

PLAN DE TRABAJO 2024/2025

4º E.I A/B

Este plan de traballo corresponde ao curso 2024/2025 e está configurado en base ao currículo establecido no *Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia*.

O eixo do plan de traballo é a concepción que temos do alumnado partindo das seguintes premisas:

- **Ser global** e, polo tanto, interéranos o desenvolvemento da súa personalidade, das súas relacións sociais e das aprendizaxes máis significativas de cada área establecidas no currículo.

A nosa meta é o *Desenvolvemento Global e Harmónico* de cada neno/a. Por iso a nosa programación fará referencia ás tres áreas de desenvolvemento:

1. Comunicación e Representación da Realidade.
2. Crecemento en Harmonía.
3. Descubrimento e Exploración da Contorna.

- Cada un parte do seu **Propio Esquema Conceptual e Emocional**, é dicir, ten coñecementos da realidade previos á súa experiencia escolar, vencellados ás súas vivencias persoais e polo tanto diferentes e únicos, coma o seu propio potencial.
- Un aspecto que teñen en común todos os nenos/as é o seu **interese polo xogo**. Xogando imitan o mundo do adulto e a través desta imitación aprenden.
- Cada neno/a ten o seu propio ritmo de desenvolvemento e aprendizaxe. Unidos á concepción do alumno/a están os nosos principios metodolóxicos que guiarán o noso que facer diario:
 - **Individualización:** posibilitando a cada alumno/a traballar ao seu propio nivel e ritmo, dende as súas capacidades e dende a situación na que se atopa.
 - **Socialización:** a interacción cos demais fainos avanzar, modificar os nosos esquemas, por iso todas as actividades expostas son contextos sociais.
 - **Actividade:** pretendendo propiciar que teñan unha mente activa, experta, con iniciativa e curiosidade gañando día a día en autonomía e seguridade en si mesmos.
 - **Creatividade:** tentaremos fomentala en todos os campos, para que cada alumno/a saque o que leva dentro e sexa consciente da súa peculiaridade.

- **Liberdade:** inculcando respecto cara o dereito que cada un ten a elixir, pensar e manifestarse como é, sen invadir o dereito dos/as demais e respectándoos.
- **Normalización:** tentaremos que o neno/a capte o espazo que o rodea e a súa contorna, sabendo desenvolverse neles.

Para conseguir todo isto seguiremos a traballar nos nosos **Recantos** ou espazos vivenciais delimitados en distintas zonas na aula na que os/as nenos/as traballarán de forma simultánea en pequenos agrupamentos. Todos os traballos programados nos recantos serán a través de actividades-xogo, propostas vitais onde os materias se interrelacionan. As propostas serán de carácter funcional e cada unha terá o seu método de traballo, que indica ó alumnado o xeito de levar a cabo o traballo. Estes recunchos son flexibles, e poderán ir modificándose e/ ou medrando ao longo do curso. Ademais, no desenvolvemento dos mesmos, irán introducíndose propostas directamente vencelladas cos proxectos que irán xurdindo no curso. Tamén outras relacionadas coa observación e a experimentación, coa pretensión, neste caso, de ofrecer un medio estimulante para incrementar as experiencias do alumnado, desenvolvendo capacidades perceptivas e de investigar, de preguntarse o porqué das cousas, traballar as causas e efectos de cousas cotiás, das estacións, dos fenómenos atmosféricos, do paso do tempo nos seres vivos, etc. A través de experimentos e experiencias onde se converterán en pequenos e pequenas investigadoras.

Realizaranse tamén **Obradoiros** que consisten na realización de pequenos desafíos que potencian a investigación-acción e onde se traballarán aspectos relacionados coas tres áreas curriculares de forma manipulativa e motivadora.

Cabe sinalar que as rutinas neste curso académico 2024/2025 realizaranse tendo presente a nova normativa. Un día nas nosas aulas sería:

- **Rutinas de entrada:** Cambio de calzado para estar cómodos na aula, buscar o día na axenda, colocar as pertenzas e sentarse na asemblea.
- **Asemblea:** tempo de conversa e diálogos espontáneos tendo en conta as normas que rexen os intercambios lingüísticos, xogos de estimulación da linguaxe, tempo para organizar as actividades do día; tempo para adquirir normas e hábitos de convivencia e resolución de conflitos; tempo para a realización de pequenos problemas matemáticos e de calculo mental; actividades de estimulación da lectoescritura, entre outros.
- **Recantos:** traballamos autonomamente con diferentes propostas para os recantos e actividades relacionadas cos proxectos que xorden na aula.

- **Obradoiros:** propostas recollidas no noso libro de desafíos de Tarrío.
- **Especialidades:** Música, Educación Física, Inglés, Relixión/ Atención Educativa.
- **Aseo:** lavamos mans, cambio de calzado.
- **Merenda/ Recreo.**
- **Aseo:** lavamos mans, cambio de calzado.
- **Pequeno momento de relaxación para a volta a actividade.**
- **PLSS** ou lectura do conto con actividades orais e/ou dixitais.
- **Xogos en recantos e outras experiencias.** Actividades potenciadoras da competencia dixital (CD) con tablets ou EDI (Encerado Dixital Interactivo).
- **Asemblea final**, recordar o traballado, o vivido ao longo da xornada, o que imos facer mañá, resolución de conflitos.
- **Aseo:** lavamos mans, cambio de calzado.
- **Comedor / Casa.**

COMO TRABALLAMOS?

Distinguimos diferentes formas de traballar nas nosas aulas: Rutinas, Recantos- Traballo en equipo, Traballo Individual e Xogos en Gran Grupo.

1. **Rutinas:** Son momentos concretos do día dedicados ao coidado e hixiene persoal e o coidado e limpeza de aula e materiais. Son tamén momentos dedicados a organizar e planificar o día a día, o calendario, que se vai facer hoxe, tarefas e responsabilidades do encargado/a da aula...
2. **Recantos- Traballo en equipo:** Son espazos e propostas de actividades delimitados en distintas zonas da aula onde o alumnado en pequenos grupos traballan de forma simultánea. Permiten:
 - Aprender a través do xogo fundamentalmente.
 - Respetar os diferentes ritmos do alumnado posto que o material que alí se presenta ten diferentes funcións e posibilidades segundo o que cada neno e nena necesiten.
 - Apoiarse entre todos. Podendo tamén traballar a nivel individual.

Nas nosas aulas os recantos cos que inicialmente contamos son os relacionados con:

- **Lóxica-matemática:** ao organizar este espazo pretendemos ofrecer un soporte para o traballo e comprensión dos diferentes elementos da representación matemática: os números e a súa cuantificación, conxuntos e clasificación, medición, ordenación... a

través do razoamento e da manipulación.

- **Lectoescritura e biblioteca de aula:** neste espazo pretendemos crear as condicións necesarias para facilitar o achegamento tanto ao proceso comunicativo como á lectoescritura. Así os nenos e nenas poderán experimentar con xogos e creación de letras, palabras e textos con significado para eles. A través do recanto podemos adaptarnos aos diferentes ritmos do alumnado na aproximación da lectoescritura para ir traballando pouco a pouco.
- **Xogo simbólico e minimundos:** nestes recantos, os nenos/as simulan situacións da vida real empregando diferentes obxectos aos que lles dan carácter lúdico. Podendo tamén recrear diferentes ambientes e mundos.
- **Expresións artísticas:** este recanto permítelles os nenos e nenas experimentar con diferentes útiles e soportes, e deixar ceibe a imaxinación. A filosofía deste recuncho é imaxinar, experimentar e crear con infinidade de materiais e perspectivas.

3. **Traballo Individual:** Aínda que o traballo por recantos sexa o noso sinal de identidade, tamén haberá momentos de traballo individual, en que cada neno e nena teña que realizar algún traballo ou proposta asumidos simultaneamente en pequeno grupo. Isto favorece unha interacción máis personalizada entre o alumno/a e a mestra, facendo fincapé en fortalezas e debilidades en cada traballo.

4. **Xogos En Gran Grupo:** Outras das maneiras que temos de aprender son os xogos en gran grupo. Estes son momentos nos que a mestra propón algún xogo para facer entre todos relacionado sobre todo con temas de lóxica matemática e do mundo das letras, de maneira que se potencie principalmente o aprender xogando, pero tamén a convivencia, a colaboración entre todos e todas, a participación, etc. Algúns exemplos son: proxecto documental integrado (PDI), a asemblea final, ou os xogos no patio.

Para isto, imos seguir diferentes metodoloxías que podemos resumir nos seguintes puntos:

-Proxectos Vivenciados: Isto significa que os proxectos que se leven a cabo na aula, por exemplo o Proxecto Documental Integrado de centro, van considerar os intereses dos nenos e nenas en relación co mesmo, podendo partir de, cousas que lles chamen a atención, dúbidas do que queiran saber, etc. Isto favorece principalmente o interese en aprender, pero tamén

a autonomía e a capacidade de decisión posto que o proxecto vai tomando forma segundo o que os nenos e nenas van demandando e chegando a conclusión diferentes. Estes proxectos poden levar todo o curso, ou un mes... porque non teñen un tempo delimitado depende do interese dos alumnos e alumnas. A súa finalidade é esa, aprender vivindo.

-Aprendizaxe por Descubrimento e Observación: a nosa maneira de aprender será a través de experimentar e xogar cos materiais e as súas diferentes posibilidades para chegar de maneira individual e grupal ao coñecemento. Isto implica que moito material será de uso común con caixas de tesouros, bandexas e caixas sensoriais, experimentos, minimundos..., e en ocasións puntuais poderase levar ese coñecemento ao papel.

COMO AVALIAMOS?

Levaremos a cabo unha avaliación na que nos centraremos nos procesos de aprendizaxe do neno e nenas, e non tanto dos resultados finais.

Será unha avaliación cualitativa que reflicta como vai desenvolvendo o alumno/a as súas capacidades e competencias, por iso non son avaliacións cuantitativas baseadas en valores numéricos.

Os instrumentos de avaliación que empregaremos variarán en tipoloxía, sendo o principal a observación directa por parte do profesorado en diferentes momentos da xornada e o análise. E ademais, teranse en conta a información aportada polas familias a través das diferentes canles de comunicación que existen con elas, así como tamén dos outros mestres e mestras que participan da vida da aula.

COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN DA REALIDADE

O propósito desta área é promover nas nenas e nos nenos as capacidades que lles permitan comunicarse e interpretar a realidade a través de diferentes linguaxes e formas de expresión como medio para construír a súa identidade, representar a realidade e relacionarse coas demais persoas.

Aínda que se lle dará un carácter prioritario á linguaxe verbal nas dúas linguas cooficiais, tamén se continuará promovendo a aproximación á linguaxe escrita e á literatura infantil. Ademais, tamén se incidirá no achegamento ás diferentes linguaxes artísticas: musical, plástica e corporal e; continuarase o proceso de alfabetización dixital.

COMPETENCIAS	CONTIDOS	MATERIAIS
<p style="text-align: center;">Competencia en comunicación lingüística, Competencia plurilingüe, Competencia dixital, Competencia persoal, social e de aprender a aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. ● Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. ● Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. ● A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. ● A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. ● Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. ● Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión. ● Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas. ● A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. ● Discriminación de sons e identificación da fonte sonora. ● Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo. ● Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos. ● Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas. ● Interactuaremos de forma virtual, familiarizándonos co uso responsable e manexo das ferramentas dixitais (tablets, PDI, robótica). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contos. Libros. Vídeos. Cancións ● Libros de divulgación. Material audiovisual. ● Xogos lingüísticos (adiviñas, trabalinguas, rimas, refráns, pareados,...) ● Revistas , Xornais e Folletos de propaganda. Textos variados: cartas, correos, mensaxes, poesía, receita,... ● Libreta persoal de escritura. ● Obradoiros (follas de rexistro). ● Letras móbiles en maiúscula e minúscula, con diferentes tipoloxías. ● Xogos dos nomes, xogos de letras, bits, láminas ,tarxetas, xogos de conciencia fonolóxica. ● Bloc persoal de arte. ● Material funxible: pinturas, cartolinas, pegamento, pegatinas,... ● Encerado dixital con xogos e programas que consoliden as nosas aprendizaxes, Tablets, beebot, mesa de luz, luz negra,...

CRECEMENTO EN HARMONÍA

O propósito desta área é promover o coñecemento do propio proceso de construción persoal, permanente e continuo das persoas que involucra diversas dimensións interdependentes, como o desenvolvemento e a valoración propia, a autonomía, a identidade ou a convivencia. Durante os primeiros anos aparecen diversos sentimentos e emocións, ao tempo que as nenas e os nenos conforman a súa propia imaxe e a autoestima, que serán a base do logro progresivo da autonomía.

COMPETENCIAS	CONTIDOS	MATERIAIS
<p>Competencia persoal, social e de aprender a aprender, Competencia cidadá, Competencia emprendedora</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. ● Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade. ● Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas. ● Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións. ● Avance e control progresivo da motricidade fina. ● Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses. ● Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade. ● Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna. ● Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades. ● Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións. ● Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Zonas persoais da aula. ● Materiais das Rutinas de aula. Pantalla dixital interactiva, calendario, e organización diaria, tarxetas, paneis do encargado/a. ● Recanto da calma ● A nosa libreta persoal: evolución do esquema corporal. ● Materiais elaborados pola titora. ● Fotos, imaxes, vídeos , cancións,... ● Cordas, gomas, canicas, bolos,... ● Xogo simbólico: cociña, clínica, supermercado,... ● Materiais do espazo de aprendizaxe do hall de Infantil, que irá mudando segundo a actividade concreta. ● Materiais elaborados para o PDI, que este curso tratará sobre a saúde e, máis concretamente, en E. I. , sobre o corpo humano.

DESCUBRIMIENTO E EXPLORACIÓN DA CONTORNA

O propósito desta área é favorecer o proceso de descubrimento, comprensión, observación e exploración dos elementos físicos, naturais e sociais da contorna, concibida como un elemento provocador de emocións e sorpresas, tratando que, xunto co seu progresivo coñecemento, os nenos e nenas adopten e desenvolvan actitudes de respecto e valoración sobre a necesidade de coidar e protexer o medio.

COMPETENCIAS	CONTIDOS	MATERIAIS
<p>Competencia matemática, Competencia STEAM, Competencia persoal, social e de aprender a aprender, Competencia emprendedora, Competencia en conciencia e expresión culturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración. ● Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. ● Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. ● Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles. ● A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos. ● A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros. ● Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Números en diferentes soportes (madeira, foam, magnéticos...). ● Elementos da contorna (pedras, paus de cores, froitos,...). ● Xogos de mesa (parchís, damas, barallas, dominós, bingos, dados, quebracabezas, 3 en raia,...) ● Xogos de lóxica e clasificación, asociación: regretas, bloques lóxicos, policubos, dominós, lego, ... ● Ensartables, apilables e encaixables. ● De precisión e medida : reloxo, calendario, cronómetro, cordas , metro, termómetros, xarras, balanzas, lentes, regras ... ● Materiais elaborados na aula para traballar numeración: táboas numéricas . ● Saídas e actividades de convivencia. ● Minimundos: madeiras, bonecos, animais, tubos, elementos naturais,.. ● Obradoiros (follas de rexistro). ● Material manipulativo (tapóns, pompóns) e de refugallo. Mapas, planos, globos terrestres... ● Libros, contos,... ● PDI e programas, Cámara de fotos, tablets, beebot.