

Materiais

- Libro dixital EVA – Edixgal
- Aula dixital EVA - Edixgal
- Caderno de lectura (Lectoplanet)
- Materiais de escritura do centro
- Outros materiais de traballo e reforzo impresos e informáticos

Plan de traballo

Os contidos están repartidos en unidades didácticas e tarefas integradas. Trabállanse a partir de textos de distinto tipo: linguaxe de uso (avisos, carteis, instancias, solicitudes, enquisas, receitas, cartas...); textos descritivos; textos narrativos; textos expositivos; textos poéticos. Estes textos extraírense dos materiais antes enumerados.

Con carácter xeral, a distribución do traballo será a seguinte:

Todos os días establecerase un momento para a lectura. No resto das sesións traballarase:

- Comprensión oral.
- Expresión oral.
- Escritura.
- Vocabulario.
- Morfosintaxe.

CONTIDOS POR TRIMESTRES		
PRIMEIRO TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCEIRO TRIMESTRE
Cada unidade didáctica comeza cunha lectura e unha comprensión lectora do texto		
Unidade 1. O dicionario. Xéneros literarios. A comunicación. Signos de puntuación: o punto; exclamación e interrogación. O texto instructivo.	Unidade 5. Familia de palabras. Campo semántico. Subxéneros narrativos. Mitos, lendas e fábulas. O adxectivo: xénero, número e graos. Ditongos e hiatos. Os textos literarios.	Unidade 9. Siglas e abreviaturas. Tipos de poemas: lírica popular e lírica culta. As palabras invariables: preposicións, conxuncións e interxeccións. V e b. Os textos expositivos.
Unidade 2. Sinónimos e antónimos. Aliteración e anáfora. Linguas de España e o español no mundo. Signos de puntuación: punto e coma; dous puntos; puntos suspensivos. Textos normativos.	Unidade 6. Tabú e eufemismo. Contos e novelas. O verbo: formas persoais e non persoais. A tilde nos monosílabos. Os textos narrativos.	Unidade 10. Arcaísmos e neoloxismos. O texto teatral. A representación teatral. Tipos de oracións. O h. Os textos dialogados.

<p>Unidade 3. A polisemia. A homonimia. O epíteto e a antítesis. Sustantivo: clases, xénero e número. Signos de puntuación: comiñas e parénteses. Textos persuasivos.</p>	<p>Unidade 7. Sufijos e prefixos. Lírica, métrica, rima. A conxugación. A tilde nos interrogativos e exclamativos. Os textos descritivos.</p>	<p>Unidade 11. Os préstamos. O teatro: estrutura interna e externa. A oración. Tipos de predicado. O atributo. X e s. A produción de textos escritos: coherencia e cohesión</p>
<p>Unidade 4. Significado literal e figurado. Frases feitas. Elementos da narración. Estrutura da narración. Os determinantes. Os pronomes. Regras de acentuación. Textos informativos.</p>	<p>Unidade 8. A formación de palabras. Arte maior e arte menor. As estrofas. O adverbio. G e j. Os textos argumentativos.</p>	<p>Unidade 12. Coloquialismos e vulgarismos. O teatro: a comedia e a traxedia. Os conetores textuais. O ll e o y. Comprensión de textos escritos: subraiado, esquema, resume.</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E PROMOCIÓN

Son os establecidos polo centro e recollidos na aplicación PROENS onde se reflicte a Programación didáctica da materia.

RELACIÓN ENTRE BLOQUES DE CONTIDO E O SEU PESO NA AVALIACIÓN. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
<p>Escala de observación Rexistro anecdótico persoal Análise das producións do alumnado: monografías, resumos, traballos de aplicación e síntese, cadernos de clase, textos escritos... Intercambios orais co alumnado: diálogo, entrevista, postas en común, asemblea... Probas específicas: exames, abertas, exposición dun tema, resolución de exercicios... Autoavaliación Coavaliación</p>

CELA DE TARRIO
CULLEREDO