

## ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 5º - 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

*Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa*

*para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.*

**Curso 2019 - 2020**

**CEIP de Pazos**

**Ferrol (Serantes). A Coruña**

***Maio 2020***

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E XUSTIFICACIÓN
2. PERFÍS DE ÁREAS
3. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS E TEMPORALIZACIÓN DURANTE O ESTADO DE ALARMA
  - 3.1. Metodoloxía a empregar durante o Estado de Alarma: adaptación - individualización do ensino.
  - 3.2. Temporalización.
  - 3.3. Medidas establecidas para facilitar a continuidade do proceso de aprendizaxe do alumnado e sistema de comunicación empregado.
- (Información e publicidade)*
4. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

## 1. INTRODUCCIÓN E XUSTIFICACIÓN

Esta adaptación da programación está elaborada seguindo as instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019 - 2020, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segundo ela, este documento ten a finalidade de:

- Ofrecer un acompañamento e un seguimento do alumnado.
- Identificar ao alumnado desconectado por diversas circunstancias, non localizable ou que carece de medios de conexión dixital.
- Dar continuidade ao hábito de estudo e rutinas de traballo mediante tarefas de recuperación, repaso e reforzo e, non seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores neste 3º trimestre.
- Incidir nas aprendizaxes e competencias imprescindibles que debería desenvolver o alumnado segundo o seu nivel de escolarización.

Ao igual que as demais adaptacións das programacións dos outros niveis, esta programación caracterízase por ser flexible, polo que, dependendo da resposta educativa do alumnado, pode verse sometida a posibles modificacións curriculares.

## 2. PERFÍS DE ÁREAS

Neste apartado aparecen recollidos os perfís de área de:

- Matemáticas.
- Lingua Castelá e Literatura..
- Lingua Galega e Literatura.
- Ciencias da Natureza.
- Ciencias Sociais.
- Educación Física

- Educación Artística: plástica.
- Educación Artística: música.
- Valores sociais e cívicos.
- Relixión católica.
- Relixión evanxélica

Inclúense os estándares de aprendizaxe avaliados das áreas anteriores distribuídos do seguinte modo:

- **Estándares de aprendizaxe de recuperación, repaso e reforzo.** Estándares de aprendizaxe traballados e avaliados no 1º e 2º trimestres. Resáltanse en amarelo aqueles que están sendo traballados durante o estado de alarma.
- **Estándares de aprendizaxe de ampliación (non avaliados).** Estándares pertencentes ao 3º trimestre que durante o estado de alarma están sendo traballados pero non serán avaliados.
- **Estándares de aprendizaxe non traballados.** Estándares pertencentes ao 3º trimestre non vistos durante o presente curso, polo que precisarán unha especial atención o vindeiro curso académico 2020- 2021.

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSEC), sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CEC)

PERFIL DE ÁREA DE MATEMÁTICAS - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE RECUPERACIÓN, REPASO E REFORZO		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
MATB1 1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	MATB1 1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	CCL CMCT CAA

		CSIEE
<p>MATB1 2.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema).</p> <p>MATB1 2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.</p> <p>MATB1 2.3. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución, etc.</p> <p>MATB1 2.4. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas que hai que resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.</p> <p>MATB1 2.5. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).</p>	<p>MATB1 2.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema).</p> <p>MATB1 2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.</p> <p>MATB1 2.3. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución, etc.</p> <p>MATB1 2.4. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas que hai que resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.</p> <p>MATB1 2.5. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p>
<p>MATB1 3.1. Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.</p> <p>MATB1 3.2. Realiza predicións sobre os resultados agardados, utilizando os patróns e as leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.</p>	<p>MATB1 3.1. Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.</p> <p>MATB1 3.2. Realiza predicións sobre os resultados agardados, utilizando os patróns e as leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p>
<p>MATB1 5.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as súas fases, valorando os resultados e as conclusións obtidas.</p>	<p>MATB1 5.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as súas fases, valorando os resultados e as conclusións obtidas.</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p>

		CAA CSIEE
<p>MATB1 6.1. Practica o método científico, sendo ordenado, organizado e sistemático.</p> <p>MATB1 6.2. Planifica o proceso de traballo con preguntas axeitadas: que quero descubrir?, que teño?, que procuro?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é adecuada?</p>	<p>MATB1 6.1. Practica o método científico, sendo ordenado, organizado e sistemático.</p> <p>MATB1 6.2. Planifica o proceso de traballo con preguntas axeitadas: que quero descubrir?, que teño?, que procuro?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é adecuada?</p>	CCL CMCT CD CAA CSIEE
<p>MATB1 7.1. Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez, valorando os pros e os contras do seu uso.</p>	<p>MATB1 7.1. Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez, valorando os pros e os contras do seu uso.</p>	CMCT CAA
<p>MATB1 8.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións que hai que resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.</p>	<p>MATB1 8.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións que hai que resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.</p>	CCL CMCT CD CAA CSIEE
<p>MATB1 9.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.</p> <p>MATB1 9.2. Considera a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese axeitados ao seu nivel educativo e á dificultade da situación.</p> <p>MATB1 9.3. Distingue entre problemas e exercicios, e aplica as estratexias adecuadas para cada caso.</p> <p>MATB1 9.4. Habitúase á formulación de preguntas e á</p>	<p>MATB1 9.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.</p> <p>MATB1 9.2. Considera a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese axeitados ao seu nivel educativo e á dificultade da situación.</p> <p>MATB1 9.3. Distingue entre problemas e exercicios, e aplica as estratexias adecuadas para cada caso.</p> <p>MATB1 9.4. Habitúase á formulación de preguntas e á</p>	CCL CMCT CAA CSIEE

<p>busca de respostas adecuadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.</p> <p>MATB1 9.5. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contra exemplos) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.</p>	<p>busca de respostas adecuadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.</p> <p>MATB1 9.5. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contra exemplos) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.</p>	
<p>MATB1 10.1. Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as súas consecuencias e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.</p>	<p>MATB1 10.1. Toma decisións nos procesos de resolución de problemas valorando as súas consecuencias e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.</p>	<p>CSIEE CMCT CD CAA</p>
<p>MATB1 11.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e sobre os procesos desenvolvidos, valorando as ideas clave, aprendendo para situacións futuras similares, etc.</p>	<p>MATB1 11.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e sobre os procesos desenvolvidos, valorando as ideas clave, aprendendo para situacións futuras similares, etc.</p>	<p>CCL CMCT CSIEE CAA</p>
<p>MATB1 12.1. Emprega ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas.</p> <p>MATB112.2. Utiliza a calculadora para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas.</p>	<p>MATB1 12.1. Emprega ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas.</p> <p>MATB112.2. Utiliza a calculadora para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas.</p>	<p>CMCT CD</p>
	<p>MATB2 2.1. Usa a calculadora como ferramenta de cálculo.</p> <p>MATB2 9.3. Usa a calculadora para resolver problemas e para comprobar resultados tendo en conta as normas do seu funcionamento.</p> <p>MATB2 8.7. Usa a calculadora aplicando as regras do seu funcionamento, investigado e resolvendo problemas.</p>	<p>CMCT CD CAA</p>

<p>MATB1 13.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica adecuada e compartíndoos cos seus compañeiros.</p>	<p>MATB1 13.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica adecuada e compartíndoos cos seus compañeiros.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA CSIEE</p>
<p>MATB2 1.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. MATB2 1.2. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datos.</p>		<p>CCL CMCT CD CAA</p>
<p>MATB2 2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números naturais, fraccións e decimais ata as milésimas, utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor da posición de cada unha das súas cifras. MATB2 2.2. Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros.</p>	<p>MATB2 1.1. Le, escribe e aplica correctamente o sistema de numeración decimal. MATB2 2.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais de máis de seis cifras, enteiros, fraccións e decimais ata as centésimas, as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. MATB2 2.3. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. MATB2 2.4. Ordena números naturais, enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA</p>
<p>MATB2 3.1. Calcula e compara fraccións equivalentes. MATB2 3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</p>	<p>MATB2 3.1. Reduce dous ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes. MATB2 3.2. Redondea números decimais á décima e a</p>	<p>CMCT CD</p>



<p>MATB2 3.3. Ordena fraccións aplicando a relación entre fracción e número decimal.</p>	<p>centésima máis próxima. MATB2 3.3. Ordena fraccións aplicando a relación entre fracción e número decimal.</p>	
	<p>MATB2 4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10. MATB2 4.2. Ordena conxuntos de números de distinto tipo.</p>	<p>CMCT CD</p>
<p>MATB2 4.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións. MATB2 4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e na resolución de problemas. MATB2 4.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.</p>	<p>MATB2 5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións. MATB2 5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e a resolución de problemas. MATB2 5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.</p>	<p>CMCT CD CAA</p>
<p>MATB2 5.1. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. MATB2 5.2. Realiza operacións con números decimais.</p>	<p>MATB2 6.7. Realiza operacións con números decimais. MATB2 8.8. Descompón números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras.</p>	<p>CMCT CD</p>
<p>MATB2 6.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás. MATB2 6.2. Descompón de forma aditiva e de forma multiplicativa, números menores dun millón, atendendo ao valor de posición das súas cifras.</p>	<p>MATB2 6.1. Realiza operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división. MATB2 6.2. Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división. MATB2 6.3. Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA</p>

<p>MATB2 6.3. Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar.</p> <p>MATB2 6.4. Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.</p> <p>MATB2 6.5. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.</p> <p>MATB2 6.6. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.</p> <p>MATB2 6.7. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.</p> <p>MATB2 6.8. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.</p>	<p>MATB2 6.5. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.</p> <p>MATB2 6.6. Realiza sumas e restas de fraccións con distinto denominador e calcula o produto dunha fracción por un número.</p> <p>MATB2 6.8. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.</p> <p>MATB2 6.9. Realiza operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluídos o cálculo mental e a calculadora, facendo referencia ás propiedades das operacións, resolvendo problemas da vida cotiá.</p>	
<p>MATB2 7.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.</p> <p>MATB2 7.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.</p>	<p>MATB2 8.1. Utiliza e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</p> <p>MATB2 8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores a un millón, atendendo ao valor posicional das súas cifras.</p> <p>MATB2 8.3. Descompón números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras.</p> <p>MATB2 8.4. Utiliza as táboas de multiplicar para identificar múltiplos e divisores e para realizar cálculo mental.</p> <p>MATB2 8.5. Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.</p> <p>MATB2 8.6. Calcula todos os divisores de calquera número menor que 100.</p> <p>MATB2 8.9. Calcula tantos por cento en situacións</p>	<p>CCL CMCT CD CAA CSIEE</p>

	<p>reais.</p> <p>MATB2 8.10. Elabora e usa estratexias de cálculo mental.</p> <p>MATB2 8.11. Estima e redondea o resultado dun cálculo sinxelo valorando a resposta.</p>	
	<p>MATB2 7.1. Calcula porcentaxes dunha cantidade aplicando o operador decimal ou fraccionario correspondente.</p> <p>MATB2 7.2. Utiliza as porcentaxes para expresar partes.</p> <p>MATB2 7.3. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.</p> <p>MATB2 7.4. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.</p> <p>MATB2 7.5. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa.</p> <p>MATB2 7.6. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.</p> <p>MATB2 9.2. Reflexiona sobre o proceso aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, buscando outras formas de resolvelos.</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p>
MATB3 1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis	MATB3 1.1. Identifica as unidades de volume do Sistema Métrico Decimal para a súa aplicación na	CMCT

<p>acomodados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso sucesivo e a estratexia utilizada.</p> <p>MATB3 1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis adecuada para a expresión dunha medida.</p>	<p>resolución de problemas.</p> <p>MATB3 1.2. Realiza operacións con medidas de volume dando o resultado na unidade determinada de antemán.</p> <p>MATB3 1.3. Establece equivalencias entre as medidas de capacidade, lonxitude e volume.</p> <p>MATB3 1.4. Transforma medidas e expresa en forma complexa e incomplexa a medición dun volume.</p> <p>MATB3 1.5. Realiza transformacións entre as medidas de volume e as de capacidade establecendo as súas equivalencias.</p> <p>MATB3 1.6. Realiza estimacións de volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis adecuados para medir explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.</p> <p>MATB3 1.7. Compara volumes de corpos no espazo establecendo a relación entre as diferentes unidades empregadas.</p>	<p>CD CAA</p>
<p>MATB3 2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</p> <p>MATB3 2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade, masa e tempo dada en forma complexa e viceversa.</p> <p>MATB3 2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</p> <p>MATB3 2.4. Compara superficies de figuras planas por descomposición e a súa medición.</p>	<p>MATB3 2.1. Expresa en forma complexa unha unidade incomplexa de capacidade e lonxitude, e viceversa.</p> <p>MATB3 4.3. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas de medidas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.</p>	<p>CMCT CAA</p>

PERFIL DE ÁREA DE MATEMÁTICAS - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE AMPLIACIÓN (NON AVALIADOS)		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
	MATB2 6.4. Calcula potencias de base 10.	

PERFIL DE ÁREA DE MATEMÁTICAS - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE NON TRABALLADOS		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
MATB3 3.1. Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.	MATB3 4.4. Calcula operacións de sumas, restas e multiplicacións de cantidades de tempo. MATB3 4.6. Resolve problemas da vida cotiá nos que sexa necesario usar o sistema sesaxesimal.	CCL CMCT CD CAA
MATB3 4.1. Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura. MATB3 4.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionais.	MATB3 4.5. Realiza operacións con medidas de ángulos. 4.6. Resolve problemas da vida cotiá nos que sexa necesario usar o sistema sesaxesimal.	CCL CMCT
MATB3 5.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos	MATB3 4.1. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	CCL CMCT CD

<p>contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando... e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.</p>	<p>MATB3 4.2. Resolve problemas de medidas, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contra exemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.</p>	<p>CAA</p>
<p>MATB4 1.1. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, etc.  MATB4 1.2. Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe.  MATB4 1.3. Realiza simetrías e translacións.</p>	<p>MATB4 1.2. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.</p>	<p>CCL  CMCT  CD  CAA</p>
<p>MATB4 2.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.  MATB4 2.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculo sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.</p>	<p>MATB4 1.1. Calcula a área dun triángulo aplicando fórmulas.  MATB3 2.1. Coñece os catro paralelogramos: cadrado, rectángulo, rombo e romboide.  MATB3 4.1. Calcula perímetro e área dos polígonos regulares.  MATB3 4.2. Clasifica os triángulos e paralelogramos.</p>	<p>CCL  CMCT  CD  CAA</p>
	<p>MATB3 3.1. Observa, manipula, recoñece, identifica, describe e debuxa, os triángulos e paralelogramos.  MATB3 3.2. Utiliza instrumentos de debuxo e medios tecnolóxicos para a construción e exploración de formas xeométricas.</p>	<p>CCL  CMCT  CD  CAA</p>
<p>MATB4 3.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.  MATB4 3.2. Utiliza a descomposición para formar</p>	<p>MATB4 5.1. Calcula a lonxitude da circunferencia.</p>	<p>CCL  CMCT  CD</p>

<p>figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras.</p>		CAA
<p>MATB4 4.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contados traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.</p> <p>MATB4 4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.</p>	<p>MATB4 6.1. Resolve problemas xeométricos, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de contraexemplos), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as consecuencias das mesmas e a conveniencia da súa utilización.</p> <p>MATB4 6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas xeométricos: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.</p> <p>MATB4 6.3. Utiliza a terminoloxía propia dos contidos xeométricos traballados, para comprender e emitir información e na resolución de problemas.</p> <p>MATB4 6.4. Coñece as tres condicións que fan que un poliedro sexa regular.</p>	CCL CMCT CD CAA
<p>MATB5 1.1. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética e a moda.</p> <p>MATB5 1.2. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, de sectores e dobres.</p>	<p>MATB5 1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.</p> <p>MATB5 1.2. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos, de situacións do seu ámbito, construíndo táboas de frecuencias absolutas.</p>	CCL CMCT CD CAA
<p>MATB5 2.1. Realiza a análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.</p>	<p>MATB5 2.1. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares, as medidas de centralización: a media aritmética, e a moda.</p> <p>MATB5 2.2. Interpreta e realiza gráficos sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións do seu contorno próximo.</p> <p>MATB5 2.3. Analiza as informacións que se presentan</p>	CCL CMCT CD CAA

	mediante gráficos estadísticos.	
<p>MATB5 3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.</p> <p>MATB5 3.2. Realiza conxecturas e estimacións sobre datos nalgúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías...).</p>	<p>MATB5 3.1. Iníciase de forma intuitiva no cálculo da probabilidade dun suceso aleatorio en situacións realizadas por este.</p> <p>MATB5 3.2. Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, lotaría...)</p> <p>MATB5 3.3. Interpreta e utiliza diagrama de sectores para resolver problemas.</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>
<p>MATB5 4.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade utilizando estratexias heurísticas, de razoamento: creando conxecturas, argumentando e tomando decisións e valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.</p> <p>MATB5 4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.</p>	<p>MATB5 4.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade utilizando estratexias heurísticas, de razoamento: creando conxecturas, argumentando e tomando decisións e valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.</p> <p>MATB5 4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>



Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT), competencia dixital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociais e cívicas (CSEC), sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CEC)

PERFIL DE ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE <u>RECUPERACIÓN, REPASO E REFORZO</u>		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
<p>LCB1 1.1. Produce textos orais que nos permitan realizar unha gran variedade de funcións comunicativas (pedir e dar información, expresar sentimentos, opinións, acordo, desacordo, etc.) expresándose cunha dicción adecuada (ritmo, entoación...).</p> <p>LCB1 10.1. É capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensaxes e distintas necesidades comunicativas (expresión de desexos, gustos, preferencias, sentimentos e vivencias).</p>	<p>LCB1 2.1. Integra e recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais.</p> <p>LCB1 2.2. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse en as interaccións orais.</p> <p>LCB1 9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves imitando modelos.</p> <p>LCB1 9.2. Recordar algunhas ideas básicas de un texto escoitado e as expresa oralmente en resposta a preguntas directas.</p> <p>LCB1 9.3. Organiza e Planifica o discurso adecuándose á situación de comunicación e ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando os recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CEC</p>
<p>LCB1 2.1. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección respectando as normas da comunicación: turno de palabra, organización do discurso, participación respectuosa e certas normas de cortesía dentro da</p>	<p>LCB1 1.1. Emprega a lingua oral con distintas finalidades (académica, social e lúdica) e como forma de comunicación e de expresión persoal (sentimentos, emocións...) en distintos ámbitos comunicativos.</p>	<p>CCL, CD,</p>

<p>comunicación oral.</p> <p>LCB1 2.2. escoita as intervencións dos compañeiros, mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos demais.</p>	<p>LCB1 1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.</p> <p>LCB1 1.3. escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo amosando respecto e consideración por as ideas, sentimentos e emocións dos demais.</p> <p>LCB1 1.4. Aplica as normas socio-comunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención do interlocutor e certas normas de cortesía.</p>	<p>CAA, CEC CSEC</p>
<p>LCB13.1. Manexa o xesto e a entoación como elementos extralingüísticos no discurso oral.</p> <p>LCB1 3.2. Participa nas actividades de comunicación e expresión oral, expoñendo argumentos, propoñendo ideas e opinións e comprendendo o máis importante da información.</p> <p>LCB1 3.3. Integra recursos no lingüísticos na narración de experiencias persoais e na exposición de coñecementos.</p>	<p>LCB1 3.1. Se expresa cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</p> <p>LCB1 3.2. Expressa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.</p> <p>LCB1 3.3. Participa activamente na conversación contestando preguntas e facendo comentarios relacionados co tema da conversación.</p> <p>LCB1 3.4. Participa activamente e de forma construtiva en as tarefas da aula.</p> <p>LCB1 10.1. Utiliza de forma efectiva a linguaxe oral para comunicarse e aprender sendo capaz de escoitar activamente, recoller datos pertinentes aos obxectivos de</p>	<p>CCL CD CAA CSEC</p>

	comunicación, preguntar e repreguntar, participar en enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo a súa idade.	
<p>LCB1 4.1. Participa en actividades de comunicación na aula producindo textos orais segundo a súa tipoloxía, valorando e respectando as normas que rexen a interacción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa oralmente en diferentes situacións: debates, diálogos, exposicións, entrevistas.</li> <li>- Elabora entrevistas para pedir información.</li> <li>- Realiza unha intervención oral expositiva o narrativa, previamente preparada, cun discurso ordenado facendo uso adecuado dos conectores temporais, coherente e intelixible formulado.</li> </ul>	<p>LCB1 4.1. Amosa unha actitude de escoita activa.</p> <p>LCB1 4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual.</p> <p>LCB1 4.3. Interpreta o sentido de elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).</p>	CCL CAA
<p>LCB1 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado á súa idade, nas diferentes formas textuais (descrición de obxectos, persoaxes, lugares, escenas, etc.).</p> <p>LCB1 5.2. Manexa o dicionario de forma habitual no seu traballo escolar.</p>	<p>LCB1 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a súa idade en sus expresións adecuadas para as diferentes funcións do linguaxe.</p> <p>LCB1 5.2. Utiliza o dicionario de forma habitual en su traballo escolar.</p> <p>LCB1 5.3. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p>	CCL CAA CD
<p>LCB1 6.1. Identifica o tema dun texto.</p> <p>LCB1 6.2. Resume oralmente un texto distinguindo as ideas principais e as secundarias, así como as referencias</p>	<p>LCB1 6.1. Identifica o tema do texto.</p> <p>LCB1 6.2. É quen de obter as principais ideas de un</p>	CCL CD

<p>máis importantes para a comprensión do texto.</p> <p>LCB1 6.3. Presenta ideas, coñecementos e feitos, narrándoos e describíndoos de forma coherente e ordenada.</p> <p>LCB1 6.4. Identifica aspectos deducibles dun texto.</p>	<p>texto.</p> <p>LCB1 6.3. Resume un texto distinguindo as ideas principais e as secundarias.</p> <p>LCB1 8. Comprende textos orais segundo su tipoloxía: narrativos, descritivos, informativos, instrutivos e argumentativos, etc.</p>	
<p>LCB1 7.1. Le todo tipo de textos con fluidez, velocidade e eficacia, en voz alta, mostrando a altura, entoación, e ritmo adecuados ao seu contido.</p> <p>LCB1 7.2. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios de proximidade aos seus gustos e intereses.</p> <p>LCB1 7.4. Participa e representa oralmente historias, contos, pequenas obras de teatro infantís e xuvenís, etc., axudándose de xestos e recursos visuais.</p>	<p>LCB1 7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o non literarios próximos aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>CCL</p>
<p>LCB1 8.1. Recoñece as vantaxes de comunicarse con corrección e fluidez.</p>	<p>LCB18.1. Actúa en resposta ás ordes ou instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.</p> <p>LCB1 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.</p> <p>LCB1 8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións da aprendizaxe individual o colectivo.</p>	<p>CCL CAA CSEC CD</p>

<p>LCB1 9.1. Analiza criticamente as mensaxes que transmiten os medios de comunicación.</p>	<p>LCB1 11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantís... procedentes da radio, televisión o Internet.  LCB111.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.  LCB111.3. Realiza entrevistas dirixidas.  LCB111.4. Prepara reportaxes sobre temas de intereses próximos, seguindo modelos.</p>	<p>CCL CD</p>
<p>LCB2 1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.  LCB2 1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.</p>	<p>LCB2 1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.  LCB2 1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.</p>	<p>CCL CD</p>
<p>LCB2 2.1. Entende o mensaxe, de xeito global, e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos lidos a partir da lectura dun texto en voz alta.  LCB2 2.2. Aмосa comprensión, con certo grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descritivos e argumentais) e de textos da vida cotiá.</p>	<p>LCB2 2.1. Entende a mensaxe, de xeito global, e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos lidos a partir da lectura de un texto en voz alta.  LCB2 2.2. Aмосa comprensión, con certo grado de detalle, de diferentes tipos de textos non literarios (expositivos, narrativos, descritivos e argumentais) e de textos da vida cotiá.</p>	<p>CCL CD</p>
<p>LCB2 3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.  LCB2 3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo brevemente os textos lidos.</p>	<p>LCB2 3.1. Le en silencio con a velocidade adecuada textos de diferente complexidade.  LCB2 3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo brevemente os textos lidos.</p>	<p>CCL</p>

<p>LCB2 4.1. Capta o propósito dos mesmos. Identifica as partes da estrutura organizativa dos textos e analiza su progresión temática.</p> <p>LCB2 4.2. Elabora resumos de textos lidos. Identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de textos.</p> <p>LCB2 4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p> <p>LCB2 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>LCB2 4.5. Identifica a linguaxe verbal e non verbal na realización de carteis, murais e anuncios.</p>	<p>LCB2 4.1. Capta o propósito dos mesmos. Identifica as partes da estrutura organizativa dos textos e analiza su progresión temática.</p> <p>LCB2 4.2. Elabora resumos de textos lidos. Identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de textos.</p> <p>LCB2 4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p> <p>LCB2 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p>	<p>CCL</p>
<p>LCB2 5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.</p> <p>LCB2 5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.</p> <p>LCB2 5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.</p> <p>LCB2 5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses.</p> <p>LCB2 5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada cos mesmos.</p> <p>LCB2 5.6. Critica as mensaxes e valores transmitidos por un texto sinxelo.</p> <p>LCB2 5.7. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.</p>	<p>LCB2 5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.</p> <p>LCB2 5.2. Marca as palabras clave de un texto que axudan á comprensión global.</p> <p>LCB2 5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.</p> <p>LCB2 5.4. Realiza inferencias e formula hipótese.</p> <p>LCB2 5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións con a información que aparece no texto relacionada cos mesmos.</p> <p>LCB2 5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos, Planos.</p>	<p>CCL CAA CD</p>

<p>LCB2 6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.</p> <p>LCB2 6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra. Compara e contrasta textos en base ao Plan Lector en base a diferentes aspectos (estrutura, temática, xénero, etc.)</p>	<p>LCB2 6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.</p> <p>LCB2 6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.</p>	<p>CAA</p>
<p>LCB2 7.1. É quen de consultar diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para levar a cabo traballos individuais o en grupo.</p>	<p>LCB2 7.1. É quen de consultar diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para levar a cabo traballos individuais o en grupo.</p>	<p>CAA CL CSEC</p>
<p>LCB2 8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.</p> <p>LCB2 8.2. Comprende textos periodísticos publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.</p> <p>LCB2 8.3. Infire, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos textos periodísticos e publicitarios.</p> <p>LCB2 8.4. Establece relacións entre as ilustracións e os contidos do texto, propón hipótese, realiza predicións e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.</p>	<p>LCB2 8.1.. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.</p> <p>LCB2 8.2. Comprende textos periodísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión e publicidade.</p> <p>LCB2 8.3. Infire, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos textos periodísticos e publicitarios.</p> <p>LCB2 8.4. Establece reaccións entre as ilustracións e os contidos do texto, Propón hipótese, realiza predicións e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.</p>	<p>CL CAA CD</p>
<p>LCB2 9.1. Sabe utilizar os medios informáticos para obter información.</p> <p>LCB2 9.2. É quen de interpretar a información e facer un resumo da mesma.</p>	<p>LCB2 9.1. Sabe utilizar os medios informáticos para obter información.</p> <p>LCB2 9.2. É quen de interpretar a información e facer un resumo da mesma.</p>	<p>CD CL</p>

<p>LCB2 10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento dunha biblioteca.</p> <p>LCB2 10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor, editorial, xénero, ilustracións. Participa en reunións literarias.</p> <p>LCB2 10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de entretemento manifestando su opinión sobre os textos lidos.</p>	<p>LCB2 10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento dunha biblioteca.</p> <p>LCB2 10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas bibliográficas: editorial, ilustracións, referencias autor, xénero,</p> <p>LCB2 10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto por a lectura de diversos xéneros literarios como fonte de entretemento manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.</p>	<p>CAA CL CSEC CD</p>
<p>LCB3 1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.</p> <p>LCB3 1.2. Escribe textos do ámbito académico, cotián o social usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. Crea textos propios asociados a imaxes.</p> <p>LCB3 1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.</p>	<p>LCB3 1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.</p> <p>LCB3 1.2. Escribe textos do ámbito académico, cotián o social usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. Crea textos propios asociados a imaxes.</p> <p>LCB3 1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.</p>	<p>CAA CL CE</p>



<p>LCB3 2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas fundamentais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.</p> <p>LCB3 2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas.</p> <p>Reproduce textos ditados con corrección.</p> <p>LCB3 2.3. Emprega estratexias de busca e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, mapas conceptuais.</p>	<p>LCB3 2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas fundamentais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.</p> <p>LCB3 2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas.</p> <p>LCB3 Reproduce textos ditados con corrección.</p> <p>LCB3 2.3. Emprega estratexias de busca e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, mapas conceptuais.</p>	<p>CL CAA CD</p>
<p>LCB3 3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel o en formato, dixital no proceso de escritura.</p> <p>LCB3 3.2. Escribe ditados sistematicamente para mellorar na corrección ortográfica e gramatical.</p>	<p>LCB3 3.1. Utiliza habitualmente o dicionario no proceso de escritura.</p> <p>LCB3 3.2. Elabora o seu propio banco de palabras.</p>	<p>CAA CL CD</p>
<p>LCB3 5.1. Elabora proxectos individuais o colectivos sobre diferentes temas da área.</p>	<p>LCB3 5.1. Pon interese e se esforza por escribir correctamente de forma persoal.</p>	<p>CAA CL</p>
<p>LCB3 6.1. Busca unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando vías que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.</p>	<p>LCB3 6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas.</p>	<p>CL CAA</p>
<p>LCB3 7. Valora a súa propia produción escrita, así como a dos seus compañeiros.</p>		

<p>LCB3 8.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, redacción, revisión e mellora.</li> <li>- Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor-lector, a presentación, etc.</li> <li>- Adapta a expresión á intención, tendo en conta o interlocutor e o asunto de que se trata.</li> <li>- Presenta con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.</li> <li>- Reescribe o texto.</li> </ul>	<p>7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, redacción, revisión e mellora.</li> <li>- Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor-lector, a presentación, etc.</li> <li>- Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata.</li> <li>- Presenta con limpeza, claridade, precisión e orde nos escritos.</li> <li>- Reescribe o texto.</li> </ul> <p>7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	<p>CL CAA CSEC CD</p>
<p>LCB3 9.1. Usa con eficacia as tecnoloxías da información e a comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.</p> <p>LCB3 9.2. Utiliza Internet e as TIC: reprodutor de vídeo, reprodutor de DVD, ordenador, reprodutor de CD-audio, cámara de fotos dixital e gravadora de audio como recursos para a realización de tarefas diversas: escribir e modificar un texto, crear táboas e gráficas, etc.</p>	<p>LCB3 8.1. Usa con eficacia as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.</p> <p>LCB3 8.2. Utiliza Internet e as TIC: reprodutor de vídeo, reprodutor de DVD, ordenador, reprodutor de CD-audio, cámara de fotos dixital e gravadora de audio como recursos para a realización de tarefas diversas: escribir e modificar un texto, crear táboas e gráficas, etc.</p>	<p>CD CL</p>
<p>LCB4 1.1. Identifica e recoñece os compoñentes básicos da comunicación nas diferentes situacións comunicativas: emisor, receptor, canle, código, mensaxe e contexto.</p>	<p>LCB4 1.1. Coñece e recoñece todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar o nome, substituír o nome, expresar características do nome, expresar accións o estados, enlazar o reaccionar palabras u oracións, etc.</p>	<p>CL CD</p>

	<p>LCB4 1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos en as formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.</p> <p>LCB4 1.3. Diferencia familias de palabras.</p>	
<p>LCB4 2.1. Recoñece e identifica: substantivos, adxectivos, determinantes e pronome, artigos, verbos, adverbios, preposicións, conxuncións e interxeccións.</p> <p>LCB4 2.2. Recoñece e corrixe erros de concordancia en textos propios e alleos aplicando os coñecementos adquiridos sobre as categorías gramaticais e as súas de uso.</p> <p>LCB4 2.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais en sus producións orais o escritas.</p> <p>LCB4 2.4. Recoñece as relacións gramaticais que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal observando as regras de concordancia.</p> <p>LCB4 2.5. Diferenza entre determinantes e pronomes.</p> <p>LCB4 2.6. Explica e compara os usos do adxectivo cualificativo: usos especificativos, explicativos e epíteto presentes nun texto e recoñece as diferenzas de significado.</p>	<p>LCB4 2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas, homónimas e homófonas, arcaísmos, extranxeirismos e neoloxismos, palabras tabú e eufemismos, frases feitas, siglas, acrónimos e abreviaturas.</p> <p>LCB4 2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e é quen de crear palabras derivadas.</p> <p>LCB4 2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras en un texto.</p> <p>LCB4 2.4. Recoñece os conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, elipse, sinónimos, conectores).</p> <p>LCB4 2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.</p>	<p>CL CD</p>
<p>LCB4 3.1. Manexa o dicionario para buscar o significado daquelas palabras que descoñece.</p> <p>LCB4 3.2. Interpreta correctamente as abreviaturas utilizadas nos dicionarios.</p>	<p>LCB4 3.1. Coñece a estrutura do dicionario e lo usa para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical de calquera palabra (derivados, plurais, formas verbais, sinónimos, etc.).</p>	<p>CL CD</p>

<p>LCB4 3.3. Distingue e utiliza correctamente as diferentes acepcións dunha palabra explicando o seu significado nun texto.</p>	<p>LCB4 3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que le ofrece o dicionario.</p> <p>LCB4 3.3. Coñece as normas ortográficas e as aplica en sus producións escritas.</p>	
<p>LCB4 4.1. Recoñece e corrixe progresivamente erros ortográficos en textos propios e alleos aplicando os coñecementos adquiridos na mellora progresiva de su produción escrita.</p> <p>LCB4 4.2. Recoñece, explica e usa sinónimos e antónimos dunha palabra aplicando o seu uso concreto nunha frase o nun texto oral o escrito.</p> <p>LCB4 4.3. Recoñece e explica as relacións polisémicas que se establecen nalgúns palabras aclarando su uso concreto nunha oración o nun texto oral o escrito.</p> <p>LCB4 4.4. Coñece o significado de palabras homófonas.</p> <p>LCB4 4.5. Distingue as onomatopeas.</p>	<p>LCB4 4.1. Señala as características que definen ás diferentes clases de palabras: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.</p> <p>LCB4 4.2. Utiliza correctamente as normas da concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.</p> <p>LCB4 4.3. Aplica correctamente as normas da acentuación e clasifica as palabras de un texto.</p> <p>LCB4 4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.</p> <p>LCB4 4.5. Aplica as regras de uso da acento gráfico.</p> <p>LCB4 4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada en as producións escritas propias.</p>	<p>CL CAA CD</p>
	<p>LCB4 5.1. Utiliza programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe</p>	<p>CD CL CAA</p>
<p>LCB4 5.1. Identifica o núcleo nun grupo nominal e explica a relación que manteñen o resto de palabras do grupo co núcleo: artigo que determina, adxectivo que describe o precisa ao nome...</p>		<p>CL</p>

<p>LCB4 6.1. Identifica o suxeito e o predicado de oracións.</p>		<p>CL</p>
<p>LCB4 7.1. Reflexiona e describe a intención comunicativa dun texto a partir da lectura de textos de proximidade á realidade.</p>		<p>CL CAA</p>
<p>LCB4 8.1. Recoñece nun texto algúns conectores. LCB4 8.2. Selecciona e utiliza adecuadamente as substitucións pronominais e os sinónimos nun texto escrito para evitar a repetición valorando o uso dun léxico variado.</p>		<p>CL CAA</p>
<p>LCB5 1.1. Le e comenta textos propios da literatura infantil e xuvenil (poesía, contos, lendas, etc.), utilizando, entre outras fontes, webs infantís. LCB5 1.2. Leobras e completa actividades propostas, expoñendo as súa opinións.</p>	<p>LCB5 1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.</p>	<p>CL CAA</p>
<p>LCB5 2.1. Manexa procedementos para a interpretación de textos, como o subliñado de ideas esenciais, a relectura e a consulta no dicionario. LCB5 2.2. Elabora, de forma escrita o dixital, contos e poemas, utilizando a imaxe para expresar situacións comunicativas concretas. LCB5 2.3. Utiliza un vocabulario adecuado segundo as diferentes situacións comunicativas adquirido a través da lectura de textos literarios e no literarios.</p>	<p>LCB5 2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. LCB5 2.3. Interpreta compoñentes da estrutura narrativa: personaxe, introdución, nó, desenlace, etc.</p>	<p>CL CAA</p>

LCB5 4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e pequenas obras teatrais) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	LCB5 4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e pequenas obras teatrais) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	CL CD
LCB5 5.1. Selecciona textos orais e escritos dos medios de comunicación impresa, audiovisual e dixital, identificando expresións que manifesten discriminación social, cultural, étnica e de xénero. Valora coñecementos de outros mundos, tempos e culturas que se desprenden da lectura de textos.		CL CSEC
6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados o adecuados á súa idade e de textos de produción propia. 6.2. Memoriza e reproduce textos orais breves e sinxelos, contos, poemas, cancións, refráns, adiviñas, trabalinguas.	LCB5 5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a súa idade e de textos de produción propia. LCB5 5.2. Memoriza e reproduce textos orais breves e sinxelos, contos, poemas, cancións, refráns, adiviñas, trabalinguas.	CL CD CSEC CAA

**PERFIL DE ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE AMPLIACIÓN (NON AVALIADOS)**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
LCB4 1.1. Coñece e recoñece todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar o nome,	LCB4 1.1. Coñece e recoñece todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar o nome,	CL CD

<p>substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións o estados, enlazar o reaccionar palabras u oracións, etc.</p> <p>LCB4 1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos en as formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.</p> <p>LCB4 1.3. Diferencia familias de palabras.</p>	<p>substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións o estados, enlazar o reaccionar palabras u oracións, etc.</p> <p>LCB4 1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos en as formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.</p> <p>LCB4 1.3. Diferencia familias de palabras.</p>	

PERFIL DE ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE <u>NON TRABALLADOS</u>		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
LCB4 8. Identifica e explica o papel que desempeñan algúns conectores textuais no texto (substitucións pronominais, sinónimos, hiperónimos, elipse...).		CL
LCB5 6. Participa con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias o dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral.		CL CSEC CAA CSIEE
LCB1 7.3. Identifica as características expresivas en textos teatrais (admiracións, puntos suspensivos, pausas...).		
LCB2 8.5. Interpreta a linguaxe figurado, metáforas,	LCB2 8.5. Interpreta a linguaxe figurado, metáforas,	CL

personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	CD CAA
LCB3 4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).	LCB3 4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).	CL CD CAA
LCB3 4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e dixital, sobre problemas o situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións. LCB3 4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a busca, a selección e a organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	LCB3 4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e dixital, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un Plan de traballo e expresando conclusións. LCB3 4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a busca, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	CL CD CAA
LCB5 2.4. Interpreta a linguaxe figurado, metáforas, personificacións e xogos de palabras en textos literarios.	LCB5 2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios.	CL CAA
LCB4 9.1. Localiza nun mapa as distintas linguas de España na actualidade. LCB4 9.2. Identifica e valora as linguas e os dialectos de España e respecta aos seus falantes.	LCB4 6.1. Coñece e valora a variedade lingüística de España e o español de América. LCB4 6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socio-culturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.	CL CAA CSEC
LCB5 3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos	LCB5 3.1. Distingue algúns recursos retóricos e	CL



<p>proprios dos poemas.</p> <p>LCB5 3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.</p>	<p>métricos propios dos poemas.</p> <p>LCB5 3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.</p>	CAA
---	---	-----

<b>PERFIL DE ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE RECUPERACIÓN, REPASO E REFORZO</b>		
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>Competencias Clave</b>
LGB 1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo procedente da radio.	LGB 1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral adaptado á súa idade.	CCL CAA
LGB1.2.1. Accede a documentos visuais.	LGB 1.2.1. - Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	CCL CAA CSIEE CD
LGB 1.2.2. Usa documentos visuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	LGB 1.2.2. Usa documentos visuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	CCL CAA CSIEE
LGB1 1.3. escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo amosando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos demais.	LGB1 1.3. escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo amosando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos demais.	
LGB1.4.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo con	LGB1.4.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo con	CCL, CAA,CSC,

propostas propias.	propostas propias.	CSIEE
LGB1.4.2. Segue unha exposición e extrae as ideas máis destacadas.	LGB 1.4.2. Segue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	CCL CAA
LGB 1.4.3. Iniciarse na elaboración de pequenas descrições.	LGB 1.4.3. - Fai pequenas exposicións na aula utilizando o dicionario se é preciso.	CCL, CSIEE CAA
LGB 1.4.4. Participa activamente nos debates.	LGB 1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo.	CCL, CSIEE, CAA
LGB 1.5.1. Atende as intervencións dos demais. LGB 1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	LGB 1.5.1. escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL, CSC CCL CSC  CCL CAA CSC  CCL CAA
LGB 1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	LGB 1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais. LGB 1.5.5. Participa activamente nas conversas formulando e contestando preguntas.	CCL CSC  CCL CAA CSC  CCL, CAA
LGB 1.6.1. Respecta as quendas nos intercambios orais. LGB 1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes. LGB 1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabras nos intercambios orais. LGB 1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes e é	CCL, CSC, CCEC,

<p>discurso. LGB 1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas. LGB 1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando pregunta.</p>	<p>consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. LGB 1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correcta: articulación, ritmo, entoación e volumen.</p>	CAA
<p>LGB 1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral sen repeticións, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p>	<p>LGB 1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. LGB 1.7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados. LGB 1.7.3. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da nosa lingua.</p>	CCL CAA CSC
<p>LGB 2.1.1. Comprende a información.</p>	<p>LGB 2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación.</p>	CCL CSC CD
<p>LGB 2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto narativo.</p>		CCL
<p>LGB 2.1.3. Localiza información concreta no texto.</p>	<p>LGB 2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p>	CCL CSC CCL CAA CSIEE
	<p>LGB 2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algún mecanismo de cohesión.</p>	CCL
	<p>LGB 2.1.6. Identifica o punto de vista do autor.</p>	CCL CAA
<p>LGB 2.1.7. Emprega os dicionarios para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</p>	<p>LGB 2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</p>	CCL CAA CSIEE
<p>LGB 2.1.8. Fai unha lectura rápida para extraer información.</p>		CCL CAA CSIEE

LGB 2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos.	LGB 2.2.1. - Interpreta e comprende a información de mapas.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
	LGB 2.2.2. Interpreta e comprende a información de gráficos.	CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT
	LGB 2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	CCL, CA CCL CAA
LGB 2.3.3. Realiza o resumo dun xeito sinxelo.	LGB 2.3.3. Realiza o resumo dun texto.	
LGB 2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo axudándose do título e das ilustracións. r títulos.		CCL CAA CSIEE
LGB 2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información.9Busca información para xustificar a argumentación.		CCL CD CAA
LGB 2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información.		CCL CD
LGB 2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.		CCL, CAA,CD, CSIEE
LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura.	LGB 2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto.	CCL CSIEE CAA CD
LGB 2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.		CCL
LGB 2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.		CCL CSC

LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula comprendendo e colaborando no seu coidado.	LGB 2.8.1. Usa a biblioteca de aula para obter datos e información, e colabora no seu coidado.	CCL, CAA, CSC CCL,
LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro para obter datos e información.	LGB 2.8.2. - Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	CCL, CAA, CSC
LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais.	LGB 2.8.3. - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.	CCL CAA CD
LGB 3.1.1. Planifica antes de comezar a escribir estruturando a información mediante esquemas.	LGB 3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	CCL CSIEE CAA
LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación.		CCL
LGB 3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.		CCL CAA CSIEE
	LGB 3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos.	CCL CAA
LGB 3.2.2. Redacta carteis imitando modelos moi sinxelos.	LGB 3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación.	CCL, CSC, CCEC, CAA
LGB 3.2.3 Crea diferentes tipos de textos.	LGB 3.2.3. - Elabora un texto narrativo adaptando a linguaxe ás características do xénero.	CCL CAA
LGB 3.2.5. Resume o contido dun texto.		CCL CSC CAA

LGB 3.3.1. Elabora un texto a partir de preguntas.	LGB 3.3.1. Elabora textos de ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	CCL CAA CSIEE
LGB 3.4.1. Elabora textos sinxelos.	LGB 3.4.1. Expressa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos, emocións, poemas...	CCL, CAA
LGB 3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.	LGB 3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	CAA CCL CEC CSC CSIEE
LGB3.5.1. Busca e selecciona información.	LGB 3.5.1. Usa as TIC na procura de información.	CCL CD CAA CSIEE
	LGB 3.5.2. - Emprega o procesador de textos de maneira autónoma.	CCL, CD, CAA, CSIEE
LGB 3.5.4. Utiliza as TIC con certa autonomía.	LGB 3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentación.	CCL CD CSIEE
LGB 3.6.1. Usa recursos gráficos.	LGB 3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos ilustrados de maneira creativa.	CCL CSIEE
LGB3 7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas.		CCL, CD, CSIEE
LGB 4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, adxectivo, artigo, verbo.	LGB 4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: o substantivo.	CCL CAA
LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que forman cada palabra.	LGB 4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das outras.	CCL CAA

LGB 4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo		CCL CAA
LGB 4.1.5. Recoñece as oracións simples e identifica o suxeito, o verbo e os seus complementos.	LGB 4.1.5. Identifica as oracións.	CCL CAA
LGB 4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais.	LGB 4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais.	CCL CSC CCEC
LGB 4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación.	LGB 4.3.1. - Emprega con corrección os signos de puntuación.	CCL
	LGB 4.3.2. - Elabora textos breves de carácter creativo.	CLCSCCCECC AACSIIE
	LGB 4.3.3. - Emprega con corrección os signos de puntuación.	CCL CSC CCEC
	LGB 4.4.1. - Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	CCL CAA
LGB 4.5.1. Identifica en oracións sinxelas o papel do suxeito e predicado, os núcleos e os complementos.		CCL CAA
LGB 4.6.1. Transforma un texto narrativo.		
LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario.	LGB 4.7.1. - Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto	CCL CAA CD
LGB 4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación).	LGB 4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación)	CL CAA
LGB 4.7.3. Recoñece e usa sinónimos e antónimos.	LGB 4.7.3. - Recoñece e usa frases feitas, sinónimos e	CCL CAA

LGB 4.7.3. Recoñece e usa frases feitas.	antónimos.	
	LGB 4.8.1. Identifica as características socioculturais da lingua galega. LGB 4.8.2. Identifica e valora a nosa lingua.	CCL, CCEC CSC
LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos.		CCL CAA CSC
	LGB 5.1.1. escoita e reproduce textos procedentes da literatura popular: os contos.	CCL CAA CCEC
LGB 5.1.2. Valora os textos da literatura popular galega.	LGB 5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura	CCL CCEC
LGB 5.2.1. Le en silencio textos da literatura actual. LGB 5.2.2. Le en voz alta textos da literatura actual.	.LGB 5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego adaptadas das obras clásicas. LGB 5.2.2. Le en voz alta textos en galego adaptadas das obras clásicas.	CCL CCEC
LGB 5.3.1. Identifica as características do xénero narrativo.		CCL CCEC
LGB 5.4.1. Compón poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.		CCL CSC CCEC
LGB 5.6.1. Valora os textos		CCL CAA



PERFIL DE ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE AMPLIACIÓN (NON AVALIADOS)		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
	LGB 4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais do verbo. LGB 4.1.2. - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	CCL CAA
LGB 4.2.2. Identifica diferenzas ortográficas: esvelto/esbelto, varrer/barrer, pavillón/pabellón, avó/avoa/abuelo/abuela, abelás/avellanas, móbil/móvil, avogado/abogado.		CCLCSCCEC

PERFIL DE ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE <u>NON TRABALLADOS</u>		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
	LGB 2.1.4. - Interpreta metáforas.	CCL CAA
	LGB 4.5.2. - Transforma oracións activas en pasivas, e viceversa.	CCL CAA
LGB 4.9.1. Evita interferencias entre as diversas linguas que utiliza.		CCL CCEC
LGB 4.9.2. Identifica regularidades entre as linguas.		CCL

**PERFIL DE ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE RECUPERACIÓN, REPASO E REFORZO**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
<p>CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.</p> <p>CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p> <p>CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).</p> <p>CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p> <p>CNB1.1.5. Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.</p> <p>CNB1.1.6. Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.</p>	<p>CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p> <p>CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p> <p>CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).</p> <p>CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p>	<p>CCL</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CMCCT</p>
<p>CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p>	<p>CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas</p>	<p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p>
<p>CNB1.3.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</p> <p>CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das</p>	<p>CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</p> <p>CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e</p>	<p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CMCCT</p> <p>CSIEE</p>

tecnoloxías da información e comunicación.	das tecnoloxías da información e comunicación.	
CNB1.3.3. Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.		CD CAA
CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando,extraendo conclusións e comunicando os resultados. CNB1.4.2.Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións	CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando,extraendo conclusións e comunicando os resultados. CNB1.4.2.Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións	CMCCT CCL CAA CSIEE
CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano. CNB2.1.2. Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano. CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	CMCCT
CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	CMCCT CCL
CNB3.2.1. Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos. CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais	CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: reino animal, plantas, fungos e outros reinos. CNB3.2.2.Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.	CMCCT

vertebrados, invertebrados e plantas.		
<p>CNB3.3.1. Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema.</p> <p>CNB3.3.2. Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes.</p> <p>CNB3.3.3. Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado.</p> <p>CNB 3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.</p> <p>CNB 3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados.</p>	<p>CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.</p> <p>CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.</p> <p>CNB 3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.</p> <p>CNB 3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.</p> <p>CNB 3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.</p>	<p>CMCCT</p> <p>CSC</p>

PERFIL DE ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE AMPLIACIÓN (NON AVALIADOS)		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
CNB2.3.1. Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.	CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.	<p>CMCCT</p> <p>CCL</p>

<p>CNB2.3.2.Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.</p> <p>CNB2.3.3.Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas</p>	<p>CNB2.3.2.Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.</p> <p>CNB2.3.3.Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.</p> <p>CNB2.3.4.Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).</p> <p>CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais</p>	<p>CSC</p>
<p>CNB5.2.1.Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á sociedade.</p> <p>CNB 5.2.2. Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.</p> <p>CNB 5.2.3. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<p>CNB 5.4.1. Coñece e explica algún dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.</p> <p>CNB 5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>

<p>PERFIL DE ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE NON TRABALLADOS</p>		
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA</p>	<p>Competencias Clave</p>
<p>CNB4.1.1. Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e</p>	<p>CNB4.1.1.Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que</p>	<p>CMCCT</p>

<p>condutividade térmica).</p>	<p>rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.</p> <p>CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.</p>	
<p>CNB4.2.1. Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo.</p> <p>CNB4.2.2. Describe a diferenza entre masa e volume.</p> <p>CNB 4.2.3. Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido</p>	<p>CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.</p> <p>CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.</p>	<p>CMCCT</p>
<p>CNB4.3.1. Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo.</p>	<p>CNB 4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido.</p> <p>CNB 4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.</p>	<p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>
<p>CNB4.4.1. Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciando hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.</p>	<p>CNB4.4.1 Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.</p> <p>CNB 4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución.</p> <p>CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación,</p>	<p>CMCCT</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> <p>CCL</p>

<p>CNB4.4.2. Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo.</p> <p>CNB4.4.3. Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe.</p> <p>CNB4.4.4. Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro.</p>	<p>experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.</p> <p>CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.</p> <p>CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.</p>	<p>CD</p>
<p>CNB5.1.1. Observa e identifica os elementos dun circuíto eléctrico e constrúe un.</p> <p>CNB 5.1.2. Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.</p> <p>CNB 5.1.3. Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.</p>	<p>CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.</p> <p>CNB 5.1.2. Observa, identifica e describe algún dos compoñentes das máquinas.</p> <p>CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.</p>	<p>CMCCT CSIEE</p>
	<p>CNB5 2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.)</p>	<p>CMCCT CAACSIIE</p>
	<p>CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.</p> <p>CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.</p>	<p>CMCCT</p>

PERFIL DE ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE RECUPERACIÓN, REPASO E REFORZO		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
<p>CSB 1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p> <p>CSB 1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p> <p>CSB 1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa</p>	<p>CSB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.</p>	<p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CMCCT</p> <p>CCL</p>
<p>CSB 1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo e emprega estratexias de traballo cooperativo, valorando o esforzo e o coidado do material.</p> <p>CSB 1.2.2. Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.</p>	<p>CSB 1.2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.</p> <p>CSB1.2.2. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p>
<p>CSB 1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.</p> <p>CSB1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<p>CSB1.3.1. Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.</p> <p>CCB 1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p> <p>CSC</p>
	<p>CSB 1.4.1. Realiza traballos e presentacións a nivel individual e</p>	<p>CAA CD</p> <p>CSIEE CSC</p>



	grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	CCL
	CSB 1.5.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.  CSB 1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	CSC CAA CSIEE
	CSB 1.6.1. Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	CSC CAA
	CSB 1.7.1. Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros.  CSB 1.7.2. Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.)	CSC CAA
	CSB 1.9.1. Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.  CSB 1.9.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CSIEE CSC CAA
	CSB 1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición,	CSC CAA

	<p>apertura e flexibilidade ante elas.</p> <p>CSB 1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.</p>	CSIEE
<p>CSB 2.1.1. Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.</p>		<p>CMCCT</p> <p>CCL</p>
<p>CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.</p>		<p>CMCCT</p> <p>CCL</p>
<p>CSB 2.3.1. Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.</p> <p>CSB 2.3.2. Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.</p> <p>CSB2.3.3. Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares</p>		<p>CMCCT</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>
<p>CSB 2.4.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.</p>	<p>CSB 2.1.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.</p>	<p>CMCCT</p> <p>CAA</p>
<p>CSB 2.5.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.</p>	<p>CSB 2.2.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan.</p>	<p>CMCCT</p> <p>CCL</p>
<p>CSB 4.6.1. Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que</p>	<p>CSB 4.5.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.</p> <p>CSB 4.5.2. Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p>

coñecer, preservar e coidar	e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	
-----------------------------	--	--

PERFIL DE ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE AMPLIACIÓN (NON AVALIADOS)		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
CSB3.1.1. Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español.	CSB 3.1.1. Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais. CSB 3.1.2. Identifica as principais institución e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.	CSC CCL
CSB 3.2.1. Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización. CSB 3.2.2. Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.		CSC CCL
CSB 3.3.1. Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.		CCL CSC
CSB 3.4.1. Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.		CSC CCL

<p>CSB 3.7.1. Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.</p> <p>CSB 3.7.2. Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración</p>	<p>CSB 3.4.1. Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.</p> <p>CSB 3.4.2. Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>
<p>CSB 3.8.1. Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.</p> <p>CSB3.8.2. Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.</p>		<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CMCCT</p>
<p>CSB 3.9.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.</p> <p>CSB 3.9.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes</p>	<p>CSB 3.5.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.</p> <p>CSB3.5.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>

PERFIL DE ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE NON TRABALLADOS		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
<p>CSB 2.6.1. Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.</p> <p>CSB 2.6.2 Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de</p>		<p>CMCCT</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p>

<p>España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence.</p>		
<p>CSB 2.7.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.</p>	<p>CSB 2.3.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
<p>CSB 2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas. CSB 2.8.2. Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.</p>	<p>CSB 2.4.1. Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima. CSB 2.4.2. Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.</p>	<p>CMCCT</p>
<p>CSB 2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. CSB 2.9.2. Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.</p>	<p>CSB 2.5.1. Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta. CSB 2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.</p>	<p>CSC CCL CAA</p>
<p>CSB 3.5.1. Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación. CSB 3.5.2. Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.</p>	<p>CSB 3.2.1. Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente. CSB 3.2.2. Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.</p>	<p>CMCCT CCL CSC CAA</p>
<p>CSB 3.6.1. Describe as principais características da poboación española. CSB 3.6.2. Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. CSB 3.6.3. Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.</p>	<p>CSB 3.3.1. Describe as principais características da poboación española e europea. CSB 3.3.2. Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. CSB 3.3.3. Describe os factores que condicionan a</p>	<p>CCL CSC</p>

<p>CSB 3.6.4 Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.</p>	<p>distribución da poboación española e europea.</p> <p>CSB 3.3.4. Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.</p>	
<p>CSB 4.1.1. Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.</p>	<p>CSB 4.1.1. Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.</p>	<p>CSC CMCCT CCL CCEC</p>
<p>CSB 4.2.1. Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.</p>		<p>CSC CMCCT CAA CCEC</p>
<p>CSB 4.3.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</p>	<p>CSB 4.2.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.</p>	<p>CSC CMCCT CAA CCEC</p>
<p>CSB4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.</p> <p>CSB 4.4.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas.</p> <p>CSB 4.4.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.</p> <p>CSB 4.4.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes</p>	<p>CSB 4.3.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.</p> <p>CSB 4.3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.</p> <p>CSB 4.3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.</p> <p>CSB4.3.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.</p> <p>CSB4.3.5. Explica os principais acontecementos que se</p>	<p>CMCCT CSC CCEC CCL CAA</p>

<p>máis significativos.</p> <p>CSB4.4.5. Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais</p> <p>CSB 4.4.6. Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).</p>	<p>produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.</p> <p>CSB 4.3.6. Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.</p>	
<p>CSB 4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p>	<p>CSB 4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</p> <p>CSB 4.4.2. Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p>

**5º PRIMARIA**

**BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS**

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe.</li> <li>■ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.</li> <li>■ B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.</li> <li>■ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> </ul>



## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"><li>■ B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.</li><li>■ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.</li><li>■ PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.</li><li>■ PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.</li></ul>

## BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"><li>■ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li><li>■ B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a</li></ul>	<p>PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</p>

<p>comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.</li> </ul> <p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.</p>	<p>PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p> <p>PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.</p> <p>PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.</p>
--	--

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> <li>■ B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</li> <li>■ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e</li> </ul>	<p>PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.</p> <p>PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p>

<p>interrogación.</p> <p>■ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.</p>	<p>PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.</p>
--	--

## BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CRITERIO DE AVALIACIÓN	
<p>■ B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>■ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>■ B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.</p> <p>■ B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente</p>	<p>■ PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.</p> <p>■ PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.</p> <p>■ PLEB4.3. Escribe textos-sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos).</p> <p>■ PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)</p> <p>■ PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta</p>

ao falar, cunha ortografía aceptable.

para a elaboración de textos.

- PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc

## 6º PRIMARIA

### BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"><li>■ B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</li><li>■ PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</li><li>■ PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</li> <li>■ B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</li> <li>■ B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</li> </ul>	
---	--

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</li> <li>■ B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle</li> </ul>

<p>á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</li> <li>■ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.</li> </ul>	<p>interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>
--	--

### BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</li> <li>■ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas</li> </ul>	<p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</p> <p>PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha</p>

<p>para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</li> </ul> <p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>cita etc.</p> <p>PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).</p> <p>PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>
---	--

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> <li>■ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.</li> </ul>	<p>PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</li> <li>■ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</li> <li>■ B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</li> </ul>	
--	--

## BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</li> <li>■ PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas,</li> </ul>



- B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información).
- B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.
- B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).
- B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos).
- B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e", "entón", "pero", "porque"), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira

saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).

- PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.

sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.

- B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.
- B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.

### PERFIL DE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE RECUPERACIÓN, REPASO E REFORZO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
<p>EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</p> <p>EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.</p> <p>EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</p> <p>EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva e nos espectáculos deportivos.</p>	<p>EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</p> <p>EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.</p> <p>EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</p> <p>EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva e nos espectáculos deportivos.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> <p>CD</p>

<p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p>	<p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
<p>EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz</p> <p>EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situación, resolvendo problemas motores con espontaneidade.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p> <p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p>	<p>EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz</p> <p>EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situación, resolvendo problemas motores con espontaneidade.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p> <p>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p>	<p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>
<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p>	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p>	<p>CSIEE CSC</p>
<p>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividade físico-deportiva, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos</p>	<p>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividade físico-deportiva, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>

<p>axeitados e utilizando os segmentos dominantes.</p> <p>EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>	<p>axeitados e utilizando os segmentos dominantes.</p> <p>EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>	
<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos e musicais , individualmente e en parellas.</p> <p>EFB4.1.4. Contrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros utilizando recursos expresivos partindo de estímulos musicais.</p>	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos e musicais , individualmente e en parellas.</p> <p>EFB4.1.4. Contrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros utilizando recursos expresivos partindo de estímulos musicais.</p>	<p>CCEC</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>
<p>EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.</p>	<p>EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.</p>	<p>CMCCT CSC</p> <p>CAA</p>
<p>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física.</p> <p>EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</p> <p>EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica de actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde.</p> <p>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.</p>	<p>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física.</p> <p>EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</p> <p>EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica de actividade física, recoñecendo a súa importancia para a saúde.</p> <p>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.</p>	<p>CSC</p> <p>CSIE</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p>
<p>EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.</p>	<p>EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.</p>	<p>CAA CSC</p>
<p>EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver</p>	<p>EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver</p>	<p>CAA CSIEE</p> <p>CSC</p>

situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices. EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporales.	situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices. EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporales.	
EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas	EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas	CCEC CAA CSC

PERFIL DE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE NON TRABALLADOS		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
EFB.1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	EFB.1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CAA CSIEE
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita	CD CAA CSIEE
EFB.1.3.6 Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	EFB.1.3.6 Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	CSC CAA
EFB.2.1.2 Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as novas aprendizaxes de novas habilidades.	EFB.2.1.2 Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as novas aprendizaxes de novas habilidades.	CAA CSIEE
EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades e destrezas.	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades e destrezas.	CSC CAA

EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	CCEC CAA CSC CSIEE
EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	CMCCT CAA CSC
EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas.	EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas.	CSIEE CAA
EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.	CAA CMCCT CSC
EFB.5.3.1. Explica as lesión e enfermidades deportivas máis común, así como accións de primeiros auxilios.	EFB.5.3.1. Explica as lesión e enfermidades deportivas máis común, así como accións de primeiros auxilios.	CAA CSIEE
EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	CCEE CAA CSC
EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas. EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. EFB.6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando termos e coñecementos sobre o aparello locomotor.	EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas. EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. EFB.6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando termos e coñecementos sobre o aparello locomotor.	CAA CSC
EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC CAA

**PERFIL DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE RECUPERACIÓN, REPASO E REFORZO**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
<p>PB3 1.1. Realiza composicións de elementos naturais que transmiten sensacións.</p> <p>PB3 3.1. Realiza debuxos do rostro humano partindo das liñas de proporción.</p> <p>PB3 4.1. Representa e organiza o espazo para confeccionar correctamente o debuxo da figura humana segundo a súa proporción.</p>	<p>PB3 1.1. Recoñece a figura humana usando a súa correcta proporción.</p>	<p align="center">CMCT</p>
<p>PB3 7.1. Expresa opinións acerca das manifestacións artísticas estudadas.</p>		<p align="center">CCL, CCEC</p>
<p>PB3 2.1. Aplica de modo adecuado a mestura das cores primarias co branco e o negro.</p> <p>PB3 7.1. Combina e analiza as cores usando unha nova técnica coas ceras brandas.</p>		<p align="center">CCL, CCEC</p>
	<p>PB3 2.1. Explica coa terminoloxía apropiada o propósito do seu traballo en relación coa cor.</p>	<p align="center">CCEC, CCL</p>
	<p>PB2 2.2. Distingue a representación da órbita descrita por unha liña espiral.</p>	<p align="center">CCEC, CSC</p>
	<p>PB3 2.3. Coñece a simboloxía da cor dentro dunha obra de arte, neste caso da obra de Edvard Munch.</p>	<p align="center">CCEC, CCL,</p>

		CSC
PB3 3.1. Debuxa animais partindo dun bosquezo realizado coas novas tecnoloxías.	PB3 3.1. Recoñece, respecta e valora a obra de Joan Miró distinguindo o seu xénero artístico.	CCEC
PB3 9.1. Coida e respecta os materiais plásticos, os utensilios e o espazo.	PB2 3.2. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo xeométrico e valora a súa precisión.	CMCT
	PB3 3.3. Utiliza a técnica dos lapis de cores usando correctamente os materiais e os instrumentos de xeito adecuado, coidando o material.	CMCT, CSIEE
	PB3 3.4. Aprecia e goza das posibilidades que nos ofrecen os museos de coñecer as obras de arte.	CCEC, CCL
PB3 8.1. Debuxa unha mariña usando as proporcións, os tamaños, os efectos e as cores adecuadas.	PB2 3.5. Realiza formas xeométricas sinxelas usando os materiais necesarios.	CMCT, CSIEE
PB3 8.2. Combina e analiza as cores para utilizalas correctamente na composición.	PB3 3.6. Identifica a influencia da cor segundo o ton de fondo utilizado no soporte.	CMCT, CSIEE
PB3 4.1. Representa con claroscuro a sensación de volume nunha escultura.	PB1 4.1. Realiza sinxelos guiños cinematográficos para familiarizarse cos conceptos elementais da creación visual.	CCEC CSC
	PB1 4.3. Elabora unha páxina web, deseñándoa sobre papel e manexando os recursos dixitais básicos para a súa creación.	CMCT
	PB2 4.2. Aplica a división da circunferencia á construción de elementos florais ás que posteriormente lles aplica cor.	CMCT, CCEC, CSC
	PB1 4.4. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine.	CCEC, CSC



	PB2 5.1. Utiliza a regra para elaborar a perspectiva diédrica e valóraa dentro do debuxo xeométrico.	CMCT, CSIEE
PB3 1.1. Observa o barroco e o cubismo como movementos artísticos.	PB3 5.3. Recoñece, respecta e valora o estilo herreriano dentro do noso patrimonio cultural, observando a súa obra máis representativa, o Mosteiro do Escorial.	CMCT, CCEC
	PB2 5.4. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual no debuxo xeométrico.	CMCT, CCEC
	PB2 5.2. Aplica os coñecementos adquiridos para elaborar a perspectiva diédrica.	CMCT, CSIEE
PB2 6.1. Representa formas xeométricas con axuda das ferramentas básicas (regra e compás).	PB2 5.5. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo valorando a precisión nos resultados.	CMCT
PB3 6.2. Analiza as posibilidades da técnica do estampado, experimentando a creatividade e a soldadura cos novos materiais.	PB2 6.1. Entrelaza circunferencias para a elaboración dunha vidreira de cores.	CMCT, CSIEE
PB3 9.1. Manexa os efectos visuais da perspectiva, observando unha obra de arte. PB3 8.1. Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar unha paisaxe.	PB2 6.2. Identifica o alzado e a planta como elementos propios da perspectiva.	CMCT, CCEC
	PB2 6.3. Utiliza a técnica da estampaxe, desenvolvendo un bosquejo, elixindo os elementos estereotipados e verbalizando a secuenciación.	CCEC, CSC, CAA, CSIEE

<p>PB3 5.1. Utiliza o bosquejo para a posterior realización dunha obra de arte.</p> <p>PB3 11.1. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos que se deben empregar.</p>	<p>PB2 6.4. Coñece e respecta o resultado coa correcta utilización dos instrumentos de debuxo valorando a precisión dos seus resultados.</p>	<p>CAA, CMCT</p>
<p>PB3 3.1. Valora o dolmen como unha forma representativa dentro da expresión cultural da nosa sociedade.</p>	<p>PB27.1. Interésase pola arquitectura islámica e aprecia a Mesquita de Córdoba como unha das nosas manifestacións máis importantes do noso patrimonio histórico.</p>	<p>CMCT, CCEC</p>
<p>PB2 7.1. Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico: a cuadrícula.</p>	<p>PB3 7.3. Analiza as características da cor e a súa sensación dentro da obra de Van Gogh.</p>	<p>CCEC, CCL</p>
<p>PB3 4.1. Realiza composicións que transmiten emocións e sensacións básicas utilizando todos os recursos coñecidos polo alumno.</p>	<p>PB3 7.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas e os contrastes entre luces e sombras, e utilízao para transmitir sensacións nas composicións plásticas.</p>	<p>CCEC, CCL, CSIEE, CSC</p>
	<p>PB3 7.2. Analiza e compara as sensacións da cor, as súas características, a luminosidade, o ton e a saturación.</p>	<p>CAA, CCEC, CCL</p>
<p>PB3 8.1. Combina as cores para utilizalas correctamente na composición, destacando a creatividade e a orixinalidade na creación plástica.</p> <p>PB2 6.1. Traza circunferencias, ángulos, cadrados, rombos e rectas utilizando a regra e o compás.</p>	<p>PB2 8.1. Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.</p>	<p>CMCT</p>
	<p>PB2 8.2. Comprende a importancia da cuadrícula para usala nun debuxo sinxelo.</p>	<p>CMCT, CCEC</p>
<p>PB3 9.1. Participa e demostra interese na</p>	<p>PB1 8.3. Distingue o xénero teatral dentro da expresión</p>	<p>CCL,</p>

representación teatral, colaborando e organizando o traballo.	plástica.	CCEC, CSC, CAA
PB1 2.1. Reflexiona sobre un cartel publicitario e comenta a súa relación co produto, coa imaxe e coa mensaxe. PB1 5.1. Confecciona o seu propio cartel publicitario.	PB3 9.1. Elabora un cartel publicitario usando adecuadamente as formas e a cor.	CSC, CCEC, CCL
	PB3 9.2. Distingue a proporción, o tamaño e a cor nunha miniatura medieval.	CMCT, CCEC, CSC
	PB1 9.3. Confecciona obras tridimensionais con diferentes materiais planificando o proceso e elixindo a solución máis adecuada.	CMCT, CAA, CSIEE, CCEC
PB1 .1. Busca un logotipo e confecciona outro para o seu colexio.	PB3 9.4. Manexa os conceptos de: proporción e equilibrio nunha composición.	CMCT, CCEC
	PB1 9.5. Organiza o espazo en obras tridimensionais utilizando os conceptos básicos de composición e de equilibrio.	CMCT, CAA, CSIEE, CCEC
PB3 10.1. Valora os recursos empregados para realizar unha escultura.	PB1 10.1. Recoñece as imaxes con perspectiva e clasifícaas.	CMCT, CCEC

PB3 10.2. Valora os materiais e os recursos empregados para conseguir o efecto da técnica da colaxe.	PB1 10.3. Crea unha colaxe de estilo contemporáneo con materiais de uso doméstico.	CCEC, CSIEE, CAA
	PB3 10.4. Explica a terminoloxía das técnicas mixtas traballadas e as súas características.	CAA, CSIEE, CCEC
PB2 8.2. Utiliza a horizontal como un elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	PB2 10.2. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade utilizándoos nas súas composicións.	CMCT, CCEC
PB3 1.1. Realiza composicións utilizando o claroscuro e as texturas.	PB1 11.1. Confecciona obras tridimensionais con material de refugallo e con pezas recortadas.	CCEC, CSC
PB3 11.1. Constrúe obxectos utilizando o recortado, a pregadura e o pegado de pezas de diversas formas para deseñar obxectos tridimensionais.	PB1 11.2. Constrúe obras tridimensionais en cartolina con pezas troqueladas e recortadas.	CMCT, CCEC
	PB3 12.1. Utiliza a técnica das acuarelas para realizar unha obra plástica.	CCEC
	PB3 12.2. Indaga sobre as posibilidades de transparencia da cor no uso das acuarelas.	CAA, CCEC
PB2 5.1. Observa o seu contorno para interpretar a arquitectura.		

**PERFIL DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE NON TRABALLADOS**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
	PB3 1.1.1. Distingue o xénero do graffiti doutros estilos.	CCL, CCEC
	PB3 1.1.2. Recoñece, respecta e valora a manifestación artística de Tàpies como parte importante do patrimonio cultural e artístico español.	CCL, CCEC
	PB3 2.1.1. Clasifica e ordena as cores primarias e secundarias no círculo cromático e utilízalas con sentido na súa obra plástica.	CCL, CCEC

**PERFIL DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE RECUPERACIÓN, REPASO E REFORZO**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.	
EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.	
EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.		
EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.		

EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.		
EMB1.6.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.		
EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.		
EMB1.6.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.		CMCT
EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.		CCL
EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.		
EMB1.1.3. Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.		CSC
EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	
	EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.	
EMB1.4.1. Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.		
EMB1.4.2. Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.		
EMB1.4.3. Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.		
EMB1.7.2. Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.		
	EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.	

EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.	EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.	
EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	
	EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.	CCEC
EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	EMB2.2.6. Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.	
EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar	EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.	CAA
	EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.	
	EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.	
EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	
EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	
EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	CCEC
EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.	EMB3.1.4. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais españolas, e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.	CCEC
EMB3.3.2. Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.	EMB3.1.7. Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias	

	posibilidades e nas das demais persoas.	
	EMB3.1.8. Aмосa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.	CSC

PERFIL DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE <u>NON TRABALLADOS</u>		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados.		
	EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.	CSIEE
EMB1.7.1. Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.		
	EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.	
EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.	EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.	CCL
EMB2.2.1. Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.		
EMB2.2.2. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.		



EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.		
EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.	EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	CD
EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.		
EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.	
EMB3.3.1. Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada		CSIEE
EMB3.3.3. Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación.		
EMB3.3.4. Aмосa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.	EMB3.1.6. Analiza as danzas realizadas, recoñece os erros e amosa interese por mellorar o produto.	CAA
EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).		
EMB1.5.3. Procura información, organiza e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas.		

**PERFIL DE ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE RECUPERACIÓN, REPASO E REFORZO**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.1.1. Actúa de forma respectable e digna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.</li> </ul>	CSC CSIEE CCL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna</li> </ul>	CSC CSIEE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.</li> </ul>	CAA CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.2.1. Utiliza, de xeito guiado, estratexias de reestruturación cognitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.</li> </ul>	CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.2.2. Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.2.2. Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia.</li> </ul>	CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.2.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.</li> </ul>	CSC CSIEE CCL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</li> </ul>	CSC CSIEE CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.</li> </ul>	CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.2. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.</li> </ul>	CSC CAA CSIEE CCL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.</li> </ul>	CSC CAA CSIEE

<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais.</li> </ul>	CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.</li> </ul>	CSC CSIEE
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.1. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, para expresar con coherencia opinión, sentimentos e emocións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.</li> </ul>	CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.</li> </ul>	CCL CSC CAA CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.</li> </ul>	CAA CSIEE CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.</li> </ul>	CCL CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.</li> </ul>	CCL CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.</li> </ul>		CCA CSIEE CSC

		CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.</li> </ul>	CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.2. Comparte sentimentos durante o diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.2. Autoafírmase con respecto.</li> </ul>	CCL CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.3. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.</li> </ul>		CCL CSC CL
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.3.4. Recoñece os elementos que bloquean a comunicación en diferentes situacións.</li> </ul>		CSC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.1 Infíre e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.</li> </ul>	CCL CSC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.2. utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.</li> </ul>	CSIEE
<b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.</li> </ul>	CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta</li> </ul>	CSC

aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.1. Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</li> </ul>	CAA CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.</li> </ul>	CAA CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</li> </ul>	CSC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.</li> </ul>	CSC CSIEE CAA
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.1. Argumenta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.1. Explica o concepto de norma.</li> </ul>	CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.2. Infere a necesidade das normas da súa comunidade educativa</li> </ul>	CCL CSC CSIEE CAA
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.</li> </ul>	CSC CCL CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.</li> </ul>	CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo</li> </ul>	CSC CSIEE

<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.</li> </ul>	CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.</li> </ul>	CCL CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.</li> </ul>	CSC CSIEE

PERFIL DE ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE AMPLIACIÓN (NON AVALIADOS)		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.5.1. Identifica, define problemas sociais e cívicos e achega solucións potencialmente efectivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.</li> </ul>	CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.1. Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais.</li> </ul>		CCL CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.</li> </ul>		CCL CSC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.5.1. Interacciona con empatía.</li> </ul>	CSC CCL CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.5.2. Sabe contribuír á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.</li> </ul>	CSC CSIEE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.1. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.</li> </ul>	CCL CSC CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.</li> </ul>	CSC CSIEE

PERFIL DE ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE NON TRABALLADOS		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia e achega solucións potencialmente efectivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.</li> </ul>	CSC CCL CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.6.1. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.6.1. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais</li> </ul>	CSC CSIEE CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas</li> </ul>	CSC CAA CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.6.3. Razona a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.</li> </ul>	CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.5.1. Infere, de xeito guiado, e dá o sentido adecuado á expresión das demais persoas.</li> </ul>		CCL CSC

<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.5.2. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.</li> </ul>		<p>CCL CSC CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.6.1. Interacciona con empatía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.6.1. Analiza os problemas que orixinan os prexuizos sociais.</li> </ul>	<p>CSC CCL CSIEE</p>

PERFIL DE ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE RECUPERACIÓN, REPASO E REFORZO		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
Localiza, a través de diversas fontes, biografías que amosan o desexo humano de ben. Comparte cos seus compañeiros os características máis significativas.	Sabe que o home non pode acadar a plenitude máis que a través de boas obras pero non é capaz de facer milagres e recólleo a través de parábolas e debuxos.	
Xustifica criticamente as consecuencias que se derivan de facer o ben e a súa satisfacción.	Recoñece en obras de arte, pinturas que amosan a morte de Cristo, a resurrección ou ascenso ó ceo que a Salvación é un sacrificio de Deus por amor ó home.	
Descobre e subliña, en relatos de milagres, os xestos e accións de Xesús que fan felices ós homes.	Interpreta e aprecia o cambio que orixinou o encontro con Xesús nalgúns do personaxes que aparecen no evanxeo.	
Sabe utilizar a Biblia para buscar información tanto do AT. con do NT.	É quen de localizar a través de imaxes de símbolos rellixiosos as diferentes relixións e culturas r Felixiosas.	
Sinala afirmacións das testemuñas recollidas nos primeiros capítulos dos Feitos dos Apóstolos, onde se recoñece que a resurrección é acción de Deus e asegura a transcendencia ó home.	Sabe que a Virxe María recibe diferentes nomes poi é capaz de investigar en textos, pinturas ou nas TIC, vía internet.	
Atopa nas obras de arte pinturas e esculturas que manifestan a importancia da Virxe na Igrexa como nai de Xesús e intercesora nosa.		



**PERFIL DE ÁREA DE RELIXIÓN EVANXÉLICA - ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE RECUPERACIÓN, REPASO E REFORZO**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 5º EDUCACIÓN PRIMARIA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA	Competencias Clave
1. Le con autonomía e asiduidade textos bíblicos.	1. Coñece e comprende a protección de Deus sobre a Biblia ao longo da historia.	CCL CAA
2. Memoriza textos bíblicos.	2. Identifica elementos de diversidade cultural en distintos textos da Biblia.	CCL CSC
3. Identifica e sabe situar textos bíblicos clave que presentan as Escrituras como medio polo cal Deus revélase ao ser humano.	3. Define e formula claramente problemas de convivencia.	CCL, CD CSC
4. Explica coas súas palabras a estrutura da Biblia.	4. Plantexa interrogantes éticos a partir da lectura da Biblia.	CCL, CMCT CAA

**3. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS E TEMPORALIZACIÓN DURANTE O ESTADO DE ALARMA**

**3.1. Metodoloxía a empregar durante o Estado de Alarma: adaptación - individualización do ensino.**

O deseño e escolla de tarefas de recuperación, repaso e reforzo veñen marcados polas citadas Instrucións do 27 de abril de 2020. Así mesmo, as e ampliación non serán avaliadas. Os estándares escollidos na área de matemáticas son de recuperación e repaso, comezando coas operacións básicas e cálculo, ampliando ata chegar aos traballados nas últimas semanas. A continuación, o resto de estándares: fraccións, sistema métrico decimal, inicio ao volume... Ao tempo recomendouse o traballo co material co que conviven acotío: a cociña e o peso dos alimentos, as equivalencias entre unidades, facer

unha receita e ver proporcións; as medidas das diferentes habitacións, medidas lineais, superficies, etc, etc.

As primeiras semanas os estándares nas áreas de linguas galega e castelá estiveron centrados no repaso de ortografía, puntuación..., a continuación incorporáronse estándares de gramática e produción de textos. Ao tempo recomendouse a lectura diaria, atendendo sobre todo á lectura comprensiva, e a expresión tanto escrita como oral, para o que se propuxeron diversas actividades de creación de texto

As tarefas de recuperación, repaso, reforzo e algunhas, poucas, de ampliación son da plataforma de [Aula Planeta](#). Ademais utilízanse diversos formularios de **Google Forms** ([Unha fuga primaveral](#)) como pequenas tarefas para romper a dinámica de traballo e ver de facer algo máis motivador.

Por outra banda, teñen a disposición dous **Symbaloo** con enlaces relacionados cos estándares mencionados anteriormente, no [blog Cadernos de Quinto e Sexto](#).

### 3.2 METODOLOXÍA A EMPREGAR NA ÁREA DE EDUCACIÓN MUSICAL

Durante o período de clases non presenciais, óptase pola creación dun PADLET. É unha plataforma dixital que permite crear murais colaborativos onde o alumnado pode dar *feedback* sobre os exercicios e actividades online propostas. Preséntanse neste mural ou póster interactivo recursos multimedia estruturando os contidos musicais de distintas maneiras. O que se pretende é continuar cun modelo musical activo, dinámico e lúdico.

Ligazón ao padlet: <https://padlet.com/osrebuldeirosdepazos/hds14z186zonb3z9> - Contraseña: **chispa**.

### 3.3 METODOLOXÍA DE EMPREGADA NA ÁREA DE EF

Neste terceiro trimestre propoñeremos realizar actividade física todos os días a través da páxina web do centro educativo, intentando animar e motivar aos nosos alumnos e alumnas para unha practica de exercicio diaria. Semanalmente colgarase na web 7 retos comúns para todas as idades e un enlace de ioga para realizar o longo da semana. As actividades que se propoñen intentan desenvolver as súas habilidades motrices básicas mediante actividades de coordinación, equilibrio, manipulación, expresión corporal entre outras. Os alumnos remitirán un reto elixido por eles á semana ao correo

electrónico da mestra de Educación Física.

### **3.4 METODOLOXÍA EMPREGADA NAS ÁREAS DE CC SOCIAIS E NATURAIS**

Neste terceiro trimestre propoñeremos actividades a través da páxina web do centro educativo, intentando motivar aos nosos alumnos e alumnas nas áreas de Ciencias Sociais e Ciencias Naturais. De cara a conseguir esa motivación, propoñerémoslles actividades de ampliación nas que poidan desenvolver estratexias de busca de información, elaboración de material e emprego das novas tecnoloxías (documento de word, uso do correo electrónico, visita a diferentes páxinas web...) Os alumnos e alumnas remitirán as tarefas por correo electrónico ou entregarán o material o centro cando as administracións o estimen oportuno.

Con respecto aos alumnos que na primeira e na segunda avaliación non teñan conseguido alcanzar os mínimos establecidos na programación, se lles propoñerá actividades de recuperación a través da aula virtual de Aula Planeta, da que xa son coñecedores por traballar nela noutras materias.

#### **4.1 Temporalización.**

A organización semanal das tarefas é a entrega de unha actividade de matemáticas, galego e lingua castelá a cotío. O traballo de Ciencias Sociais e naturais é preparado e entregado quincenalmente, ao igual que inglés e valores, relixión católica e evanxélica.

Educación física, semanalmente.

#### **4.2 Medidas establecidas para facilitar a continuidade do proceso de aprendizaxe do alumnado e sistema de comunicación empregado.**

Na [páxina Web do Centro](#) atópanse os enlaces e está colgada toda a información relativa ás actividades semanais, divididas por especialidades ou niveis ([5º e 6º](#)).

A comunicación entre familia e titora realízase principalmente a través de WhatsApp, por ser a ferramenta que nos está resultando máis eficaz. Tamén incidimos nas familias directamente con chamadas telefónicas. Ademais, dende o centro para que descargasen a App Abalar, cunha práctica totalidade na resposta, pero debo sinalar que, polo momento, non está resultando unha vía de comunicación tan rápida coma a anterior. As

actividades son colgadas, por tanto, na plataforma Aula Planeta, ou enviadas a través de WhatsApp.

## 5. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Atendendo ás Instrucións do 27 de abril de 2020, a avaliación farase tendo en conta os seguintes puntos:

Adecuarase ás adaptacións metodolóxicas do 3º trimestre.

A avaliación das actividades realizadas na fase non presencial só poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado.

A repetición considérase unha medida de carácter excepcional..

Por tanto, o sistema de avaliación terá como principal finalidade realizar un seguimento do alumnado, valorando os avances realizados e apoiando as dificultades que se puidesen detectar.

<b>PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN</b>	Observación do interese e traballo realizado.
<b>INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN</b>	A través da comprobación de resultados en Aula Planeta ou Google Forms.
<b>CUALIFICACIÓN FINAL</b>	A cualificación final será de carácter continua e global, diagnóstica e formativa. Terase en conta o progreso do alumnado no conxunto das áreas. A nota da 3ª avaliación non figurará, senón unicamente a avaliación final. A nota final será o resultado da media das dúas avaliacións anteriores. Poderá ser mellorada en función da observación do traballo realizado na etapa de confinamento.