apoiar ó alumnado cos medios informáticos ou audiovisuais necesarios para a mellora da lingua oral.

#### 4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:

Temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

Critério de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
<b>Bloque 1: Educación audiovisual</b>							
EP-B1.1	6º-EPB1.1.1 - Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo. 1.82%	Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCLCC EC CSC
EP-B1.1	6º-EPB1.1.2 - Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes. 1.82%	Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCEC CAA
EP-B1.1	6º-EPB1.1.3 - Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha	Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCEC CAA

## Programación de E. Plástica-Sección Bilingüe 2020-2021

	composición plástica. 1.82%					INSTRUMENTOS: Posta en común.	
EP-B1.1	6º-EPB1.1.4 - Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas. 1.82%	Recoñece algúns materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCEC CCL
EP-B1.1	6º-EPB1.1.5 - Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo. 1.82%	Aprecia algunha diferenza entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CCL
EP-B1.1	6º-EPB1.1.6 - Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos. 1.82%	Emprega diferentes texturas, cores, formas e materiais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.1 - Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función). 1.82%	Analiza de maneira sinxela imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.2 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía. 1.82%	Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor.		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.3 - Recoñece os temas da fotografía.	Recoñece os temas da fotografía		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCEC CCL



	1.82%					INSTRUMENTOS: Asamblea.	
EP-B1.2	6º-EPB1.2.4 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial. 1.82%	Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.5 - Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual. 1.82%	Recoñece o cine de animación como un xénero do cine.			X	PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Gravación e análise.	CCEC CCL CAA
EP-B1.2	6º-EPB1.2.6 - Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic. 1.82%	Secuencia unha historia en viñetas.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B1.2	6º-EPB1.2.7 - Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son. 1.82%	Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA CD
EP-B1.3	6º-EPB1.3.1 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e	Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CD CSC

## Programación de E. Plástica-Sección Bilingüe 2020-2021

	retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ?) que lle serven para a ilustración de textos. 1.82%					INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	
EP-B1.3	6º-EPB1.3.2 - Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa. 1.82%	Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Asamblea.	CD CSC
<b>Bloque 2: Expresión artística</b>							
EP-B2.1	6º-EPB2.1.1 - Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso. 1.82%	Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.2 - Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.). 1.82%	Fai composicións que transmiten emocións básicas.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.3 - Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións. 1.82%	Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA

## Programación de E. Plástica-Sección Bilingüe 2020-2021

EP-B2.1	6º-EPB2.1.4 - Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soldura. 1.82%	Experimenta con materiais e texturas gráficas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.5 - Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades. 1.82%	Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.6 - Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións. 1.82%	Distingue e explica as características da cor atendendo aos criterios mínimos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.7 - Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor. 1.82%	Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.8 - Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas. 1.82%	Emplea as cores complementarias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.9 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.). 1.82%	Debuxa formas, figuras e elementos do contexto atendendo a uns criterios mínimos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.10 - Explica coa	Explica o propósito dos seus	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos	CCEC

## Programación de E. Plástica-Sección Bilingüe 2020-2021

	terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos. 1.82%	traballos e as características dos mesmos.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
EP-B2.2	6º-EPB2.2.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas. 1.82%	Representa composicións volumétricas sinxelas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.2	6º-EPB2.2.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volumes. 1.82%	Experimenta para crear volumes.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.2	6º-EPB2.2.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade. 1.82%	Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.2	6º-EPB2.2.4 - Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais. 1.82%	Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.3	6º-EPB2.3.1 - Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade. 1.82%	Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CCEC

## Programación de E. Plástica-Sección Bilingüe 2020-2021

EP-B2.3	6º-EPB2.3.2 - Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas. 1.82%	Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CCEC
EP-B2.3	6º-EPB2.3.3 - Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións. 1.82%	Coñece algunha profesión do ámbito artístico e goza das súas producións.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CCEC
EP-B2.4	6º-EPB2.4.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias. 1.82%	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CD CCEC
EP-B2.4	6º-EPB2.4.2 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos. 1.82%	Manexa algún programa informático sinxelo de elaboración e retoques de imaxes dixitais con finalidade plástica.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CD CCEC
EP-B2.4	6º-EPB2.4.3 - Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	Elabora e prepara carteis.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CD CCEC

## Programación de E. Plástica-Sección Bilingüe 2020-2021

	1.82%						
EP-B2.5	6º-EPB2.5.1 - Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada. 1.82%	Produce obras plásticas sinxelas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.5	6º-EPB2.5.2 - Respecta os materiais, os utensilios e os espazos. 1.82%	Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CCEC
EP-B2.5	6º-EPB2.5.3 - Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira. 1.82%	Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CCEC
EP-B2.5	6º-EPB2.5.4 - Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades. 1.82%	Participa con interese nas actividades propostas,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSC CCEC CAA
<b>Bloque 3: Debuxo xeométrico</b>							
EP-B3.1	6º-EPB3.1.1 - Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos. 1.82%	Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade,			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCEC CAA CMCT

## Programación de E. Plástica-Sección Bilingüe 2020-2021

EP-B3.1	6º-EPB3.1.2 - Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón. 1.82%	Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA CMCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.3 - Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico. 1.82%	Utiliza a regra no debuxo xeométrico con certa precisión.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.4 - Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás. 1.82%	Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.5 - Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás. 1.82%	Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.6 - Traza círculos co compás coñecendo o raio. 1.82%	Traza círculos co compás.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.7 - Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico. 1.82%	Divide a circunferencia en partes.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CMCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.8 - Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor. 1.82%	Aplica a división da circunferencia.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT CAA
EP-B3.1	6º-EPB3.1.9 - Continúa series con motivos	Continúa series con motivos xeométricos utilizando unha			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCEC CAA

## Programación de E. Plástica-Sección Bilingüe 2020-2021

	xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	cuadrícula.				INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	
EP-B3.1	6º-EPB3.1.10 - Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón. 1.82%	Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.11 - Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais. 1.82%	Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B3.1	6º-EPB3.1.12 - Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples. 1.82%	Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCEC CMCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.13 - Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente. 1.82%	Realiza composicións sinxelas utilizando formas xeométricas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CMCT CSIEE
EP-B3.1	6º-EPB3.1.14 - Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula. 1.82%	Coñece e comprende o termo de escala mediante o uso de cuadrícula.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.15 - Recoñece, clasifica e constrúe os	Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CMCT CCEC



	polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes. 1.82%					INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	
EP-B3.2	6º-EPB3.2.1 - Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados. 1.82%	Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CCEC CAA CMCT

### Aprendizaxes non adquiridas no terceiro trimestre do curso 2019-2020 por mor do confinamento e obxecto de tratamento no curso 2020-2021.

#### 5º Curso:

**EPB2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo. PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital. CCEC, CMCCT, CSC**

**EPB2.2.2. Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico. CCEC, CMCT**

**EPB2.3.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas. CCEC, CCL**

**EPB2.3.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volume. CCEC, CMCT**

**EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais. CCEC, CSIEE**

**EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico. CCEC, CMCCT**

**EPB3.1.2. Utiliza o trazado de rectas paralelas. CCEC, CMCCT**

**EPB3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas. CCEC, CMCCT**

**EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas. CCEC, CMCCT**

#### Contidos:

- **B2.4. Comparación entre as formas que a representación do espazo adopta en diferentes áreas ou ámbitos, como mapas de estradas, guías, pintura de paisaxes e planos.**
- **B2.5. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva.**
- **B2.7. Análise das formas de representación de volumes no plano segundo o punto de vista ou a situación no espazo.**
- **B2.8. Representación con distinta intencionalidade de formas abertas e pechadas, e dos límites e contornos e superficies.**
- **B3.1. Exploración das posibilidades da liña recta para iniciar os traballos de xeometría.**

- **B3.2. Seguimento de normas e das instrucións de manexo das ferramentas básicas do debuxo técnico.**

## 5.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir de secuencias de adquisición de coñecementos que plantexan:

Evocación de coñecementos previos para abordar os novos contidos.

Progresiva e coidada incorporación de novos contidos, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumnado que favorecen a comprensión e posibilitan a transferencia de aprendizaxes conectando coa adquisición das Competencias propias da materia.

Exercicios e actividades diversificadas secuenciadas por niveis de dificultade, que contemplan Competencias e Intelixencias múltiples: traballo individual e en grupo e actividades que traballan contidos fundamentais.

Buscaráse o desenvolvemento da expresividade e a creatividade na produción de obras ou traballos por parte do alumnado, que serán expostos en espazos comúns do centro. Ademais, impulsaráse a imaxinación, a autonomía, a percepción, a motricidade, a sensibilidade estética, a expresión persoal, a capacidade comunicativa e a socialización, etc.

Programaránse proxectos colaborativos co uso das novas tecnoloxías, facendo fincapé na creación de produtos reais que teñan efecto na comunidade educativa.

## 6.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

A materia impártese nunha sesión semanal.

Os materiais a empregar serán primeiramente os de uso cotiá e que xa teñen como obxectos comúns na aula: lápiz, rotuladores, pegamentos, tesoiras, ceras, regra, cartabón, escuadra, compás e tamén outros materiais para ir facendo actividades manipulativas, como xornais ou revistas para facer recortes, e papel de diferentes texturas(papel charol, papel cebola, cartulina...) para facer composicións.

Tamén se usarán materiais reais sacados do entorno, como follas secas ou materiais de refugallo como rolos de cartón de papel de cociña ou obxectos comúns nas casas como botóns, paliños ou cachos de tela.

De cando en vez, reproducirán algún cadro , axeitado ás súas destrezas, dalgún/dalgunha pintor/a para que se vaian familiarizando cos nomes de pintores e pintoras e coñezan algunha das súas obras.

Aproveitarase esta materia tamén para facer actividades relacionadas coas conmemoracións celebradas ao longo do curso,no centro como o Nadal ou a Pascua, entre outras así como tamén tentarase participar nos distintos Proxectos que vaian xurdindo, tanto de centro como de nivel, ao longo do curso escolar.

Non hai libro de texto para contribuir a que os rapaces e as rapazas asocien esta materia con algo lúdico, espontáneo e aberto.

Os materiais para explicar e/ou practicar os contidos serán proporcionados pola profesora que imparte a materia ben elaborados por ela mesma, coa colaboración da auxiliar de conversa ,ou ben por recopilación de distintos recursos a través de diferentes editorias, páxinas web, Edixgal, Proxecto Abalar,...

O alumnado non se desplazará á aula de inglés nin ao laboratorio como en anos anteriores, seguindo o protocolo antiCovid quedarán na súa aula de referencia.

Dado a excepcionalidade da situación actual, éstos son os recursos previstos para os 3 posibles escenarios: Presencial, semipresencial e non presencial.

De xeito presencial, usaránse materiais audiovisuais en tódalas sesións, tanto para a visualización de vídeos, apoio das explicacións e reforzo e práctica dos distintos contidos. Realizarán os seus debuxos nas láminas, cartulinas....ou, de ser o caso, a través de medios audiovisuais

coas tablets Edixgal que teñen ou con outros medios se así se lles demanda.

Non presencial- cando se produza algún caso de confinamento por parte do alumnado, tanto preventivo como por recuperación de enfermidade, empregárase Edixgal como medio para comunicarse co alumnado e para recibir ou solicitar as distintas tarefas a realizar e para entregar as correccións ou indicacións pertinentes. Cando esté en funcionamento a aula virtual, usaráse tamén e así mesmo igual que durante o estado de alarma, publicarase no blog de inglés e/ou no blog do respectivo nivel, os vídeos indicativos ou explicativos e tamén as actividades on line a facer por parte do alumnado.

Semipresencial é unha mestura das dúas modalidades anteriores que se implantará cando parte do alumnado está acudindo regularmente á aula e a outra parte teña que permanecer nas súas casas.

## 7.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Ver concreción curricular do centro.

## 8.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Ver concreción curricular do centro.

## 9.- ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.

Ver concreción curricular do centro. Plan específico de recuperación para alumnado que promocióne con algunha área con cualificación

negativa.

No curso 2020-2021 non hai alumnado procedente de 5º curso coa materia pendente.

## 10.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS.

Nas primeiras semanas do inicio do curso levarase a cabo unha avaliación inicial do alumnado para determinar o seu coñecemento da lingua inglesa de xeito oral e escrito.

Farase a través da observación directa dentro da aula con xogos e actividades lúdicas, representacións orais e tamén mediante probas escritas, fichas con actividades de repaso, algunhas delas dirixidas e outras non, para coñecer o grao de adquisición de contidos e competencias clave que o alumnado adquiriu no curso pasado.

A avaliación contará con actividades de comprensión oral e escrita e de expresión oral e escrita.

Tamén se farán actividades de tipo oral: “pregunta-resposta”.

Os resultados serán o punto de partida do presente curso e indicarán se é preciso reforzar, lembrar ou mesmo voltar sobre vocabulario e estruturas non adquiridas do curso anterior.

Unha vez obtidos os resultados da avaliación inicial farase unha reunión co resto do profesorado do curso para tomar as medidas que se levarán a cabo durante o curso.

## 11.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Aplicarase o Plan de atención á diversidade do centro que ten como obxectivo adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades do alumnado de diversa procedencia, idade, sexo, relixión, etnia, medio social, estilos familiares, clase, cultura, capacidade, estilos e ritmos de aprendizaxe,... alumnado con neae – alumnado procedente do estranxeiro, alumnado con necesidades educativas especiais (altas capacidades, espectro autista, DEA, dificultades na expresión oral, atraso na linguaxe ou trastornos na linguaxe, THDA, trastorno de conduta, discapacidade cognitiva, motórica ou sensorial,...), alumnado pertencente a familias con composición diversa,...

## 12.-CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO.

Traballaremos:

Na práctica docente diaria así como en tódalas actividades levadas a cabo dentro da aula, promoveráanse actitudes tolerantes, de resolución de conflitos, respecto á diversidade das diferenzas, igualdade entre os sexos....

Ademais dos temas e vocabulario incluídos no currículo da materia, tamén traballaremos tradicións da nosa cultura como o Entroido, o Magosto....e outras conmemoracións xerais recollidas na Programación Xeral Anual : Día dos Dereitos Humanos, Día Internacional da Muller, Día Universal da Infancia...ou outras relativas ao medio ambiente ( Día Mundial do Medio ambiente, Día da Auga..) ou valores (Día da Paz).

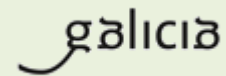


XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

CEIP de Vilaverde-Mourente

Rúa Vilaverde 9  
36164 PONTEVEDRA  
Tel 886159034 Fax: 886159037  
ceip.vilaverde.mourente@edu.xunta.es



**PROGRAMACIÓN DE CENTROS DE INTERESE XERAIS A TRABALLAR NO CEIP**

SETEMBRO	<i>Desenvolvemento de Plan de acollida, Plan do período de adaptación</i>	<i>10 días lectivos dende a data de inicio das clases: Do 10 ao 23 de setembro</i>
OUTUBRO	<i>Magosto/Samaín Semana co galego</i>	
NOVEMBRO	<i>Contra a violencia de xénero. Día da palabra. Salón do Libro- iniciar traballo</i>	
DECEMBRO	<i>Constitución, Estatuto de autonomía. Dereitos humanos, Dereitos das nenas e dos nenos, Nadal</i>	

**VACACIÓNS 23 de decembro de 2020 ata o día 7 de xaneiro de 2021**

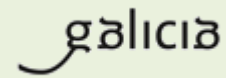


**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

CEIP de Vilaverde-Mourente

Rúa Vilaverde 9  
36164 PONTEVEDRA  
Tel 886159034 Fax: 886159037  
ceip.vilaverde.mourente@edu.xunta.es



XANEIRO	<i>A Paz</i>	
FEBREIRO	<i>Entroido Día de Rosalía</i>	
<b>Vacacións ENTROIDO 15, 16 e 17 de febreiro de 2021</b>		
MARZO	<i>Día da muller traballadora/Día internacional da muller Día mundial da poesía. Dereitos da persoa consumidora Salón do Libro- retomar traballo</i>	
<b>VACACIÓNS: 27 de marzo ao 5 de abril de 2021</b>		
ABRIL	<i>Semana da Prensa (un día sen libros e con prensa) Día mundial da saúde, Semana do libro</i>	





MAIO	<i>Día de Europa Día contra o acoso escolar Certame de Poesía. Semana das Letras Galegas:</i>	
XUÑO	<i>Día Mundial do medio ambiente</i>	
<b>22 DE XUÑO: FINAL DE CLASES</b>		

### 13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS .

Tendo en conta a situación da Covid19 , e namentres non o permitan as condicións sanitarias non se farán actividades complementarias e extraescolares. Respectando as medidas reflectidas no Plan de adaptación á crise covid do centro, No hipotético caso de que a situación se normalizase durante o curso escolar, tentaríase complementar o currículo da materia con algunha actividade, como visitas a museos ou exposicións. Faríase durante o horario escolar ,dentro ou fóra do centro, para posibilitar que todo o alumnado poidese asistir sen ter problemas de desprazamento.



## 14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

Esta programación está feita no inicio do curso e deseñada a priori, como unha declaración de intencións susceptible de ser revisada e modificada nalgún punto ao longo dos meses segundo evolucione o alumnado ou dependendo doutras circunstancias que poidan ir xurdindo.

A avaliación partirá dos coñecementos e será continua e global. Terase en conta o progreso do alumnado a partir da avaliación inicial.

Analizando os resultados académicos acadados polo alumnado, veráse se é preciso voltar ou non sobre os contidos, revisar a adecuación da metodoloxía nun determinado grupo ou nivel ou deseñar estratexias para incentivar a motivación do alumnado cara a lingua inglesa e a participación activa nas actividades diarias da aula.

O obxectivo primordial da actividade do auxiliar de conversa é lograr que o alumnado adquira a suficiente competencia lingüística en inglés para entender e comunicarse cos compañeiros e compañeiras e coa profesora e tamén coa auxiliar de xeito oral empregando vocabulario e estruturas axeitadas á súa idade e nivel .O logro deste obxectivo será observado de modo continuado e a súa avaliación farase tendo en conta a melloría dos nenos e nenas na comunicación oral tanto á hora de entender como de producir mensaxes na lingua inglesa.

A medida que avance o curso a competencia comunicativa do alumnado no uso da lingua inglesa deberá ir en progresión e han de ser quen de producir de xeito espontáneo mensaxes dentro da aula relativas a actividades que se realizan nela en inglés, tales como demandar información, pedir prestado, pedir permiso para facer algunha actividade...



## 15. CONSIDERACIÓNS A TER EN CONTA NA MODALIDADE DE EDUCACIÓN NON PRESENCIAL NO SUPOSTO DE POÑER EN MARCHA O PLAN DE CONTINXENCIA, ANEXO AO PLAN DE ADAPTACIÓN Á CRISE PROVOCADA POLA COVID.

- O profesorado traballará co alumnado a través da aula virtual e os blog de nivel e especialidades. O traballo proporase con metodoloxía integradora ou globalizadora.
- As tarefas propoas o profesorado a través da aula virtual ou dos blog educativos, o alumnado utilizará eses medios para a devolución e entrega das mesmas.
- As actividades na aula virtual e blogs de nivel colocaranse coordinadamente entre o profesorado de nivel tendo presente unha adecuada temporalización. Serán actividades o máis globalizadas posible tanto en aula xeral como nos ámbitos. Diseñaranse propostas integradas multinivel entre áreas/materias/ámbitos a partir dunha temática de interese (actualidade, relacionadas cos proxectos, conmemoracións,...), a globalización será a idea prioritaria e promoverase o traballo colaborativo entre o profesorado das distintas áreas/ámbitos e materias. Tentarase que as propostas aparezan dosificadas por días/semanas.
- Combinaranse actividades virtuais e non virtuais: traballos prácticos de experimentación, resolución de problemas, busca de información, xogos, textualizacións, esquemas e resumos, lectura, contestación de preguntas, cuestionario, resolución de operacións, elaboración de vídeo/presentación/fotos/..., exercicios de completar, manexo de..., visionado de vídeos, escoita de información/contos, formulación de preguntas, debuxo, composición... Usaranse actividades con formatos variados: pdf, vídeos, textos de word, imaxe, ...
- O noso alumnado non é autónomo na súa aprendizaxe e precisa de acompañamento, contacto, estratexias didácticas concretas, autocontrol da concentración, interacción cara a cara, ... As accións deseñadas terán en conta as limitacións de recursos do alumnado e das súas familias. Por este motivo non consideramos a opción de realizar videoconferencias con docencia co alumnado, si a posibilidade de usar este medio para a comunicación, aclaracións, comentarios e o mantemento de contactos.

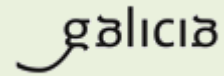


**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

CEIP de Vilaverde-Mourente

Rúa Vilaverde 9  
36164 PONTEVEDRA  
Tel 886159034 Fax: 886159037  
ceip.vilaverde.mourente@edu.xunta.es



- A avaliación será continua e global, terá en conta as actividades e traballos realizados polo alumnado ademais dos resultados. Os instrumentos de avaliación permitirán determinar o nivel competencial do alumnado en cada área ou materia.

Especialistas Lingua Extranxeira Inglés